

# المآجد

العدد الرابع عشر 1446هـ - 2025م  
إصدار سنوي من صندوق المآجد

العدد برعاية



الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE  
مجتمع متكامل



معالم من ثاق ( الجوبارك )



مسابقة القرآن الكريم .. جيل يتنافس



صندوق المآجد .. مقر جديد ونقلة نوعية



العم حمد بن محمد اليحيى  
- حفظه الله -  
حبيب الفقراء والمساكين



العم محمد بن إبراهيم العجلان  
- رحمه الله -  
رجل الوفاء والواجب



العم سعدون بن عبدالله المآجد  
- رحمه الله -  
كرم حقيقي وحكمة مطبوعة ودعاية راقية

KHAWALID



خوالد



# مسك منتكامل



مدھال .. عراقة، تبني المستقبل



اطلع على مشاريع  
مدھال المستقبلية



شركة بيت المختص العقارية  
الرياض، حي القيروان  
Riyadh, al-Qirawan District  
جوال : 0535333709

## عن مدھال

تأسست مدھال العقارية في عام ٢٠١٩، بعد خبرة تراكمية طويلة، وكفاءات طموحة عالية، بعد نشأتها وامتدادها من "بيت المختص" ذات الامتداد الزمني الطويل الذي يزيد عن ٢٠ عامًا من الخبرة والاحترافية، إلى استقلالها بعلامة "مدھال العقارية" لنوفر من خلالها منتجات سكنية ذات جودة متميزة ونطمح إلى تحقيق رؤانا لتتوافق مع مفاهيم السكن التي تتماشى مع تطورات المجتمع في تحول معنى السكن من التقليد إلى الابتكار.

الإشراف العام :

خالد بن عبدالرحمن الناصر  
(رئيس مجلس الصندوق)

الإشراف التنفيذي :

إدارة صندوق الماجد

هيئة التحرير:

عمر بن عثمان الأمين  
لجين بنت سامي المطوع  
روان بنت ماجد الجراد  
ريما بنت ناصر الرشيد  
روان بنت عبدالعزيز الناصر  
دلال بنت عبدالعزيز السعدون  
نورة بنت سعد العجيمي

المتابعة:

وليد محمد عبدالسلام

التسويق:

محمود السيد

الإخراج الفني:

أكرم شمهان

# الماجد

مجلة الماجد العدد ١٤ لعام ١٤٤٦ هـ

## الريادة في العمل الأسري

قبل أكثر من ٣٥ عاماً بدأ اجتماع الأسرة السنوي، فمواليد ذلك العام هم اليوم آباء وأمّهات، والمتزوجون تلك السنة صاروا أجداداً وجدات، اجتماع سنوي يشهد كل عام إضافات مبدعة وفي كل خمس سنوات نقلة نوعية مشهودة صنعت الريادة في الاجتماعات الأسرية

وكذا تسارعت مجلة (الماجد) بدأت قبل ١٤ عاماً وتطوّرت سنوياً حتى أضحت من أهم المراجع للأسرة وناقد في الصور المنشورة والتقارير الصحفية واللقاءات مع شخصيات من الأسرة ووجهاء أسر ثاقب، ووفاء لمن غادر دنيانا كتبت المجلة عن عشرات المتوفين رحمهم الله، ويستطيع القارئ لأعداد المجلة أن يتعرّف على روضات وشعبان وأودية ومعالم ثاقب هذه الريادة جاءت بتضافر الجهود وتعاون أفراد الأسرة بوجود أهل الجود، وجهد ذوي الجهد ورأي أصحاب الرأي وأقلام المبدعين وصور الرائعين، هناك الكثير من الإبداع يمكن تتابعه عند كتابة الجميع عن أسرهم وسير وفياتهم وصورهم القديمة التي تحكي أجمل ذكريات

هيئة التحرير،،،



82

الشيخ عبدالعزيز بن حمد السويلم  
رجل ثادق الويفة



72

العم عبدالله بن محمد الهوشان  
طول عمر وحسن عمل



122

ابن العم خالد بن عبدالرحمن الرشيد  
محبوب الجميع



94

ابن العم مساعد بن سعدون الماجد  
كرم موروث وجدية وثبات



20

أسر ماجدية خرجت من ثادق  
رحلة الماجدي إلى القصب



34

أسر ماجدية خرجت من ثادق  
رحلة حمد العبدالله إلى الحصون



116

بيت القرينين  
الاعمام عبدالله وعبدالكريم العبدالكريم



18

مشروع استثماري جديد للصندوق  
ثلاث قطع بحي الإزدهار

الاجتماع السنوي الـ ٣٤ لأسرة الماجد



## الاجتماع السنوي الـ 34 لأسرة آل ماجد

في قاعة الديوان بالرياض  
السبت 26 / 8 / 1445هـ





الماجديه ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE



# الاجتماع السنوي الـ ٣٤ لأسرة الماجد







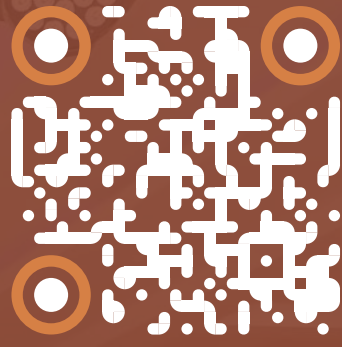
الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE







الاجتماع السنوي الـ ٣٤ لأسرة الماجد



انقر لتحميل صور  
اللقاء السنوي الـ 34

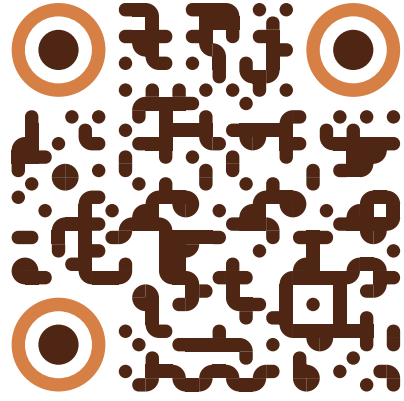


ESTAD  
استاد



شركة أستاذ العقارية  
صناعة أجداد





انقر لمشاهدة بروموا  
اللقاء السنوي الـ 34



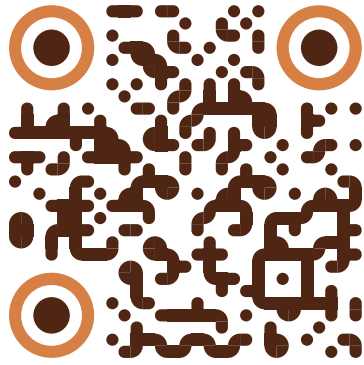








الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE



لمشاهدة بروموا  
اللقاء السنوي الـ 34



## صندوق الأسرة يقتني ٣ قطع بحي الازدهار لإنشاء مشروع استثماري

في خطوة تؤكد اهتمام مجلس أمناء صندوق الأسرة بتحقيق الاستفادة المالية للصندوق، تعلن لجنة الاستثمار وتنمية الموارد والاستدامة بصندوق الأسرة عن شراء ثلاث قطع سكنية تجارية بشمال مدينة الرياض، وذلك ضمن خطط اللجنة لتحقيق دخل مستدام يسهم في دعم أنشطة الصندوق وبرامجه المستقبلية.

تقع القطع التي تم شراؤها في حي الازدهار، أحد الأحياء الراقية شمال مدينة الرياض، الذي يتميز ببيئته السكنية الهادئة، وتنظيمه المتميز، وقربه من مختلف الخدمات الحيوية مثل المدارس، والأسواق، والمرافق العامة، وتبلغ مساحة الأرض ٢٢٥٠ متراً مربعاً، وسيقام عليها مجمع سكني متكامل الخدمات وفق تصاميم حديثة بهدف بيعه بالكامل بإذن الله تعالى.

يمثل هذا المشروع خطوة استراتيجية للصندوق، خاصة مع النمو العمراني الذي تشهده منطقة شمال الرياض، فاختيار موقع متميز كحي الازدهار يضمن قيمة استثمارية عالية للمشروع مما يسهم في زيادة الموارد الوقفية للصندوق.



# العاذرية

للمناسبات الخاصة



تجربة ثرية بالطراز النجدي المعاصر



0550008333

## رحلة الماجدي إلى القصب

خرج إبراهيم الماجد إلى القصب عام ١٣٠٠هـ وغرس  
نخيلاً له في «عشيرة» غرب نفود القصب

توفي ابنه «ناصر» سنة الرحمة عام ١٣٣٧هـ، وترك  
ابنه الرضيع «محمدًا»

محمد الماجدي..رحل إلى الرياض والأحساء والكويت،  
واستقرَّ وأسرته في الرياض

سكن الماجدي في الرياض جارا لأبناء عمومته في «أم  
سليم»، ثم «الترجس»



له في غرب القصب بجوار النفود (العشيرة) ، وتوسَّعت في حياته ، وحياء ابنه ناصر ، وحفيده محمد ، وتقلَّ في هذه الفترة؛ طلباً للرزق ، فأقام في الحريق (قريبة من شقراء) ، وتزوَّج من عائلة الحميري ، وله بنتٌ تُوفيت ، وانتقل لسدير وتزوَّج هناك أيضاً ، وله بنتٌ أو اثنتان ، لكنه عاد للقصب ، حيث ولده ، وبنته ، ونخيله ، وزراعته؛ ليُتوفى -رحمه الله ووالديه وذريته والمسلمين- بعد أن بلغ السبعين تقريباً.

ناصر بن إبراهيم بدأ حياته بنشاط في الزراعة ، وغرَّس النخيل في جنوب القصب ، ومزرعة والده في غرب القصب وغيرهما من الأماكن التي شهد بها الجميع ، وتزوَّج من أسرة الحسيني ، لكن مع بلوغه الخامسة والعشرين تُوفى -رحمه الله تعالى- ، فقد عمَّ البلاد سنة ١٣٢٧هـ وباء الأنفلونزا الإسبانية ، والتي تسببت بوفاة الكثير ، فسميت تلك السنة بـ(سنة الرحمة) وترك ولداً رضيعاً اسمه «محمد».

محمد بن ناصر بن إبراهيم الماجد (الماجدي): وُلد في سنة ١٣٢٧هـ تقريباً ، ونشأ يتيمًا ، وبدأ العمل في الزراعة في نخل أهله في العشيرة ، وعاملاً في المواسم مع المزارعين الآخرين ، وخرج لطلب الرزق في سنٍّ مبكرة ، فذهب لبلدات سدير ، والمجمعة ، وحرمة وغيرها من البلدان ، وخرج للعمل في كل بلد يتحرى فيه الرزق ، ووصل إلى الرياض والأحساء والكويت وغيرها.

كما هي حال كثير من الأسر في البحث عن الرزق؛ رحل العمُّ إبراهيم بن عبد الله الماجد من (العبدالله) ، وغادر ثادق نحو القصب عام ١٣٠٠هـ تقريباً ، وسبب اختيار القصب؛ لقربها من ثادق ، ولما بين الديرتين من روابط في النسب ، وانتقال الأسر بينهما؛ ولأن الجغرافية المشتركة سهول وأراض خصبة يكثر فيها البعول ، ولعله سُمي في القصب «الماجدي».

وممن يُذكر أنه خرج للقصب في تلك الفترات:

محمد العجيمي (الشاعر أبو جراد) ، وقد خرج من ثادق للرياض ، وحضر بئر (الماجدية) في نمار ، ومن ثم رجع إلى القصور بين القصب وثادق وحضر بئر (أبا الجرفان) ، وبنى قصرها وسكنها لمدة أربعين سنة ، وله عددٌ من الأبناء؛ منهم: جراد الذي كما يذكرُ والده ضاع في عمر الخامسة عشرة تقريباً ، ومنهم عبد الله الذي ذهب إلى ثرمداء ، وتزوَّج هناك ، وله محمدٌ وبنْتُ ، وخلف محمدٌ عدداً من الأبناء (عبد الله ، عبدالعزيز ، سعد ، ماجد) ، ومنهم عبدالعزيز الذي له أبناءٌ منهم محمد (الشاعر) ، ولم يتزوج ولا ذرية له ، ومنهم: جراد ، وله أبناءٌ وبناتٌ ، وماجد الماجد: الذي بقي من ذريته عبد الكريم وبناتان.

تزوَّج إبراهيم الماجد (الماجدي) إحدى بنات ابن عمه ماجد ، ثم تزوَّج من زوجته الثانية في القصب ، وهي من المقحم؛ ورزق منها (ناصر وبناتاً) ، وأقام في القصب ، وغرس نخيلاً

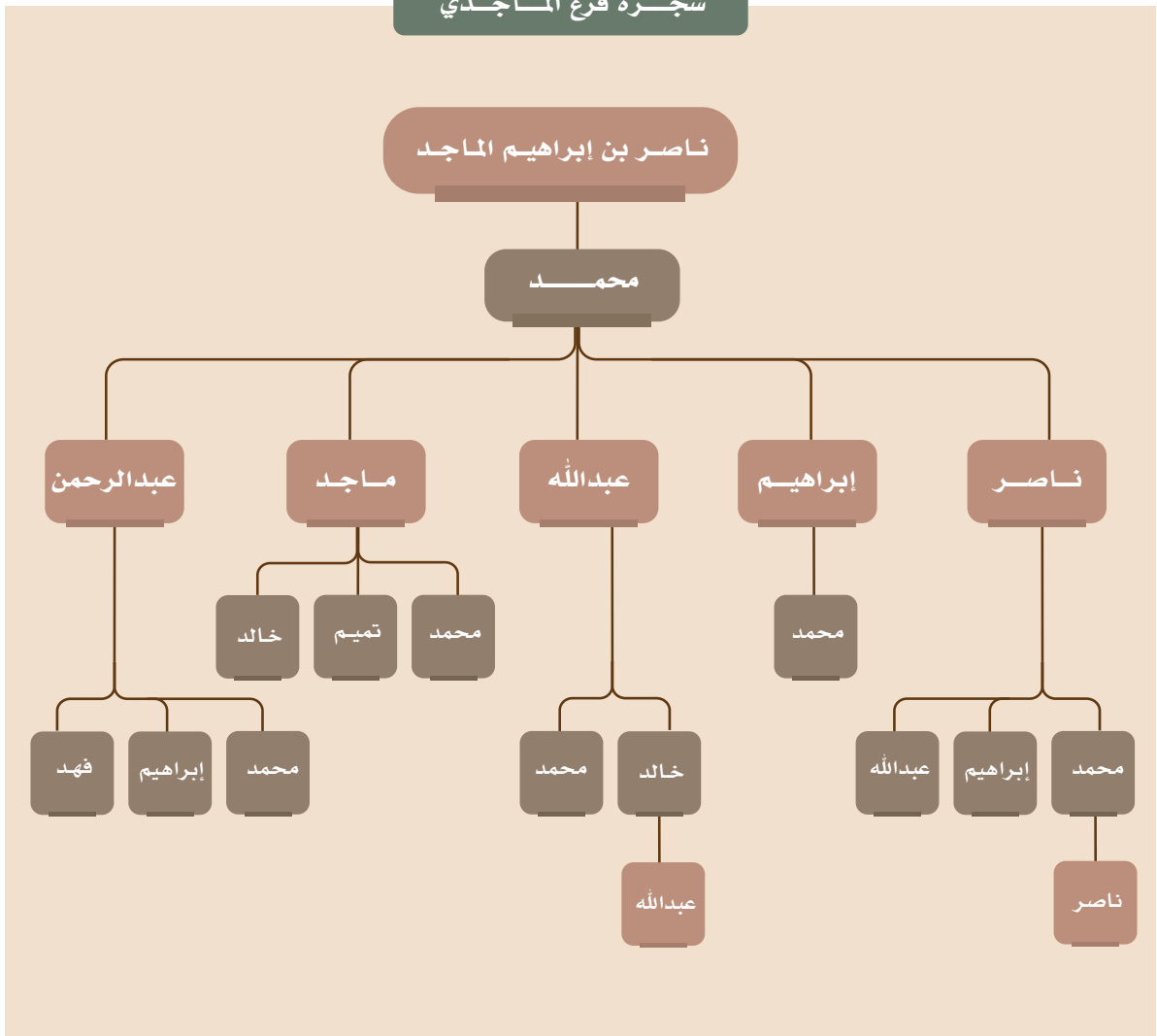


وتُوفي في: (١٢/١٢/١٤٢٧هـ)، في الرياض بعدما بنى بيتاً في الرياض، وآخر في القصب ضمن المخطط الجديد.  
★ العلاقة بين إبراهيم الماجدي وأبنائه وأحفاده وأسرة الماجد في شادق لم تنقطع، بل كان يُشاركهم أفراحهم في الأعياد والزواج، وفي أتراحهم في العزاء، وبعد الانتقال للرياض سكن الماجدي مع أسر الماجد في «أم سليم»، والجرادية، والسويدي، وأخيراً جاورهم في «النجس».

تزوَّج في عمر الثانية والعشرين ببنت عمه عبدالكريم بن ماجد -رحمها الله-، ورزق منها ببنت، ثم تزوَّج مرةً أخرى ببنت صالح بن شلال السويلم، ورزق منها خمسة أبناء (ناصر، وإبراهيم، وعبدالله، وماجد، وعبدالرحمن) وأربع بنات، وعمل في السيارات (لوري) ينقل الركاب والبضائع والمنتوجات بين بلدان الوشم، والمحمل، والرياض، وحتى الحج؛ بسيارة فورد موديل اثنين وخمسين، ثم اشترى في عام ١٣٨٥هـ سيارة فورد موديل أربع وستين، وانتهت بحريق للسيارة قضاءً وقدرًا، ثم تحوّل للتجارة والتنقل بين الرياض والخليج، مثل: دبي، والشارقة، والدمام، والجبيل، والأحساء، حتى عام ١٣٩١هـ؛ حيث اضطر للعمل موظفًا في آخر حياته حتى تقاعده؛ نظرًا لانتقال عائلته للرياض بفرض الدراسة، ورزقه الله من فضله، وبارك في عمله ووقته،



### شجرة فرع الماجدي



## سعدون بن عبدالله بن سعدون الماجد ( أبو عبدالله )

كرمٌ حقيقي وحكمة مطبوعة ودعابة راقية

كتبه / ناصر بن سعدون السعدون



صورة للوالد سعدون بن عبدالله - رحمه الله - في سوق ثادق (الحوش)

أحد الأسماء المحفورة في ذاكرة ثادق القديمة وأهلها، الوالد سعدون بن عبدالله بن سعدون الماجد - رحمه الله -.

وُلد في قلب ديرتنا العريقة «ثادق»، في سوق الماجد، عام ١٣١٣هـ، كان الثالث بين أربعة إخوة وأربع أخوات.

عاش حياته قريباً من أهله وأحبائه في سوق الماجد؛ حيث كان السوق ينبض بالحياة، ويجمع بين التجارة وروابط الجيرة القوية.

عمل في الفلاحة والتجارة ومؤذناً لمسجد «أم عاير»، وكان يؤدي عمله بإخلاص، محافظاً على روابطه مع مجتمعه.

تزوج ثلاث مرات، وأنجب سبعة أبناء وست بنات، منهم من وافتهم المنية -رحمهم الله جميعاً-.

توفي -رحمه الله- في الرياض، سنة ١٤١٣هـ، عن عمرٍ يناهز المائة عامٍ.



صورة للوالد سعدون بن عبدالله مع رفيق دربه عبدالله أبا العون في المصلى الخارجي لمسجد أم عاير في ثادق

#### اسمه ونسبه:

نسبه الكامل هو: سعدون بن عبدالله بن سعدون بن محمد بن عبدالله بن علي بن عبدالله بن ماجد ، من النواصر من بني تميم -رحمه الله-.

والدته هي: سارة بنت محمد بن عبدالرحمن بن يحيى بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ماجد ، من النواصر من بني تميم.

كان الثالث بين إخوته الأربعة: عبدالعزيز ، ومحمد ، وسعدون ، وحمد.

وله أربع شقيقات هُنَّ: سارة ، ونورة ، وهيلة ، وهيا.

كانت أسرته تعيش حياةً مشابهةً لأهلها من أسر ثادق ، في العمل بالزراعة والتجارة وحرف البناء ، مُتَشَبِّهَةً بقيم المحافظة والكرم التي ميَّزت مجتمعاها.

## حياته العملية :

عمل -رحمه الله- مُؤدّنًا لمسجد «أم عاير» في «ثادق»، بينما كان الشيخ عبدالله أبا العون إمامًا للمسجد، كما عمل في الفلاحة والتجارة، ولديه دكانٌ في سوق ثادق يبيع فيه مختلف السلع، مثل: القمح، والقهوة، والهيل، والملابس الجاهزة، والأحذية، وغيرها، ولم يكن ذلك الدكان -على صغر حجمه- مجرد محلّ لبيع السلع، بل كان مكانًا للتجمعات، وتبادل الأحاديث، واستقبال الضيوف والزائرين للبلدة، وكان السوق (الحوش) محطةً لتجمّع أهل ثادق (الكاديين).

ومن رحلاته في طلب الرزق: سفره الدائم إلى «الأحساء» لجلب الملابس (الهدم)، وبيعها في الرياض وثادق، وجلّب البضائع من الرياض إلى ثادق، وأيضًا عمله في شراء وبيع الجمال للتكسب، لا للتربية.

## حياته العائلية :

شَبَّ والدنا بين أهله وذويه في سوق الماجد، وسط مجتمعه البسيط (في معيشته) العميق (في تكاتفه ومبادئه) وتزوج ثلاث مرات خلال حياته، وكانت زوجاته: منيرة بنت محمد بن هوشان، ورزق منها بابنين وبنت: عبدالله ومحمد وهيلة. والثانية: منيرة بنت عبدالرحمن الراشد، ورزق منها بابن وابنة، لكن وافتهما المنية وهما صغار -رحمهما الله-، والثالثة: الجوهرة بنت عبدالعزيز العجلان، من هذيل، ورزق منها بأربعة أبناء وثلاث بنات، وهم: ناصر الأول، وسارة، وعبدالعزيز، وهيا، ومساعد -رحمه الله-، ونورة، وناصر.

## مكانته في المجتمع :

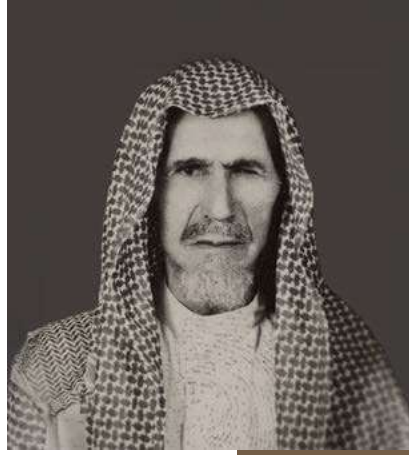
كان لوالدنا مكانةً مميزةً في مجتمعه، ليس بفضل مالٍ أو سلطة، بل لحكمته وبساطته، فقد كان من القلة الذين يُستأنس برأيهم ومشورتهم، وكان يُستشار من قبل أهالي ثادق وما حولها في الأمور العامة والخاصة، فيُقدّم لهم المشورة بحرصٍ وأمانة، كما كان مع بعض رجال الماجد، مثل عبدالله أبا العون وعبدالله بن ناصر (راعي الوسيلة) مرجعيةً لأفراد الأسرة؛ فكانوا -رحمهم الله- يتولون القضايا الخاصة بمصالح الأسرة تجاه الغير، يُعيّنون مظلومهم وظالمهم وذوي الحاجة، ويراعون أحوالهم.



صورة حديثة لدكاكين سوق ثادق بعد تجديدها، والتي تضم دكان الوالد سعدون.



إنه لأهل تمير فقط ، حاولت إقناعهم بمشاركتي ولو بحمل بعير واحد ، لكنهم أصروا على منعي ، فقلت لهم: تراكم بتدمون ، قالوا: وش بتسوي؟ قلت: أبدعي عليكم! قالوا: أدع ليلك مع نهارك! يقول: كانت معي شجرة عرّفج كبيرة جداً ، فأخذتها وهممت بالرجوع إلى ثادق ، صادفت بدويًا أعرفه بنوي الذهاب إلى الديرة ، فأعطيته المرّفجة وقلت له: بدفع لك أجرة على أن تذهب لسوق الجماعة في الحوش وقل لهم: من يبي مثل هذه وأحسن ، فليلحق بسعدون في روضة الحقاقة قرب روضة نورة ، يقول: لم ينتصف الليل حتى لحق بي جمّع من أهل الديرة ، منهم عبدالله بن عجلان وإبراهيم الأصقح وغيرهم ، فاجتمعنا وبدأنا من منتصف الليل بالحش ، ولم يصبح الصبح إلا وقد حصدناها عن بكرّة أبيها ، وحملناها على الجمال وغادرنا المكان. وبعد طلوع الشمس ، وصل أهل تمير بنية الحصاد ، فلم يجدوا إلا القليل المتسرق ، وقالوا: هل هذه روضة الحقاقة فعلاً أو نحن مضيعين المكان؟ فقال أحدهم ممن قابلته في الأمس: يمكن هذي دعوة الشخص الذي منعناه من الحش! لكن لما رأوا آثار الرجال ومحاشهم ، قال أحدهم: ما يسوي هذا إلا الجن أو أهل ثادق ، وهذا أكيد اللي منعتوه جاب ربه وسوا اللي تشوفون!.



صورة شخصية للوالد سعدون رحمه الله ، في ثمانينات عمره التقطت خلال زيارته لشقيقته هيا في منزلها في الكويت.

### مواقفه وطرائفه:

كان والدنا حليماً ، صاحب نكتة ، ورّوح مرحة ، له أسلوبه الخاص في حياته وتعامله مع الآخرين الذي يكاد يكون مُتفرداً به في مجتمعه. وعُرف عنه حُبّه وقُربه من أطفاله ، ومزاحه الدائم معهم ، حتى أصبحوا يفتقدون جلساته اليومية التي لا تخلو من المرح وقصّ القصص. وله من المواقف والطرائف الكثير: فعلى سبيل الذّكر لا الحصر ، نذكر لكم قصةً عن والدنا مع أهل «تمير» ، حيث منعه من مشاركتهم الحشائش في «روضة نورة» ، يقول: «يوم نوقت بعيري ، وبغيت أحش ، جو جماعة من أهل تمير ومنعوني من الحشيش ، وقالوا:

### صفاته وشخصيته:

كان -رحمه الله- هادئاً وحكيماً ، يستمع أكثر مما يتكلم ، ونهجه التسامح والاعتدال في كل أمره ، ولم يكن يحب التكلف في التعامل مع الآخرين ، وكانت حياته عنواناً للوسطية. كما ويُعرف عنه أنه كان كريماً ، يحب الضيوف والغرباء وأهل البادية ، ودائماً ما يفتح أبواب منزله لهم ، لكنه لم يُعرف الإسراف أو المغالاة ، بل يُقدم لهم من الميسور.

الوالد سعدون يرفع أذان صلاة الظهر قرب مسجد أم عاير بثادق ويقف إلى جانبه أحد الأطفال.





صورة جماعية التقطت في ثادق قرابة عام ١٤٠٠هـ. الوالد سعدون، ومن اليمين: حمد وإبراهيم المطوع، ثم ابنائه مساعد - رحمه الله - وعبدالعزیز، ثم عبدالعزیز المطوع ابو سامي، وخلف الكاميرا يلتقط الصورة ابنه ناصر.



بيت الوالد سعدون في أم عاير في ثادق.

### وفاته:

لم تكن وفاته - رحمه الله - مجرد رحيل فرد، بل فقدت ثادق أحد رموزها الذي جمع بين الحكمة والبساطة والقوة، فارقنا في مدينة الرياض يوم: (١٤١٣/٨/٢٣هـ) بعد إصابته بالتهاب رئوي، أمكنه شهراً في العناية المركزة، وتوفي بعدها عن عمر يناهز المئة عام،

ودُفن في مقبرة العود، تاركاً خلفه ذكريات طيبة وقصصاً تُروى عن رجلٍ عاش كريماً، ورجل عزيزاً. غضر الله له، ولزوجاته، وأبنائه، ووالديه، وجميع المسلمين.

### مظهره ونشاطه:

أما في مظهره: فقد كان رجلاً بسيطاً، نحيفاً، ذا قامة طويلة، سريع الحركة، كثير المشي وقليل الطعام، ولم يكن يجلس متكئاً، بل مُتصباً؛ كأنه ابن العشرين!، ويميزه بنشاطه حتى في شيخوخته!؛ فقد عمل في مزرعته حتى الثمانينات من عمره، وكان لا يزال قادراً على صعود النخل. وتذكر - مرةً - أن أحد أبنائه علق في نخلة، ولم يستطع النزول، فصعد وأنزله.

فبرغم كبر سنّه إلا أنه كان صاحب همة ونشاط.

ومن أحد قصصه أنه بعد ذهابه بيومين أو ثلاثة لجمع الحشائش في منطقة الساحبة قرب ثادق، تعرض للدغة سامة، فحمل إلى ثادق ثم إلى شقراء، ومكث للعلاج عشرة أيام، وظل أثر اللدغة شاهداً على تلك الحادثة حتى وفاته.



الوالد سعدون يهيم بالخروج للدكان في أحد مواسم الشتاء.



