



العدد
الرعاية

حارة
أم سليم

ثادق
وميلاد اللجنة الثقافية

ماجدات
نساء من الماجد

الحجد

إصدار سنوي العدد الثامن ١٤٣٧ هـ

القصور.. زراعة موسمية

ملحق
كفاءات
٨
صفحات

عبد الواسع

(أبو عبد الله) همّة وعزيمة



(أبو أحمد) إرادة وإدارة



ناصر الهملان.. هجرة ووفاء





العدد برعاية

شركة محمد وخالد أبناء عبد الرحمن الماجد العقارية



المجد

مجلة عائلية سنوية
تعتني بالصورة والدراسات التوثيقية

البيان	القيمة
أول صفحة داخلي	٣٥٠٠ ريال
صفحة داخلية	٢٥٠٠ ريال
رعاية ملف صحفي	٥٠٠٠ ريال
نصف صفحة داخلية	١٥٠٠ ريال

البيان	القيمة
رعاية العدد : صفحة الغلاف الأخير. شريط أسفل الغلاف الرئيسي. شريط علوي مائل في ٢٠ صفحة على الأقل. وضع الرعاية في اجتماع العائلة السنوي والاجتماع النسائي.	٢٠,٠٠٠ ريال
غلاف أخير *	٧٠٠٠ ريال
بطن غلاف أول	٥٠٠٠ ريال
بطن غلاف أخير	٥٠٠٠ ريال

يسلم الإعلان بصيغة Jpg أو Pdf
على البريد الإلكتروني: cc@almajed.me
ويضاف ١٥٠٠ ريال لتصميم الإعلان.

* عند رعاية العدد يلغى العرض.

ماذا تستفيد من الإعلان في مجلة المجد .. ؟

- ١ - المساهمة في دعم أنشطة الأسرة لتحقيق أهدافها.
- ٢ - تشجيع الشباب العاملين في خدمة الأسرة.
- ٣ - المجلة هي إصدار وثائقي يبقى لسنوات طويلة.
- ٤ - المجلة تخرج بشكل جميل وجذاب يليق باسم الأسرة.
- ٥ - العدد يبقى لمدة سنة كاملة وهو العدد الأخير.
- ٦ - توزع طوال أيام السنة في المناسبات العائلية.

أرقام الاتصال:

جوال : ٠٨٠١٩٩٩٠٥٤٠٨ (+٩٦٦) - البريد الإلكتروني: cc@almajed.me

المحتويات

88

أما بعد ..

التراكم المعرفي
تُجنى ثمراته بعد
طول الزمن واستمرار
الإنجاز وتجدد المنتجات
فصندوق الأسرة والمجلة
وكفاءات واللجنة الاجتماعية
واللجنة النسائية هي التي
تصنع لنا مكوناً معرفياً متماسكاً
يخدم الأجيال المتجددة من الماجد.
كلنا مهم وكلنا سيضيف شيئاً
جميلاً.. فالأسرة الناضجة من
عوائل ناجحة يبنها أفراد متميزون.

التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم

هاجد

إصدار سنوي العدد الثامن ١٤٣٧ هـ

هيئة التحرير



عادل بن أحمد بن سليمان
«أبو أحمد»



خالد بن عبد الرحمن بن ناصر
«أبو مالك»



فهد بن محمد بن عبد الرحمن
«أبو عبد الملك»

الإخراج الفني
عوض الرضوي
٠٥٠٩١٨٦١٩٩



عيد الماجد في مزرعة
العم / عبدالله العبد الكريم



د. عبد الرحمن العشماوي
في قلب (ثادق)



زواجات شباب الماجد

56



رجال من ثادق
ناصر بن حمد ابن جار الله

78



أبو مالك
الاستثمار الرابع

92































إعداد: ريان بن سليمان الماجد

روضات ثادق.. جمال الطبيعة

الحديث عن ثادق مشوق لا يُمل، مليء بالجميل والمفيد، وثادق منجم في أرضها وموقعها ورجالها وأسرها، ولأن الكلام يطول وقلة الصفحات تحول دون الكتابة ولو باختصار عنها، فسألقي الضوء في هذه الأسطر عن أهم وأشهر رياضاتها، ولا شك أن هذه الرياض كانت وإلى وقت قريب معروفة لدى العامة والخاصة، وذلك لما لها من أهمية في حياة الآباء والأجداد؛ فهي مصدر من مصادر الحياة، حيث كانوا يعتمدون وبشكل كبير على الزراعة الموسمية؛ وهي ما يُسمى (بالبعل)، بالإضافة إلى بعض النبت كالروض والخزامى والريلة... وغيرها من النباتات.



إحداثيات الروضة خط العرض ١١٥٤٣، ٢٥٠ خط العرض E ٨٥٦٦٤، ٤٥٠

الخريمة:

هي روضة كبيرة المساحة تقع في أعلى وادي وراط شمال محافظة ثادق وتنتبت الأعشاب الموسمية والنباتات المعمرة وبخاصة العرفج والجثجاث، ويقوم حالياً فرع وزارة الزراعة بمحافظة ثادق بتحويل هذه الروضة إلى منتزة لأهالي المنطقة بعمل حماية لها وتشجيرها، وتبعد عن ثادق ١٤كم.

وشرقي المشاش الشمالي شرقي الغرابة جنوبي النقيرة، وهي من تلك الرياض التي تبعل وتبعد قرابة ١٠ كم عن ثادق.