## ماذا يُمثل عمي سعدون بالنسبة لي

كتبه / فهد ناصر السعدون

الحسنة الطيبة، يكفي أنه صاحب محل في السوق الشعبي في بلدة ثادق، ويُعتبر ذلك المحل جسر التواصل بين أهالي ثادق والمدن القريبة منها؛ فهو ليس مكاناً للتجارة فقط، إنما محطة تجذب أعيان البلدة وأهل القرى المجاورة، حيث يتم الاجتماع فيه، وتبادل الأحاديث والنقاشات التي تهم أهل البلدة.

ويتميز العم سعدون بروحه الطيبة، وشخصيته الكريمة، كما يستقبل كل من يقابله بالابتسامة والترحاب؛ كأنه في بيته الثاني، بالإضافة إلى طريقتة الفريدة في التعامل مع الجميع، الصغير والكبير، والتي جعلته شخصيةً محبوبةً ومرموقةً.

أسأل الله العظيم أن يغفر له ويرحمه ويسكنه فسيح جناته.

فتجان قهوة. كما إنه يمتاز بحكمةٍ ودهاء؛ مما جعله مرجعاً لأهل البلدة والجماعة في حلّ المشكلات واتخاذ القرارات الصائبة، بالإضافة إلى أنه كان من كبار عائلة السعدون، واتسم العم بالهيبة والاحترام بين الناس، كما وتذكره الأجيال بحُبٍّ وحنين؛ خاصةً أولئك الناس الذين عاشوا معه وبالتقرب منه، حيث كان مثالاً للطيبة وصلّة الرحم.

ولا أنسى أذانه أوقات الصلوات، عندما كان مؤذن مسجد حي ومزارع السعدون في ثادق المسمى (أم عابر)؛ ذلك الصوت الذي يصدح بدون مكبرات صوت، وتسوقه الرياح لمسامع أصحاب تلك البيوت والمزارع.

ويُعتبر العم سعدون رمزاً للكرم والحكمة، وستظل ذكراه حيةً في قلوب من يعرفه ومن لا يعرفه إلا بالسيرة

أول لقاءٍ جمعني مع العم سعدون كان عمري وقتها (خمسة) سنوات تقريباً، في بلدة «القرينة» الواقعة بالقرب من «حريملاء»؛ حيث كان يسكن والدي -رحمه الله- في تلك البلدة؛ عندما حضر لزيارة والدي. وأذكر ذلك الشيخ ذا الشيبة، وهو يرتدي البشت ذا اللون البني، يضعه على رأسه ويحمل بيده عصا الوقار.

وبعد ذلك؛ توالى الزيارات معه في «ثادق» -مقر سكنه-، وفي «الرياض»، وتم معاصرته والعيش معه ومرافقته. وقد تبين من ذلك أن العم سعدون يُعتبر من أبرز الشخصيات في مدينة «ثادق»، وعند «عائلة الماجد»؛ وذلك لكرمه وحكمته ووقاره. وقد اشتهر بسخائه وعدم تكلفه؛ حيث لا يُمكن أن يتناول طعامه منفرداً، بل كان يحرص على مشاركة الآخرين طعامه، ولو على

# الاجتماع السنوي لنساء أسرة الماجد ١٤٤٥هـ

تقرير/ ريما بنت ناصر الرشيد



## مقدمة :

في ظل الأوقات المليئة بالمشاغل والمتطلبات اليومية ،  
تظل صلة الأرحام من أعظم العبادات التي تبعث  
الطمأنينة في النفوس والراحة في القلوب ، وفي يوم  
الخميس ٢٠٢٤/٥/٩ م الموافق ١٤٤٥/١١/١ هـ ، وبتنظيم  
من اللجنة النسائية بصندوق الأسرة اجتمع نساء  
عائلة الماجد مع زوجات الماجد وبنات بنات الماجد في  
لقاء يفيض بالمحبة والصفاء ، يجددن فيه العهد ،  
ويرسمن لوحة من الإخاء والتراحم وكان هذا الاجتماع  
محطةً للوقوف على جمال الروابط العائلية وأهمية  
الحفاظ عليها .





كلمة اللجنة النسائية بصندوق الأسرة ، حيث تناولت فيها أهمية تعزيز روابط الأسرة ودور المرأة الكبير في تحقيق التآلف والمحبة بين الأفراد ، وتلا الكلمة قصيدة شعرية ألقته أسماء بنت علي بن محمد الشريم (زوجة خالد بن عبد الرحمن الناصر) امتزجت أبياتها بروح المحبة وصور جميلة عن أهمية الاجتماع وصلة الرحم.

وقد أفتتح اللقاء بمقدمة وترحيب من تقديم بنات العم رهف بنت عبد العزيز بن ناصر الماجد وسارة بنت عجلان بن ناصر العجلان ، حيث استقبلتنا الحاضرات بحفاوة وابتسامة تُعبر عن فرحة اللقاء ، ثم عُطرت الأجواء بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم ، تلتها علياء بنت ناصر بن محمد البراهيم ، لتُضي على الاجتماع روحًا إيمانية مباركة.  
بعد ذلك ، أُلقت د. وفاء بنت محمد بن عبد الله المطوع



### صلة الرحم في القرآن والسنة :

ثم تم تسليط الضوء على قول الله تعالى: "وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالرَّحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا" النساء: ١ ، حيث شرح معناها وتفسيرها الذي يؤكد على أن صلة الأرحام تقترن بتقوى الله ، وهي من أعظم القربات التي تقرب العبد من ربه ، كما استشهد بحديث النبي صلى الله عليه وسلم: "من أحب أن يبسط له في رزقه ، ويُنسأ له في أثره ، فليصل رحمه" [رواه البخاري ومسلم]. وتم توضيح أن صلة الرحم تزيد في العمر والرزق ، وتحيي المودة والتراحم بين الناس. وفي سياق متصل ، استمع إلى كلمة مسجلة لفضيلة الشيخ سليمان بن عبد الله بن ناصر الماجد ، الذي تحدث بإسهاب عن فضل صلة الرحم وأثرها على حياة الفرد والمجتمع ، وضرورة الحرص عليها في ظل زحمة الحياة وتحدياتها.





## فقرات الحفل والأنشطة المرافقة

تكريم الفائزات بجائزة الماجد للعمل التطوعي ، وهو تكريم قدمته نجلاء بنت عبد الرحمن الناصر تقديراً للجهود المبذولة في دعم الأعمال التطوعية للأسرة.

في نهاية الحفل قدمت فقرتا السحب الثانية والثالثة ، حيث تخللها توزيع المزيد من الجوائز ، مما زاد من أجواء البهجة والتفاعل بين الجميع. كما تم تكريم متطوعات الحفل كتقدير إضافي للجهود التطهيمية حيث تم تسليم الجوائز من قبل الأستاذة موضي بنت سعود النهار مديرة القسم النسائي بالصندوق.

وأختتم اللقاء بكلمة ختامية ألقتهها رهن بنت عبدالعزيز بن ناصر الماجد حيث شكرت الحاضرات على حضورهن وتفاعلهم المميز ، داعية الله أن يديم على الجميع المحبة والألفة ، وأن يجعل هذه اللقاءات مباركة وثمررة.

وقد تخلل الاجتماع مجموعة من الأنشطة والفعاليات التي رسمت البهجة على وجوه الحاضرات ، والبداية كانت مع فقررة السحب الأولى ، التي تضمنت توزيع هدايا للحاضرات عبر اختيار أرقام عشوائية ، ما أضفى أجواءً من المرح والسعادة.

أقيم بعد ذلك نشاط مميز بعنوان "تعارف وصلة" ، أدارته خلود بنت عبد العزيز بن محمد الماجد بمشاركة لجين بنت عجلان بن ناصر العجلان وشهدت بنت فهد بن عبد العزيز البراهيم حيث أتيح للحاضرات فرصة التعارف وتبادل الأحاديث الودية في إطار من المحبة والألفة.

واستكمالاً لروح التقدير ، تم تكريم الفائزات بمسابقة القرآن الكريم التي أقيمت برعاية كريمة من مؤسسة الشيخ محمد بن عبد الله الماجد - رحمه الله - وكُرمت الفائزات من قبل فاطمة بنت محمد بن عبد الله المطوع ، لتشجيع الحاضرات على العناية بكتاب الله حفظاً وتلاوةً ، كما تضمن الحفل



#### انطباعات الحضور:

وقد أعربت الحاضرات عن سعادتهن بهذا اللقاء المميز ، حيث أكدت إحداهن أن الاجتماع كان فرصة لتعزيز روابط المحبة والتعارف بين أفراد العائلة ، وتبادل التجارب والخبرات. كما أبدت أخريات إعجابهن بتنوع الفقرات والتنظيم الدقيق ، مشيرات إلى أهمية مثل هذه اللقاءات في إحياء صلة الرحم.

#### تعليق ختامي:

بهذا ، كان اجتماع نساء عائلة الماجد أكثر من مجرد لقاء عابر ، بل كان مناسبة تُحيي روح الأخوة ، وتؤكد أن صلة الرحم ليست واجباً شرعياً فحسب ، بل هي نور يضيء دروب الحياة ، وسنداً متيناً يجعل العائلة أكثر قوة وترابطاً في مواجهة تحديات الزمن. نسأل الله أن يبارك في هذا الجمع الطيب ، وأن يديم المحبة والألفة بين أفراد العائلة ، ويجعل هذه اللقاءات سبباً في تقوية الروابط وصلة الأرحام.







## رحلة حمد بن حمد بن عبدالرحمن العبدالله إلى الحصون

خرج حمد بن حمد الماجد إلى الحصون عام ١٣٤٥-١٣٥٠هـ

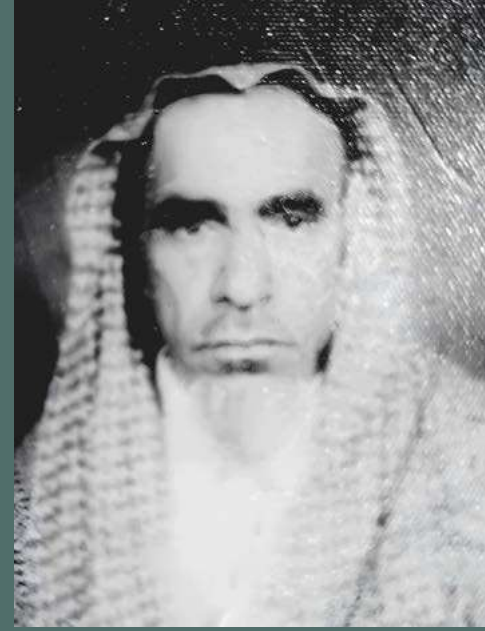
كان اختيار الحصون لوجود رفيقه ناصر الحيدر

توفي فيها تاركاً زوجته الماجدية منيرة بنت محمد الماجد وابنيه  
عبدالرحمن ومحمد وابنته نورة

انتقل عبدالرحمن ومحمد ووالدتهما الماجدية وأختهم نورة إلى أم معقلا  
(الشملول) في الصمان وعملاً في تجارة الغنم والمستهلكات الغذائية

عاش العم عبد الرحمن العبدالله ما بين ثادق-الحصون-  
أم معقلا - الرياض

تزوج محمد بزوجة أخيه عبدالرحمن وعاد بأسرته إلى الحصون



عبدالرحمن العبدالله

لطلب المعيشة بصحبة من أهالي سدير(وأم معقلا عبارة  
عن بئر حضرته شركة أرامكو للتقريب عن البترول فوجدوا  
فيه ماءً غزيراً فأرسلوا للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه إن  
كان سيستفيدون منه أو يفتونونه. فأمر أن يوضع عليه مكينة  
وخزان ويبنى مدي للغنم ومدي للإبل (والمدي حوض طويل  
من الجارة والاسمنت) ليشرّب من الحلال أي مورد ماء).  
وكانوا أهل البادية يسكنون حوله في بيوت شعر وخيام حيث  
لم يسمح لأحد بالبنيان.

وكان عبد الرحمن يبيع ويشترى في الأغنام والمواد الاستهلاكية  
(أرز، سكر، قهوة، هيل، شاي... الخ) التي يأتي بها من  
الكويت وحضر الباطن والرياض وبعد سنة سمح لهم بالبناء  
وبنى عبد الرحمن بيته في أم معقلا ثم رجع إلى الحصون  
وأحضر والدته وأخيه وأخته.

تزوج عبدالرحمن من منيرة بنت عثمان العيبان من والدها  
الذي يسكن في قرية العليا (لا زالت على قيد الحياة) توفيت  
والدتهما المعروفة بالماجدية في أم معقلا تقريبا سنة ١٣٧٨هـ.

خرج العم حمد بن حمد بن عبدالرحمن الماجد ما بين عام  
١٣٤٥-١٣٥٠هـ إلى بلدة الحصون بسدير وبصحبه زوجته  
منيرة بنت محمد الماجد (إخوانها عبدالله بن محمد الماجد  
الملقب بعبود، وأخيه عبدالعزيز المعروف باسم ولد العرب  
وانتقل إلى الجبيل وعاش هناك إلى أن توفاه الله) كما كان  
بصحبه ابنه عبدالرحمن ومحمد وابنته نورة.

توجه العم حمد إلى الحصون لوجود رفيقه ناصر الحيدر  
بها واستقر بها وبني بيته وعمل في الزراعة وبعد عدة سنوات  
توفي رحمه الله تاركاً زوجته وابنيه وابنته. وتقدم لزوجته  
الماجدية عبدالله بن مقبل خاطباً فاشترطت عليه أن يكون  
مهرها الحج بها وبابنها فتم ذلك وأقام معها بعد الحج ثم  
ذهب إلى الرياض وتوفي هناك رحمه الله.

تزوجت نورة من عبدالمحسن المنيف وأنجبت منه إبراهيم  
وهيله (زوجة محمد العثمان العيبان خال أبناء عبدالرحمن)  
ثم توفي عنها وتزوجت عبدالله الجريوي وأنجبت منه ولد ثم  
توفي رحمه الله.

بعدما كبر ابنه عبدالرحمن ذهب إلى أم معقلا في الصمان



محمد العبدالله

بعد سنوات أصيب عبد الرحمن بأزمة صدرية حادة (ربو) فرجع إلى الرياض للعلاج ولتعليم أبنائه وكان ذلك عام ١٣٨٢هـ وسكن في المرقب. بعد إصابته بالربو أصبح يعالج في مستشفى الشميسي وبعدها قرر أن يذهب إلى مستشفى الأمراض الصدرية في الطائف وذلك بعد سنتين من رجوعه. ذهب إلى الطائف وكان بصحبة ابن خاله عبدالعزيز بن ناصر الرشيد - رحمه الله - الذي مكث معه قرابة ستة أشهر. عاد عبدالرحمن من الطائف بعد سنة علاجه ولكن لم تتحسن حالته وأقعد في منزله الذي بناه خال أبنائه محمد العثمان العيبان رحمه الله في حي الصالحية وبعد عدة سنوات توفاه الله في عام ١٣٩٣هـ مخلفاً ولدين وأربع بنات. رجع أخيه محمد من أم معقلا بعد وفاة أخيه عبد الرحمن وتزوج زوجة أخيه وقرر أن يرجع إلى الحصون ثم توفي فيها عام ١٤٠٦هـ - رحمه الله - ولا يزال الأبناء وأبنائهم في الحصون.



بيت أم معقلا ١٣٩٤هـ



بيت الحصون

زواج ابن العم / أحمد بن عبدالعزيز بن عبدالله الماجد



العريس / أحمد بن عبدالعزيز بن عبدالله الماجد



فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالله الماجد - عبدالاله بن عبدالعزيز بن عبدالله الماجد - عبدالعزيز بن عبدالله الماجد - العريس - أنس بن عبدالعزيز بن عبدالله الماجد



عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالعزيز الماجد - سليمان بن عبدالله بن عبدالعزيز الماجد - العريس - عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز الماجد - محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الماجد



## زواج بنت العم/ تسنيم بنت عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله موسى



العريس/ احمد بن عبد الرحمن بن محمد الرئيس



فهد بن محمد موسى - عبدالله الشدي - عبدالرحمن موسى أبو العروس



أبو العروس/ عبد الرحمن بن محمد موسى



عبدالله بن عبدالعزيز موسى- عمر بن عبدالعزيز موسى



ماجد بن محمد موسى-عبدالعزیز بن محمد موسى أعمام العروس



عبدالعزیز المنیع - فهد موسى - صالح بن سلمه - عبدالرحمن موسى - العريس - عبدالرحمن الرئيس - محمد الرئيس - سليمان الرئيس - عبدالرحمن العون - عبدالعزيز الرئيس

زواج ابنة العم/ ديمه بنت عبدالعزيز بن ناصر بن عبدالله الماجد



العريس/ عبدالله بن سعد الدهمش



عمر بن عبدالعزيز الماجد - عبدالله بن عبدالعزيز الماجد



عبدالله بن عبدالعزيز الماجد - عبدالله بن ناصر الماجد - العريس  
- منصور بن ناصر الماجد - عمر بن عبدالعزيز الماجد



عبدالرحمن بن محمد الماجد - فهد بن عبدالرحمن الماجد



سعد بن ابراهيم الدهمش - العريس - عبدالرحمن بن محمد  
الماجد - فهد بن عبدالرحمن الماجد



## زواج ابن العم/ عبدالله بن ماجد الماجد



العريس/ عبدالله بن ماجد الماجد



اخوان العريس/ خالد بن ماجد بن موسى الماجد - موسى بن ماجد بن  
موسى الماجد - العريس - فهد بن ماجد بن موسى الماجد



أعمام العريس/ إبراهيم بن موسى بن عبدالله الماجد  
- عبدالرحمن بن موسى بن عبدالله الماجد - العريس



أعمام العروس/ إبراهيم بن موسى بن عبدالله الماجد - العريس - والد العروس عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن سعد بن الشيخ - سعد بن عبدالعزيز  
بن سعد بن الشيخ - حمد بن عبدالعزيز بن سعد بن الشيخ - عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن الشيخ



والد العروس مع إخوانها/نواف بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن الشيخ - عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن الشيخ - العريس  
- والد العروس عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن سعد بن الشيخ - عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن الشيخ

زواج ابن العم/ أنس بن محمد بن عبد الرحمن الماجد



العريس و والده محمد بن عبد الرحمن الماجد



محمد بن خالد الماجد - مالك بن خالد الماجد - العريس -  
عم العريس خالد بن عبد الرحمن الماجد - بسام بن خالد الماجد



مشعل بن عبد السلام الماجد - العريس - عم العريس عبد السلام  
الماجد - خالد بن عبد السلام الماجد



من اليمين: فيصل - عمر - عبد الرحمن - والد العريس - العريس - عبد الإله - أحمد



العريس ووالده واخوانه واعمامه وابنائهم





## زواج ابن العم/ مالك بن خالد بن عبد الرحمن الماجد



العريس/ مالك بن خالد بن عبد الرحمن الماجد



والد العريس - الأمير منصور بن متعب ( وزير الدولة ) - العريس -  
الأمير فيصل بن منصور بن متعب



عم العريس - والد العريس - معالي نائب وزير الداخلية د/ ناصر  
الداود - العريس - عم العريس



نسيب العريس عمر السيف - بدر السعدان - خالد العريس ماجد الشريف - والد العريس - العريس - خالد العريس عبدالعزيز الشريف  
أخو العريس عبدالرحمن الماجد



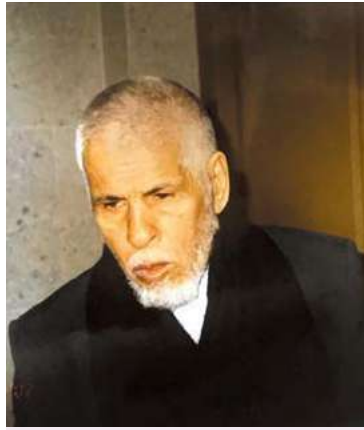
سعود - محمد - بسام - عبدالرحمن أبناء خالد بن عبدالرحمن الماجد - والد العريس خالد بن عبدالرحمن الماجد - والد العروس عبدالمحسن  
بن معمر وأبناؤه سلطان وسلمان وعبدالله



## الشيخ محمد بن إبراهيم العجلان - رحمه الله - رجل الوفاء والواجب (١٣٥٢ - ١٤٢٥ هـ)

### حياته العملية:

ارتحل مع والده وأسرته إلى الرياض في عام (١٣٦٩ هـ) فسكنوا في عرقة ثم القري ثم الدرعية؛ حيث عمل - رحمه الله - في مزرعة السديرية لمدة ثلاث سنوات وبأجرة شهرية تسعين ريالاً. انتقل بعدها مع والده إلى حي أم سليم حيث يعمل والده إبراهيم في البيع والشراء في المقبيرة. إضافة إلى كون والده (إبراهيم) مؤذناً في مسجد (ابن خنيزان) في حي أم سليم إلى أن توفاه الله عام ١٣٨٩ هـ.



صورة للشيخ محمد العجلان - رحمه الله - في جمهورية التشيك

### المولد والنشأة:

في إقليم المحمل، وتحديداً في مدينة ثادق التي تقع في الشمال الغربي من العاصمة الرياض ولد ونشأ محمد بن إبراهيم العجلان - رحمه الله - حيث كان مولده في (بيت الأوسط) وذلك عام ١٣٥٢ هـ، أما والده فهو إبراهيم بن ناصر بن عبد الله بن إبراهيم بن حمد بن عبد الله بن عجلان بن حمد بن عبد الله الماجد. تزوج والده مرتين، الأولى منيرة بنت إبراهيم المعمر (البدارين الدواسر) وأنجبت له (ناصر ت ١٤٢٥ هـ - محمد ت ١٤٢٥ هـ - سلمى ت ١٤٣٤ هـ) وبعد وفاة زوجته تزوج من سارة بنت ناصر الماجد (ت ١٤٠٩ هـ) -رحمها الله- وأنجبت له (منيرة ت ١٤٤٣ هـ - عبد الله ت ١٤٣٩ هـ - ونورة متعها الله بالصحة والعافية). اشتغل والده في نخل العميرية في السفالة ثم عمل في المقاري بالتناوب مع عبد العزيز البراهيم حتى عام (١٣٦٧ - ١٣٦٨ هـ).



مسجد ابن خنيزان في حي أم سليم



من اليمين - الوالد ثم العم عبدالله بن إبراهيم العجلان يليه العم محمد بن عبدالله العجلان ثم العم عبدالعزيز بن حمد العجلان - رحمهم الله - ثم عبدالعزيز بن ناصر العجلان (أبو نزار)



منزل الوالد والعم ناصر يليه منزل العم عبدالله بن عبدالعزيز السعدون - رحمهم الله - (باللون الأبيض) ثم المنزل الآخر للوالد في حي أم سليم.

## حياته الاجتماعية:

تزوج -رحمه الله - مرتين ، الأولى من ابنة عمه سلمى بنت عبد الرحمن العجلان (ت ١٤٤٥هـ) رحمها الله - وذلك عام (١٣٧٨هـ) وأنجبت له من الأبناء (عبدالله - ولدين بالتوالي أسماهما سليمان (توفيا صغيراً) - إبراهيم - عبد الرحمن - مساعد) ومن البنات (منيرة - نورة - سارة - دلال - هند). وتزوج الثانية من هياء بنت عبد الله العجلان (ت ١٤٢٣هـ) - رحمها الله - وذلك في عام ١٣٩٢ هـ. وأنجبت له من الأبناء (بندر - ناصر - عمر) ومن البنات (منى «توفيت صغيرة» - رحاب).

وخلفه ابنه (ناصر) - رحمهما الله-. انتقل - رحمه الله - بعدها إلى البديعة وأخيراً إلى حي العليا حيث بنى منزلين بجوار أخيه ناصر-رحمهما الله -وذلك في عام (١٤٠١هـ).

وكغيره خلال تلك الفترة عانى - رحمه الله - بداية حياته من العمل الشاق ، حيث عمل في سيارات النقل الثقيل (قلابي وشيول) وممن عمل معه عبدالرحمن بن رشيد -رحمه الله- مما سبب له ألماً في الظهر لمدة طويلة.

حيث أجرى عملية في الظهر عام ١٣٩٢هـ في مصر والذي رافقه في هذه الرحلة وبالسيارة من الرياض إلى الأردن لمصر ذهاباً وعودة أبو حمد عبدالعزيز العجلان - رحمهما الله - . باع الشيخ محمد -رحمه الله- القلابي ، واشترى (وايت) وعمل بالتأوب مع صديقه الشيخ عبدالعزيز بن قاسم (أبو عبد الله) متعه الله بالصحة والعافية.

وبعدها اشترك مع ابن عمه ناصر بن عبد الرحمن العجلان (ت ١٤٢٥هـ) - رحمه الله - في العمل على الوايت بالتأوب فيما بينهما ، بعدها استأجرا محطة مياه (شيب) في حي أم الحمام ولدة اثنتي عشرة سنة.

ثم اشترى أرضاً في حي النهضة وبنياها وحفروا فيها بئراً لتكون محطة مياه متكاملة ، ثم باعوها واشتروا محطة مياه أخرى في حي النهضة كذلك إلى أن تم بيعها في حياتهما - رحمهما الله - عام ١٤٢٥هـ.



صورة للشيخ محمد في جمهورية مصر

## وقفات من حياته:

❖ بالرغم من عدم تعلمه التعليم الأساسي كان يزرع في أبنائه حب العلم والتعليم والحرص على الدراسة والجد والاجتهاد وعدم الغياب أو التأخر.

❖ كانت علاقته مع أخيه الأكبر ناصر- رحمه الله- علاقة الابن مع أبيه ، وقد اشتركا في تجارتهم إلى قبل وفاتهما ، ومنذ عام (١٤١٠هـ) ترافقا للسفر والبقاء في مكة المكرمة لشهر رمضان المبارك كاملاً والاعتكاف في العشر الأواخر وصيام الست من شوال ، وذلك قرابة عشر سنوات إلى أن صعب عليهما ذلك لكبر السن والزحام الشديد في مكة .

❖ كان رحمه الله كريماً ومحباً لاجتماعات الأسرة حيث كان من أول الداعمين لصندوق الأسرة.

❖ وكان محباً للزراعة واشترى هو وأخوه ناصر -رحمهما الله - عام ١٤٠٧هـ مزرعة في تبراك (غرب الرياض ١٠٠ كيلو) وكان يفرح بزيارة أبناء العم له إلى أن تم بيعها في عام ١٤١٧ هـ ، ولحبه للزراعة ولسقط رأسه وجماعته اشترى في عام ١٤١٨هـ مزرعته في منطقة الساحبة في ثادق.

❖ كان - رحمه الله - مع جديته في العمل كان لطيفاً يمزح مع عمالته

سافر إلى إيطاليا وأسبانيا وتايلاند والفلبين والهند ، وكان آخر سفر له إلى جمهورية التشيك عام (١٤٢٣ هـ) مرافقاً مع ابنته منيرة «أم عبد الله» للعلاج.

❖ وكان- رحمه الله - حريصاً على الصلاة وخصوصاً صلاة الفجر وله ورد يومي يقرأ ما تيسر له من القرآن ، كما كان رحمه الله منفتحاً في أبواب الخير وكان يقول : (الأقربون أولى بالمعروف).

❖ بدأ في بناء مسجد في مدينة ثادق ولكن وافاه الأجل قبل إكماله ، وافتتح في رمضان عام (١٤٢٧هـ).



مسجد الشيخ محمد بن ابراهيم العجلان في مدينته ثادق والذي افتتح في ١٤٢٧/٩/١

## أبناء الشيخ محمد بن ابراهيم العجلان - رحمه الله -



ابراهيم



عبدالله



مساعد



عبدالرحمن



عمر



ناصر



## وفاته:

تَبَارَكَتْ إِنَّ الْمَوْتَ فَرَضَ عَلَى الْفَتَى  
وَلَوْ أَنَّهُ بَعْضُ النُّجُومِ الَّتِي تَسْرِي  
وَرُبَّ أَمْرٍ كَالنَّسْرِ فِي الْعِزِّ وَالْعَلَا  
هُوَ بَسِينٌ مِثْلَ قَادِمَةِ النَّسْرِ  
وَهَوْنٌ مَا نَلَقَى مِنَ الْبُؤْسِ أَنَّنَا

بَنُو سَفَرٍ أَوْ عَابِرُونَ عَلَى جِسْرِ  
توفي - رحمه الله - يوم الثلاثاء  
١٢/ ١٤٢٥ هـ، وهو ذات العام  
الذي فقد فيه أخاه وعضيده ناصر،  
وفقد فيه ابن عمه ورفيق دربه ناصر  
بن عبدالرحمن العجلان، كما فقد في  
هذا العام ابن خاله وأنيسه محمد بن  
ناصر المعمر - رحمهم الله أجمعين -.  
صُلي عليه - رحمه الله - بعد صلاة  
الظهر في جامع الملك خالد بأمام الحمام  
ودفن في مقبرة الدرعية.

مات - رحمه الله - محباً لأهله  
وأسرته، كريماً باذلاً لهم يجيب  
دعواتهم ويحضر مناسباتهم.

مات - رحمه الله - وهو يحمل صدقاً  
مع الناس، متواضعاً واضح الرؤية  
سديد الرأي

نسأل الله أن يجمعنا به في جنات  
النعيم

## البقاء لله

### العجلان في ذمة الله

■ انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ محمد بن ابراهيم العجلان  
والد كل من عبدالله و ابراهيم وعبدالرحمن وبندر ومساعد وناصر  
وعمر.

«الرياض» تتقدم بأحر التعازي والمواساة لأبناء وبنات الفقيد  
والى اسرة العجلان في الرياض وثادق سائلين للفقيد الرحمة  
والمغفرة وان يسكنه الله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر  
والسلوان. وقد أديت الصلاة على الفقيد في مسجد الملك خالد بأمام  
الحمام ودفن في مقبرة الدرعية. يتقبل العزاء في منزل الفقيد في  
حي العليا خلف معرض الصناعات جوال عبدالله ٠٥٠٥١٤١٥٤٢،  
ابراهيم ٠٥٠٥٢٧٠٠٧٩، عبدالرحمن ٠٥٠٥٢١١٧٦١١.

الماجدية ريزدانس  
ALMAJDIAH RESIDENCE  
مجتمع متكامل



منجزاتنا قصة نجاح .. وطموحنا حكاية مستمرة



# إنجازات الماجدية لعام 2024



إتمام بيع أكثر من

# 1700

وحدة



إنشاء أكثر من

# 11000

مساحة تجارية



إنشاء أكثر من

# 1800

وحدة



إقامة أكثر من

# 75

فعالية داخلية



الاستحواذ على أراضي بأكثر من

# 800000

متر مربع



انضمام أكثر من

# 31

موظف جديد





## جيو بارك شمال الرياض

بقلم:  
روان بنت ماجد بن جراد الماجد



### المنتزه الجيولوجي أو ما يعرف بـ «الجيوبارك»

هو حدائق طبيعية بحتة ، ومجال ترابي يضم موقعاً أو عدة مواقع ذات أهمية عالمية كبرى على المستويات الجيولوجية والطبيعية والثقافية.

يشمل مجاله الترابي مساحةً واسعةً تسمح بإقامة أنشطة اقتصادية فيها ، وإنعاش السياحة العلمية؛ لخلق تنمية مستدامة من خلال استثمار ما يمنحه هذا التراث ، وتنظيمه في مواقع مختلفة بجميع أنحاء العالم بمجهوداتٍ من قبل عددٍ من المؤسسات الدولية المعنية.





## ما عمل لجنة «الجيوبارك»؟

تُركز لجنة «الجيوبارك» العالمية التابعة لليونيسكو على المتنزهات والحدائق الطبيعية التي تُعدُّ بيئةً مُلائمةً للسياحة العلمية، وخلق تنمية محلية مُستدامة؛ من خلال إدارة المواقع والمناظر ذات الأهمية الجيولوجية العالمية، وما تُنعم به من إرث جيولوجي؛ بالترابط مع جوانب الإرث الطبيعي والثقافي.

وقد تأسست لجنة الجيوبارك التابعة لليونيسكو عام (٢٠٠٠م)، وتضم (١٤٠) موقعًا في (٢٨) دولة حول العالم، مُعترفًا بها دوليًا، وتشمل المحميات والمتنزهات الطبيعية، والحدائق العامة في المناطق الحضرية وشبه الحضرية والنائية، والحدائق النباتية، وتهدف من تضمينها في السجل العالمي إلى تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ووضع برنامج مراقبة ومتابعة مُتكامل لربط النظم الإيكولوجية والاجتماعية بالسماوات الثقافية والتاريخية، وجعلها بنكًا للمعلومات تساعد في عمليات اتخاذ القرار.

ويُعدُّ «متنزه شمال الرياض» و«متنزه سلمى» من المواقع الجيولوجية ذات الأهمية العالمية؛ حيث تحتوي هذه المناطق على تنوع جيولوجي فريد؛ يجمع بين التشكيلات الجيولوجية القديمة والمظاهر الطبيعية الخلابة التي تعكس تاريخًا جيولوجيًا يمتد لملايين السنين.

## متنزه سلمى الجيولوجي

يتميز «متنزه سلمى» بالتراث الجيولوجي الثقيل في الطبيعي، ويُعدُّ أول متنزه سعودي يُدرج على قائمة الجيوبارك العالمية باليونيسكو؛ حيث يحتوي على العديد من التشكيلات والظواهر الجيولوجية الجميلة والمتنوعة، كـ «فوهة هتيما» وكهوف ومغارات» التي تشكّلت في جبالها الرسوبية، والتي تحوي ظواهر جيومرفولوجية جذابة، كصغير جبل الفيل، وقوس حائل، ورأس السفينة، إضافةً إلى النقوش على جبالها، والمقتنيات القديمة، والقرى المدفونة التي تعكس طبيعة معيشة الحضارات السابقة.





تجول الفريق التابع لليونيسكو في المنطقة، وزاروا «السوق القديم» و«بيت الجماعة التراثي» في ثادق، و«القرية التراثية» في القصب، كما استمتعوا بزيارة «الملحة»، و«سحر» و«واحة دلوان»، وحضوا خلال هذه الزيارة بكرم الضيافة من أهالي المنطقة.

وقد شهد المتزه - في الفترة ما بين (٢٠١٩م) حتى (٢٠٢٤م) مشاركة مجتمعية تعكس مدى الاهتمام والمحافظة على البيئة والطبيعة؛ من خلال عدد من الإسهامات تمثلت في:

١. إنشاء مشاتل للنباتات الصحراوية.
٢. حفر سبعة آبار للمياه المخصصة للري.
٣. زراعة قرابة أربعة وثلاثين ألف شجرة.
٤. بناء خمس خزانات للمياه.
٥. تغطية تكاليف خمسة مشاريع حماية ورعاية بيئية.
٦. إنشاء ست مصليات مع مرافقها.
٧. تغطية تكاليف خمسة عشر مدرجاً للسيول.
٨. إنشاء ثلاث عشرة مضافة.
٩. تغطية تكلفة أحد عشر مشروع صيانة وتطوير.



الملحة - بلدة القصب



خشم الحصان

## متنزه شمال الرياض

يضم جيوبارك شمال الرياض مناظر طبيعية ساحرة وقيمة تراثية عالمية، ويتكون من طوبوغرافية متنوعة و«خلابة»، و«واحات» و«كتبان رملية»، و«سلاسل جبلية»، و«مملحات طبيعية»، كما يضم -على صعيد التراث التاريخي- أدوات حجرية لعصور الإنسان القديم، و«قرى» و«قلاعاً تاريخية».



قلعة الجريسي التاريخية - بلدة رغبة

وفي خطوة تعكس التفاني والاهتمام الكبيرين بالتراث الجيولوجي الفريد للمملكة العربية السعودية، استضافت منطقة الرياض فريقاً من الجيوبارك العالمية لليونيسكو، وذلك لتقييم حديقة «جيوبارك شمال الرياض» التي تقع على مساحة (٢٢٢١) كيلومتر مربع، وتضم (٢٠) معلماً سياحياً، وتشمل محافظة ثادق، ومركز القصب، والمناطق المجاورة؛ وذلك لإدراجها في قائمة الحدائق الجيولوجية العالمية في اليونيسكو.

ومن أمثلة التراث الجيولوجي في المنطقة: «جبل طويق» في ثادق، و«الملحة» في القصب.



شعيب عبيثران - بلدة ثادق



شعيب الفحجيل - بلدة البير



الملحة - بلدة القصب



الشعب المرجانية



ترحيب الأهالي بوفد اليونسكو



ترحيب الأهالي بوفد اليونسكو

وقد أعلن المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي مؤخرًا عن قبول المجلس التنسيقي لبرنامج الحدائق الجيولوجية العالمية التابعة لليونسكو ترشح موقع (جيو بارك شمال الرياض)، للانضمام لقائمة الجيوبارك العالمية التابعة لليونسكو؛ حيث صوّت لها مجلس المنتزهات الجيولوجية العالمية تحت إشراف منظمة اليونسكو، بعد زيارة وفدها للمحافظة، وتقييمها وفق معايير الترشح المعتمدة، وهذا الإنجاز يُعزز من الأهمية الطبيعية والتاريخية التي تتمتع بها المنطقة، ويضعها ضمن شبكة جيوبارك العالمية التي تضم العديد من المواقع حول العالم.

ويُعد هذا الترشح خطوة مهمة في تعزيز دور المملكة العربية السعودية في الحفاظ على التراث الجيولوجي، ومكانتها على الخارطة السياحية الدولية؛ لما تتمتع به من التراث الثقافي الغني، وأصالة الأرض، وسحر الطبيعة. الأخاذ الذي يعكس تاريخًا جيولوجيًا يمتد لملايين السنين. علاوة على ما سبق؛ فهو يعكس الجهود المبذولة في الحفاظ على البيئة والغطاء النباتي الفريد للمملكة، ويسهم إسهامًا مباشرًا في تحقيق أهداف برنامج (٢٠٣٠) للتنمية المستدامة، عبر مفهوم المنتزهات الجيولوجية، وزيادة الوعي العالمي بالتراث الجيولوجي للمملكة، ودورها الريادي عبر التعاون الدولي في مجال حماية المواقع الطبيعية وتنمية المجتمعات المحيطة بها؛ إذ ستضم المملكة للمرة الأولى إلى شبكة الحدائق الجيولوجية العالمية، وذلك بعد الإعلان النهائي في المؤتمر العام لليونسكو المتوقع انعقاد اجتماعه في شهر مارس من عام ٢٠٢٥م.

ولا يُعد هذا التصنيف اعترافًا دوليًا بجمال المنطقة وتراثها فحسب، بل هو دعوة لنا للعمل يدًا بيد لإبراز تادق والمحمل والقصب (جيو بارك شمال الرياض) كوجهة سياحية طبيعية وتراثية؛ تعكس رؤية القيادة الحكيمة؛ لتكون المنطقة مزارًا عالميًا يجذب السياح من كل أصقاع العالم.

# افتتاح مقر صندوق الأسرة الجديد

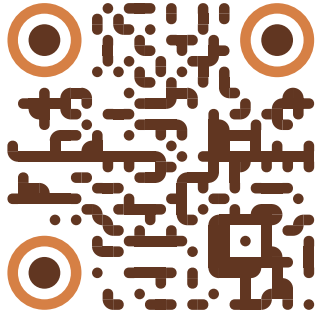


وبهذا بدأت رحلة البحث عن مقرٍ جديدٍ يُلبّي التطلعات المتجددة.

وبفضل الله تعالى ثم بجهود رجال الأسرة ، تم اختيار المقر الحالي للصندوق والواقع في حي (القيروان) شمال مدينة الرياض ، على طريق الأمير سعود بن عبد الله بن جلوي ، وتم استئجار المقر بسعر مخفض إلى النصف مقارنة بالمواقع الأخرى في المنطقة نفسها ، وحظي مقر الصندوق الجديد بدعم سخّي وكريم من ابن العم محمد بن عبدالعزيز الماجد - كتب الله أجره - الذي تكفل بالقيمة الإيجابية للمقر وتكاليف تشطيبه وتأثيثه ، كما تكفلت شركة استاد العقارية المملوكة لابن العم ماجد بن ناصر العبدالكريم - جزاه الله خيرًا - بتصميم وتشطيب وتأثيث المقر بالكامل مساهمة منها في خدمة صندوق الأسرة وكان ذلك بإشراف ومتابعة و توجيه ابن العم خالد بن عبدالرحمن الناصر -رئيس مجلس

كل فكرة ، وكل مُنجز يُولد ، وكل قصة نجاح تُنسج ، تبدأ من مقر العمل. ولا شك أن لأبناء الأسرة ارتباطًا روحياً عميقاً بصندوق أسرتهُم ومبادراته المختلفة. فما هو المكان الذي انطلقت منه هذه السلسلة من المنجزات المتعاقبة منذ عقود؟ الحقيقة أن صندوق الأسرة لم يكن له مقرٌ خاصٌ متكاملٌ إلا منذ فترة قريبة فقط ! فقد كان العاملون في الصندوق يبذلون جهوداً ذاتيةً ، ويجتمعون في أماكن متفرقة لإدارة أعمال الصندوق المختلفة. لاحقاً أصبح مقر شركة محمد وخالد الماجد الواقع على شارع (العليا) المكان الذي احتضن اجتماعاتهم لمناقشة شؤون الصندوق من عام ١٤٣١هـ حتى عام ١٤٢٨هـ ، ثم تم استئجار مكتب صغير في مبنى الماجدية بحي القيروان حتى عام ١٤٤٥هـ .

ومع التطور المستمر في عمل الصندوق وسعي مجلس الأمناء إلى رفع كفاءة العمل والعاملين فيه ، ازدادت الحاجة إلى تطوير وتحسين مقر العمل؛ ليوكب النمو المتسارع للصندوق ، وليُبدئن مرحلة جديدة من التنظيم والتطوير المؤسسي ،



انقر للانتقال  
إلى مقر الصندوق

## ESTAD استاد

الأمناء- فجزاهم الله عن الأسرة خير الجزاء.  
ويتضمن المقر الجديد أربعة مقراتٍ مستقلةً ، وهي:

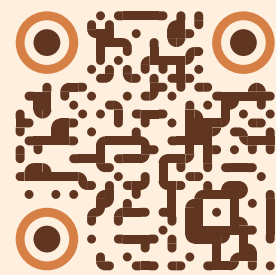
1. مقر الصندوق.
2. مقر مؤسسة كفاءات.
3. مقر اللجنة النسائية.
4. قاعة التدريب.

وفي يوم الأحد ، السابع عشر من شهر ذي الحجة لعام ١٤٤٦هـ ، دشن المقر الجديد لصندوق الأسرة بحضور أعضاء مجلس الأمناء ، حيث أطلعوا على مرافق المقر الجديد ، وما يتضمنه من تجهيزات تسهم في دعم مسيرة الصندوق وتعزيز إنجازاته.

إن افتتاح المقر الجديد لصندوق الأسرة يمثل خطوةً نوعيةً نحو تحقيق المزيد من الإنجازات ، وتعزيز العمل المؤسسي الذي يتطلع له أبناء الأسرة؛ فالمقر ليس مجرد مكان للعمل ، بل هو رمزٌ للجهود المشتركة والروح التعاونية لأبناء الأسرة جيلًا بعد جيل.

وبإذن الله ، سيظل هذا المقر شاهدًا على قصص النجاح الجديدة ، ومنطلقًا لمبادرات مبتكرة تعود بالنفع على أبناء الأسرة؛ ليوصل صندوق الأسرة مسيرته المشرفة نحو التميز والريادة.





انقر لمشاهدة  
فعاليات افتتاح المقر  
على قناة الصندوق





## العم حمد بن محمد اليحيى

### أيقونة البر

### وحبيب الفقراء والمساكين

عشقت ثادق .. ولا زالت تعني لي الكثير

آل ماجد متكاتفين وتضرب بهم الأمثال ولا  
بد أن نحافظ على هذه السمعة

فاعل خير من الماجد أوقف بيالات لشرب  
الشاهي!

أصبت بالجدري، ووضعت في الصفة داخل  
البيت خمسين يوماً!

## تحدث العم الكريم حمد بن محمد اليحيى عن حياته واصفاً أفراحها وأفراحها ونجاحاتها

في ثادق واسمه «فيد عجلان» في الجو بثادق ، و«عجلان» نسبةً إلى «عجلان بن حمد بن عبد الله الماجد» جد العجلان ، فهو ملك قديم ، وتناقلته الأيدي والورثة وانتقل لغير الماجد ، إلى أن اشتراه جدي عبد الله بن يحيى عام ١٢٦٢ هـ ، وباع داره وأملاكه الموجودة في سوق الماجد واشترى نخل فيد عجلان.

### أما عن جدولهم اليومي فقال:

كنا ننام بعد صلاة العشاء مباشرة ، وكان السهر قليلاً ، وكنا نستيقظ آخر الليل قبل الفجر ، وبعد الفجر يذهب النساء لتحضير الفطور ، فتحلب البقر والغنم في الفجر قبل الإسفار لعدم وجود الحشرات في ذلك الوقت ، وتحض اللبن وتخبز القرص وهكذا.

### فمن حياته الأولى وأسرته قال:

أنا حمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن حمد بن محمد بن عبد الله الماجد ، ووالدتي هي موضي بنت عبد الله بن جربوع الخالد من الساييرة من بني خالد ، وأمها سارة بنت حمد بن ماجد راعي المقاري في سوق الماجد ، ولدت في ثادق عام ١٣٦٠ هـ ، لي من الأخوة اثنان ، أخي يحيى من الأب ، وأمهم هيا آل صبيح ، ولي أخ اسمه عبد الله (مات صغيراً) ، ولي ثلاث من الأخوات ، هيا ونورة وحصه (ماتت صغيرة).

وقد توفيت والدي عام ١٣٦٤ هـ فلا أذكره ، ونشأت في رعاية أمي موضي وأخي يحيى - رحمهما الله - ، وعشت في نخلنا





## وهنا يذكر زراعتهم وأغلب ما يزرعون وكذا اقتصادهم وأملاكهم؛

مصدر الرزق الأساسي هو الزراعة ، وكان أبي (محمد) عنده ثلاثة أملاك يديرها ، ملك له وهو فيد عجلان وبجانبه حيالة نسميها العمرانية ، وملكين كان يديرها بجزء معلوم -ونسميها قضابة- ، وهي نخل العليا وفيه قرضاب ، وكان يؤجر تحته عمال يقومون عليها بالزراعة وهو يشرف عليهم ، وبعد وفاته قام أخي يحيى مقام والدي ، ونزرع في الشتاء البر ، وفي الصيف الذرة والدخن والبقول والخضار مثل اللوبيا والبادنجان والقرع .

ونحن - ولله الحمد - عشنا بخير ونعمة في ذلك الزمن ، فعندنا الإبل والغنم والبقر ، وعندنا نخل فسيح وفيه الخضرة والزرع ، والقلة والضعف والجوع التي يتحدث عنها الناس ليست دائمة ، هي تأتي مرة كل عشر سنوات عند الدهر وقلة الأمطار ونقص الماء ، والحمد لله كنا في خير وندخر من التمر والبر والأعلاف والحطب لأيام الحاجة . وكثير من أهل العقل كانوا يحتاطون لأحوال الجوع والقلة ، فكنا إذا جاء موسم التمر بعنا جزء وأكلنا جزء وادخرنا جزءاً -ونسميه خصف- وذلك تحسباً لحصول جوع أو مسغبة ، وكذلك كان يفعل كثير من أهل شادق ، وأخص منهم آل ماجد كانوا يدخرون التمر والبر ويحفظ دفتاً في التبن وكل سنة يباع القديم ويوضع بدله المحصول الجديد احتياطاً واحتساباً لأيام القحط ، وأما أهل الكسل والبلادة وعدم العمل والاحتساب فهم مثلهم في ذلك الزمان ، لا يدخر ولا يحتسب للأوقات العصيبة .

أما الرجال فبعد الصلاة يبدؤون في السقي وتدير أمور الزراعة وأعمالهم ، وإذا لم يكن النخل يحتاج لسقي أو كان فيه أكثر من شخص ، فيذهب البقية يشتغلون في أعمال أخرى ، فمنهم من يحتطب ومنهم من يجلب العشب لادخاره ، ومنهم من يحترف ومنهم من يشتغل عند غيره بالأجرة ، والوقت كان فيه بركة . وكانت الوجبات في الغالب وجبتين ، أول اليوم قهوة وتمر ونحوه ، ثم الفطور في الضحى ، والعشاء بعد صلاة العصر .

## وكان لضيفنا أصدقاء في طفولته وشبابه :

أصدقائي هم من أهل الحي ، منهم فارس بن إبراهيم السويلم ، وولد محمد بن سعد بن موسى الملقب ولد الشقردي وكان أعز أصدقائي ومات عام ١٣٧١ هـ من الجدري ، كذلك ولد عبدالعزيز بن حمود ، وسليمان بن محمد بن يحيى العجلان ، ومحمد بن إبراهيم العجلان ، وناصر بن إبراهيم العجلان ، وناصر بن عبد الرحمن العجلان ، وإبراهيم بن محمد البراهيم ، وعبد الرحمن الرشيد ، وغيرهم كثير منهم الحي ومنهم المتوفي رحمه الله .



العم محمد بن إبراهيم  
العجلان



العم سليمان بن محمد بن  
يحيى العجلان



العم عبدالرحمن الرشيد



العم إبراهيم بن محمد  
البراهيم



العم ناصر بن عبدالرحمن  
العجلان



العم ناصر بن إبراهيم  
العجلان

## وعند بلوغه السادسة من العمر بدأ رحلة الدراسة:

بدأت أدرس في الكتاتيب وعمري ست سنين عند العم عبدالرحمن المطوع ، ندرس القرآن كتابة على اللوح ، وشروط الصلاة وأركانها والوضوء والحج والزكاة ، وثلاثة الأصول ، ومعرفة العبد ربه ودينه ونبيه . وانتقلت للمدرسة التي فتحت في ثادق وعمري ثمان سنين ، ودرست فيها أربع سنوات من الصف الأول إلى الرابع ، ولم أكمل الخامس ، ثم أكملت الخامس والسادس في الرياض .



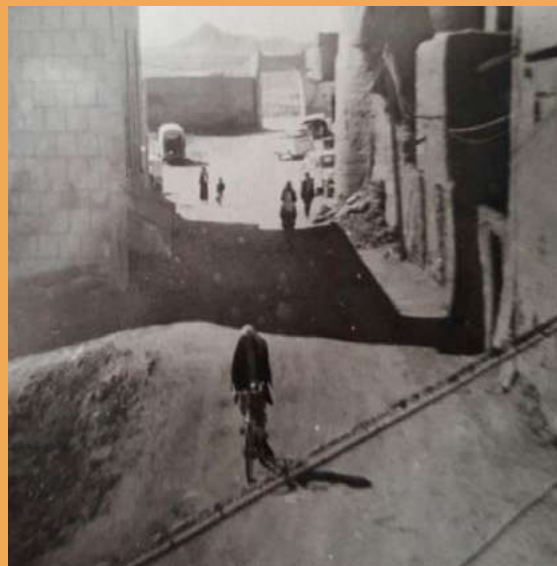
## وللعلم حمد عشق لثادق يكبر معه ودعمها برأيه ووقته وماله :

ثادق تعني لنا الشيء الكثير ، فيها ولدت وترعرعت وعشت أول عمري وأحبها كثيرًا ، والحمد لله ثادق غنية بشبابها ورجالها وعوائلها ولهم جهود أينما حلوا ونزلوا . وأهلها من القديم وهم يد واحدة في السلم والحرب ، والغنى والفقر ، ومع الدولة ورجالها ، وتاريخها مجيد ، ومن شواهد قوتها وتعاون أهلها وتكاتفهم أنها لم تكسر لها شوكة ولم يهدم لها سور ، ولم يقطع لها نخل ولم يتعد عليها ، بارك الله فيهم يتسابقون إلى البذل والدعم لما ينفع بلدهم . وأما تاريخ ثادق فهي بلد قديم ولا أعرف متى عمرت ، لكن الذي أعرفه والذي أسمع من شيباننا في ذلك الزمان أنها قديمة ، وذلك أنها على طريق التجارة والحج ، وتنقل البادية من غرب الجزيرة إلى شرقها ، فهي على طريق من أهم الطرق ، وهي مورد ماء حلو عذب يقصده المارة من القوافل والمسافرين والحجاج ويتزودون منها وكما قال الشاعر:

عز قوم نازلين على جال الخطر

في مفيض العتش درب الجموع الصائلة

كذلك ثادق عليها جادة الطريق من الجنوب إلى الشمال ، من الرياض والوصيل وحريملاء مرورًا بثادق ثم إلى سدير ، وثادق قديمة كما ذكر ذلك الأستاذ عبدالله بن إبراهيم العيسى البدراني في مقابلة معه ، وهو من أشرف على صيانتها وإعادة معالمها ، وأفاد بأنها قديمة جدًا للقوافل والمسافرين مرورًا بثادق ، ولا أنسى أن أشيد بجهود هذا الرجل الشهم الذي كان له أثر على إعادة معالم وادي





بيعثران وتشجيرها وترتيب أرضه ، وتهيئته للزائر والسائح حتى أصبحت ثادق في مصاف المدن السياحية.

أعود على ذكر تاريخ ثادق ، فالشيخ ابن ربيعة ولد فيها عام ١٠٦٥ للهجرة كما هو مدون ، ويذكر في وصيته أنه اشترى أملاكه من عدة عوائل منهم آل دريهم وغيرهم ، ووصيته فيها ذكر لأكثر من عائلة ومنها آل ماجد ، وأوقف على مسجد ثادق القديم ، فهو يصف المسجد بأنه قديم وهو في ذلك الزمان.

ومن أحب الفائدة فليقرأ وصية الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي - رحمه الله - ويستنبط منها فهي تاريخ ووصف.

## وحول ثادق قديماً سكانها وأوديتها وشعبانها يقول العم حمد:

كان كل أهل ثادق يصلون في المسجد الجامع يوم الجمعة ، وكان يصلي فيه تسعة صفوف ، وصف أو صفيين بعض الأحيان في المصاييح ، والجامع بنفس حجمه الآن ، فإذا رغبت تقدر عدد رجال أهل ثادق تشوف كم يأخذ كل صف من شخص تقريباً ، وليس فيها إلا جامع واحد ولم يكن يتخلف أحد عن الصلاة إلا صغير أو عاجز.

أما ثادق فهي مركوزة على وادي عبيثران ، وأهل نجد يسمون أهل ثادق «معسرة الوادي»: لأنهم عطفوا الوادي لهم عطفًا ، فأكثر سيل عبيثران كان يروح للروضة ويشبك مع شعيب رغبة ثم إلى القصب ، فكان سيل عبيثران إذا جاء (حول صناعية ثادق الموجودة الآن) اتجه جنوبًا ، فجاء أهل ثادق وردموا ردمًا وعسروا الوادي لأجل أن يذهب السيل كله لثادق ، وكانوا يردمونه باستمرار إلى أن جاء الاسفلت ، ولا يمكن الآن أن يذهب جنوبًا ، ولكن إذا جاء عبيثران سيل قوي فقد يكون جائرًا جدًا نسأل الله السلامة.

ومن المجاري التي تسيل ثادق الباطن الجنوبي ، وهو يسقي وسط ثادق ، والباطن الشمالي وهو يسقي شمال ثادق ، وكذلك الصنع والحجائر وبعض الشعاب.

## وعن البيئة الاجتماعية والعلاقة بين أهل ثادق والبوادي حولها يقول حفظه الله:

كان لنا رفاق وربيع من السهول والعتبان ، كانوا يأتون لدينا في الصيف ونستضيفهم ، ويجلسون عندنا الشهر والشهرين ، وكانوا يسكنون عندنا في طرف نخلنا في العمرانية ، ويخصص لهم نخلات ، رفقة وجوار وتبادل مصالح يأكلون التمر ويشربون من الماء الحلو ، هم وحلالهم ، وكان بقاء حلالهم فيها يطيب الأرض ويخصبها ، وإذا جاء موسم الأمطار شدوا رحالهم ، ونأتي بعدهم نحرق الأرض ونزرعها. وكنا نتعاون معهم ونبيع ونشتري معهم ، نبيعهم التمر ونشتري منهم ما يعرضونه من الإبل والغنم والسمن والأقط ، وكانوا يأخذون نياقتنا أيام الربيع وأغنامنا وينقلون بها مع حلالهم في المراعي والخضرة ويردونها بعد ذلك إذا أقبل الصيف وزانت أحوالها.

## وحدثنا عن الأوقاف (الأسبال) في شادق، فقال:

الأوقاف (الأسبال) كانت منتشرة في شادق كثيرًا، وقلما تجد نخلًا إلا وفيه وقف، فمثلًا عندنا في نخل فيد عجلان خمس النخل موقف، وهي ١٧ نخلة من أصل ١٠٠ نخلة تقريبًا، فأبي أوقف وجدي وأوقف وأبو جدي كذلك وهكذا، وأنا اشتريت باقيه وأوقفت كل ما أملكه فيه -ولله الحمد- ومصاريف أوقافهم متعددة، منها على عابر السبيل والمسافر، ومنها على المساجد وعلى الصوامع وعلى إمام المسجد والمؤذن، وعلى الفقراء والمساكين، وأوقف جدي يحيى بن عبد الله بن يحيى نخلة عند باب النخل لطارق الباب، فمن طرق الباب طالبًا فيأخذ منها. والناس كانوا يوقفون النخيل وهو الأكثر، وهناك من يوقف (المدى) وهي أحواض في أطراف النخل لسقيا البهائم، وكانت الأوقاف فيها تكافل اجتماعي وتعاون وفوائد جمّة يستفيد منها أهل البلد من الفقراء والمساكين والأيتام وعابري السبيل وغيرهم، وفيها خدمة اجتماعية، ومن النماذج وقف عبد الله بن عجلان -رحمه الله- ووصيته موجودة، وفيها أنه أوقف أضاحي لقلّة اللحم قديمًا وكذلك التمر على مساجد شادق وعلى تقطير الصوامع، وكذلك أوصى بتأمين ما يحتاجه الناس في العادة لحوائجهم اليومية، فأوصى بإعارة القدر الحجري والصحن للمناسبات، والفواريج للحفر، والقُدوم للخشب، والقوس للصيد، والهيّيب والعتلة لحفر الآبار، والعوقدة -وهي التي تنزل في البئر لإخراج ما يسقط فيه ونحو ذلك- والصاع والغربيل والقفاين وهي الميزان. وهذه كلها يحتاجها أكثر أهل البلد.