إحداثيات الروضة خط الطول N ٣٣١٧١، ٢٥٠ خط العرض E ٨١٢٩٠، ٤٥٠

الحبيل:

تقع جنوبي عرق الحبيل شرق النقيرة شمالي شرق ثادق غرب طريق ثادق فيحاء العتك وهي حالياً بالجانب الغربي من مخطط الرمال، وتبعد عن ثادق ١٢ كم.

العتك:

قبل أن نتحدث عن هذه الروضة لا يفوتني هنا أن أذكر شيئاً عن كلمة العتك؛ فهي تكتب عند أهل نجد العتك ولكن قل أن تجد من ينطقها هكذا فإن قاربوا النطق بها قالوا: العتش كما هو عند بعض أهل البادية، بينما ينطقها الحاضرة العك، وهم لا ينطقون كافها كافاً صحيحة، بل تقلب هذه الكاف إلى حرف له صفير يكاد يكون بين حري في السين والصاد. وتقع هذه الروضة في مفيض العتك غرب ثادق



الخويبية:

هذه الروضة الكبيرة يصب فيها شعيب الصفرات وتبت فيها الأعشاب الموسمية والطلح والعوشز والنباتات المعمرة وبخاصة العرفج والجثجات، وبالإضافة إلى الحرمل والعشر تبعد عن الصفرات قرابة الأربعة كيلومترات وعن ثادق ٣٦ كم.

إحداثية الروضة خط الطول $20^{\circ}N-25^{\circ}N$ خط العرض $46^{\circ}E-47^{\circ}E$

الكثيري:

هي من أكبر رياض المنطقة يصب فيها وادي السباعة وتقع في الجهة الغربية من رغبة بالقرب من نفوذ الوشم وفيها مباعل، وتمر بها السيول القادمة من عريض وباطن الصبخة وما زاد من مائها يتجه شمالاً محاذياً لعريق البلدان من

إحداثية الروضة خط الطول $1,0942^{\circ}N$ خط العرض $45,70734^{\circ}E$

المشراة (الخياب):

هي موقع مزرعة الأمير بتدر بن محمد ومحطة فيحاء العتش، ويصب فيها عيار أربعة أودية وادي عبيثران ووراط من ثادق والفقي وأبا المياه.

بزدان:

بضم الباء وإسكان الراء، روضة البُردان تقع غرب شمال رغبة وشمال روضة الكثير بالقرب من نفوذ الوشم وتمر بها السيول القادمة من روضة الكثير، وأرضها محصورة بين الصفراء من الشرق وبين عريق البلدان من الغرب وتبعد عن ثادق ٣٦ كم.

إحداثية الروضة خط الطول $20^{\circ}N-25^{\circ}N$ خط العرض $39^{\circ}E-40^{\circ}E$

إحداثية الروضة خط الطول $20^{\circ}N-23^{\circ}N$ خط العرض $40^{\circ}E-49^{\circ}E$

الذعاليق:

هي روضة تقع جنوب بلدة الرغبة، وسُميت بذلك بسبب نبات الذعلوق؛ وهو نبات يشبه الكراث، وتندفق إليها السيول من المرتفعات القريبة منها، وتبعد عن ثادق ٢٣ كم.

إحداثية الروضة خط الطول $20^{\circ}N-23^{\circ}N$ خط العرض $40^{\circ}E-48^{\circ}E$

أم الشقوق:

هي روضة يعطّر جوها رائحة الشيح، وتقع في الجهة الغربية من رغبة التابعة لمحافظة ثادق، وسميت بذلك الاسم لكثرة الشقوق في أرضها، ويصب فيها شعيب (أبا العوشز وشعيب العنيق وشعيب أبا السلم)، وتبعد عن ثادق ٢٨ كم



الشرق حتى يصب في روضة اليردان، وينبت في هذه الروضة العوشز والأعشاب الموسمية والنباتات المعمرة وخاصة الشيع والرمث والحرم وتبعد عن ثادق ٣٩ كم.

إحداثية الروضة خط الطول ١١٥٤٣، ٢٥٠ N خط العرض ٦٩٣٥٢، ٤٥٠ E

روضة نورة:

هي روضة معروفة ومشهورة للعامه يفيض فيها السيل من وادي المجزل وعبار الفقي وعبيثران ووراط وأبا المياه. وتقع شمال شرق ثادق وتنتبت فيها الأعشاب الموسمية والنباتات المعمرة وبخاصة الشيع والقيصوم، ويوجد بها بعض أشجار الطلح عند مصاب الأودية وتبعد عن ثادق ٦٤ كم.

إحداثية الروضة خط الطول ٧٠١١٤، ٢٥٠ N خط العرض ٢١٤٣٣، ٤٦٠ E

الحقاقة:

تقع جنوب شرق روضة نورة ويُستفاد منها بتبعلها أو حشها لثلاث بلدان هي ثادق والبير وتمير وتبعد عن ثادق قرابة ٦٨ كم.

إحداثية الروضة خط الطول ٧٧٢٧٢، ٢٥٠ N خط العرض ١٧٠٩٠، ٤٦٠ E

روضة الخفس الشمالي:

هي من الريضان الكبيرة والمشهورة يصب فيها وادي دقلة ووادي محرقة (حليفة)، وإذا زاد ماؤها اتجه للخفس، وإذا امتلأ اتجه للروضة الجنوبية واشتهرت بطبيعة سهلها الرمي المنبسط تكسوه زهور النفل والرمث والأعشاب الموسمية، وليس فيها أشجار كبيرة، تحيط بها الرمال من الغرب وجبال العرمة من الشرق، وضمت هذه الروضة لمحافظة ثادق وتبعد عنها قرابة ٧٩ كم.