ومن طرائف الوقف من أوقف بيالات لشرب الشاهي، وذلك أنه لما جاء الشاهي وانتشر لم تكن عند الناس بيالات، فجاء فاعل خير -من الماجد- واشترى درزن (إستكانات) لضيافة من يرد على أهل شادق، فمن جاءه ضيف استعارها، ووضعت عند أحد الأفراد، ويضمن المستعير ما تلف منها.

## وعن الوضع الصحي في شادق، وهل كان في شادق أطباء أو معالجون يذكر:

كان الوضع الصحي أقل من المطلوب، ولم يكن هناك أطباء كبار ونحو ذلك، كان عملاً بدائيًا وكبًا بالنار ونحوه، والمعالجون الذين أذكرهم محمد بن مزيعل وأخوه سليمان، وعبد الله أبا العون، وكذلك جدتي سارة وابنتها خالتي هيا. وقد أصبت عام ١٣٦٨ هـ تقريبًا بالجدي، وأصيب منه عدد كثير من أهل شادق، ومات كثير، وأذكر شيئًا مما أذكره في ذلك الحين:

لما أصبت به أخذتني جدتي سارة، وكانت تطعمنا في البداية خوفًا من التحسس رشادًا وبيضًا وحبّة سوداء وبقعًا مجففًا ولبن بقر وماعز، وكل من جاء من المرضى والمصابين أعطتهم منها، أخذتني من بيتنا في فيد عجلان إلى بيتها في المنيذلة وأنا وأختي نورة وهيا وحصّة -كلنا مصابون-، وجاء معنا أيضًا عبد العزيز بن عبد الله العجلان، ووضعتنا في الصفة داخل البيت ما يجينا هواء ولا شمس، وما نأكل لحم ولا غيره، ولا نسبح لكن تغسل ملابسنا، وفينا كحة وحرارة وتقرح الجلد وألم شديد في الظهر وضيق في الصدر، أمضينا خمسين يومًا، جزء منها مرض وتعب وجزء منها حجر وحجبة، وكانت جدتي سارة -رحمها الله- تواظب علينا بالدواء والرعاية والنظافة وغيرها، جعلتنا شغلها الشاغل -غفر الله لها-، وكانت شديدة في أن لا نفعل شيئًا يعود علينا بالضرر في ذلك الوقت العصيب، أذكر أن أخي يحيى وزوجته خالتي هيا جاءا إلينا للزيارة، فلما شاهدت ظفائرها تذكرت قعر اللحم، فقلت لها باكيًا: يا خالتي نبي قعر، فبكت وبكى من حولي، فجاءوا باللحم فوقفت لهم جدتي سارة وقالت ما يدخل عليهم لحم ولا تضرهم، وأخذت اللحم وأعطته الجيران.

وكان يأتي عيد الفطر ومضى العيد مليء بالأطفال يسرحون ويمرحون فرحين بالعيد، فإذا أتى عيد الأضحى لا ترى إلا القليل، فقد مات أكثر الأطفال من الجدي أو الحصبة. كان المسجد يوم الجمعة لا تكاد تسمع صوت الإمام وهو يخطب من الكحة والنحنة والأنين، وكانت الصفوف فيها الجالس والمتكى والمشتكي من المفاصل، واليوم -ولله الحمد- إذا دخل خطيب الجمعة وألقى السلام تحس بالهدوء التام كأن لم يكن بالمسجد أحد من العوايف، كذلك استقامة الصفوف، والحمد لله على نعمه.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اوصى عبد الله بن يحيى بن محمد بست ثلاث  
 ثلاث على حال المنيان من جنوب العليا لاما  
 ولثانية لبعيد الرحمن اخوه ولثالثة لايه  
 وثالثة ثلاث في لثالي لعليا التي عند  
 مطلاع المنز الحمد اخوه ولثالي او طاميرا  
 عند نزل نون جده وجدته والفرينة  
 له بنفسه الجميع في اضمحه واقران في ذمته  
 لوصية حنيفة لوصية هامة امعا يوم نزرع  
 في الكصور شهيدتك وكنيته عبد الله بن محمد حور  
 وارشوا لثالثته وصلى الله على محمد واله وصحبه  
 وسلم  
 الذي ارى ان لو قيل على ما في هذه الوصية محمد بن يحيى  
 لانه باقى الذي في قوله واما اية عليه اب فصل وكنيته  
 عن امر عبد الله بن يحيى بن محمد حور  
 سنة ٤٤٣ او ٤٤٤  
 محمد بن يحيى بن محمد حور

وصية عبد الله بن يحيى بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اوصى يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد  
 ان لا اله الا الله وان محمد عبده ورسوله وان عيسى  
 عبده ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح  
 منه وان الجنة حق والنار حق وان الساعة  
 آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور  
 واوصى بالحضرة التي في سطر الخواص من جنف  
 بينها وبين الخواص وحده والحضرة التي في سطر  
 من دون السفلى له في اضمحه الدهر واوصى بالحضرة  
 التي هي من سبيلة ابيه من شمال الاية في اضمحه  
 واوصى لجريته سارة بالحضرة المطلاع من ركزه في  
 الير في اضمحه واوصى بالحضرة التي في سطرها بينها  
 وبينها وهذه لوالده في اضمحه وست وزان في  
 السليم التي على حال المنجات في سجد الاوسط  
 اربع المفطر من فيه ووزنتين لسراجه وياي غلما  
 تحط مع اضمحه والحضرة التي عند من التسليم  
 لمسي جده ثلثين للصوم وتكونت للسراج  
 كذا ذمها بالثلث واوصى بالحضرة التي عند الباب  
 قادمه وجعلها لوالده واوصى بعشرة اربل في  
 ذمته لايه يذكر ان ابيه اوصى بان لنفسه ولا امر  
 ينجين يمين النساء امر وينفق من ثمنه لان الاب  
 وام ابيهم واوصى بالحضرة التي عند الباب للذريعة  
 الباب بسرها وتموها وكذا ذمها لوصية شيد كل  
 ذكرا من عبد بن جبار الله وكنيته شاهد به حمد  
 بما جده من جاره سنة ٤٤٣ او ٤٤٤  
 وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم

وصية يحيى بن عبد الله بن يحيى

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا ما اوصى به محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى  
 لاشركه وان محمد عبده ورسوله وان عيسى عبده ورسوله وكلمته  
 القاها الى مريم وروح منه وان الجنة حق والنار حق وان الساعة  
 آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور  
 واوصى بالحضرة التي في سطر الخواص من جنف  
 بينها وبين الخواص وحده والحضرة التي في سطر  
 من دون السفلى له في اضمحه الدهر واوصى بالحضرة  
 التي هي من سبيلة ابيه من شمال الاية في اضمحه  
 واوصى لجريته سارة بالحضرة المطلاع من ركزه في  
 الير في اضمحه واوصى بالحضرة التي في سطرها بينها  
 وبينها وهذه لوالده في اضمحه وست وزان في  
 السليم التي على حال المنجات في سجد الاوسط  
 اربع المفطر من فيه ووزنتين لسراجه وياي غلما  
 تحط مع اضمحه والحضرة التي عند من التسليم  
 لمسي جده ثلثين للصوم وتكونت للسراج  
 كذا ذمها بالثلث واوصى بالحضرة التي عند الباب  
 قادمه وجعلها لوالده واوصى بعشرة اربل في  
 ذمته لايه يذكر ان ابيه اوصى بان لنفسه ولا امر  
 ينجين يمين النساء امر وينفق من ثمنه لان الاب  
 وام ابيهم واوصى بالحضرة التي عند الباب للذريعة  
 الباب بسرها وتموها وكذا ذمها لوصية شيد كل  
 ذكرا من عبد بن جبار الله وكنيته شاهد به حمد  
 بما جده من جاره سنة ٤٤٣ او ٤٤٤  
 وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم

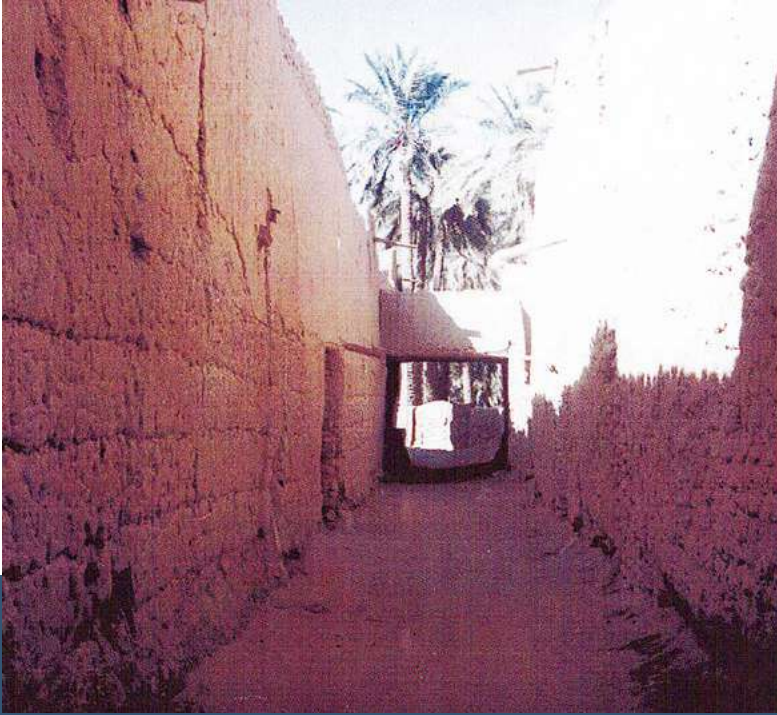
وصية محمد بن يحيى بن عبد الله



**وعن سوق الماجد..  
الذي أعيد تأهيله  
حديثاً، يحدثنا عنه  
العم الكريم حمد:**

سوق الماجد يعتبر مثل الحي ، وهو مجموعة بيوت لآل ماجد يتوسط نخيلهم وأملاكهم ، وسمي باسمهم لأنه لم ينزله أحد من خارج العائلة ، إلا بيت واحد وهو بيت راشد -وقد كان البيت مملوكاً لجدي عبدالله بن يحيى فباعه عليه ، ولها قصة ليس هذا موضعها ، وقد تم شراؤه وعاد إلى مالكة الأول ، والسوق لا يضم جميع بيوت العائلة فهي كثيرة.

ومن أبرز ما كان في السوق «قهوة الماجد» ، وهي مجلس في مقدمة السوق يجتمع فيه أهل العائلة وغيرهم للتشاور في أمور العائلة والبلد أو للأنس والاجتماع ، وفيها أيضاً ضيافة من يرد على العائلة وأهل السوق ، ويتعاون أهل السوق على إكرام من ينفد إليها ، والقهوة الآن مبنية وموجودة في السوق في مكانها نفسه.



**بدأت علاقته بالرياض  
في بداية شبابه فقال  
عنها:**

الدخول فقال البواب: الله يجعلك ما تدخله ، هذا سجن. وبعد مدة جاء أخوي يحيى -رحمه الله- وطلب مني أرجع معه ، فلما جئنا ندخل ثادق أبلغني أنه جابني لثادق لأن أخي عبدالله مات ، وأن أمي موضي مفاجئة به وتريد أن أراها.

اليوم هو الثلج ، مكعبات ثلج كبيرة تباع في السوق ، وكنا نحسبه برد ، كيف جَمَعوا ما البرد في الصيف؟؟ كذلك ذهبنا للمطار وشفنا الطائرات تنزل وتطير ، وبعدها ذهبنا إلى الأسواق وما فيها من البضائع والمحلات والخضار واللحوم وأسواق الملابس ، وشفنا مكائن الخياطة وكنا لا نعرفها بهذا الاسم ، كنا نسميها كرخانة ، وذهبنا للمصمك وكان حينها سجنًا وكنا صغار لا ندرى عن ذلك فطلبنا

أول رحلة لي بالرياض كانت أواخر عام ١٣٧٣هـ وكانت زيارة قصيرة زرنا فيها صديقنا إبراهيم بن محمد البراهيم ، وأذكر أن أحد رفقائي ما كان معه دراهم يدفع فيها أجرة الذهاب بالرياض ، فأعطاه ناصر بن عبدالرحمن ريالين وسليمان أبا العون ريال ، وما كانت الرياض مسفلته ولا فيها كهرب ، إلا الجامع وبعض القصور ، وأغرب ما شففته فيها ذاك



## وعاد بعد عامين إلى الرياض وهذه تجربته الثانية في الرياض:

لما قارب ١٥ سنة عام ١٣٧٥ هـ تقريباً ،  
وتغيرت الأحوال وكثير من الناس  
ذهب إلى الرياض لطلب الرزق ، ولم  
يكن لوجودي في ثادق حاجة ، حيث  
كان أخي يحيى يقوم بأعمال النخل  
ورعاية الأسرة ، استعنت بالله وذهبت  
إلى الرياض للعمل ، واشتغلت باليومية  
في عمل البناء بالطين والأحجار  
ونحوها ، وعملت فترة مع عبدالعزيز  
وعبدالرحمن الرشيد -رحمهما الله-  
عملت في نقل الحجر والطين بالقلاب  
وكنت محافظاً على المعدات وصيانتها ،  
وتعلمت قيادة السيارة ، ثم عملت مع  
عبدالله بن ناصر بن عبدالكريم  
(الشاعر) ، ثم عملت مع ناصر بن  
إبراهيم العجلان وأخيه محمد في  
أعمال البناء والصيانة والمقاولات ،  
ولما اجتمع عندي بعض المال بدأت في  
عمل لي خاص ، وكنت أشتري أراضي  
صغيرة وأعمرها وأبيعها ، وعمل معي  
محمد بن سليمان بن عجلان ومحمد  
بن حمد الحمد وعبدالعزيز بن  
عجلان - رحمهم الله - .

ثم تزوجت عام ١٣٨٠ هـ ، وقلت أعمال  
الحرف وكثر العمال اليمنيين ، وبدأت  
الوظائف تنتشر ، وأحببت أن استقر في  
عمل أفضل ، فتوجهت للعمل مع شركة  
الغاز ومسك عمليات البيع في محل في  
دخنة بجوار المحكمة الكبرى الآن.  
وكنا نمدد الغاز للمنازل والقصور  
والدوائر الحكومية وغيرها ، وأخذت  
دورة في صيانة وتمديد الغاز مدتها  
خمسة وأربعون يوماً في وزارة العمل ،  
وأخذت شهادة في تمديد صيانة الغاز ،  
وأذكر أنني دخلت في هذه الدورة ومعني  
زميلان ، وكنت مجتهداً في الدراسة  
والتدريب بخلافهما ، فلما جاءت  
النتائج أعطاني المدرب - وكان مدرباً

عراقياً- ٩٥٪ وأعطاهم ٧٥٪ ، فلما  
سألته عن ذلك قال إنك تستحق  
١٠٠٪ لكنني أخاف أن زملائي يزعلون.  
بعد ذلك أرادت الشركة الانتقال إلى  
موقعهم الجديد وعرضوا عليّ شراء  
محلهم القديم فاشتريته ، وكان الغاز  
شيئاً ثانياً حيث كان كثير من الناس  
يستعملون الحطب ثم انتقلوا لهذا  
الشيء الجديد الذي يشتعل متى ما  
أردت وتطفئه متى ما أردت ، وبدون

دخان أو تعب.  
أمضيت على ذلك من عام ١٣٨٢ هـ  
إلى عام ١٤٠٠ هـ ، ثم انتقلت إلى  
مجال العقار في حي العليا في الرياض  
وافتحنت مكتب عقار على شارع العليا  
العام ، وبعده في عام ١٤٠٨ هـ انتقلت  
إلى شارع العروبة ، وبقيت فيه إلى عام  
١٤٤٠ هـ تقريباً.



وعن رحلته القصيرة إلى الكويت وعمره ٢٠ سنة وقد زار فيها العم هوشان فقال:

هي رحلة قصيرة مدتها خمسة أيام تقريباً في عام ١٣٨٠ هـ تقريباً ، وذلك أن هوشان بن عبدالله -رحمه الله- لما استقر في الكويت كان يأتي إلى ثادق كل فترة للسلام والصلة ، وكان يدعو أهل ثادق إلى زيارته ، فتشاورت مع سليمان بن محمد العجلان لنذهب للكويت للسلام عليه.

فذهبت للرياض وطلعنا تابعة وجواز سفر ، وكان عبدالله بن سليمان راعي الغاط -رحمه الله- هو من ساعدنا في مراجعة الجوازات واستخراج التابعة والجواز ، ثم انطلقنا للكويت على (لوري) بعد الفجر ، وركبنا في سطح السيارة ، ووصلنا في منتصف الليل إلى الكويت ، ومننا قبل أن ندخل البلد لأجل أن ندخلها على نور ، ولما دخلناها بحثنا عن بيت هوشان حتى وجدناه ، فلما رأنا رحب بنا وسهّل ، تناولنا عنده طعام الإفطار وشربنا الشاي ، ثم ذهب بنا إلى العم ناصر ابن هملان ، وأكرمونا خير إكرام.

وتجولت في هذه المدينة الجديدة ، ورأيت البحر لأول مرة ، ورأيت الميناء والسفن الكبيرة ، وتجولنا في الأسواق وغير ذلك ، وبعدها بيومين رجعنا للرياض.



العم ناصر ابن هملان

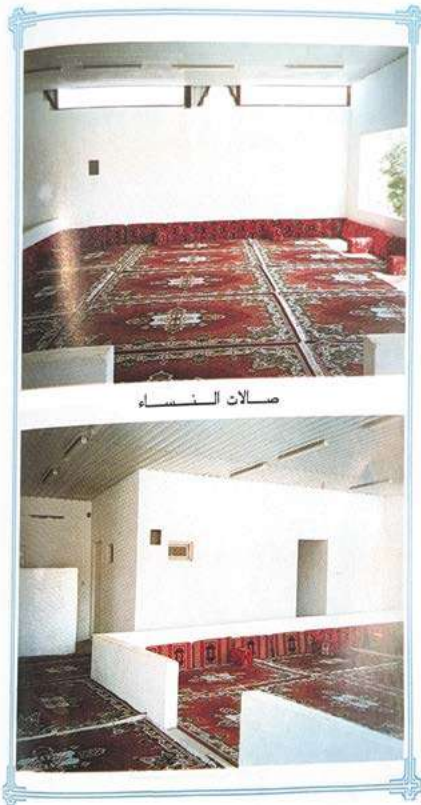
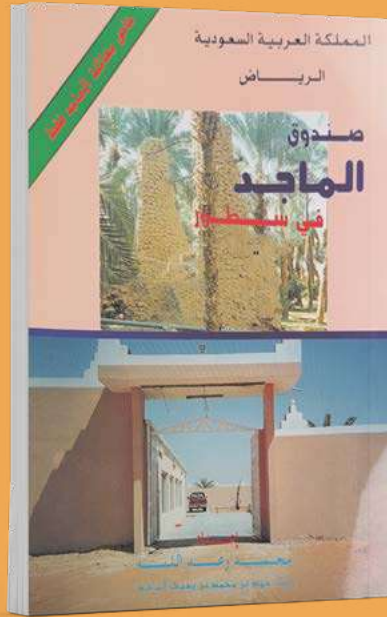


العم هوشان بن عبدالله الهوشان

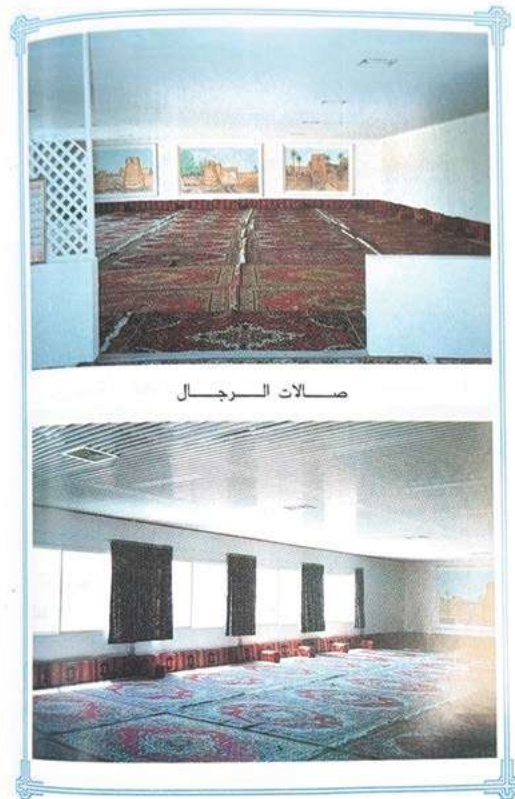


## عام ١٤٠٩هـ جاءت فكرة صندوق الماجد وقال عنه:

جاءت فكرة الصندوق من مجموعة من شباب الماجد ورجالهم في عام ١٤٠٩هـ ، وكان الهدف منه ترتيب أحوال الأسرة واجتماعاتها ، والصندوق هو ترتيب لما كنا عليه سابقاً ، وإلا فنحن كنا نجتمع ونلتقي في المناسبات ونجتمع في شادق وسوق الماجد قديماً ، ونرى بعضنا كثيراً ، لكن بعد ذلك سكن الناس الرياض ، وتباعدت جهاتهم فمنهم من سكن الشمال ومنهم الجنوب والغرب والشرق فقل التواصل لبعده المسافات ، فولدت فكرة الصندوق تكملة لما كان سابقاً وليس شيئاً جديداً ، وكان من المؤسسين له عبدالرحمن بن ناصر-رحمه الله- وحمد بن عبدالعزيز البراهيم ، وغيرهم الكثير من أبناء الأسرة ، وأنا وأبنائي قمنا بواجبنا والحمد لله ، والآن الصندوق تنظّم وتطور وأمره يسرّ والله الحمد ، وفي كل زمن يسخر الله للعائلة من يتولى أمرها فيحتسب ويبذل كما تلاحظون ، ويذهب جيل ويأتي جيل ، والحمد لله قديماً وحديثاً آل ماجد متكاتفين وتضرب بهم الأمثال في الجد والعمل والبذل والكرم.



صالات النساء



صالات الرجال



المناسب لدراساتهم ، وحثهم على صلة الأرحام والأقارب  
وتعويدهم على الاعتماد على النفس والذهاب معهم  
وإصطحابهم إلى خارج المدن والتصرف في السفر والمواقف  
وكيف ينفع نفسه ، وينفع غيره ، كذلك تعويدهم على الطبخ  
وشبة النار في البرية ، وكذلك قضاء الحاجة والإسعافات  
الأولية والتصرف في حالة العطل أو الغراز ، كذلك تعويدهم  
على النوم ليلاً في البر والخلاء والنظر إلى السماء بالليل  
والكواكب والنجوم والمجرات ، ويجب مراعاة الفرق بينهم  
في القدرات والمواهب والميول وتوجيه كل منهم لما يتناسب  
مع قدراته سواء في الدراسة والمواصلة أو العمل أو التجارة ،  
وعدم إجباره على شيء لا يصلح لمثله .

## ويوصي الأبناء والبنات والأسر جميعاً بوصايا نافعة وهامة :

أوصي أبناء وبنات العائلة بأن يكونوا متحابين متعاونين  
على البر والتقوى ، وأن يحافظوا على سمعة عائلة الماجد  
أهل ثادق ، فالعائلة معروفة على مستوى المملكة لها اسمها  
وقدرها ، ومعروفة بالصلاح والتعاون والتكاتف والكرم  
والطيب ، وزادهم حسناً هذا الصندوق -صندوق العائلة- ،  
والحمد لله قديماً وحديثاً الماجد قوين ومتكاتفين وتضرب  
بهم الأمثال في ذلك فحافظوا على ذلك .

ووصيتي أن يحرصوا على ما فيه صلاح دينهم ودنياهم  
ومجتمعهم وعائلتهم ، والفعل الطيب لا يضيع ، يبارك الله  
فيك وفي مالك وفي نسلك ويحفظك ويرعاك لأجل عملك  
الصالح ، كما قال تعالى: ((وكان أبوهما صالحاً)) كما  
أوصيهم بالبر والصلة والتواصي بالحق والتواصي بالصبر ،  
وأوصيهم بطاعة أولياء أمورهم وحكامهم ، والدعاء لهم في  
ظهر الغيب وفي صلاتهم بالتوفيق والهداية والإعانة ، ونحن  
نعيش في رغد من العيش وأمن واستقرار والناس من حولنا  
في خوف وجوع ، فالحمد لله على نعمه ، اللهم وفق ولي  
أمرنا وولي عهده لما تحب وترضى .

وأوصيكم بالحرص على تربية الأولاد وإصطحابهم  
واستثمارهم وعدم إهمالهم ، ومتابعة سلوكهم وتهيئة الجو





# بوابة نجد للإستثمار najd gate investment

بوابتك للمسكن



najdgate\_inv



+966 502528283

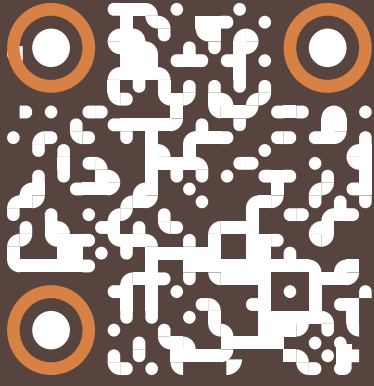
| +966 502428283

معايدة أسرة آل ماجد  
عيد الفطر المبارك  
لعام 1445هـ  
في مدينة ثادق





الماجديه ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE



انقر لمشاهدة  
حفل المعايدة  
على قناة الصندوق



## معايدة عيد الفطر المبارك ١٤٤٥هـ





الماجديه ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE





## عبد الله بن محمد الهوشان - رحمه الله - رمز السماحة طول عمر وحسن عمل

كتبه أبناء عبد الله محمد الهوشان  
نيابة عنهم ابنه محمد

في حديثنا هذا عن والدنا سنذكر بعض ما شهدناه، وما لم نشهده ويعلمه كثيرون، ويعلم الله أضعافه. أول ما تلقينا من تربيته لنا: القدوة في كل شيء؛ في نفسه بالاستقامة على دين الله؛ بفعل الواجبات والمستحبات، وترك المنهيات، كان ذا دين وعبادة، ولا فلا يتأخر عن صلاة الجماعة، ولا يغادر المسجد بعد صلاة الفجر إلا بعد شروق الشمس بوقت، ويصوم الاثنين والخميس، ويختم القرآن كل ثلاثة أيام إلى أن ضعف بصره.

أثر فينا لئنه واحتواؤه وحلمه، حلم علينا وعلى أخطائنا حلماً لم نر منه يوماً غضباً ولا هجراً ولا هجراً، بنى فينا الترابط والمودة فتشربناهما حتى صارنا سليقة بما يقل نظيره بين أبناء الرجل الواحد، وسرت إلى أبنائنا، الإخوة وأبناء العم، ولم يقصر علينا فيما تتطلع إليه نفوسنا من كماليات؛ فما سألناه شيئاً إلا لباه دون أن يكون

إلينا ويفوضنا بمعالجته، بمنحنا الثقة والتشجيع والتحفيز ويشعرنا بعلو قيمتنا، فإذا أخطأنا في المعالجة لم يلم ولم يشنع ولم يكد، هوّن علينا المشاكل والهموم، كانت حياتنا معه اكتساب خبرات ومهارات. كان رؤوفاً بنا؛ يخشى أن يثقل علينا بطلباته، عاملاً باحترام، وعامل أحفاده بأدب عالٍ جداً، لم يكن يظهر التنافر ولا الفارق بيننا وبينه -رغم فارق السن الكبير-.

لهذا أترس سيء علينا، ولم يكن هذا السخاء على أهل بيته، بل تعداه إلى أقاربه.

لقد بنت تربيته لنا شخصياتنا، لم يكن يفرض علينا رأيه فرضاً، ويلزمنا به، بل كان يعرضه بأسلوب هادئ مقنع دون توتر؛ فنقبله تأثراً به، وقد لا نقبله فلا يغضب ولا يزجر، بل يتركنا، ثم إذا بيّنت الأيام صوابه وخطأنا لم يبيك ولم يؤنب ولم يعاتب، كان يطلب منا أن نقول رأينا.

كثيراً ما كان يوكل إلينا معالجة الموضوعات أو المشكلات، لا يستكثرها علينا، ولا يستصغرننا عليها، يفهم شخصية كل واحد منا ونفسيته؛ فيوكل إليه الموضوع الذي يناسبه، يطرح الموضوع ويناقشه، ثم يوكله





## أما علاقته بالناس:

فكان سليم الصدر تجاههم ، لا يحمل حقداً ، ولم أسمعته اغتاب أو ذكر أحداً بسوء ، بل كان في غاية الحيادية ، حتى الذين له عندهم حق ، كان لا يلجح في مطالبتهم بها ، ولا يحمل عليهم إحنًا ، ولا يفتابهم ، بل لم يكن يوكل أمرهم إلى الله ويسأله أن يقتص له منهم! وإنما كان يعفو عنهم ، ويببجهم من حقوقه بإصرارٍ ورغبةٍ وطمأنينةٍ ورضًا لا يكون إلا من نفسٍ تعالت على رغباتها ، كان يقول: «أدم الإحسان إلى من أساء إليك» ، ويفعل هذا بنفسٍ مطمئنة ، كما لو لم تكن هذه الإساءة إساءةً ، وفي المقابل كان فيه حرصٌ شديدٌ على إبراء ذمته من حقوق الآخرين؛ حرصًا بلغ به إلى ما يشبه الوسوسة ، يفي ما عليه ثم يشك في إبراء ما وفي ذمته

فيزيد ، وقد بلغ أدبه مع زائريه أن يقول لهم: «كلفنا عليكم والحق لكم».

لم يكن يهتم بصغائر الأمور ، بل كانت المشكلات الكبيرة عنده صغيرة؛ يتحمل وقمها ، وتحضره الحكمة في كيفية التعامل معها ، كان إذا شعر بخطئته صرح به ، وكثيرًا ما كان يقول: «من السلامة أنا تقدر».

رغم طول صحبتي له شعرت -بعد وفاته- أنها كانت قليلة ، وتمنيت لو كنت زدت في الجلوس معه ، والاستماع إليه ، وطرحت عليه الموضوعات ، وتلقيت منه رأيه فيها ، لقد كان تَوَقُّع رأيه وانتظاره ثم سماعه متعةً من المتع.

أسأل الله أن يغفر له ذنبه، وأن يجعل الفردوس منزله، وأن يدخله الجنة بغير حساب

## WATAD Tower برج وتد

وتد الارتكاز | معنى الارتكاز قديماً في المبنى ويعني الأساس الذي يثبت أركانها بطريقة مبتكرة.

The anchoring wedge | Refers to the concept of anchoring in ancient buildings, meaning the foundation that stabilizes its corners in an innovative way.



أكثر من 15,000 م<sup>2</sup>  
BUILDING AREAS  
مساحات البناء



19  
FLOOR  
طابق



131  
PARKING SPACES  
موقف

العجلان ريفيرا  
ALAJLAN RIVIERA



## HAWI Tower برج حوي

بطن الحوي | الساحة الداخلية للبيوت السعودية قديماً في نجد

Batan al-Hawi | Is the internal courtyard of traditional houses in Saudi Arabia, specifically in Najd.



أكثر من 21,243.85 م<sup>2</sup>  
BUILDING AREAS  
مساحات البناء



22  
FLOOR  
طابق



149  
PARKING SPACES  
موقف

العجلان ريفيرا  
ALAJLAN RIVIERA



## TAFF Tower برج طاف

الطراز الفاصل بين الأدوار | أسلوب معماري وأصيل في المملكة ويعني ما يطوف حول المبنى ويفصل أدواره بطريقة مبتكرة.

The separating style between floors | An architectural and authentic method in the Kingdom that refers to what surrounds the building and innovatively separates its floors.



أكثر من 23,445.14 م<sup>2</sup>  
BUILDING AREAS  
مساحات البناء



24  
FLOOR  
طابق



147  
PARKING  
موقف

العجلان ريفيرا  
ALAJLAN RIVIERA





# Sea Side واجهه البحر

المنطقة الشرقية - الخبر، أحد المشاريع السياحية السكنية  
Eastern Province - Al Khobar, one of the residential tourism projects

استثمر في مستقبلك وابدأ حياة جديدة  
Invest in your future and start a new life



GREATER  
THAN **22,385.85** M<sup>2</sup>  
LAND AREA  
مساحة الأرض



GREATER  
THAN **93,441** M<sup>2</sup>  
BUILDING AREAS  
مساحات المباني



**2**  
BUILDING  
مبنى



**7**  
FLOOR  
طبق



**323**  
UNITS  
وحدة سكنية



**414**  
PARKING  
موقف



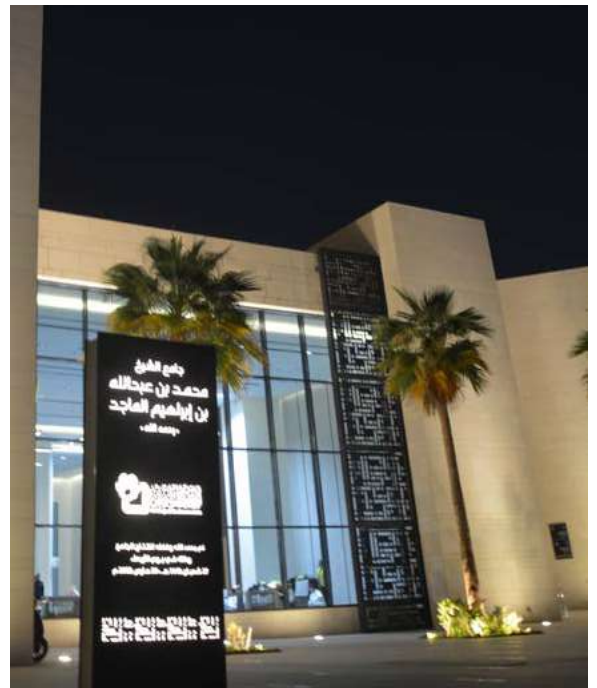


## مسابقة الشيخ محمد بن عبدالله الماجد - رحمه الله - للقرآن الكريم



يقول الإمام ابن كثير في «تفسيره» لقوله تعالى في قصة الغلامين: (وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا) [الكهف: ٨٢] ، أنه كان الجد السابع ، فانتفعوا بصلاحه!  
في هذا دلالة عظيمة تؤكد أثر صلاح الآباء في حياة الأبناء ، بل وحتى الأجيال القادمة. فالعمل الصالح للأب لا يقتصر أثره على حياته ، بل يمتد ليحفظ ذريته وينفعهم في الدنيا والآخرة. وهذا يبيّن المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق الآباء في تنشئة الأبناء على القيم والمكارم؛ ليكونوا امتداداً لخيرهم وصلاحهم ، لا سيما في زمن المتغيرات والفتن.  
ولا شك أن أعظم هدية يهديها الآباء للأبناء هي أن يربوهم على حبّ كتاب الله عزّ وجل ، وتلاوته ، والعمل به منذ نعومة أظفارهم.

ومن هذا المنطلق ، دأب رجال الأسرة وصندوقها على أن يؤلوا كتاب الله عزّ وجل غاية اهتمامهم ، لعلمهم التام أنه





قاما بوضع الفكرة وآلية المسابقة ، والفئة المستهدفة ، وموعد إقامة المسابقة ، واعتماد لائحة المسابقة. ومع مطلع شهر رمضان المبارك ، تم الإعلان عن المسابقة في حسابات صندوق الأسرة ومجموعات التواصل ، وبدأ الإقبال على التسجيل من أبناء وبنات الأسرة. وقد روعي في آلية المسابقة اختلاف أعمار المشاركين والمشاركات ، ومقدار محفوظهم ، وذلك بوضع (خمسة فروع) للمسابقة ليختار المشارك الفرع المناسب له. وفي يوم الاثنين ، الخامس عشر من شهر رمضان ، انطلقت المسابقة التي أقيمت في جامع الشيخ محمد بن عبدالله الماجد ، بحي الملقا. وقد بلغ عدد المشاركين (٩٧) مشاركاً ، منهم (٥٣) من الأبناء ، و(٤٤) من الفتيات.

الطريق الأقصر لجيلٍ فريدٍ من أبناء الأسرة ، يكون القرآن المشعل الذي يُضيء عتمة ليله. ومن أهم المبادرات التي تصبُّ في خدمة هذا الهدف: مسابقة الماجد للقرآن الكريم ، والتي تهدف إلى غرس تعظيم كتاب الله في نفوس أبناء وبنات الأسرة ، وتوجيههم إلى الإقبال عليه ، والانشغال به حفظاً ، وتلاوةً ، وتدبراً. ومن هذا المنطلق ، بدأ العمل على إعداد المسابقة للعام ١٤٤٥هـ ، وكانت أولى الخطوات إيجاد الرعاية المناسبة للمسابقة. وقد أبرم الاتفاق على رعاية المسابقة مع أبناء العم الكرام في مؤسسة الشيخ محمد بن عبدالله الماجد الأهلية. ثم بدأ العمل التنفيذي بتكوين فريقَي عملٍ -رجاليٍّ ونسائيٍّ- ،



## مسابقة القرآن الكريم

وقد شكّلت لجانٌ متخصصةٌ لاختبار المشاركين ، واستمرت الاختبارات لمدة أربعة أيام متواصلة ، ليختار كل مشاركٍ اليوم المناسب له للاختبار.

وبعد نهاية فترة الاختبارات ، تم جمع النتائج وتحديد الفائزين في كل فرع ، ثم أعلن عن النتائج النهائية في حسابات الصندوق.

وقد جرى تكريم الفائزين في الحفل التكريمي للمسابقة ، الذي أقيم في مدارس دوم ، بحي الملقا ، حيث كرّم الفائزين ابنُ العم الأستاذ الدكتور: ماجد بن محمد الماجد ، وابن العم الشيخ: ناصر بن عبدالرحمن الرشيد. كما تم تكريم الفتيات في الحفل السنوي لئساء أسرة الماجد ، وقد كرّمت المشاركات حرم الدكتور: ماجد بن محمد الماجد.

إن هذه الجهود المستمرة لربط قلوب أبناء الأسرة بكتاب الله ستؤتي ثمارها اليانعة قريباً - بإذن الله- ، فأبى نجاح أعظم من أن يتشرف المؤمن بحمل كتاب الله في صدره! ولا أعظم شرفاً من وسام الخيرية الذي قلّده المصطفى على صدور أهل القرآن بقوله: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».






انقر لمشاهدة  
تقرير المسابقة









انقر لمشاهدة  
حفل التكريم  
على قناة الصندوق





## تقرير عن حياة الشيخ عبد العزيز بن حمد السويلم رجل ثادق الوفي وكيل إمارة القصيم الأسبق

تعلم إدارياً في مدرسة الملك فهد في وزارة الداخلية ومدرسة الملك سلمان في مجلس منطقة الرياض  
عمل مع سمو الأمير نايف -رحمه الله- ومع سمو الأمير فيصل بن بندر حفظه الله سنوات طويلة  
كان وقياً لثادق وأهلها وعضواً فاعلاً في أكثر لجانها  
أول رئيس لتحرير جريدة الجزيرة وعضو مجلس إدارتها

تزخر ثادق بحمد الله بعدد من الرجال الذين نضخ بهم وبتاريخهم المجيد في خدمة ملوكهم ووطنهم ومجتمعهم، ومن هؤلاء الرجال الأبرار الشيخ عبد العزيز بن حمد السويلم -حفظه الله- ونسعد في مجلة الماجد أن نعرض أهم محطات ونجاحات ضيفنا العزيز

### المولد والنشأة:

ولد ضيفنا في ثادق عام ١٣٥٩هـ في منزلهم بالصباحية، والده الشيخ الشهم الكريم «حمد بن سليمان السويلم» -رحمه الله- الذي كان يفتح قلبه وبيته للناس، وأمه «هيا بنت حمد السويلم» -رحمها الله- المرأة الصالحة البارة بأقاربها وجيرانها.  
عاشت الأسرة في كنف الوالدين خمسة ذكور «سليمان وإبراهيم وعبد الله» -رحمهم الله- وضيفنا عبد العزيز وأخيه عبد الرحمن -حفظهما الله- بالإضافة لأختهم الوحيدة لولوه -حفظها الله-  
ولما انتقل «سليمان» وإبراهيم للعمل بالرياض انتقلت الأسرة للرياض وسكنت مع الجماعة في القرين ودرس في مدارسها، اعتاد ضيفنا على استقبال ضيوف والده مغرب كل يوم يحضر فيها جماعة أهل ثادق لاسيما المغتربون الذين يترددون بين ثادق والرياض.





## الدراسة والتجارة:

عاشت الأسرة في مودة ومحبة وتعاون وفي حرص على التعليم فدرس ضيفنا في مدرسة ثادق الابتدائية وبعد الانتقال للرياض الذي كان يتوسّع ذلك الوقت ، نشط الأبناء في مجال العقار وتحديداً في بناء البيوت ثم بيعها وعاشت الأسرة بحمد الله في رغد وعيش ، بل فاض العطاء للآخرين فقد حرص العم حمد السويلم على عمال المقاولات فأكرمهم وحرص على نفعهم.

وبعد وفاة العم حمد رحمه الله عام ١٤٠٣ هـ اهتم أخواهم «سليمان» و«إبراهيم» -رحمهما الله- بتعليم إخوانهم فدرس ضيفنا في المدرسة الفيصلية بالعجيلة ودرس المتوسطة والثانوية في «عمير ابن سليمان» في شارع الوزير.



## الحياة الأسرية:

تزوج ضيفنا من أسرته فكانت زوجته (حصة بنت إبراهيم السويلم) ، ابنة معالي الشيخ إبراهيم بن إبراهيم السويلم ، رئيس شؤون البادية بالديوان الملكي، ورزق العم عبد العزيز بأربعة أبناء (سعود وخالد وحمد وسويلم) وأربع بنات ، وكلهم بفضل الله من المؤهلين والمتميزين وقد عملوا في الدولة في القطاعين المدني والعسكري وفي القطاع الخاص وشغلوا مراتب عليا وقيادية.



### المسيرة الوظيفية الناجحة:

بدأ الشيخ عبد العزيز حياته الوظيفية بعد الثانوية في «ديوان المراقبة العامة» ولأنه طموح رباه والده على الحياة الجادة وباهتمام أخويه «سليمان» و«إبراهيم» -رحمهما الله- أكمل دراسته الجامعية في «جامعة الرياض» (جامعة الملك سعود حاليًا) في تخصص المحاسبة وإدارة الأعمال (منتسبًا) وقد تخرج عام ١٣٨٤هـ واستمر في وظيفته الحكومية. انتقل بعدها للعمل في وزارة الداخلية ولأن ضيفنا جادٌ محبٌ للعمل ارتقى وظيفيًا وتعيّن مديرًا عامًا للإدارة المالية بوزارة الداخلية، ثم كان له الدور الكبير في تكوين «مجلس الأمن الوطني» وبناء هيكله الإدارية، وانتقل في عمله وكيلًا لإمارة القصيم، ليختتم مسيرته الوظيفية عضوًا في مجلس منطقة الرياض لدورتين كاملتين.

وخلال مسيرته الوظيفية تشرف بالعمل مع عدد من قيادات الدولة فعمل مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد -رحمه الله- حين كان وزيرًا للداخلية ثم عمل مع وزير الداخلية صاحب السمو الملكي





الأمير نايف -رحمه الله- وعمل أثناء عضويته لمجلس منطقة الرياض مع خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان -حفظه الله- حين كان أميراً لمنطقة الرياض ، وخلال عمله وكبيراً لإمارة القصيم كان في معية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر -حفظه الله- أمير منطقة القصيم ذلك الوقت (أمير منطقة الرياض حالياً) ، وعمل مع بعض رجالات الدولة أثناء عمله الوظيفي فمعالي الشيخ إبراهيم العنقري -رحمه الله- كان مديره المباشر لسنوات ، وشارك معالي الأستاذ عبدالعزيز السالم في تكوين «مجلس الأمن الوطني» ، وشارك في عدد كبير في اللجان والبعثات والاجتماعات فطاف مدن المملكة وتقل بين مختلف دول العالم وبلا شك أنها خبرات تراكمية كبيرة.

والشيخ عبد العزيز عضو في لجان وجمعيات كثيرة يسهم بخبراته وعلاقاته في نجاح اللجان والجمعيات.



### حياة الشيخ عبد العزيز الثقافية :

شغف الشيخ / عبدالعزيز السويلم بالقراءة والثقافة والنشر ، فكتب مقالات في جريدة «القصيم» (توقفت ١٣٨٢هـ بعد صدور نظام المؤسسات الصحفية) ثم في جريدة «الجزيرة الصحفية» وبعد صدور نظام المؤسسات الصحفية كان الشيخ عبدالعزيز السويلم أول رئيس تحرير لها «١٣٨٢هـ» ، واستمر عضو لمجلس إدارتها ، وشارك لسنوات طويلة في مختلف الصحف المحلية فلم تمنعه مسؤوليات الوظيفة الرسمية من القراءة والبحث والكتابة الصحفية.

وبعد التفرغ من الأعباء الوظيفية بدأ بتأليف الكتب فألّف خمسة كتب جمع فيها مقالاته الصحفية ووثق فيها المراثيات ومآثر العديد من أهله وأصدقائه ، رحم الله الجميع برحمته.





## نادق في حياة الشيخ عبدالعزيز السويلم:

ولد فيها قبل سبع وثمانين سنة فأحبها وعشقها وعاشت في فؤاده وأحب أهلها بل ومن سكنها من غيرهم ، حب تبعه الوفاء والعمل والإنجاز ، فمدير مدرسة نادق الابتدائية الأستاذ والمربي الفاضل عبدالرحمن المانع -رحمه الله- استمر صديقاً وقيماً له يزوره ويتعاهده حتى قال الأستاذ عبدالرحمن عن نادق وأهلها: «والله إني أحب نادق وأهلها أكثر من حبي لمسقط رأسي ، لأنني عشت فيها عدة سنوات وكسبت محبة أهلها رجالاً ونساءً جزاهم الله عني خيراً» فقال له الشيخ عبدالعزيز بأدب ووفاء: هذا يا أستاذي العزيز دليل على وفائك واخلاصك جزاك الله عن نادق وأهلها كل خير.

هذا الوفاء مع مديره في المرحلة الابتدائية مثلاً لوفائه مع أسرته وقربته وأنسابه ونادق وأهلها فلم تشغله أعماله ولا مناصبه وسفرائه عن نادق وأهلها ، فسخر وقته وماله وجاهه وعلاقاته وقلمه لخدمة نادق وأهلها ، وله تواصل مستمر مع أهالي نادق بصفة عامة ، بل له دعوة سنوية بعد عيد الأضحى في مزرعته في نادق وحيناً آخر في الرياض يجمع فيها أهل نادق ويعايدهم. وهو عضو مؤسس في مجلس إدارة شركة كهرباء نادق والمحمل قبل دمجها في الشركة الموحدة ، وهو عضو سابق في الجمعية الخيرية في نادق وداعم لها حتى اليوم ، وعضو في أول تشكيل للجنة التنمية الاجتماعية بنادق ، وشارك في عدد من الوفود لدعم المنطقة وأهلها.

ولحرصه على نادق وأهلها عقد في منزله اجتماعاً حافلاً عام ١٤١٧هـ مع أعيان نادق لمناقشة احتياجات نادق ونواقصها واحتياجاتها وتوزيع الأدوار في خدمتها ، وقد صدر عن الاجتماع بيان ولجان للمتابعة.

كما سخر وجهته وعلاقاته وقلمه منذ عقود ، فكتب قبل ست وستين سنة مقالاً يطالب فيه بمدرسة حديثة في نادق ، ومستوصف حديث بتخصصات متعددة ، وبتبديد الطرق المؤدية لنادق ، فتحقق طلبه ، وكانت

تغطية جريدة الجزيرة للزيارة الميمونة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان -حفظه الله- عام ١٣٩٢هـ علامة فارقة إعلامياً بفضل جهد الشيخ عبد العزيز حيث كان عضواً في مجلس إدارة مؤسسة الجزيرة الصحفية آنذاك.

## علاقته بالماجد وبره بأقاربه:

الشيخ عبدالعزيز حفظه الله له علاقة متميزة مع أسرة الماجد فهو قريب جداً منهم وهو كذلك خال لأولاد العم عبدالرحمن الرشيد - رحمه الله - .

وهو مثال في البر بأقاربه وهذا مشاهد وغير مستغرب منه ، فهو شديد البر بخالتيه : سارة السويلم - رحمها الله - ( أم السليمان السويلم ) ومنيرة السويلم - رحمها الله - ( أم أولاد الشيخ إبراهيم الزيد - رحمه الله - ) وكان يتعاهدهما بالإهتمام والزيارات المتواصلة مع كثرة أعماله وانشغالاته وتواجده خارج الرياض .

حفظ الله الشيخ عبدالعزيز وأطال في عمره على عمل صالح.

مشرف الماجدية  
MESHRAF ALMAJDIAH

الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE  
مجتمع متكامل



1325 شقة 397 فيلا

## مبادرة مستشارك



ابن العم / ناصر بن عبدالرحمن ناصر الرشيد



ابن العم / سليمان بن عبدالعزيز الماجد



ابن العم / محمد بن عبدالرحمن الناصر



ابن العم / محمد بن عبدالله التركي

في إطار جهود صندوق أسرة الماجد المستمرة لترسيخ قيم الانتماء والتكاتف بين أفراد الأسرة ، أطلقت الإدارة التنفيذية للصندوق مبادرة «مستشارك» مطلع العام الماضي خلال الحفل السنوي الرابع والثلاثين للأسرة. وقد هدفت هذه المبادرة الفريدة إلى استثمار الخبرات الفردية المتميزة من أفراد الأسرة في تقديم الدعم والمشورة لأبناء وبنات عمومهم ، مما يعكس روح التعاون التي تميز أسرة الماجد. ولتسهيل الاستفادة من المبادرة ، تم انشاء صفحة إلكترونية مخصصة على الموقع الرسمي ، تتيح لأفراد الأسرة تقديم طلبات الاستشارات بسهولة ويسر. وقد صُممت هذه الصفحة لتوفير تجربة سلسلة وسريعة ، تعزز من كفاءة الخدمة وتضمن سرعة الاستجابة ، مما يجعل المبادرة متاحة لجميع أفراد الأسرة في أي وقت ومن أي مكان. قدمت مبادرة «مستشارك» استشارات مجانية في المجال الطبي والقانوني والتجاري والتربوي ، وقد شارك خلال العام الماضي في تقديم الاستشارات ثلاثة عشر مستشاراً من أبناء الأسرة ، ساهموا بخبراتهم في تقديم اثنين وأربعين استشارة ، توزعت بين سبع وعشرين استشارة للذكور وخمس عشرة استشارة للإناث ، مما يعكس تفاعلاً كبيراً واحتياجاً حقيقياً لهذه المبادرة القيّمة. ومع النجاح اللافت الذي حققته المبادرة في عامها الأول ، تعتمزم إدارة الصندوق إطلاق نسخة ثانية هذا العام والعمل على توسيع نطاق الخدمة ليشمل زيادة في عدد المستشارين المتطوعين وزيادة في عدد المستفيدين من الاستشارات بهدف الوصول إلى مستويات أعلى من التأثير الإيجابي وتعزيز روح الأسرة الواحدة.



ابن العم / عبدالرحمن بن عبدالعزيز عبدالله الماجد





ابن العم / عبدالرحمن بن ابراهيم بن محمد المطوع



ابن العم / سعد بن محمد بن عبدالله العجيمي



ابن العم / عبدالاله بن عبدالله سليمان ابا العون الماجد



ابن العم / وائل بن سليمان بن عبدالعزيز الماجد



ابن العم / محمد بن حمد بن محمد الماجد



ابن العم / مهند بن ناصر عبدالله الماجد



ابن العم / تركي بن عبدالعزيز بن سليمان التركي



ابن العم / عبدالعزيز بن سامي بن عبدالعزيز المطوع

أبرزت جمال كل ركن بما حواه ، سواءً في مجال المخبوزات ، أو الطهي المتنوع ، أو الحرف اليدوية المتقنة ، فقد رأينا من فتياتنا تميزاً وإنجازاً وإبداعاً في مجال كل منهن.. فقد تذوقنا من أيديهن أئذ المخبوزات والحلويات والمذاق الشعبي المتميز ، وأبهرنا إبداعهن في مجال الحياكة والتطريز والحرف اليدوية التي صنعت بحبٍ وإتقانٍ.

وكذلك لمساتهم المميزة في إخراج أركانهن بطريقة جميلة ولطيفة لجذب الزوار ، فإن البازار يُعتبر فرصة لإبراز المواهب والإبداعات فيها.

كذلك خصص قسم مستقل للعودة للماضي الجميل وكان هناك جلسة شعبية لمت الأسرة بطريقة جاذبة احتوت على الأركان المخصصة للأكلات والمنتجات الشعبية؛ مما زاده تميزاً.

وبالجملة؛ فقد كانت أجواء المكان عامرةً بالأنس والتعارف والتواصل الذي غلب عليه البهجة والفرح ، فقد عُرف أن للبازار أجواءً الخاصة في كسر الحاجز ، وسهولة التواصل ، ويُنظر إليه كمكان للترفيه والتسلية ، وتجاوز هدفه المادي إلى كونه صلةً وتواصلًا اجتماعيًا وأسريًا.

و ساهم الأخذ والعطاء بين أصحاب الأركان والزوار في تعزيز الروابط الاجتماعية بين أفراد العائلة.

لقد كانت تجربة جميلة ، وليست هي المرة الأولى لعائلتنا الكريمة ، ولن تكون الأخيرة - بإذن الله-.



## البازار النسائي لأسرة الماجد

تقرير/ دلال بنت عبدالعزيز السعدون

”

«العائلة هي وطن المرء وجذوره ، إذا كان الوطن سعيداً ، والجذور بخير ومطمئنة؛ فانعكاس هذه النعمة سيكون واضحاً على المرء في جميع أمور حياته ، نجاحه وصموده وقوته ، قدرته على مواجهة الأمور ومتاعب الحياة ، العائلة لبُّ المرء».

يوم الجمعة ٢٠٢٤/١١/٢٢م أمسينا على مناسبة عائلية مميزة وجميلة حافلة بالإبداع والإتقان والتنسيق والتنظيم وداعمة للمواهب والمهارات لدى بنات الأسرة؛ الأجواء كانت رائعة مع نسيمات الهواء العليل ، ومما زاد هذه المناسبة جمالاً تجهيز المكان بلمسات جميلة وطريقة مرتبة.

في البداية؛ كان تسجيل الحضور عند الدخول ، ومن ثم الاستقبال من فريق التنظيم المكون من بنات الأسرة بكل حفاوة ، وبعد الدخول كانت هناك لافتات تعريفية ساهمت بتسهيل عملية التنقل والتعرف على المكان والأركان ، كما تم تخصيص ديوانية لضيوف البازار وركن خاص للضيافة مع وجود عاملات متخصصات للقيام بكرم الضيافة والاحتفاء بالحضور.

وقد احتوى المكان على أركان مختلفة وكان في مقدمتها ركن الصندوق وركن كفاءات ، الذي كان لهما دور كبير وفعال في الأسرة وسعدنا بالتعرف على خدماتهم المميزة والمتجددة التي تجعلنا نفخر بهم.

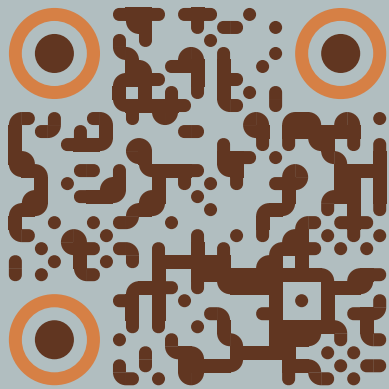
وقد تم تقسيم باقي الأركان بطريقة منظمة ورائعة



ولا ننسى أيضًا أحباب الله ، صغارنا الذين كان لهم الكثير من الاهتمام والرعاية؛ فقد خصص لهم قسم خاص يحتوي على العديد من الأنشطة المفيدة والممتعة المناسبة لأعمارهم ، فقد قدمت لهم ضيافة خاصة من الصندوق بما يناسب أعمارهم ، وقد احتوى قسمهم على عدة فعاليات من أركان للرسم والتلوين والألعاب والتركيب ، وركن خاص بالرسم على الوجه ، وعدد من الألعاب الحركية المسلية والممتعة ، كما احتوى أيضًا هذا القسم على ركن تصوير لتوثيق هذه اللحظات السعيدة للأطفال.

وفي ختام البازار كانت هناك لفحة جميلة بتوزيع عدد من الهدايا مقدمة من الصندوق ، وهدايا أخرى قدمت من أسرة اليحيى الكرام ، أضافت لمسة رائعة في نهاية هذه المناسبة. وقد تم مشاركة هذه الفعالية في وسائل التواصل الاجتماعي وتجاوزت مشاهدات بعض السناوبات تسعة وأربعون ألف مشاهدة ، وبعضها تجاوز مئة وستين ألف مشاهدة.

وهنا نشكر أختنا «مها السلامة» التي حرصت على توثيق هذه الفعالية بإتقان كبير ، كما نشكر جميع القائمين على تنظيم هذا البازار من المنظمات والمتطوعات ، كذلك جميع من حضر وشارك معنا في هذه الليلة المميزة ، والشكر موصول لراعي المبادرة ابن العم: تميم بن عبد الله بن حمد اليحيى ، ونسأل الله أن يبارك له ويجزيه خير الجزاء.



انقر لمشاهدة  
فعاليات بازار الماجد



www.malajlanstore.com



## راحتك أولويتنا

أسعار منافسة

دفع آمن

خصم خاص لأبناء الأسرة: ALMAJED

إمسح الرمز



## خطوات جديدة وقريبة منكم أكثر

افتتاح فرعين جديدين لنكون أقرب لخدمتكم في كل مكان



فرع العزيزة بجدة



فرع البيان بالرياض

## ابن العم مساعد بن سعدون الماجد -رحمه الله- كرم موروث وجديّة وثبات

كتبه/ عبدالرحمن بن سليمان أبايعون الماجد



حين نستذكر الرجال الفضلاء الذين مرّوا في حياتنا ، تبرز أمامنا شخصية الراحل مساعد ابن سعدون الماجد ، الذي ترك أثراً خالدًا في نفوس من عرفوه. برحيله فقدنا رجلًا نادرًا ، لكنه ترك وراءه إرثًا يفيض بالمحبة والوفاء . بدأ مساعد حياته العملية في شركة الكهرباء ، حيث اجتهد وصبر حتى وصل إلى منصب مدير. كان مثاليًا يحتذى به في التفاني والإخلاص. أدرك أن العمل مسؤوليّة ورسالة ، فكان يؤدي مهامه بإتقان ، واضعًا نصب عينيه خدمة أسرته ومجتمعه. حرص دائمًا على الحفاظ على إرث الآباء والأجداد في ثادق ، ذلك الإرث الذي يحمل عبق الأصالة والقيم.