إحداثية الروضة خط الطول ٥٥٧٤٦، ٢٥٠ N خط العرض ٤١٠٣٧، ٤٥٠ E

وأخيراً هذه الريضان المذكورة ليست على سبيل الحصر ولكن تعتبر من الأشهر في المحافظة، فهناك ريضان أخرى مثل:

(روضة السبع، روضة النحيضة، روضة الطريف، روضة الرحي، روضة النقيرة، روضة الأصيفر). ونشير إلى أن بعض الريضان اندثرت بفعل عوامل الطبيعة، والبعض تم استقلالها كمزارع والبعض تم تجهيزها وتثبيتها من قبل الدولة كمتنزه ومتنفس للعامه، حيث تمت إحاطتها بأعمدة حماية للمحافظة على الغطاء النباتي.

خطاط

الاجد

للدعاية والإعلان

تصميم وتنفيذ جميع أنواع اللوحات الدعائية

الرياض - شارع التخصصي

Tel: 4632487 Fax: 4625587

0505463014 0506212301

Email: aziz_almajed@hotmail.com



أبو عبد الله محمد بن عبد الله البراهيم ..

رجل الحكمة والرأى والهمة العالية



بقلم: ابنه أ. د. ماجد محمد البراهيم



هو محمد بن عبد الله البراهيم الماجد ..
ولد عام 1352 هـ بثادق وفي سوق الماجد تعيينا ونشأ بها في الدار التي جددت
مؤخراً وباتت مزاراً لمن أراد أن يطلع على سوق الماجد قديماً ومعرفة أسلوب
حياتهم قبل تحول معظمهم إلى الرياض ..
تلقى تعليم الكتاب صغيراً ومن أبرز الذين درس القرآن الكريم على أيديهم الشيخ
عبد الرحمن المطوع ، لكنه سرعان ما ترك التعليم بعد وفاة والده عبد الله بن
إبراهيم في شوال عام 1363 هـ ، ولم يعد إلى التعليم إلا في الرياض وبعد سنوات
طويلة كما سيأتي ..



الدار التي ولد فيها العم «أبو عبد الله» وتظهر مقصورة سوق الماجد

سليم حتى عام ١٣٩٧هـ لينتقل إلى مرحلة جديدة وسكنى الفلل الحديثة بحي المعذر . ولم تمنعه رقة الحال وكثرة أشغاله وارتباطاته من استقبال ضيوفه وإكرامهم في كل وقت فرغم حداثة سنه كان يزوره في منزله كبار الجماعة وأعيان ثادق . وكان «رحمه الله» مشاركاً لجماعته في قضاياهم وشؤونهم في المطالبة والمخاطبة والتعقيب . وبعد أن استقر في الرياض وتحسنت أحواله المعيشية وأحسن بالراحة؛ أقبل على عمله بكل همّة، وكان زبائنه يتمجبون من سرعته في العمل وإنجازته، ورغبته في تسليم البيت في أسرع وقت بين أعوام ١٣٧٥-١٣٨٠هـ ..

كان الفقيد يجمع بين البناء للآخرين، وبناء بيوته الخاصة ثم بيعها، فكلما وجد فرصة لبناء بيت خاص انصرف إليه، فوفته مستثمر على كل حال .. فكان يشتري الأرض فيبني عليها البيت ويبيعه بألفين أو ثلاثة .. ثم يبني آخر وهكذا، وبعد فترة بات يبني البيتين والثلاثة دفعة واحدة، في همة لا تعرف الكلال ولا الملل، وكان معظم ما يجنيه يعيد استثماره في الأرض والبناء، ولم ينته عقد الثمانينات الهجرية إلا وهو يمتلك أكثر من ١٦ بيتاً في حارة أم سليم وحدها (تقريباً عام ١٣٩٠هـ) ..

ورغم الانشغال في تحصيل المعيشة، وجد الفقيد وقتاً لاستكمال ما فاتته من التعليم، فانتنظم في دروس محو الأمية من بعد صلاة المغرب مدة

عنه في العمل والقيام بالمهمة عند تقيبه .. ويمرور عام أو عامين فقط استقل بنفسه وبات «استاد بناء» يتولى «قطايح البيوت» أي مقاولات البناء بلغة أهل ذلك الزمان بل كان لشدة نباهته «وظفارتته» كما يقول شقيقه أبو هشام: كان أخي محمد «بيني ويملط ويجصص» كلها جميعاً .. ويكاد ينجز كل متطلبات العمل بنفسه، كان فرقة عمل متكاملة، فلا يستغرق بناء البيت منه سوى شهرين أو أقل !. ودليل ذلك كما يضيف أبو هشام أن أخي محمد بنى بيته وغرفته بنفسه في ثادق حين تزوج وعمره عشرون سنة، أي أنه كان استاد بناء وهو في العشرين !

وقال بعد تحسن طفيف في وضعه المادي؛ بادر إلى الزواج عام ١٣٧٢ هـ وهو يناهز العشرين وتحمل أسرة في ذلك العمر المبكر من حياته بالإضافة إلى أمه، وأخويه اليتيمين عبد الرحمن وعبد الله ..

الانتقال بالأسرة إلى الرياض ..

ظل الفقيد محمد بن عبد الله البراهيم أبو عبد الله يعمل مغترباً في الرياض ويعود إلى ثادق في العيدين فقط .. وما لبث حتى أدرك أن ثادق لم تعد تصلح قراراً له ولعائلته، وأن الذهاب إلى الرياض والاستقرار فيه هو الأنسب له ولعائلته ..