لم يكن مساعد رجل عمل فقط؛ بل كان شخصية استثنائية بإنسانيتها. جمع في صفاته بين الصرامة والحلم ، وبين الحزم والكرم. كان يقف مع الحق ، يستمع بهدوء وتمعّن ، ويواجه المشكلات بالحكمة والاعتزان. كانت حكمته ورؤيته الثاقبة تجعل منه مرجعًا لمن حوله ، ولم يكن يحمل في قلبه سوى التسامح والمودة ، إذ كان سريعًا في العفو ومبادرًا بالمصالحة.

في أم عاير بثادق ، كان منزله عنوانًا للكرم والضيافة. فتح أبوابه للجميع بحب وسعة صدر ، وكان بيته يعجّ بالمحبين والزوار في مختلف المناسبات. بل وامتد كرمه إلى رحلاته وسفرائه التي كانت مليئة بالبهجة والتألف. كان بشوشًا دائمًا ، يبعث الراحة فيمن حوله ، ولا يفرض رأيه ، بل يحرص على إسعاد من يرافقه.



أبو سعد - رحمه الله - وأبو سليمان عبدالرحمن أبايعون  
في العبارة إلى جزيرة فرسان



أبو سعد-رحمه الله - في رحلتنا إلى منطقة تبوك

تميز مساعد بنظرة الجميلة للحياة وفهمه للآخرين ، فكان محبوباً لكل من عرفه. وما زاد من جماله صبره وتحمله في أصعب المواقف. رأيت في أبا سعد الصبر والتحمل حين فقد اثنين من أبنائه رحمهما ، فلم يجزع أو يتسخط ، بل كان محتسباً ذلك عند الله ، مستعيناً بإيمانه العميق. نسأل الله أن يجمعه بهما في الفردوس الأعلى من الجنة. ورغم مرضه الذي أصابه في أواخر حياته ، ظل ثابتاً وصبوراً ، حتى اختاره الله إلى جواره في العام الماضي ، تاركاً خلفه ذكريات عطرة وقلوباً تدعو له بالرحمة والمغفرة.

نستذكر مساعد بن سعدون الماجد اليوم ، لا كرجل رحل عنا فحسب بل كشخصية تركت لنا إرثاً جميلاً. ندعو الله أن يغفر له ، ويجعل مثواه الجنة ، وأن يبقي ذكره حياً في قلوبنا. وداعاً أبا سعد ، لقد كنت وما زلت رمزاً للمحبة والوفاء.



أبو سعد - رحمه الله - وأبو سليمان عبدالرحمن أبايعون وأبو عبدالله السعد في إطلالة فندق فيفا



أبو سعد-رحمه الله - مع ابنه سعد في زواج ابنه مشاري في ٨ / ٥ / ١٤٤١هـ



أبو عبدالله السعد وأبو سعد - رحمه الله - في فندق جبل فيفا



أبو سعد مع أبناء عمه في مناسبة اجتماع الماجد في عيد الفطر بأمر عاير

## خريجو الماجد

من أبناء وبنات الأسرة بمختلف  
التخصصات والمستويات التعليمية  
للعام الجامعي 1445هـ / 2024م



الاسم : فراس بن أحمد بن محمد الماجد - العبدالله  
التخصص : طب وجراحة - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الامام



الاسم : عبدالله بن وليد بن ناصر الهملان - الكويت  
التخصص : طب بشري - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الكويت



الاسم : عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد الشاعر - الشاعر  
التخصص : علوم إقتصاد - بكالوريوس



الاسم : عبدالعزيز بن عبدالله بن ناصر العجلان - العجلان  
التخصص : خدمات طبية طارئة - بكالوريوس





الاسم : خالد بن عبدالعزيز بن ناصر الماجد (بن إبراهيم)  
التخصص : هندسة الكيمياء - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة البترول والمعادن



الاسم : حمد بن سعود بن حمد سعودون الماجد - السعودون  
التخصص : علم نبات - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الملك سعود



الاسم : عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن الماجد - السليمان  
التخصص : طب أسنان - بكالوريوس  
الجامعة : الملك سعود للعلوم الصحية



الاسم : يوسف بن عبدالعزيز بن محمد الماجد - السليمان  
التخصص : التشريح البشري والأنسجة - دكتوراه  
الجامعة : أدنبرة - اسكتلاندا



الاسم : ريان بن عبدالرحمن بن ناصر العجلان - العجلان  
التخصص : الإذاعة والتلفزيون - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الامام





الاسم : ماجدة بنت عبدالعزيز البراهيم الماجد - البراهيم  
التخصص : تقنية المعلومات - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الأميرة نورة



الاسم : لما بنت عبدالرحمن بن أحمد الماجد - السليمان  
التخصص : عمارة وعلوم بناء - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الملك سعود



الاسم : سارة بنت محمد بن عبدالعزيز الماجد - المطوع  
التخصص : إدارة مالية - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة شقراء



الاسم : لجين بنت عبدالرحمن بن حمد الماجد - المطوع  
التخصص : الحقوق - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الامام



الاسم : نجود بنت ناصر بن محمد العجلان - العجلان  
التخصص : الحقوق - بكالوريوس  
الجامعة : جامعة الملك سعود

في إنجاز جديد يُضاف إلى سلسلة النجاحات التي يحققها أبناء أسرة الماجد ، فاز ابن العم عبدالسلام بن عبدالرحمن الناصر (العضو المنتدب لشركة الماجدية ريزدنس) بعضوية مجلس غرفة الرياض في دورتها التاسعة عشرة ، بعد إعلان نتائج الانتخابات التي شهدت تنافسًا كبيرًا بين المرشحين. وقد بلغ عدد المصوتين في هذه الانتخابات أكثر من أربعة وخمسين ألف ناخب وناخبة تنافسوا للتصويت لاثنتين وثمانين مرشحًا للفوز بتسعة مقاعد من أصل ثمانية عشر مقعدًا تشكل نصف أعضاء مجلس إدارة الغرفة. وقد أظهرت هذه الانتخابات مستوى كبيرًا من التفاعل على منصات التواصل الاجتماعي.

وحظي ابن العم عبدالسلام بن عبدالرحمن الناصر بدعم كبير من أبناء أسرته ومجتمعه ، متمنين له التوفيق والسداد في خدمة مليكه ووطنه ومجتمعه.

## عبدالسلام الناصر يفوز بعضوية غرفة الرياض



الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE  
مجتمع متكامل



## برج مكانة

03

دور للمواقف  
قبو

33

دور سكني

05

شقق طابقية  
فاخرة  
(TOWNHOUSE)

135

شقة

ونادي رياضي،  
ومجلس ضيافة  
(LOUNGE)

207

موقف خاص



## برج قرار

30,400

مساحات مكتبية

31

دور مكاتب

380

موقف

حميد لحل النزاع ، وانتهت المشكلة بتفاهم بين الأطراف. تم هدم البيت القديم ، ليعاد بناؤه على هيئة بيتين قام بتشيهدهما العم عبدالله بن ناصر العبدالكريم الماجد. وما زال هذان البيتان قائمين حتى اليوم ، شاهدين على العمل الخيري والتعاون الذي كان بين أفراد الأسرة.



وقف حمد بن حمد بن علي الماجد في حي المعيقلة الذي بناه العم عبدالله بن ناصر العبدالكريم رحمه الله

### حياة علي بن حمد :

شبَّ علي وشقيقه حمد وتوجها للعمل في مجال التجارة في مدينة الرياض. ورغم انشغالهما ، حافظا على روابطهما العائلية مع أبناء عمومتهم. وعندما تُوِّفَّ حمد بن ماجد بن حمد بن علي ، تولى علي بن حمد مسؤولية تعصيب أبناء عمه.

تزوج علي بن حمد الماجد من أسرة آل دهيمش بالرياض ، ورزق بابنه عبدالله. شبَّ عبدالله ونشأ وترعرع في كنف والده ، وتعلَّم حتى أصبح إماماً لمسجد المعيقلة. ولكن إرادة الله كانت نافذة ، فتوِّفَّ عبدالله قبل والده ، رحمهما الله.

## علي بن حمد الماجد

### انقطاع ذرية واتصال أثر

كتبه عبدالرحمن بن سليمان أبايعون الماجد

في مطلع القرن الثاني عشر الهجري، غادر حمد بن علي الماجد بلده ثادق بحثاً عن فرص للعمل. تزوج من أسرة آل مديميغ، ورزق بابنه علي. ومع رحيله، كانت زوجته حاملاً بابنه الثاني، الذي أطلق عليه اسم حمد تخليداً لوالده

### إدارة وقف حمد بن حمد :

في العقد الثالث من القرن الثالث عشر الهجري ، تُوِّفَّ حمد بن حمد بن علي دون أن يُخلف أبناء ، تاركاً بيتاً في حي المعيقلة وقفاً للأعمال الخيرية ، مع تحديد مصارف هذا الوقف في وصيته. وتولى شقيقه علي بن حمد الإشراف على الوقف طوال حياته.

وبعد وفاة علي بن حمد بن علي الماجد ، تولى عبدالله بن سليمان أبايعون وابن عمه سعدون بن عبدالله الماجد إدارة الوقف الذي تركه. وخلال هذه الفترة ، نشأ نزاع بين الوقف وجاره بسبب تداخل بين العقارين. تدخل الشيخ عبدالله بن



صور من وقف علي بن حمد الماجد في حي المصانع بالرياض



## مزرعة المصانع وعطاء علي بن حمد:

مع بداية القرن الثالث عشر الهجري ، اشترى علي بن حمد الماجد مزرعة في بلدة المصانع ، ويُرجَّح أن عملية الشراء تمت في عام ١٣١٧ هـ. نقل علي سبل والده (الموقوفة) من ثادق إلى الرياض لتكون تحت إشرافه المباشر.

عمل في مزرعة المصانع عبدالرحمن بن عكرش ، وأفاد ابنه زامل بن عبدالرحمن بأن والده كان مسؤولاً عن المزرعة خلال حياة علي بن حمد الماجد ، حيث كان يُرسل غلة المزرعة إلى الرياض ، وتحديدًا إلى حي المعيقلية عبر عبدالرحمن بن هودود. وقد عُرف علي بن حمد بكرمه وطيب أخلاقه ، كما ذكر ذلك من عاصروه.

## إرث علي بن حمد:

في وصيته ، أوقف علي بن حمد المزرعة ، وحدد أن تُخصص ثلث أمواله لهذا الوقف ، مبيئًا مصارفه بدقة. توفى علي بن حمد الماجد في عام ١٣٤٦ هـ ، تاركًا إرثًا من العمل الخيري. ولعمق ارتباطه بأبناء عمومته ، حضر عبدالله بن سليمان أبالعون ومعه ورقة تعصيب تُحدد أقرب عصابة له. استمر الوقف في إدارة أبناء عمومته حتى يومنا هذا.

رحم الله علي بن حمد الماجد وجميع أموات المسلمين.

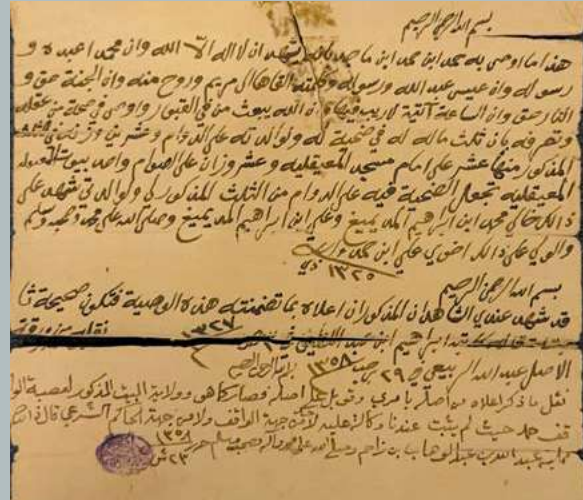


## رحلوا

والنار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وأوصى في وصحة من عقله وتصرفه بأن ثلث ماله له في ضحية له ولوالدته على الدوام وعشرين وزنة في الثلث المذكور منها عشر على إمام مسجد المعيقلية وعشر وزان على الصوام واحد بيوت المعيقلية تجعل الضحية فيه على الدوام من الثلث المذكور لي ولوالدتي شهد على ذلك خالي محمد بن إبراهيم المديميغ وعلي بن إبراهيم المديميغ وصلى الله على محمد وصحبه وسلم والولي على ذلك أخوي علي بن حمد ذي/ ١٣٢٥.

بسم الله الرحمن الرحيم

قد شهد عندي الشاهدان المذكوران أعلاه بما تضمنته هذه الوصية فتكون صحيحة ثابتة قاله كاتبه إبراهيم بن عبداللطيف في ٣ ص ١٣٢٧ نقله من ورقة الأصل عبداللّه الربيعي في ٢٩ رجب ١٣٥٨ بسم الله الرحمن الرحيم نقل مذكر أعلاه من أصله بأمرني وقوبل على أصله فصار كما هو وولاية البيت المذكور لعصبة الواقف حمد حيث لم يثبت عندنا وكالة عليه لامن جهة الواقف ولا من جهة الحاكم الشرعي قال ذلك ممليه عبداللّه بن عبد الوهاب بن زاحم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم حرر ٢٣ ش ١٣٥٨



وصية حمد بن حمد بن الماجد

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أوصى به حمد بن حمد بن ماجد بأنه يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته ألهاها إلى مريم وروح منه وأن الجنة حق وأن النار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وأوصى في ثلثه بأربع أضحاحي ضحية له وضحيتين لوالديه وضحية لابنه عبداللّه وخمسة عشر وزنة تمر لمؤذن مسجد المعيقلية وثلاثين وزنة لصوام المسجد المذكور والجميع يحصر في نخل الفيضة في بلد المصانع معروف وبيت الذي اشترى من آل غنام المسمى بيت الخرعي ودكانه المعروف يوالي منشربخيت والدكان الذي في مجلس القت تحت الجسر هالمذكورات كلها في ثلثي وما فضل من ريع الجميع يصرف في أنواع البر على ما يقتضيه الحال شهد على ذلك المذكور عبدالعزيز بن عبداللّه بن حسن وكاتبه شاهداً به الفقير إلى الله حمد بن فارس وكفى بالله شهيداً وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أمين جرى ذلك // ب ١٣٤٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أوصى به علي بن حمد آل ماجد بعد أن شهد أنه لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته ألهاها إلى مريم وروح منه وأن الجنة حق وأن النار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وأوصى في ثلثه بأربع أضحاحي ضحية له وضحيتين لوالديه وضحية لابنه عبداللّه وخمسة عشر وزنة تمر لمؤذن مسجد المعيقلية وثلاثين وزنة لصوام المسجد المذكور والجميع يحصر في نخل الفيضة في بلد المصانع معروف وبيت الذي اشترى من آل غنام المسمى بيت الخرعي ودكانه المعروف يوالي منشربخيت والدكان الذي في مجلس القت تحت الجسر هالمذكورات كلها في ثلثي وما فضل من ريع الجميع يصرف في أنواع البر على ما يقتضيه الحال شهد على ذلك المذكور عبدالعزيز بن عبداللّه بن حسن وكاتبه شاهداً به الفقير إلى الله حمد بن فارس وكفى بالله شهيداً وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أمين جرى ذلك // ب ١٣٤٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

يذكر عبدالعزيز بن حسن وكيل علي بن حمد ان الدكان الذي تحت الجسر يوم احصوا تركة علي صارالدكان وفقيته زائدة على الثلث فيكون ميراثاً اثبت ذلك الفقير إلى الله محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن وكتبه عن امره عبداللّه بن إبراهيم الربيعي وذلك في ٤ ذ ١٣٥٤ .

بسم الله الرحمن الرحيم

كذلك الدكان الثاني والبيت خارجين عن الثلث لان الدكانيين والبيت زائدات عن الثلث وثلث علي جعله الوكيل في الفيضة المعروفه في المصانع اثبت ذلك الفقير إلى الله محمد بن عبد اللطيف ابن عبدالرحمن ونصيب زوجة

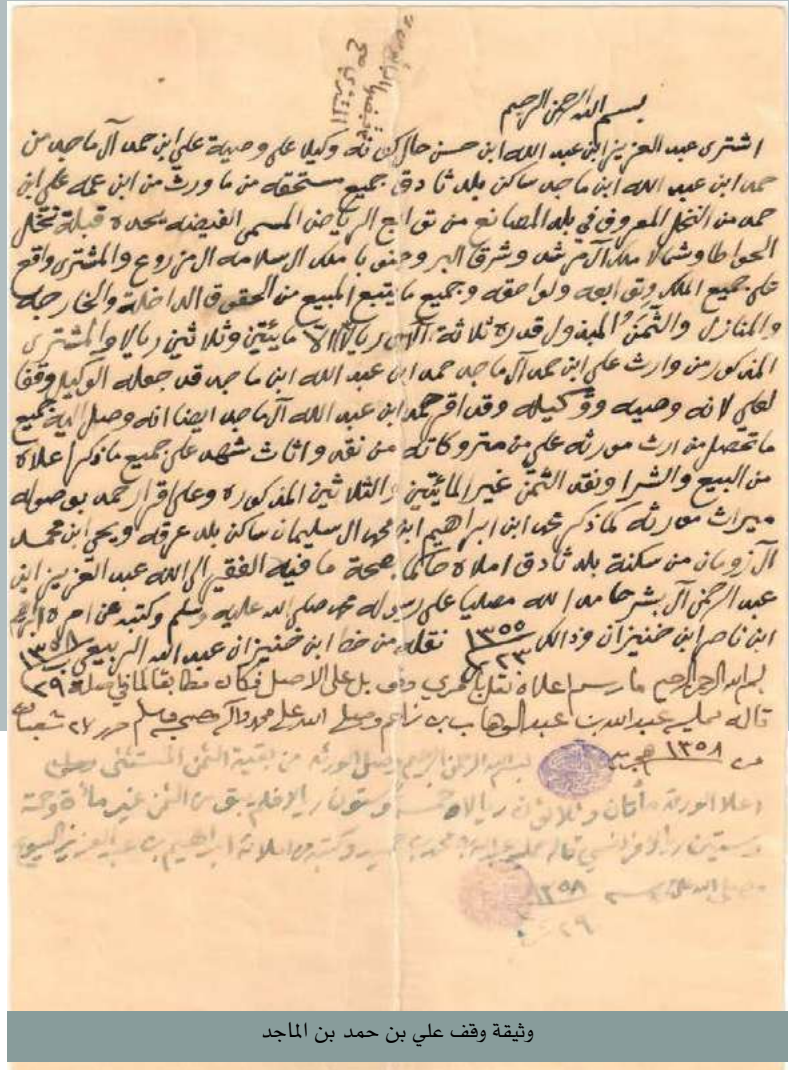


وصية علي بن حمد بن الماجد

علي في الفيضة المذكوره وهو السدس باقي قاله ممليه انفا وذلك في ٤ ذ ١٣٥٤ ونقله عبداللّه الربيعي من ورقة الأصل خوف تلف الورقة .

بسم الله الرحمن الرحيم مارسم أعلاه نقل بأمرني وقوبل على الأصل فكان مطابقاً لما في أصله قاله ممليه عبداللّه بن عبد الوهاب بن زاحم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم حرر ٢٧ ش ١٣٥٨.





وثيقة وقف علي بن حمد بن الماجد

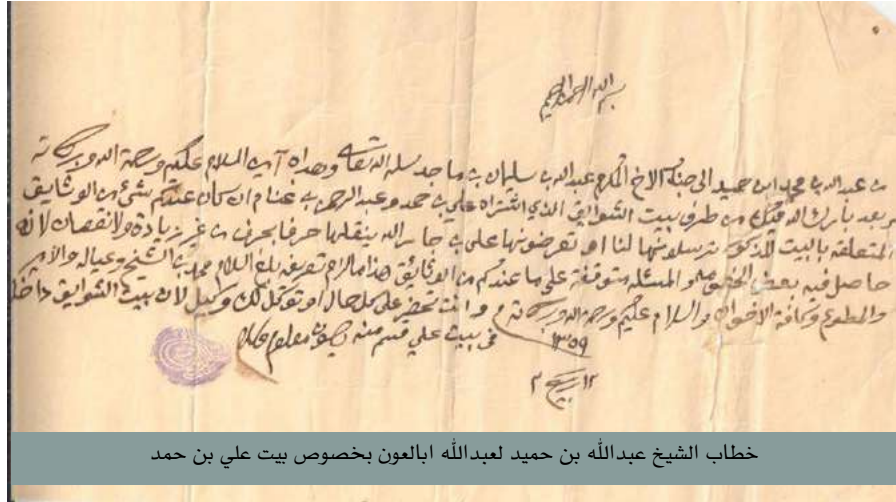
إبراهيم بن ناصر بن خنيزان وذلك في  
 ١٣٥٥/٧/٢٢ هجرية نقله من خط ابن  
 خنيزان عبد الله الربيعي في ٢٩/ ربيع  
 ١٢٥٨ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم ما رسم  
 أعلاه نقل بأمرى وقوبل على الأصل  
 فكان مطابقاً لما في أصله قاله ممليه  
 عبد الوهاب بن زاحم وصلى الله على  
 محمد وآله وصحبه وسلم حرر في  
 ١٣٥٨/٨/٢٧ هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم وصل الورثة  
 من بقية الثمن المستثنى أعلا الورقة  
 مئتان وثلاثون ريال وخمسة وستون ريالاً  
 فلم يبق من الثمن غير مئة وخمسة  
 وستون ريالاً فراسي قاله ممليه  
 عبد الله بن محمد بن حميد وكتبه من  
 أملائه إبراهيم بن عبدالعزيز السويح  
 وصلى الله عليه وسلم ٢٩/شوال/  
 ١٣٥٨ هـ.

حمد آل ماجد حمد بن عبد الله بن  
 ماجد قد جعله الوكيل وقف لعلي لأنه  
 وصيه ووكيله وقد أقر حمد بن عبد الله  
 آل ماجد أيضاً أنه وصل إليه جميع ما  
 تحصل من إرث مورثه علي من متروكاته  
 من نقد وأثاث شهد علي جميع ما  
 ذكر أعلاه من البيع والشرا ونقد الثمن  
 غير المائتين والثلاثين المذكورة وعلى  
 إقرار حمد بوصوله ميراث مورثه كما  
 ذكر محمد ابن إبراهيم بن محمد آل  
 سليمان ساكن بلد عرقه ويحيى بن  
 محمد آل زومان من سكنة بلد ثادق  
 أملاه حاكماً بصفة ما فيه الفقير إلى  
 الله عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل بشر  
 حامداً الله مصلياً على رسوله محمد  
 صلى الله عليه وسلم وكتبه عن أمره

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اشترى عبدالعزيز بن عبد الله بن حسن  
 حال كونه وكيلا على وصية علي بن  
 حمد آل ماجد من حمد بن عبد الله بن  
 ماجد ساكن بلد ثادق جميع مستحقه  
 من ما ورث من ابن عمه علي ابن  
 حمد من النخل المعروف في بلد المصانع  
 من توابع الرياض المسمى الفيضة  
 يحده قبلة نخل الحواطا وشمالاً ملك  
 آل مرشد وشرقا البر وجنوباً ملك آل  
 سلامة آل مزروع والمشتري واقع على  
 جميع الملك وتوابعه ولواحقه وجميع  
 ما يتبع المبيع من الحقوق الداخلة  
 والخارجة والمنازل والثمن المبذول قدره  
 ثلاثة آلاف ريال إلا مائتين وثلاثين ريالاً  
 والمشتري المذكور من وارث علي بن

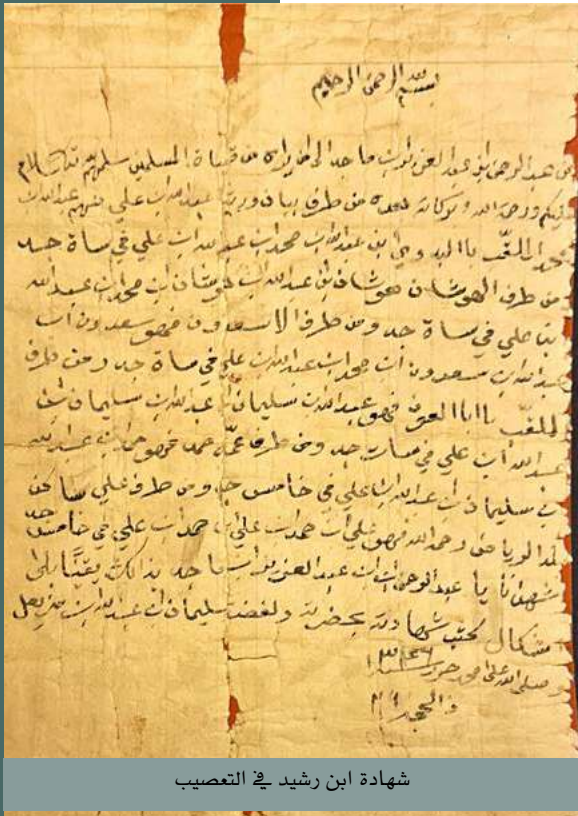


خطاب الشيخ عبد الله بن حميد لعبد الله ابالعون بخصوص بيت علي بن حمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 من عبد الله بن محمد بن حميد إلى جناب الأخ عبد الله بن سليمان بن ماجد سلمه  
 الله تعالى وهداه آمين السلام عليكم ورحمة  
 الله وبركاته وبعد بركاته وبعد بركاته وبعد بركاته وبعد بركاته  
 بيت الشوايق الذي اشتراه علي بن حمد  
 وعبد الرحمن بن غنام إن كان عندكم شيء  
 من الوثائق المتعلقة بالبيت المذكور ترسلونها  
 لنا أو تعرضونها على ابن جابر الله ينقلها  
 حرفاً بحرف من غير زيادة ولا نقصان لأنه

حاصل فيه بعض الخصال المتعلقة  
 بالبيت المذكور ترسلونها لنا أو  
 تعرضونها على ابن جابر الله ينقلها  
 حرفاً بحرف من غير زيادة ولا نقصان لأنه  
 حاصل فيه بعض الخصال المتعلقة  
 بالبيت المذكور ترسلونها لنا أو  
 تعرضونها على ابن جابر الله ينقلها  
 حرفاً بحرف من غير زيادة ولا نقصان لأنه

يكون معلوم والسلام.



شهادة ابن رشيد في التعصيب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 من عبد الرحمن بن محمد بن ماجد العزيز بن ماجد إلى من يراه من  
 قضاة المسلمين سلمهم الله سلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 بعده من طرف بيان ذرية عبد الله بن علي منهم عبد الله بن  
 محمد الملقب بالبديوي ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن  
 علي في ساة جد من طرف الهوشان هوشان بن عبد الله بن  
 هوشان بن محمد بن عبد الله بن علي في ساة جد ومن طرف  
 السعدون فهو سعدون بن عبد الله بن سعدون بن محمد بن  
 عبد الله بن علي في ساة جد ومن طرف الملقب بأبالعون فهو  
 عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن  
 علي في ساة جد ومن طرف عمه حمد فهو حمد بن عبد الله  
 بن سليمان بن عبد الله بن علي في خامس جد ومن طرف  
 علي ساكن بلد الرياض - رحمه الله - فهو علي بن حمد بن  
 علي بن حمد بن علي في خامس جد شهد أنا يا عبد الرحمن  
 بن عبد العزيز بن ماجد بذلك يقيناً بلا إشكال كتب شهادته  
 بحضرته ولفظه سليمان بن عبد الله بن مزيعل صلى الله  
 على محمد حرر في ١٢٤٦ ذي الحجة ٢١.

# شركة منازل الماجد العقارية



منازل الماجد .. منزل لك



منازل الماجد  
Manazil Almajed

info@malmajed.sa [www.malmajed.sa](http://www.malmajed.sa) +966555842522



# نادي بنات الماجد

## الموسم الثاني 1446هـ

تقرير روان بنت عبدالعزيز بن ناصر الماجد  
(الناصر)

في قلب عائلتنا، تبرز مبادراتٌ تهدف إلى تنمية المواهب ودعم الفتيات، يأتي (نادي بنات الماجد) كنموذجٍ حيٍّ لهذه المبادرات الرائدة، فهو نادٍ تربيوي واجتماعي وترفيهيّ تنعكس فيه رؤية العائلة وحرصها على دعم وتمكين بناتها

ففيه تُصقل المواهب، وتُعزز الثقة، وتُغرس القيم، وتُزرع مبادئ العمل والتعاون في بيئة آمنة ومُحفزة تسعى لتنمية شخصية الفتيات وتمكينهن في شتى المجالات.



## رؤية النادي وأهدافه

يستمد نادي بنات الماجد رؤيته ورسالته من الرؤية العامة لصندوق أسرتنا الكريمة، ويقوم على النادي نخبة من فتيات الماجد وخبرة من المشرفات ذوات الخبرة والكفاءة، ويتمثل الهدف الأساس للنادي بصناعة بيئة جاذبة لفتيات الأسرة؛ لاستثمار الإجازة الصيفية؛ بطريقة تجمع بين الفائدة والمتعة.