بيوته في الرياض:

استوطن الفقيد الرياض عام ١٣٧٥هـ، وكان أول منزل سكنه في أم سليم ثم تنقل بين العجلية وأم

أترابه ومجايلوه:

كان أترابه ومجايلوه هم أبناء ربه وجماعته، وهذا شيء معتاد في تلك البيئية حيث يتجاور القرابة في سوق واحد هو سوق الماجد، ومن الذين نشأ معهم، وجمعتهم قرابة وصداقة: العم عبد الرحمن بن ناصر الرشيد أطال الله عمره، وناصر بن حمد الحمد رحمه الله، وسليمان بن عبد الله أبا العون أطال الله عمره، ومحمد بن إبراهيم العجلان رحمه الله .. وغيرهم من الجماعة.

مرحلة اليتيم ..

اتسمت الفترة التي تلت وفاة والده عبد الله بن إبراهيم ١٣٦٣هـ بالضنك وقلة ذات اليد، حار فقيدنا بين العمل في نخل والده، والعمل في نخل الآخرين .. ولم يستقر به الحال، كان طموحه يفوق عمره .. ومع مفتتح السنة الخامسة عشرة من عمره انضم لركب الراحلين إلى الرياض عام ١٣٦٨هـ، وكما يقول شقيقه العم عبد الله البراهيم أبو هشام: كان أصغر الركب فلم يكن هناك أحد من الجماعة ذهب «يحترف» في الرياض وهو في هذا السن .. لكنه اليتيم والحاجة، يكمل ذلك علو الهمة وصرامة التصميم ..

وصل الرياض وبدأ العمل عاملاً في نخل الموسرين من أهل الرياض، وكان العائد قليلاً لا يلبى حاجته ولا يساوق همته .. وكان سكنه في «بيت الجماعة»، وكان عمه محمد بن إبراهيم ت ١٤٠٨هـ هو المشرف على البيت والمسؤول عنه، وكان هذا البيت هو قبلة القادمين إلى الرياض من الماجد، ومن غيرهم أحياناً، فيه أعضاء دائمون وآخرون زائرون، وكان الفقيد، وأخوه الأكبر إبراهيم بن عبد الله ت ١٤١٦هـ ومحمد بن عبد الله بن محمد العيد الله ت ١٤١٧هـ «رحمهم الله» جميعاً مشاركين في الأجرة والمعيشة ..

وكان هذا السكن ملتقى الجماعة في الرياض، وفيه يستقبل القادمون من ثادق ومن أبرزهم: عمه عبد العزيز بن إبراهيم ت ١٣٧٢هـ وعبد الله أبا العون ت ١٤٠٠هـ، وعبد الله الوهبي ت ١٤٠٣هـ .. (جد أولاده)، وسعدون بن عبد الله ت ١٤١٣هـ .. «رحم الله» الجميع .

الرياض .. والسنادية

وخطا الفقيد أول خطوة غيرت دربه، وهي صناعة البناء وليس الزراعة، فانضم إلى العاملين مع علم البناء في وقته الشيخ والعم عبد الله بن ناصر العيد الكريم «استاد» أمد الله في عمره ومنه أخذ مهارة الصناعة ولم يلبث أن أتقنها، وعرف نجابته أبو ناصر فبات يعهد إليه بالنياية



«رحمه الله»:

الاستقامة والصلاح: فكل من عرف الفقيه من كتب يتعجب من شديد محافظته على الصلاة، مبادرا إلى الصف الأول خلف الإمام مباشرة «في الروضة» وكانت الدنيا كلها تنتهي بالنسبة إليه حينما يسمع الأذان فيبادر إلى الصلاة ويترك ما بين يديه .. يحدث أحد موظفي مكتبه فيقول: حضر مبعوث رجل كبير الشأن، يفاوضه على أرض، فارتفع صوت المؤذن فقطع أبو عبد الله «رحمه الله» كلامه واتجه إلى المسجد، فقال المبعوث: تقوم وتخليني وأنا مبعوث فلان .. فرد الوالد: «الصلاة أنزم وأنت منتب طائر» ..

كانت الصلاة قرّة عينه، يقول أحد موظفيه كنا نتم مبايعة كبرى في كتابة العدل وندون بيانات الشيك ليستلمه العم أبو عبد الله،

ريال، وعربنوا للمبيع بدفع نصف مليون ريال، فذفع كل واحد منهم ١٢٥ ألف ريال .. وحينها وفي عام ١٣٩٥ هـ وفي أبريل ١٩٧٥ ميلادية بالتحديد تراجع شركاء الفقيه عن الشراء تماما، ولم يرغبوا في إتمام الشراء، وتنازلوا عن عربونهم .. غير أن الفقيه ظل متمسكا برغبته في الشراء ويعربونه الذي دفعه، وأقنع البائع أنه على نصيبه في الأرض بخمسة الملايين المتفق عليها، وسلم بقية المبلغ، فقبل البائع .. بعدها بأشهر أقر نظام البنك العقاري وبأشر مهامه، فقفزت أسعار العقار قفزات هائلة فما كان سعر ١٠ ريال بات بأسعار مضاعفة، .. وأمست هذه الأرض فاتحة الخير في حياة الفقيه رحمه الله، ودلف إلى مرحلة جديدة من حياته العقارية ..

أصدقاؤه وربعه:

كان للفقيه ربه من داخل عائلة الماجد كما هو المعتاد في بيئته ومجتمعه، وأخصهم من كانوا أترابه ومجايليه .. وكانت تربطه - فيما يحكي العم أبو هشام - علاقة مودة بعبد الله بن هوشان، وناصر بن إبراهيم بن عجلان، وعبد الله بن سعدون ..

وأما أهم أصدقاؤه وزملائه فمنهم: عبد الله بن سرحان، وعبد المحسن بن فليح، ومحمد بن سهو، والشيخ محمد بن معيدر، وإبراهيم بن عبيد، وسعد بن داود، وعبد العزيز بن معجل، وابن سبتي، وابن خريجي، وعبد الله بن حميدان، وابن حيدر،

صفاته:

اشتهر الفقيه بصفات يعرفها مجايلوه وكثير من كهول الجماعة، ومن أهم صفاته



ستين ما بين ١٣٢٨ - ١٣٩٠ هـ تقريبا، لكنه لم يستمر، ولذلك كان ضعيف الخط والكتابة رحمه الله، بينما يجيد القراءة فيؤوم ويقرأ كتب الوعظ قراءة جيدة .. وشاركه الانتظام في تلك الدروس نفر من الجماعة: عبد الرحمن بن ناصر الرشيد، وعبد الله بن سعدون، وناصر بن حمد الحمد ... وغيرهم .. وكانت الدراسة في ابتدائية طلحة بن عبيد الله المقابلة لمحطة البنزين شمال دوار أم سليم .

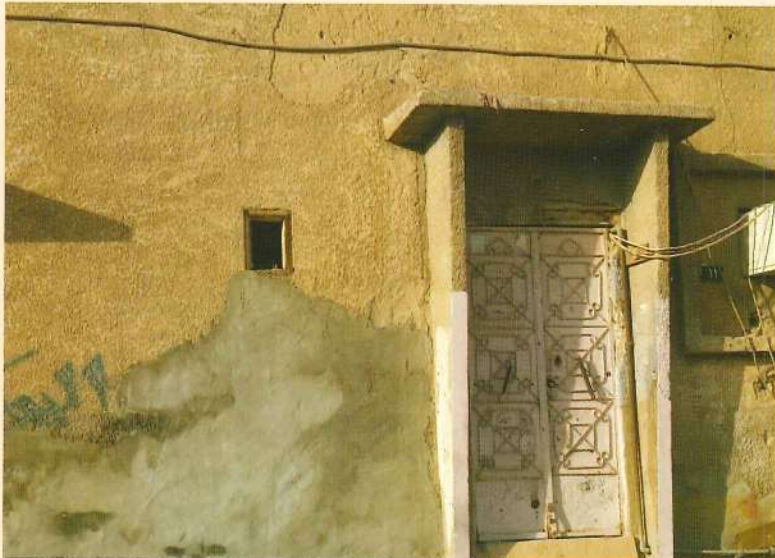
المساهمات العقارية ..

مع مطلع التسعينات الهجرية شرع في مرحلة جديدة من حياته وظهر البناء المسلح، فترك مباشرة البناء بنفسه، واتجه إلى الأراضي، وقد حكى الفقيه في توثيق صوتي مسجل عن أول مساهمة افتتحها فقال: كانت أول مساهمة لي بقيمة ٨٠ ألف ريال، ولم أترك أحدا أعرفه أو يمكن أن يدلني أحد عليه إلا عرضت عليه أن يدخل معنا في المساهمة لإكمال المبلغ، وبالكد أكملته، ولم تكن الأرباح مشجعة .. لكنها البداية في هذا المجال، وللبدايات صعوباتها ..

وظل الفقيه يصرف معظم ما يجنيه في شراء الأراضي وبخاصة شمال الرياض في مناطق بعيدة عن العمران إذ كانت الرياض حينذاك تنتهي عند حدود الناصرية، وكان المستشفى التخصصي يعد خارج المدينة تماما .. وحينها كان بعضهم يمازحه فيقول: تحط دراهمك في البر ! ..

المساهمة التحول ..

في الربع الأخير عام ١٣٩٤ هـ اجتمع الفقيه وثلاثة من العقاريين وقرروا شراء أرض واسعة في منطقة العليا حاليا وكانت صحراء وبلغت قيمتها حينذاك عشرين مليون ريال ! وتكفل كل واحد من الشركاء الأربعة بدفع نصيبه خمسة ملايين



بيته في أم سليم الذي ولد فيه أبناؤه الكبار



فارتفع صوت المؤذن لصلاة الظهر، فنفض يده منا وغادر المكتب وقال: يصلي ثم أعود إن شاء الله .. وترك الشيك وكل أوراق المياينة ..

ويشهد له أهل بيته أنه لم تقته صلاة قط لا فجرا ولا غيرها وهو في بيته، ويقول ثلة من أبنائه: لم نر الوالد «رحمه الله» ولا مرة واحدة في الصف الثاني أو يتم ركعات قد فاتته ..

وتدين الفقيه «رحمه الله» اشتهر به منذ شبابه الأول، وكان في التسعينات الهجرية وهو في أواخر الثلاثينات من عمره يصلي إماما بجماعة المسجد في مسجد الطلعة أو مسجد العشة كما كان يسمى قبل بنائه في حارة «أم سليم»، وفي رمضان يصلي بهم التراويح ويقرأ على الجماعة من كتب المواظ والرقائق .

حدث أحد مرافقيه فقال: رافقت بوعبد الله في العمرة في شهر رمضان، في أجواء حارة، وعلى كبر سنه فقد كان يدخل الحرم وأنا معه فيصلي الظهر، ثم يفتح مصحفه ويشرع في القراءة حتى أذان العصر دون أن يتكلم أو يستند أو يستريح برهة من الوقت، ثم يشرع في القراءة ثانية حتى يؤذن للمغرب .. ثم يفطر على تمرات وماء ويصلي، ثم يشرع ثالثة في القراءة حتى يؤذن للعشاء فيصلي العشاء ثم التراويح حتى ينصرف الإمام ؛ لم يسترح أو يجلس خلالها .. وهكذا دأبه كلما دخل الحرم ..