وجاء الموسم الثاني للنادي ليتمكن الفتيات من بناء شخصية قوية في مختلف جوانب الحياة؛ وذلك عبر سبع مجالات، هي: المجال الشرعي، والمجال الشخصي، والمجال الفكري،

والمجال الأسري والاجتماعي، والمجال الصحي والجسدي، والمجال المهاري، والمجال الترفيهي.

وتحقيقاً لذلك؛ فقد اتبع النادي منهجية دقيقة تم الرجوع فيها لكتب تدعم هذا الهدف السامي، وهي: كتاب «الشخصية القوية» وكتاب «المتحدث البارع» للكاتب ياسر الحزيمي. ولعل أبرز ما يميز نادينا (نادي بنات الماجد):

١- بيئة داعمة وآمنة.

في نادي بنات الماجد، تُعطى الأولوية لخلق بيئة آمنة وصحية تضمن راحة الفتيات، وتحافظ على خصوصياتهن؛ حيث يتبع النادي معايير السلامة والصحة، ويعمل على توفير مشرفات ومدربات متخصصات لتوجيه الأنشطة وضمان تقديم الدعم اللازم في كل مرحلة.

وبلا شك؛ كون النادي داخل نطاق وإشراف العائلة سيعزز من شعور الفتيات بالأمان والانتماء، مما يحفزهن على المشاركة بفعالية والتعلم بثقة.

٢- زرع القيم وترسيخ المبادئ.

يعمل نادي بنات الماجد على تعزيز القيم الإسلامية من خلال الأنشطة التربوية والبرامج التفاعلية، فمن أبرز ما قام به النادي تذكير الفتيات وتحفيزهن بفضل صيام يوم عاشوراء، والذي صادف توقيته أيام النادي، فقد تم تنظيم تقطير للصائمات يوم عاشوراء، وتشاركن فيه الفتيات بكل حب، ومن ضمن الأنشطة التي رسخت قيم العطاء والتعاون: قيام الفتيات بإعداد حقائب مدرسية للمحتاجين.





## عن النادي:

والتعلم التعاوني تحت إشراف مشرفة الأسرة.

ومن أبرز الأنشطة الإبداعية (صندوق بناء)، الذي يتضمن مهامًا تُنجز بأساليب مبتكرة تُشجع على التفكير الإبداعي، كما ينظم النادي فعاليات مميزة، من بينها: فعالية (أمسية)، وهي لقاءً مفتوحاً يُقدمه ضيفٌ خارجي، بالإضافة إلى مسابقات ثقافية وأيام مفتوحة تُقام كل (أربعاء)، تتنوع بين أنشطة داخلية ورحلات خارجية، مثل: زيارة ممتعة إلى إسطنبول الخيول.

امتدت رحلة النادي مدة (أربعة أسابيع)، بدأت بتاريخ: ١٤٤٥/١٢/٢٤ هـ، وضّمت المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية. يُقدم النادي مجموعةً متنوعةً من البرامج والأنشطة التي تهدف إلى إبراز المواهب وبناء روح الفريق والعمل الجماعي، وتهدف هذه الأنشطة إلى تعليم الفتيات أهمية التعاون وتبادل الخبرات، وتشمل هذه البرامج دوراتٍ تدريبيةً تغطي موضوعاتٍ متعددة، مثل: بناء الشخصية القوية والإلقاء، بالإضافة إلى مواضيع تعليمية تُقدّم بأسلوب الحوار والنقاش



## النادي في أرقام

النادي في أرقام مبهرة!

٢٠٣ مستفيدة:

بين بنات وبنات الماجد ، كل واحدة تركت بصمتها في أنشطة النادي.

٣٥ مشرفة:

طاقات تُشرف على تحقيق كل نجاح.

٨ مدريات:

متخصصات ومبدعات.

٢٣٠ مشاركة في الحفل الختامي:

حكاية نجاح ، واحتفالاً بالإنجازات. ١١٠٦٦٤٣ مشاهدة على سناب شات:

لحظات النادي المميزة وصلت إلى الجميع ، وأصبحت مصدر إلهام واسع النطاق.

نادي بنات الماجد ليس مجرد ناد ... بل قصة نجاح تكتب بالأرقام!

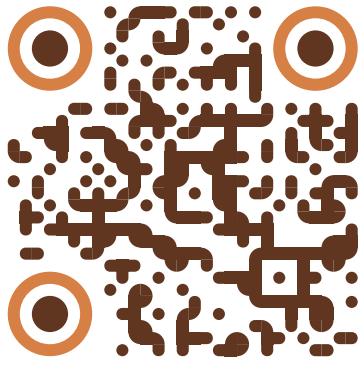


**ختاماً**، نادي بنات الماجد يجمع بين العلم والمعرفة ، والثقة بالنفس ، والقيم المجتمعية الأصيلة. فهو أكثر من مجرد ناد؛ حيث يُعدُّ منصةً لإطلاق الطاقات الإبداعية ، وتبادل الأفكار ، ومساحةً لبناء العلاقات وتقوية أواصر المحبة والألفة بين بنات الأسرة ، حيث تتلاقى المعارف لصقل شخصياتٍ مميزة ومبدعة. فشكراً لكل من أسهم في نجاح النادي وترك أثراً لا يُنسى.









انقر للاطلاع على  
التقرير الختامي للنادي



## صدي النادي

أبرز الإيجابيات بالبرنامج ؟  
اشكركم ولا يوفيكم حق تعبيكم  
مع بناتنا واحتوائهم وشكراً شكراً  
على عطايتكم وأفكاركم الرائعة  
والمميزة التي تلامس احتياجاتهم  
وأفكارهم وأعمارهم ..  
صدق .. ماشاء الله عليكم

الله يسعدكم ويوفقكم ما قصرتموا  
مع هالبنات ، كانت أجمل أيام عشاوها  
بناتي استمتعوا مرره لدرجة أنهم  
يقولون ليته ما يخلص إلا قبل الدراسة  
بيوم ... يجنن  
كلمات الشكر ما توفيكم صراحة الله  
يسعد كل القائمين على هالنادي ..

أبرز الإيجابيات بالبرنامج ؟  
السناب رائع ينقل لنا كما لو أننا  
معكم ، تنوع الأنشطة ، التحسن  
الملحوظ في سلوك ابنتي ورغبتها  
الدائمة في الحضور مما يدل على  
جودة البيئة ورقي العاملين وقوة  
المادة المقدمة وتأثيرها البناء في  
صلاح الجيل القادم .

الشكر لن يفيدكم حقكم يا أبناء عمومتي  
قدمتم الكثير من الأنشطة واللقاءات واستثمار  
الوقت بما ينفع من أمور الدين والدنيا  
وحضرتهم وأهديتهم بسخاء وضربتم أروع الأمثلة  
في التكاتف والترابط ودربتوا الشباب لتحمل  
المسئوليات ويكفي التألف الأسري والتعارف  
بين الأجيال الناشئة حتى نحن الكبار نعرفنا  
على الأحفاد وتحمسنا معكم من خلال نقلكم  
الحي عبر قنوات التواصل

أبرز الملاحظات للتحسين ؟  
ماشاء الله كاملين والكامل وجه  
الله سبحانه .

كانت تجربتي في النادي تجربة ملهمة فقد  
رأيت الجهود المبذولة تثمر في شخصيات  
الفتيات ، وهو ما يجعل كل لحظة نقضها  
هنا تستحق العطاء .  
فالنادي ليس مجرد مكان بل شهد نمو  
الفتيات وتطورهن يوم بعد يوم وحماهم  
لكل يوم جديد .  
وفخورة بمشاركة في نادي يزرع القيم ويعزز  
الثقة بالنفس في نفوس الجيل القادم

أبرز الملاحظات للتحسين ؟  
بسم الله عليكم والله ما حصلت  
ولا ملاحظة عليكم .. ماشاء  
الله تبارك الرحمن .



# هدايا مواليد



لأن التفاصيل الصغيرة تصنع الفرق الكبير، في زراف تجدين هدايا مواليد استثنائية مصنوعة يدويًا بإتقان لتكوني دائمًا الأقرب لقلوب الأمهات.

زوروا متجرنا واكتشفوا جمال الإبداع اليدوي!

[zaravgift.com](http://zaravgift.com)



نشارككم الفرحة

عبدالكريم وطفلا عبدالله منيرة  
وعمرها سنتان ( زوجة عبدالرحمن  
بن ناصر- رحمه الله-) والرضيع  
ناصر ( أبو عبدالمجيد - رحمه الله-  
) وقد بارك الله لهما في أعمارهما  
وذرياتهما -رحمهما الله- .  
تنقلت أسرة عبدالله وعبدالكريم  
من وصولهما الرياض عام ١٣٧٣ هـ  
في ثلاثة بيوت حتى استقروا في بيت  
القرينين ١٣٧٧ هـ .

يعتبر بيت القرينين من البيوت  
الكبيرة في وقتها حيث تبلغ مساحته  
٢٧٠ م تقريباً وهو بمساحة دوبلكس  
الآن لكنه كان مضافة وملتقى للماجد  
وأهل ثادق والمعارف والأصدقاء  
والجيران .

### مكونات البيت :

- مجلس كبير ٩ × ٣.٥ م
- بطن بيت بمساحة ٥٠ م
- (ست) غرف ومطبخ
- (أربع) دورات مياه
- حوش للأنعام

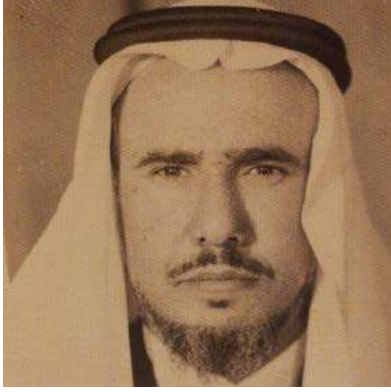


## بيت القرينين

هذه نسخة منزل العمين عبدالله  
وعبدالكريم ابني ناصر عبدالكريم  
المبني عام ١٣٧٧ هـ بحي القرينين  
شمال شارع الشميسي بالرياض ،  
وقد بُنيت نسخته في استراحة أبناء  
عبدالرحمن بن ناصر الماجد بثادق  
عام ١٤٤٦ هـ .

انتقل العم عبدالله بن ناصر  
العبدالكريم للعمل بالرياض عام  
١٣٦١ هـ تقريباً وهو ابن السابعة عشر  
عاماً تقريباً ثم لحق به أخوه عبدالكريم  
بعد خمس سنوات وقد عملا في أعمال  
متنوعة وأماكن متعددة ، كانت الرياض  
وقتها وبعد استقرار الدولة للمؤسس -  
طيب الله ثراه - تشهد نهضة عمرانية  
وهجرة كبيرة من المدن والقرى إليها ،  
وقد شارك العمان الكريمان -رحمهما  
الله - في بناء البيوت الشعبية وتدرجا  
حتى صارا من أشهر استادية البناء ،  
بل صار لقباً يعرف به العم عبدالله  
من وقتها وحتى يومنا هذا .  
انتقلت عائلة العمين - رحمهما الله  
- من ثادق إلى الرياض عام ١٣٧٣ هـ  
، كانت عائلة صغيرة؛ سارة بنت حمد  
الموسى زوجة العم عبدالله ، وموضي  
بنت ماجد العجلان زوجة العم





وُلِدَ للعم عبدالله في هذا البيت حمد  
وسليمان ونورة ومحمد.

وللعم عبدالكريم ابنته هياء.

سكنوا هذا البيت قرابةَ العشرِ سنواتٍ .  
تزوجت منيرة في هذا البيت وتحولت  
من بيت أبيها وعمها إلى بيت زوجها  
عبدالرحمن بن ناصر - رحمه الله -  
عام ١٣٨٤هـ.

وقد بني نسخة هذا البيت بناءً على  
رغبتها ونفقتها في مَسَقَطِ رأسها ثادق  
وتم إعداد الرسم المعماري بمعرفتها وتم  
ضبط المخطط برسم أخيها عبدالعزيز  
(أبو طارق) ومشاركة ابن عمها ناصر  
(أبو ياسر).

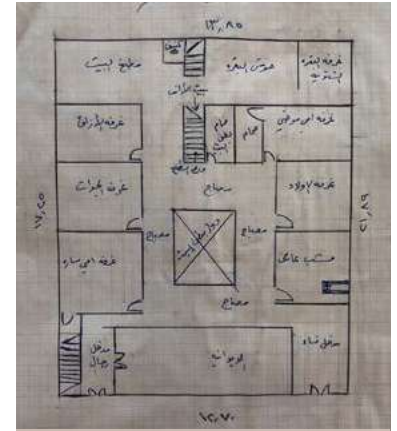
نُفِذَ البناء أخوها ماجد (أبو زياد)  
وأثث البيت بالكامل ابن عمها  
عبدالعزيز (أبوسلطان).



العم / عبدالله والعم / عبدالكريم في مرحلتين زمنيتين مختلفتين



ماجد وعبدالعزيز وحمد وسليمان ومحمد أبناء العم عبدالله



مخطط بيت القرينين



أبو ياسر



أبو سلطان



أبو عبدالمجيد - رحمه الله-



عبدالرحمن بن ناصر - رحمه الله-

## الحنين للماضي

كذلك؛ ولكنه حين يحن لماضيه ، فإنما يلتمس فيه ما افتقده في حاضره؛ من حبيب رُزئ به، وطفولة فقد براءتها واحتمل مكانها ثقل التكليف، وشباب قد انسلخ من ثيابه، ولبس مكانه لباس الضعف والشيبة!

ولذا تجد كثيرين مولعين بمسموع أو مرثي أو أطلال مكان ليست في بابها هي الأفضل الأجل ، وإنما جملها في أعينهم شيء يرونه من حيث لا نراه من سوانح الذكريات. فهم لا يملون الوقوف بأطلالها ، أو معاودة سماعها ، أو تكرار مشاهدتها.

وهذا الحنين للماضي ما كان ليكون لولا أنه انتقائي في استجلاب صور ماضيه ومشاهده ، وإلا فما من ماض جميل إلا وفي أعطافه أقدار وأتراح؛ ولكن المرء - كما ذكرت - ينتقي من ماضيه ما ينقصه في حاضره!

استدعاء الماضي وإحياء ذكرياته ليس هروباً من الحاضر ، ولا جحوداً للنعمة الحاضرة؛ بل هو للاعتبار بالأمر ابتداءً ومألماً أقرب ، ولشكر النعمة أدعى.

من الظواهر النفسية الحنين إلى الماضي؛ إذ يتحسس أحدنا ما بقي من أطلاله ، ويستروح فيما حفظ من مرثي أو مسموع مشاهد ذكرياته ... وهكذا هو! حنين يعاوده كل حين ، فلا تزيد الأيام إلا ضراماً.

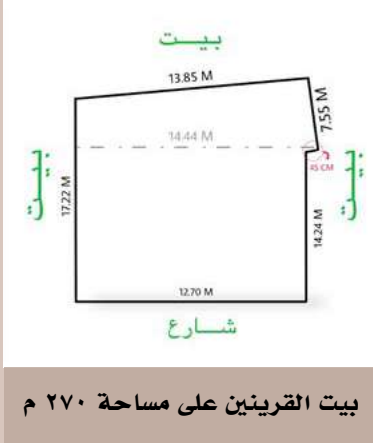
وهو - بلا شك - حالة عادية مألوفة ، وليست مَرَضِيَّة؛ إلا في حالة الاستفراق ، فتلك حالة خاصة تستدعي علاجاً نفسياً ، كما هو شأن أي شعور إذا طغى واستحكم وثاقه على صاحبه ، فصار له أسيراً.

ولم كل هذا الحنين للماضي؟! أكان الماضي كله صفواً لا كدر فيه ، وراحة لا تعب فيها ، ولهواً لا جد فيه؟ إن أحدنا ليدرك - يقيناً - أنه ليس





مكان البيت في حي القرينين شمال شارع الشميسي بالرياض



يمينك مجلساً قد أخذ من البيت نصيباً وافراً ليتسع لكرم أهله ، يجلله هيبةً ووقاراً وسَمَتْ ، ببساطة تأثيث المتمثل مقولة الكرماء «الجود من الموجود». ويتراءى لك الضيوف قد أقبل بعضهم على بعض ، يتداورن الحديث بينهم ، لا يشغلهم عنه شواغل اليوم ، فالمجلس حيّ بحديثهم ، وإذا تصدر المجلس كبارهم فالآذان لهم مصفية ، لا يخلو حديثهم من حكمة ، أو تجربة صقلتها الأيام.

ثم تدلف من دهليز البيت إلى باحته الواسعة بسواريه الأربع ، حيث مُتَنَفَّسُ نسائه وصفاره ، تحيط بها الحجرات من جوانبها ، تطل عليها بنوافذها وأبوابها ، وفي هذا الباحة يُخَيَّلُ إليك بعضُ نسائه وقد ابتدرن السواري منهنمكات في عمل من أعمال البيت ، ولا تحين منك التفاتةً إلى ناحية من نواحي البيت ، دانيةً أو قاصيةً ، إلا وترى لنسائه فيها عملاً من أعمال ووظيفةً من وظائف ، فهن في عمل دؤوب ، لا تكاد تستريح من عمل إلا إلى آخر.. وها هم الأولادُ بنون وبنات يحيطون بك من كل جانب في صخب ولعب.

وها هو المطبخ - تلقاء وجهك - لا يخلو منه داخل إما لغسل ، أو عجن ، أو طبخ ، أو حمل مطبوخ لضيوف ، أو لغرف طعام لأهل البيت ، يُجمَعُ عليه

وليس الحنين للماضي - كذلك - شعوراً مجرداً؛ محسوباً من الترف ، بل هو شعورٌ إذا تتابع حمل صاحبه على شدّ أواصرِ الرحم ، والمسارة إلى حمايتها مما يتهددها. ومما يُثمره هذا الحنين للماضي وصالُ الأحفاد بالأجداد تعريفاً وتوقيراً وتأسياً.

ومن هذا الباب الموصول بالماضي تولدت فكرة المحاكاة لبيت القرينين بدهاليزه وباحته وحجراته ، وهو ثاني بيت ملك سكنه الشيخان عبدالله وعبدالكريم ابنا ناصر العبدالكريم الماجد بأسرتهم - رحم الله أمواتهم وحفظ أحياءهم - عام ١٣٧٧هـ ، أقامت فيه الأستراتان أكثر من عشر سنوات تقريباً.

وقد اجتهد بالوسع في بناء بيت يحاكي «بيت القرينين» محاكاةً دقيقةً دقة «الصورة طبق الأصل» بناءً وتفصيلاً وزخرفةً وتأثيثاً ، رجاء أن يستروح منها الزائر عبق الذكريات لذلك البيت بأهله وأضيافه وزمانه ، وأن تتمثل له حياة أهلها بملامحها الحية النابضة بحسن الصلة والصحبة والتجمل والمروءة.

ولا يخطئ نظر الداخل للبيت أن يدرك - لأول وهلة - المفارقة بين بيوت أولئك وبيوتنا ، حيث لم تضق بيوتهم بأناسها وهي ضيقة ، وضافت بيوتنا أن تتسع لغيرنا وهي واسعة!

وحيث يرى مفارقةً أخرى؛ فحين كثر ساكنو تلك البيوت قلّ أاثانها ، وحين قلّ ساكنو بيوتنا بلينا بكثرة أاثانها ، ثم تتوالى بين ناظريك مفارقاتٌ أخرى تريك أن حنين كبارنا لذلك الزمان إنما هو حنين روح لأرواح ، وتحسس لأخلاق ومروءات وعادات عزّت في هذا الزمان.

ها أنت ذا تدخل البيت ، فترى على

## بيت القرينين



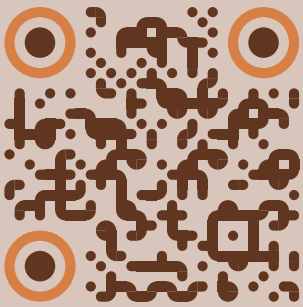
الصفار، وآخر يجتمع عليه الكبار، ليس بينها كبير تفاوت. والأكل كله يُستطاب، لا يُعاب منه طعام، فليس لعائب طعاماً إلا الجوع ثم ها أنت وقد اقتربت من الحجرات يحملك الفضول إلى إحداهن لتري كيف هو أاثاتها، فإذا نظرة منك عجلت كافية لإشباع فضولك، فليس في الحجرة إلا أيسر الأثاث.. فراش أو فرش غير وثيرة، ودولاب صغير، وأوتاد معدودة على الجدران تحمل رقيق الثياب.



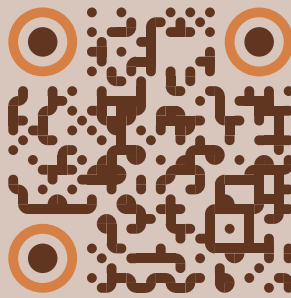
ثم لا حاجة لك إلى استطلاع بقية الحجرات؛ فالأثاث هو هو، ليس فيه كبير اختلاف، وقد تبدوا لك صغيرة؛ لكنها شرحة بانشرح صدورهم، تستوعب العائلة كلها، لا يتحول عنها إلى أخرى إلا من بلغ مبلغ الرجال. ثم تجول ببصرك أنحاء البيت فيفجؤك أن فضولك قد بلغ منتهاه، وأشبع من البيت نهتمك؛ فليس ثم شيء من بناء البيت، بتفصيلاته، وأثاثه، ما يتطلب منك مزيد نظر، فضلاً عن وقوف وتأمل...



وهكذا هي بيوتهم، بيوت عابري سبيل، قد تحفّفوا منها؛ إلا ما يزينهم من دين وأخلاق ومروءة. ثم ها أنت تنظر إلى ساعتك، وقد أدت لما رأيت ظهرك، خارجاً من بيت الكرم والكرام، فيدهشك أن الزيارة لم تستغرق إلا دقائق يسيرة؛ لكن العبرة بما تشيعت به نفسك من ذكريات أولئك؛ لتبقى عالقة في ذاكرتك، تعاودك أظليفاها حيناً بعد حين، فتهتاج الأشواق لزيارة بيوت الأولين



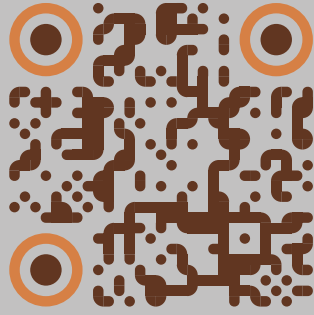
انقر لمشاهدة  
فيديو بيت القرينين



انقر لمشاهدة  
صور بيت القرينين



# التقرير السنوي لصندوق الأسرة لعام 2024م



انقر للاطلاع على  
التقرير السنوي 2024م

أصدرت الإدارة التنفيذية لصندوق أسرة الماجد تقريرها السنوي لعام ٢٠٢٤م، الذي يُعد مرجعاً شاملاً يلخص أهم إنجازات الصندوق خلال العام المنصرم.

ويتضمن التقرير استعراضاً للأهداف الاستراتيجية التي انبثقت عنها مبادرات الصندوق، حيث تم تسليط الضوء على كل مبادرة بشكل تفصيلي. وقد أرفق مع التقرير منجزات اللجنة التنفيذية التي شكّلت جزءاً أساسياً من تحقيق رؤية الصندوق وأهدافه.

إضافة إلى ذلك، يحتوي التقرير على وثائق داعمة تُبرز الشفافية وتُعزز مصداقية العمل المؤسسي للصندوق، ليكون بذلك مصدراً موثوقاً يلخص مسيرة الإنجاز السنوية لصندوق الأسرة.

يُظهر التقرير السنوي مدى التزام صندوق الأسرة بتحقيق التميز في الأداء وتعزيز الأثر الإيجابي، مما يعكس الدور الريادي الكبير للصندوق في خدمة الأسرة.





## محبوب الجميع.. خالد بن عبدالرحمن الرشيد

كتبه/ أخته أم سليمان أبالعون

”

❖ يزور خالد أقاربه، وخاصةً عمته (نورة الرشيد)، وخالته (هياء اليحيى)، ويا لسعادتهن إذا دخل عليهن، وسأل عن صحتهن؛ بقوله «أنتي أشوا شوي»، كما يحب زيارة أصحابه الكرام، والجميع يرحبون به أشد الترحيب، بل يعدونه أحد أبنائهم، ويساهم في تربية الأطفال إذا رأى سلوكًا غير جيد، بقوله لوالد الطفل «ولدي بيبي له طق أدبه ما أدبته».

❖ ولزوجة أبيه (أم ناصر) مكانة خاصة عنده، فهو يقدرها، ويخبرها بمغادرته المنزل، وتتفقدته هي بسؤالها ومكالماتها.

❖ رزقه الله إخوة وأخوات رُحماء، يخفون الشفقة، ويظهرون الرعاية.

لم يشعر خالد أنه مختلف أبدًا عن الناس، بل (بالعكس) يتصرف كالناس الأسوياء تمامًا، أحد الأبناء يقول عنه «خالي خالد الناقص الكامل».

❖ لما كان عمره (١٣ سنة) ذهب به أخوه محمد ووالدته إلى اجتماع خاص بجمعية للمصابين بمتلازمة داون في استراحة فيها قسم للنساء مع أطفالهن، وقسم للرجال، لمناقشة أوضاعهم، فرفض خالد الدخول مع النساء وجلس مع الرجال، فقال أحد المنظمين للاجتماع: «حنا نبغاهم يصيرون زي ولدكم ما نطمح لأكثر من كذا».

لا يكاد فردٌ من أفراد عائلة الماجد إلا ويعرف خالد الرشيد المُصاب بمتلازمة داون.

وُلد لأم حانية أشبعته حنانًا ورعايةً في صغره، وأب عظيم رضي بعباء الله، ولازمه ابنه يوميًا في مجلسه، وفي كل مناسباته؛ ليعطينا درسًا: أن التربية بالقُدوة هي الفيصل وليس المدارس فتعلّم من والده الأدب في مجالس الرجال.

وتعلّم منه المرح والمزاح.

وتعلّم منه تفقّد الناس، وحبّ الاجتماع بهم، وصلّة الأرحام.

❖ التحق خالد بعدد من المدارس في طفولته، وهي مدارس التربية الفكرية، ثم مدارس رياض الخزامى للاحتياجات الخاصة، وكانت استفادته من المدارس محدودة جدًا.

❖ توفيت والدته (نورة اليحيى) عام ١٤٢٦هـ، كلّ القلوب أشفت عليه: كيف يعيش معاق بلا أمّ؟

فتحولت كل النساء حوله إلى أمهات... زوجة والده، وأخواته، وبناتهن، وزوجات إخوانه، وبنات إخوانه: أحاطوا به كطوق الحَمَامَة؛ قريب لا يخنق...

❖ يحب خالد الترتيب والنظافة، ويحرص جدًا على مظهره؛ فلا يخرج إلا بالزي السعودي المكتمل، وثيابه نظيفة، ويرتب أدواته بنفسه.

❖ يحب خالد اجتماع الأسرة، ويזור أخواته، ويهاتفهم يوميًا، ويسأل عن أحوالهم، وله تفضيلاته الخاصة، في حياته أشخاص ذهبيين؛ يحبهم جدًا؛ لا يرفض لهم طلبًا، ونستعين بهم عندما نريد إقناعه بشيء، والحقيقة أن ذوقه رفيع في انتقائهم.

❖ يتحدث كثيراً عن الموت ، ويسأل عن أسبابه ، وعن الملائكة ، ويحب الصلاة على الجنائز ، ويزور قبر والده ووالدته مع سائقه الخاص ، وكأن هذه الأماكن هي التي تُسعدنا.

❖ كان يُعاني كثيراً من آلام في البطن ، وأجرى العديد من العمليات ويا لثباته وصبره ، ويحب أن يقيم علاقةً جيدةً مع الطبيب ، وكل الأطباء يستحسنون حديثه ، وقد أجاب طبيبه مرةً دعوته المُلحة للعشاء.

وعندما يشتد عليه المرض لا يريد إلا الذهاب لأخته الحانية وأمه الثانية (أم عبدالعزيز) ، ويقول للطبيب: «أنا بطلع بروج لأختي».

❖ أم عبدالعزيز والدة الجميع: فهي القلب الكبير ، والكهف الدافئ ، والملاذ الآمن ، فجزاها الله خير الجزاء ورزقها برّاً أبنائها.

❖ يحب خالدٌ مدينة (ثادق) سيدة المدن ومدينة السادة ، يذهب أسبوعياً لمزرعة أخيه محمد بن عبدالعزيز ، وينام فيها ، ثم يذهب لمزرعة والده ، ولا بد أن يمر على مدينة (ملهم) حيث مزرعة صهره أبو عبد العزيز الماجد.

وله زيارةٌ شهريةً إلى مدينة (شقراء) لأخته أم عبدالله السعد ، وزيارةً لمزرعة خاله حمد اليحيى ، وزيارةً إلى مدينة القرينة لأخته أم محمد المبارك.

وحيثما تكون الوجهة عزيزةً ، تُقاس المسافة باللهفة لا بالأمتار وجميعهم يحبهم ويحبونه.

❖ يحب خالدٌ رَفَعَ الأذان للصلوات ، ويؤذن في المزارع ، وأصحاب المزارع يُمكنونه من الأذان بكل رحابة صدر.

❖ لا ينطق خالدٌ بجميع الحروف ، ومع ذلك لفته واضحةٌ ، وأغلب الناس يفهمون حديثه.

❖ ومن المواقف الطريفة أنه خرج هو وأحد إخوانه من صلاة عيد الأضحى في السنة الأولى من سكناهم في حي (الملقا) ، يقول

أخوه: تلقوه الناس بالسلام والتهنئة الحارة ، وأنا لم يعرفوني.

❖ إخوة خالد وأخواته وأصهاره وأبنائهم وبناتهم نموذجٌ يُدرّس في المعاملة الحكيمة والاحترام والاحتواء.



ومن حبه للاجتماع؛ كثيراً ما يستأجر استراحةً ويعزم إخوانه وزوجاتهم وأخواته وأزواجهم ، والجميع يُلبي الدعوة بلهفة؛ استحساناً منهم لتصرفه وخوفاً من لومه وعتابه.

❖ لطيفٌ جداً مع الخادِمات والسائقين ، والكل يُبادر بخدمته. ❖ وفي الأعياد؛ الكل ينتظر عيدياته ، وهي عبارة عن خمسات يُوزعها على الكبار والصغار بعد أن يرتبهم في طابوراً.

❖ يُجيب دعوة من يدعوه ، ونسعد كثيراً وندعو لمن دعاه بالبركة عندما يخبرنا أنه معزومٌ عند فلان.

❖ في مناسبات زفاف أخواته وبنات أخواته وبنات إخوانه يُعطي توصيةً للعريس ، فيها دعايةٌ واستحسانٌ ، ويقول ما لا نستطيع قوله «حط بالك عليها ولا تزعلها ولا تتزوج عليها».

فكان خالدٌ سَنَدًا لطيفاً للبنات ، ليس هذا فحسب؛ بل يتفقدهم

ويزورهم بعد العودة من شهر العسل ، ومعه الهدايا والحلوى ، التي يوفرونها له إخوانه وأخواته؛ بناءً على طلبه.



❖ الدروس المستفادة من سيرة خالد الرشيد:

١ - يتضح جلياً في شخصية خالد أثر القدوات الحسنة في سلوك الأبناء.

فخالد ما هو إلا محاذاة لشخصيات مقربة منه ، وعلى رأس هذه الشخصيات والده -رحمه الله- ، فكان يُقدس ما يُقدسه والده؛ من حرص على الصلاة ، وحضور مناسبات الزواج ، وتقديم الهدايا ، وحب الاجتماع ، ومن العجيب أن خالدًا ظل وفيًا لمبادئ والديه بعد وفاتهما؛ فحينما يسمع كلاماً غير جيد أو يرى مشهداً لا يليق يقول: «أمي تزعل ، أبوي يزعل ، أبوي ما يوافق!» من يستطيع غرس هذه القيمة في أبنائه؟!

٢ - حُبُّ الناس لخالد مُلِّفَتْ جُداً.

وكان الربيع يحل في القلوب حينما يرونه ، ربما يكون سببه مشاركته لهم في أفراحهم ونجاحاتهم ، وكثرة سؤاله ومكالماته التقديرية والفكاهية ، لكن أخاه بدرًا أبا لنا يعزو محبة الناس لخالد أنها ليست مجرد شفقة ورحمة ، وإنما دعوة والدين استجيبت (وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا) [الكهف: ٨٢].

قال ابن كثير: «البركة التي تحل على الأبناء تكون بأعمال الآباء».

٣ - للابتسامة سحر في كسب محبة الناس.

فخالد لا تراه إلا مبتسماً ، فزادته الابتسامة وسامةً ، حتى وإن ارتكب خطأ يبتسم وبتسامة كل أخطائه.



يزور قبر والده - رحمه الله -

❖ توفي والده عام (١٤٤٠هـ) -رحمه الله- ، وصلى خالد عليه ، وكان موقفاً يبكي له الحجر.

❖ من أشد أنواع البلاء أن يُبتلى المرء بمن يُحب لا بنفسه ، وهو ينظر وليس في يده أي حيلة. أيامه الأخيرة قاسية جداً علينا ، لكنه مات واقفاً بكامل وعيه ، بعد أن ودّع إخوانه وأخواته وأبنائهم بنظرات ناطقة ، وما قيل بالأعين لا يُنسى... كانت وفاته في: ١٦/٧/١٤٤٥ هـ ، وهو في الأربعينات من عمره.

لم يكن الوجع في أيام الفقد الأولى فحسب بل حين يأتي الفرح ولا نجد.

كان لنا كقطعة حلوى تُعطي أيامنا طعمًا مميزًا.

كان غيمةً ظللت وأمطرت وغادرت.

خالد رمزٌ من رموز متلازمة داون ، والرموز تزداد سطوتهم عندما يرحلون.



والأصحاب والجيران؛ فكان مستقرًا هادئًا في أغلب أوقاته ، ولامعًا بالنسبة لأقرانه المصابين بمتلازمة داون.

٧- مهما علا شأنك وارتقى حديثك وقويت حجَّتُك؛ فلن تُؤثر في الآخرين ما لم تكن وسيلتك الابتسامة ، وطريقك الرفق.

الحلم واللين هما من يُنقذ كل المواقف الصعبة ، ولا يُجدي أبدًا استخدام القوة والمنطق ، العقل الهادئ يستطيع أن يتعامل مع أي موقفٍ.

**كل الشكر لكل النبلاء الذين نوروا حياة خالد وأسعدوه.**

**بوركتكم وبوركت صدور وسعت كل ضجيج.  
جعله الله شفيعًا لوالديه ولكل مُحببيه.  
وجمعنا به في الفردوس الأعلى من الجنة.**



مع الدكتور خالد الصالح  
استشاري جراحة الجهاز الهضمي والأورام

مصاحبة المبتسمين ترفع قُدرتك على تحمُّل صعوبات الحياة ومصاحبة العابسين يملؤك همًا ولو كانت حياتك جميلةً .

٤ - لا يُشترط الذكاء للنجاح في الحياة.

٥ - وجود الإعاقة سببٌ للبركة ، وسببٌ للسعادة ، وسببٌ في اجتماع الأسرة ، استمتعوا بجمال من لا ذنوب عليهم.

٦ - لا بد من وجود صعوبات في التعامل مع المعاقين ، والمصابون بمتلازمة داون ، من صفاتهم أنهم شديدي العناد ورَفْض الأوامر ، لكن خالدًا استفاد كثيرًا من الاحترام والتقدير الذي حظي به من جميع الأقارب



الدكتور خالد الصالح  
في مجلس أبو ناصر لبي دعوة خالد للعشاء



الدكتور عبدالله البراهيم أبو منذر مع الدكتور حمد عبدالكريم أبو معتصم



لقاءهما في الكويت في التسعينات الميلادية (أبو معتصم وأبو منذر)



محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الماجد (أبناء سليمان بن ماجد)



هشام بن ناصر بن عبدالله الماجد (العبدالكريم)

# مجدد

للدعاية ساية واإعلاان



+966506212301



ALMAJED.ADV@GMAIL.COM

# مؤسسة كفاءات عطاء يتجدد

٢٠٢٤م



انقر أو امسح

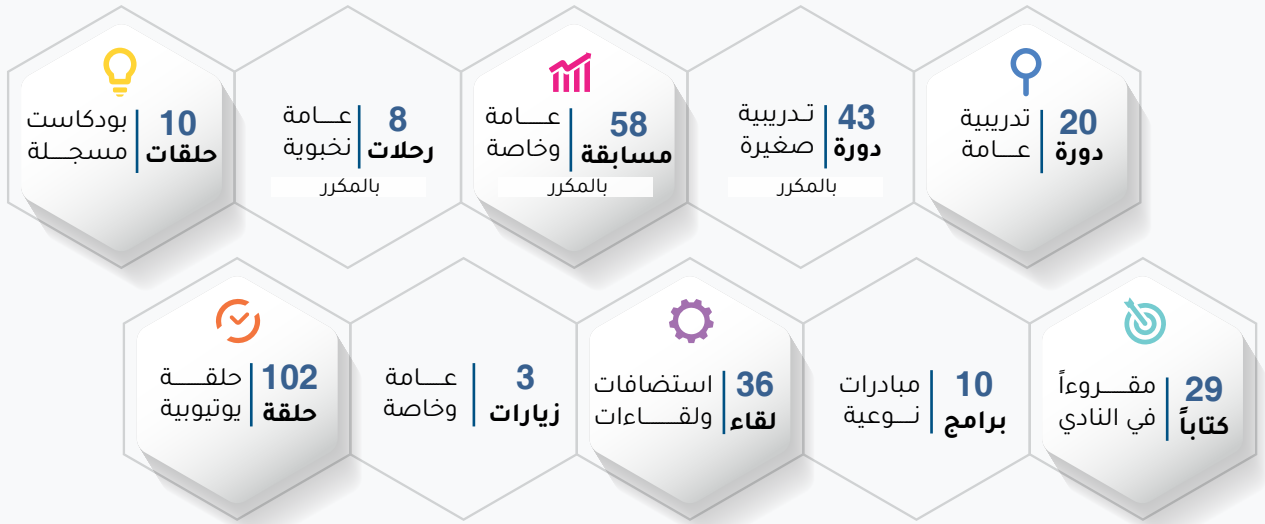


شاهد مجلة كفاءات



# كفاءات

لتنمية المعارف وتطوير المهارات



|                        |     |                         |     |                        |   |
|------------------------|-----|-------------------------|-----|------------------------|---|
| جلسات كوتشنج فردية     | 23  | مشاركاً (فوائد - إلقاء) | 223 | لقاءات - طلعات ترفيهية | 8 |
| تدريبات وتطبيقات عملية | 120 | دوري رياضي (كرة قدم)    | 4   | حلقات نقاش طلابية      | 9 |
|                        |     | برنامجاً يوتيوبياً      | 11  | بطولات (فيفا الماجد)   | 6 |

عدد البرامج  
والمناشط  
المنفذة بالمكرر

457

عدد المشاركين  
في البرنامج  
بالمكرر

8,683



+٩٦٦ ٥٥ ٠١٦٦ ٤٠٠



kftalmajed

# 10

## كفاءات.. عشر سنوات من العطاء

للعطاء المتجدد والتميز المستدام. عشر حجج مضت ، وكفاءات ترسم معالمها بحب وإتقان ، تقود قافلة التميز بروح لا تعرف الكلل ، وتُشيد أجيالاً تواصل البناء والعطاء. ومع إسدال الستار على عام ٢٠٢٤م ، تزهو «كفاءات» بما قدمته من برامج ومبادرات نوعية ، ومناشط مثرية ، وإنجازاتٍ شكلت محطةً فارقةً في سعيها نحو تحقيق التميز واحداث الأثر.

هذا العام كان شاهداً أيضاً على قفزة استثنائية تجسدت في تطوير شامل لموقعها الإلكتروني وأتمتة متكاملة لأعمالها ، مما أتاح للمؤسسة توجيه خدماتها للمستهدين بكفاءة عالية ودقة متناهية ، ولم يكن هذا التحول مجرد تحسين في المظهر ، بل خطوة مدروسة نحو التحول الرقمي ، وتعزيز الإنتاجية ورفع معايير الجودة والابتكار. ولأن التميز يتطلب إعداد قادة يحملون راية المستقبل ، أطلقت «كفاءات» برنامجاً شاملاً في إدارة المشاريع Express-P3 ، الذي أتاح للمشاركين فرصة ثمينة لصقل مهاراتهم والحصول على شهادات مهنية معتمدة دولياً. وبحمد الله حصل على هذه الشهادة أكثر من ٨ متدربين من أبناء وبنات الأسرة. بهذا الإنجاز ، أصبحت الأسرة تضم بين أعضائها متخصصين قادرين على قيادة المبادرات والمشروعات بروح احترافية تعكس قيم

### مقتطفات من البرامج والمناشط



انقر أو امسح



قناة كفاءات البوتيبوية



عقدً من الزمن، وكفاءات تسطر إنجازاتها بحروف من ذهب، تُخرج الكفاءات وتُدربها، فتزرع بذور المعرفة وتحصد أجيالاً قادرة على الإبداع والتميز. كانت رؤيتها أن تصنع الفرق، فحققت الوعد وأصبحت مقياساً يُحتذى به بين المؤسسات والصناديق الأسرية.

كفاءات، اسمٌ أطلق فأبدع، ومؤسسةٌ وُلدت على يد نخبة من المثقفين والخبراء من أبناء الأسرة ، فإنطلقت رسالتها لتكون منارةً للعلم ، ومرجعاً في بناء الكفاءات. كفاءات في عام ٢٠٢٤م تطوي عامها العاشر فتبلغ من العمر عشر حجج ، عشرًا من العطاء ، عشرًا من التميز ، عشرًا من الريادة ، عشرًا من الإبداع الذي صاغته بأيدي مخلصه ، عشرًا من الإنجاز الذي تزينت به مسيرتها ، عشرًا من التأثير الذي امتد أثره ليصنع الفرق ، عشرًا من التفاني الذي جعل منها نموذجًا يُحتذى.

لم تكن كفاءات مجرد مشروع تدريبي؛ بل هي قصة تطور مستمر، تتحرك بثبات عبر مراحلها ، تتجدد مع كل تحد ، وتتألق مع كل إنجاز. لقد صارت أيقونةً فريدة ، يُشار إليها بالبنان ، نموذجًا

محلية ودولية، وتكثيف الجهود لتقديم مشاريع نوعية تسهم في إثراء حياة أبناء وبنات الأسرة مهارياً معرفياً. طموحنا أن تكون «كفاءات» نموذجاً يحتذى به في صناعة الإنسان، وحاضنة للمواهب، ومنارة للعلم والعمل.

نسأل الله أن يبارك في هذه الجهود، وأن يُلهمنا الحكمة والسداد لمواصلة مسيرتنا نحو تحقيق رسالتنا السامية، والله ولي التوفيق.

لأعضاء المجلس السابقين الذين أمضوا عشر سنوات في خدمة المؤسسة، حاملين على عاتقهم أمانة العمل، ومقدمين وقتهم وجهدهم بكل إخلاص. لقد كان لعطائهم أثرٌ كبير في بناء هذا الصرح، وسيظل إرثهم نبزاً يستضيء به كل من يتولى دفة القيادة من بعدهم.

وإذ نمضي قدماً نحو المستقبل، تتطلع «كفاءات» إلى حقبة جديدة مليئة بالإبداع والطموح. رؤيتنا للفترة القادمة هي تعزيز الابتكار في برامجنا ومبادراتنا، وتوسيع آفاق الشراكات مع مؤسسات وجهات

الوطن ورؤيته الطموحة ٢٠٢٠. وفي إطار مواكبة المتغيرات المستقبلية، قامت «كفاءات» بتطوير رؤيتها الاستراتيجية لتكون أكثر شمولاً وابتكاراً، تأخذ بعين الاعتبار التحديات القادمة وتستشرف فرص التقدم، لتظل رائدة في مجالات المعرفة والتدريب والإبداع. هذه الرؤية المتجددة تؤكد أن طموح «كفاءات» لا حدود له، وأنها تسير بخطى واثقة نحو استشراف مستقبل أكثر إشراقاً.

ولا يمكننا أن نطوي صفحة هذا العام دون توجيهه أصدق عبارات الشكر والتقدير

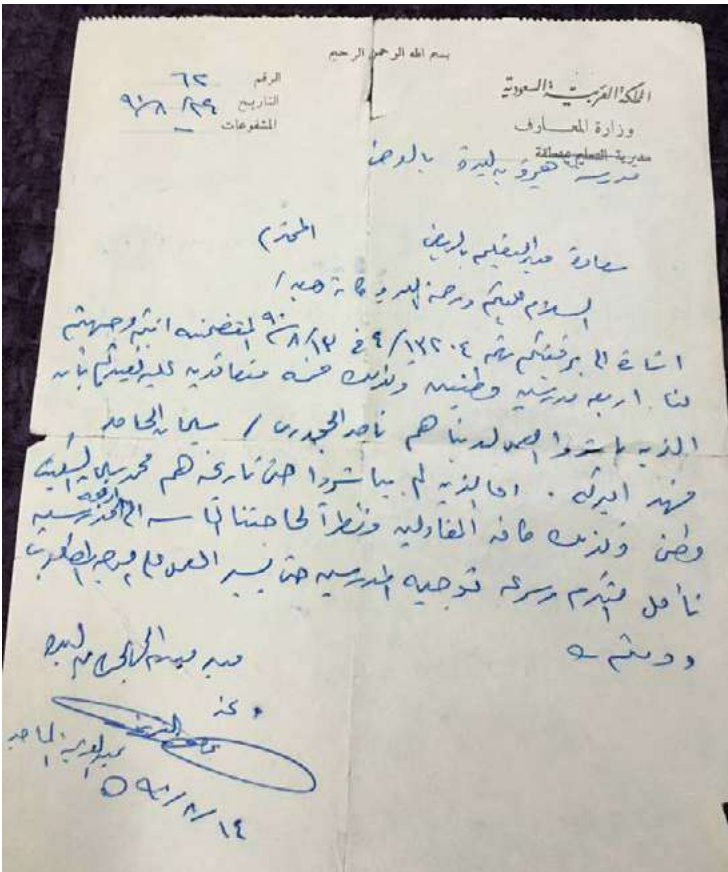




تصوير عبدالله بن ناصر العجلان (أبو سيف) في شعيب عبيشان عام ١٤٠٥ هـ

يظهر في الصورة :

سليمان الماجد ( أبو زياد ) - سليمان بن عبد الله العجلان - ناصر العبد الكريم ( أبو عبد المجيد ) + أحد أبنائه  
عبد الله بن إبراهيم العجلان - ناصر بن محمد العجلان - محمد بن سليمان العجلان - ابنه سليمان العجلان  
عبد الله بن عبد العزيز بن محمد العجلان - ناصر بن عبد الرحمن العجلان  
الإمام ناصر بن عبد الرحمن



ابن العم /  
عبدالعزیز بن عبدالرحمن  
بن محمد الماجد (العبدالله)  
أبوخالد

البرقية المرفقة موجهة من ابن العم عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن محمد الماجد (أبو خالد) بعد تكليفه بالإدارة في المدارس رداً على برقية مدير التعليم الموجهة إليه للإفادة عن حاجة المدرسة من المعلمين والرفع عن من باشر منهم



مربط العجلانية  
Al-Ajlaniya Stud



# مربط العجلانية

أصالة الخيل العربية وأرث المستقبل.

## نبذة عن المربط

تأسس المربط عام 2021 وهو مملوك لأبناء عبدالله بن محمد العجلان وفق خطة إستراتيجية تهدف إلى صون سلالة الخيل العربية الأصيلة وتطويرها والحرص على الألتزام بالمعايير العالمية للحفاظ على نقاء السلالة



## Al أروى

- المركز الأول في بطولة منيفة للخيل العربية الأصيلة 2024 🏆
- المركز الثالث في بطولة عيبة للخيل العربية الأصيلة 2023 🏆
- المركز الثالث في بطولة طرفة للخيل العربية الأصيلة 2023 🏆

## جليل الخور

- البطل الذهبي للأمهار في بطولة جدة للخيل العربية الأصيلة 2024 🏆
- البطل الذهبي للأمهار في مهرجان الملك عبدالعزيز للخيل العربية الأصيلة 2024 🏆
- البطل الذهبي في بطولة قطر المحلية عام 2022 🏆
- البطل الذهبي في بطولة قطر الثالثة لجمال الخيل العربي. 🏆
- البطل الذهبي في بطولة قطر المحلية عام 2023 🏆



# براعم الماجد

أبناء وبنات الماجد  
وأحفادهم



بشرى وسارة بنات عبدالعزيز بن ناصر المقبل- والدتهن هند بنت محمد بن يحيى الماجد- اليحيى  
ساره وريهاف بنات بندر بن ناصر القديري- والدتهن هاجر بنت محمد بن يحيى الماجد- اليحيى



ديم بنت عبدالرحمن بن عبدالله الماجد



حنين بنت سعد بن مساعد الماجد  
السعدون



جنى بنت سعود بن عبدالعزيز بن حيدر  
السعدون



ديم بنت عدنان بن عبدالله الماجد  
المطوع



الجوهرة وكادي بنات سليمان بن محمد  
الأحيدب - والدتهن هناء بنت عبدالعزيز  
بن محمد الماجد - العبدالله



فهد وعبدالعزيز أبناء محمد المعجل  
والدتهم أحلام بنت عبدالعزيز بن محمد بن  
ناصر الشاعر



ديما بنت ماجد بن ابراهيم الماجد  
الابراهيم



رنا وسارة بنات فراس بن حمد العاصم  
والدتهن نوره بنت ابراهيم بن عبدالعزيز التركي



رؤى بنت يزيد بن محمد الماجد  
الشمال



ديم بنت عبدالعزيز بن ابراهيم السيف والدتها نادية بنت عبدالله بن سليمان الماجد - أبالعون  
هيا بنت عبدالله بن سعيد الكثيري والدتها اعتدال بنت عبدالله بن سليمان الماجد - أبالعون  
شهد بنت سليمان بن عبدالله الماجد - أبالعون



ساره وعبدالعزيز أبناء عبدالمحسن بن  
عبدالعزيز جردان - والدتهم منى بنت  
عبدالعزيز بن حمد العجلان



سليمان بن هيثم بن سليمان العجلان  
عبدالعزيز بن هيثم بن سليمان العجلان



سعود بن عبدالرحمن بن طالب  
والدته سارة بنت عبدالله بن محمد المطوع



فهد وسلطانة أبناء عبدالعزيز بن فهد التركي  
التركي



سلمى بنت عبدالرحمن بن محمد العجلان



شوق بنت عبدالعزيز بن سليمان الماجد  
أبالعون



سديم وبيان بنات سليمان بن محمد الماجد  
أبالعون



في بنت وليد بن عبدالرحمن الدويش  
والدتها العنود بنت عبدالعزيز بن ناصر  
الماجد - السعدون



فرح بنت ناصر بن عبدالرحمن الماجد - منيرة بنت عبدالسلام بن عبدالرحمن الماجد  
شهد بنت ماجد بن عبدالرحمن الماجد - علا بنت عبدالله بن عبدالرحمن الماجد - الناصر



لانا و هيا بنات ماجد بن عبدالعزيز الماجد  
السعدون



لبنى بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد  
الطوع



لطيفه بنت أحمد بن محمد الماجد  
العبدلله





سفانة بنت فهد بن عبدالعزيز السويلم  
والدتها أفنان بنت حمد بن عبدالعزيز المطوع



لولوه بنت عبدالعزيز بن إبراهيم المقبل - نادية بنت ناصر بن عبدالله المقبل  
جمانه بنت عبدالله بن ناصر المقبل - الناصر



منيره سليمان محمد الماجد - المطوع  
شادن عمر محمد الماجد - المطوع



لانا و دينا وورد بنات محمد بن سعد العجيمي - أئين و بندر وكندا وديمي أبناء عبدالمحسن  
بن سعد العجيمي



إبتهاال بنت ناصر بن عبدالله الماجد  
السعدون



نجد وهياء والبندري بنات حمد بن ناصر  
الماجد - السعدون



هيا بنت محمد بن مساعد الماجد  
السعدون



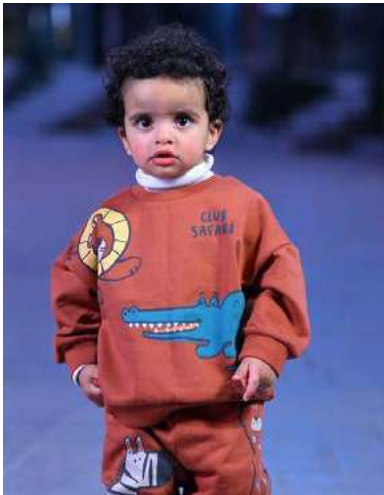
محمد بن عبدالله بن سعد بن محمد العجيمي



أسامة بن بندر بن سعد محمد العجيمي



لانا بنت محمد بن سعد بن محمد العجيمي



سلطان بن بندر سعد محمد العجيمي



دينا بنت محمد بن سعد محمد العجيمي



سعد بن عبدالله بن سعد بن محمد العجيمي



ورد بنت محمد بن سعد محمد العجيمي



سليمان بن عبدالله بن عبدالعزيز محمد العجيمي



عبدالمحسن بن بندر بن سعد محمد العجيمي



استمتع بتجربة لا تُنسى مع عودنا الفاخر، حيث تمتزج رائحة العود الساحرة بجمالها الطبيعي وثباتها العالي لتدوم لساعات طويلة. نحن في Wood of Oud لا نقدم لك مجرد عود، بل نخلق لك تجربة فريدة تأخذك في رحلة من الفخامة والأصالة. اجعل لحظاتك اليومية مميزة مع رفاهية العود الحقيقي كما لم تعهدها من قبل.



WooDofOUD  Woodof-oud 



# الأمة

هي المعلم الأول  
بذرة.. معك في رحلة الغرس

انطلقت أكاديمية بذرة التعليمية في شهر **محرم** عام ١٤٤٣ هـ.

## معنا ..

نساعدك وأنت في بيتك عن بعد

**تعليم القرآن** لقاءات **إثرائية**  
مجتمع **داعم** من **أمهات العائلة**  
أكثر من ١٥٠ أم وطفل من العائلة



**انضمي معنا:**

جوال: 0504178502

we.bethrah@gmail.com

ليصلك جديدنا:



## مواليد الماجد أبناء وبنات الماجد



عبدالله بن خالد بن عبدالله الماجدي



الجوهره بنت ياسر بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد  
(العبدالله)



عاصم بن عبدالوهاب بن ناصر الماجد  
(العبدالكريم)



تُطيفة بنت عبدالله الصالح  
والدتها شادن بنت سليمان بن عبدالله الماجد (العبدالكريم)



هشام بن ماجد المنيع  
والدته عبير بنت ماجد بن عبدالله الماجد (العبدالكريم)



ريانة بنت حمد بن ناصر الماجد  
(السعدون)



بيان بنت عبدالرحمن الرشيد  
والدتها نجد بنت ناصر عبدالله العبدالكريم



وفاء بنت عبدالرحمن الرشيد  
والدتها نجد بنت ناصر عبدالله العبدالكريم



عبدالسلام بن ماجد بن عبدالعزيز الماجد  
(العبدالكريم)



فارس بن راجح بن محمد الراجح  
والدته هديل بنت ماجد بن عبدالله الماجد (العبدالكريم)



محمد بن صالح بن أحمد العليوي  
والدته أمجاد بنت محمد بن حمد السعدون



محمد بن سلطان الدريهم  
والدته وجدان بنت محمد السعدون



لولوه بنت ماجد بن محمد بن عبدالعزيز الماجد  
(التركي)



فيصل بن عبدالسلام بن ماجد العجلان



# رعاية صندوق أسرة الماجد

للعام 1446هـ / 2024م

أبناء العم  
أبناء عبد الرحمن بن ناصر

ابن العم  
محمد بن عبدالعزيز الماجد

ابن العم  
خالد بن عبد العزيز التركي

أبناء العم  
عائلة الرشيد

ابن العم  
عبد الرحمن بن عبد الله المطوع وأبنائه

ابن العم  
ماجد بن ناصر عبد الله العبد الكريم

ابن العم  
تميم بن عبد الله بن حمد الماجد

ابن العم  
إبراهيم بن عبد الله بن محمد المطوع وأبنائه

ابنة العم  
سلمى بنت عبد الرحمن العجلان - رحمها الله -

ابن العم  
حمد بن يحيى بن حمد بن محمد الماجد

ابنة العم  
منيرة بنت صالح السلطان

دعتم ذخراً لعالتكم



العدد الرابع عشر  
1446هـ - 2025م  
إصدار سنوي  
من صندوق الماجد

# الماجد

## شركاء الرعاية والإعلان

الراعي الرسمي



الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE  
— مجتمع متكامل —

بوابة نجد للإستثمار  
najd gate investment



سقيفة  
SAQEEFAH

خوالد  
KHAWALID

العجلان  
شركة مساهمة محمد بن عجلان للتجارة  
MUSAEED BIN MOHAMMED BIN AJLAN TRADING CO.



ESTAD  
استاد

العجلان ريفيرا  
ALAJLAN RIVIERA

منازل الماجد  
Manazil Almajed



الحاذية  
للخدمات الخاصة

الماجد  
للإعساية والإعلان

واجهات العقارية  
WAJAHAT REALESTATE



بذرة التعليمية



نشارككم الفرحة



WOOD OF  
OUD

## We're Always Looking Beyond

اختر المسار التعليمي الأنسب لابنك، والموقع الأمثل لك



Why Dome ?



Our Locations



خصم خاص

للأبناء أسرة الماجد

للنظام  
الأمريكي 15% خصم

للنظام  
البريطاني 20% خصم

للنظام  
الأهلي 25% خصم

أمريكي  
بريطاني  
أهلي ثنائي اللغة  
البيكالوريا الدولية IB

GET CONTACT

920000088

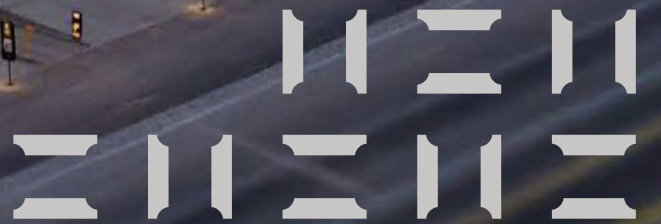
www.dome.edu.sa



domeschools

# سقيفة SAQEEFAH

أصالة.. تمتد  
Authenticity Extends



الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE  
مجتمع متكامل



أسرة الماجدية  
معاً نواصل المسيرة  
ونحقق رؤية المستقبل