رجاحة العقل وسداد الرأي: كان الفقيه «رحمه الله» وجيها في الجماعة ذا رأي سديد وعقل راجح، يرجع إليه في معضلات الأمور ويستتشد المشورة، وقد وهبه الله فصاحة اللسان وقوة البيان، في كلامه بلاغة، وفي رأيه سداد، بصير بعواقب الأمور، يفتح المجالس بحديثه، فيطرب السامعون لحديثه الحسن، وروايته الإخبارية التي يحاكي فيها شخصيات الحكاية كأنما بعثت حية ..

الفضيلة والذكاء: كان أبو عبد الله «رحمه الله» من الأذكى المعدودين في الجماعة، وربما ضرب به المثل في «حدة الذكاء» كما يقال، دقيق الفهم يعرف مآلات الأمور وعواقب القرارات، يرجع إليه في المشورة والرأي كثير من الجماعة والمعارف، خبير في أحوال الناس وطبائهم، له بصر عجيب بالرجال ومعرفة أقدارهم، يقول مقربون

منه لم نسمعه يثني على أحد، أو يحذر من أحد فاقطاً الصواب، بل تجيء الأيام والوقائع بما يؤكد نظرتة ..

البيان والفصاحة: كان «رحمه الله» فصيحاً شديد العارضة قوي الحجة، تجري البلاغة على لسانه بدهاء، مهيباً لا يواجه بما يسوؤه، له مواقف هي في غاية الدلالة على بيانه وفضله.

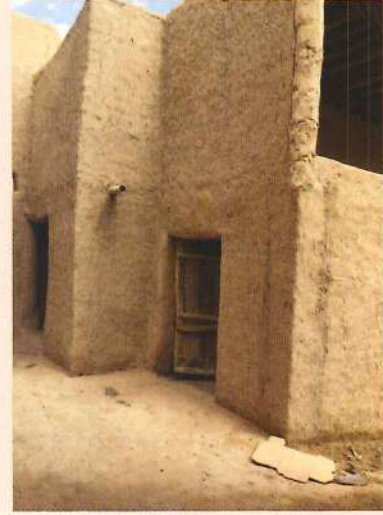
العلم بالأنساب والتاريخ: للفقيه «رحمه الله» علم واسع بأنساب العوائل وأصولها وعلاقاتها، وهو مرجع في تاريخ تادق ورجالاتها، بحيث يحدث عن أسلاف مضوا أحاديث فخار لا يعرف أحفادهم عنها شيئاً، فلا تكاد تجد اسماً مشهوراً أو حادثة معلومة إلا هو يلم بتفاصيلها ووقائعها، وأما النوادر فإنه كان يختزن قصصاً لا يكاد يعلم بها أحد حتى بعض مجاليه ..

سألته: من أين توافرت على هذا الكم من الأحاديث والقصص والقصص وبعضها ليس في زمنك ولا زمن الجيل الذي قبلك؟ فقال «رحمه الله»: كنت شغوفاً بمجالسة كبار السن منذ أن ناهزت الحلم، فصحبتهم في مجالسهم، وكنت لا أجالس من هم في عمري بقدر ما أجالس أولئك الشيوخ، ورزقتي الله حافظة قوية بحيث كنت أتذكر مواقف لي مع والدي عبد الله بن إبراهيم وأنا في الرابعة من عمري تقريباً، ولا أكاد أنسى قصة أو حدثاً سمعت به، وكنت أسمع الرواية من أحدهم فأسردها بتمامها فأزداد بها علماً ومعرفة ..

الصبر والعزيمة: كان الفقيه «رحمه الله» مضرب المثل في الصبر والاحتمال، وقوة العزيمة، يباشر أموره بلا تردد أو ضعف، قراراته حاسمة وعزمته نافذة، لا يعرف المزاجية ولا تقلب الحال، ولا يتبدل



الوالد محمد وشقيقه العم عبد الرحمن رحمهما الله



الدار التي ولد فيها



اشتهر بقراءة القرآن الكريم

ولا المواقف المتفعل المبتية على الغيظ والتشفي، كثير التفكير في عواقب الأمور ويعرف لطول تجربته وسداد رأيه المسلك الحق في الشائك من الأمور ..

وفاته

توفي «رحمه الله» في السادس عشر من شهر محرم عام ١٤٣٦هـ الموافق ٨ نوفمبر ٢٠١٤ عن عمر ناهز الثلاثة والثمانين عاما، بعد مرض لم يمهل طويلا، رحمه الله رحمة واسعة .

في مواقفه، إذا بدأ بأمر أنهام، وإن تكفل بواجب أداء، وعرف عنه الصبر والجلد في كل أموره الدينية والدنيوية ..

السمت والمهابة: كان الفقيه «رحمه الله» ذا سمت وهيبة، لا يدخل في الصفائر ويرفع عن سفاسف الأمور، منذ حداثة سنه، له همة وطموح، وضع له قوانين ومبادئ في التعامل مع الناس، فلا يدخل فيما لا يعنيه، ولا يتطفل على أحد، يسمو بنفسه عن كل ما يستقص أو يعاب، له رؤية فاحصة في مداخلة الناس ومعايشتهم ..

التواضع: كان الفقيه «رحمه الله» متواضعا، فيرغم ما أتاه الله من الغنى، لم يعرف عنه بطر ولا تكبر، وكان يعاشر ربه من مستوري الحال معاشر المماثل تماما فلا «يزمر» ولا يتمظهر، ولا يشعر أحدا أنه فوقه أو خير منه، يجالسهم في مجالسهم ويخالطهم ولا يرى له أي مزية عليهم، كان المال بالنسبة إليه مطرعا عن معادله الاجتماعية تماما، ولشد ما كان ينتقد المباهين و«الزامرين» بمال، ويردد: «دراهمك أنت اللي جاييها ١٩، بمعنى أنها مئة من الله وحده فلا تطغى على غيرك بسببها، ولذلك كان يتلقى الناس مباشرة في مكتبه، ويحدث الكبير والصغير، والوجيه والعامل، لا يستكف ولا يستكبر ..

الحكمة: كان الفقيه «رحمه الله» ذا رأي وحكمة، ينطق عن خبرة ويشير بالصواب، وكثيرا ما كان مقصد المستشارين من ربه ومعارفه، لا يعرف العجلة والطيش،



والحزنُ غَضٌّ وها طعناتُه أسبلُ
فالقلبُ من حُزْنِه بالحزنُ يعتَمِلُ
الصائمُ القائمُ الأسْحارُ يبتهلُ
وهي الغرورُ كظلِّ الشمسِ ينتقلُ
لا فُلكَ يعصمنا منه ولا جبيلُ
والكاملُ العقلُ لا طيشُ ولا جهلُ
أمطرته قبلا .. هل ناعمي القبلُ ؟
فما نأيت .. حواك القلبُ والمقلُ
فما لها بأياديك السها قبيلُ
يا غافر الذنبِ شفّعهم بما سألوا
إذ قيل يُهدى إليك الماجدُ الفضلُ
قبلاً تَضَوُّعُ مسكاً عرفه شملُ
فليس يحجب الموتُ وجهاً منك ياتلقُ
وتحمدُ الحالُ والأضلاعُ تشتعلُ
ثبتَ الجنانُ فما أزرى بك الوجهُلُ
والموتُ حتمٌ فما تغني به الحيلُ
وحالُ دون ضيائه عاتمٌ أزلُ
يخشاه من كان في أقواله الخطلُ
يا مرتجي الأجرِ في أطرافه نبيلُ
يا ذا المروءةِ يا من يومه الجليلُ
وطيفك الأنسُ روضٌ موقنٌ خضلُ
لا الفجرُ يُنجي ولا أضواؤه الشعلُ
في الصبحِ حيناً وحيناً إن دنا الأصلُ
إذا تبسّمت من قول به دغلُ
عقد الوفاء به العرفانُ يتصلُ
وفي سواء يدي من فضلكم حللُ
عمت أيديه منها النهلُ والعللُ
والفضلُ تابعه بالعفو مكمّلُ
وإن نطقت فلا عي ولا خطلُ
منك الرشادُ فلا لغو ولا زللُ
إطراق من سره التبيينُ والجملُ
إن خامر القومُ في تاريخهم جهلُ
سؤالها المر: أين الغارض الهطلُ ؟
أبصارهن غشاها الصمتُ والخجلُ
والمكرّمات التي ما شأنها مطلُ
على الأرائك لا لوم ولا عدلُ
تسقى الشراب الذي ممزوجة العسلُ
ظلالها .. والرضا ما شئت ما تسلُ
بها الكروبُ مداها السهلُ والجبيلُ
وتتبع الخطو لا زيغ ولا ميلُ
عليك يا سيّد الأحابِ يا جبيلُ

عامٌ على الفقد لا سلوان أو بدلُ
جل المصابُ أبي يا خير مفتقدُ
غيبت يا موتُ رأساً كله شممُ
هو الزمانُ فلا تأمن غوائله
موج المنايا به الأرواحُ تختطفُ
مهلاً مهيل السرى فوق الكريم أبا
يا قبرك العطرُ المرحوم تربيته
لئن نأيت برمس معلّم كرما
وإن طوتك الليالي يا منار هدى
شفيعك الصالحون الغرمدوا يدا
استبشر اللحدُ وإفترت جوانبه
ودعت قبرك لا أخشى أضيعة
إن يحجب الموتُ وجهاً منك ياتلقُ
تكتّم الآه والألام حز مدي
لما أتاك قضاء الحق كنت له
العسكر المجر لا يُنجيك من قدر
يا بؤس مجلسنا إذ غاب فرقه
أتاك ربي بيان القول في بده
يغري المساكين تغر منك مبتسمُ
يا تالي الآي يا صوام هاجرة
بين الضحى والدجى ذكراك عالقة
ذكراك والليل أهات توركني
يا طيب ذكرك في سرّي وفي علني
في العين يا حسنه من منظر حسن
يا ذا الصنائع في جيد الوفاء لها
في خافقي سيدي من فقدكم ألم
فخر الجماعة لا تخفى شمائله
الدين شرعته والصير صاحبه
في صمتك الحلم ما ذل يُخالطه
لك البلاغة في بدء ومختتم
وإن تقل لم يكن للقائلين سوى
في قولك الفصل عن أخبار من سبقوا
تبيحك أزمنة فاضت مدامعها
والشاكيات صرّوف الدهر خاشعة
لك الأيادي التي ماشابها كدر
عساک في جنة الفردوس متكناً
يفشاك بشر من الرحمن فيض رضا
منعماً بحريير الصير دانية
أوقافك الخير ما تنفك تنفرج
نجري العطاء على ما كنت مجريه
صلى الملائك في عليائهم أبدا

النادي الأدبي بالرياض:

يدشن اللجنة الثقافية بثادق

دشن النادي الأدبي بالرياض يوم الأربعاء الموافق ٣ رجب عام ١٤٣٦هـ اللجنة الثقافية بمحافظة ثادق، وذلك برعاية سعادة وكيل وزارة الإعلام للشؤون الثقافية الدكتور ناصر بن صالح الحجيلان في عرس أدبي رائع فاضت فقراته بالجميل من الأشعار والقطع الأدبية الراقية؛ والتي تعكس مستو ثقافي وعلمي مشرف للمحافظة وأهلها، ألقى فيها ضيف الحفل الدكتور عبدالرحمن العشماوي قصيدة جميلة عن محافظة ثادق نالت إعجاب الجميع، ولا شك أن جمال القصيدة وقامة شاعرها ستخلد ذكرى التدشين وتوثقه.

ومن فقرات الحفل أوبريت إنشادي جميل بعنوان (لك أنت) كلمات الشاعر عبدالله الديرهم وأداء طلاب ثانوية ثادق، وللرعاة كلمة ألقاها ابن العم خالد الماجد (أبومالك) رحب فيها بالضيوف وشكرهم، ثم تحدث بإيجاز عن صلة الأدب بالحضارات وأثر الوحي الإلهي والخطاب القرآني في دعم الأدب ورفع منزلة اللغة، وختم بالشكر لله ولكل من أسهم في هذه اللجنة، داعياً الله أن تكون متبراً للأدب الرصين ومحضناً للشباب والمواهب العلمية والأدبية والتراثية.

وقد انطلقت اللجنة في أعمالها مباشرة بعد التدشين بإدارة الأستاذ الشاعر عبدالله الديرهم وإشراف الدكتور عبدالله الحيدري، فتظمت العديد من الأمسيات الشعرية الممتعة واللقاءات الأدبية المتميزة.

كان للأسرة من خلال أبناء العم: محمد وخالد الماجد دور كبير ومهم في تأسيس اللجنة الثقافية، فقد تكفلاً بكامل مصاريف اشتراطات التأسيس والتشغيل والرعاية والتدشين، وكان ذلك محل شكر وتقدير أهالي ثادق الأوفياء المحبين. وأسرة آل ماجد حريصة على العلم والثقافة وكل ما يخدم ثادق وأهلها، وتشكر كل من أسهم في تأسيس وعمل هذه اللجنة المباركة.



ابن العم خالد الماجد «أبو مالك» يلقى كلمة الرعاة



أبناء العم عادل وخالد يتوسطهما الشيخ عبد الرحمن الجريسي



أبناء العم محمد وخالد



أحد اجتماعات التأسيس للجنة الثقافية



روابي ثادق

 بشرة خاصة بمناسبة تحسين اللجنة الثقافية بمحافظة تادق

 الأربعاء ٣ رجب ١٤٣٦ هـ / ٢٢ أبريل ٢٠١٥ م

وكيل وزارة الثقافة والإعلام لشؤون الثقافة ي دشّن اللجنة الثقافية بثادق اليوم

 برئس سعادة وسفير وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية

 الدكتور ناصر بن صالح الجحيمان السادة الدكتور عبدالله المحمدي

 اليوم الأربعاء ١٣٠١١١١ هـ الموافق ٢٢ رجب ١٤٣٦ هـ في قصر الضيافة

 بمحافظة تادق على يد سفير اللجنة الثقافية بمحافظة الثقافة

 لثادق الأستاذ والرائع بعد سفير محافظة تادق أمير منطقة

 الرياض في الثانية بأولها من قبل الشيوخ محمد وخالد أبناء عبد الرحمن لثادق.

وقد حضر رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي والرياضي الدكتور عبدالله المحمدي

 نيابة عن أعضاء مجلس الإدارة من سعادته الفاضلة برفقة سفير وزارة

 الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور ناصر الجحيمان لثادق

 والجميع الثقافي بثادق لثادق إلى أحيى العمر والجمعة الثامنة لثادق.

 وقال إن أعضاء اللجنة يهتفون بحضرة وزير الثقافة والإعلام والجميع والثقافة

 على عمل اللجنة مشير إلى تاريخ المحافظة ومكانتها من قبله أمير تادق

 اللجنة الثقافية بمحافظة تادق الأستاذ عبدالله بن سليمان الدوريم لثادق

 من أعضاء اللجنة ترشيح بموافقة سعادة وسفير وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور ناصر

 الجحيمان على رعاية العمل وقال إن هذه اللجنة تشتمل على المسؤولية وتحفز على العمل الجاد الخصب

 لتكون منه حسن ظن المسؤولين في وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية، وفي النادي الأدبي بالرياض

 من جهة أخرى حضرت نائب رئيس اللجنة الأستاذ الدكتور محمد وخالد أبناء عبد الرحمن لثادق

 عبدالعزيز السيد برفقة الحفل الذي أعمته لجنة التشييد عبر عدة اجتماعات مكثفة وقال إن برنامج

 الحفل يتضمن فقرات متعددة تبدأ بالقران الكريم، ثم طغمة اللجنة الثقافية برفقة نائب رئيس

 اللجنة ثم طغمة رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بالرياض الدكتور عبدالله المحمدي، فطغمة

 لورئيس اللجنة الأستاذ عبدالرحمن المحمدي، ثم طغمة لثادق الكبير عبد الرحمن بن صالح الشمازي، ثم

 طغمة ماضي اللجنة الشيوخ محمد وخالد لثادق ثم أوبرت لثادق من طغمة سعادة الدوريم

 برفقه عدد من طلاب مدارس محافظة تادق برفقة مكتب التثقيف والمحافظة وبتأييد مباشرة وتدريب

 من الأستاذ سليمان الجحيميد، ثم تكريم المعاملين والمعلمين والشاكرين في حفل التشييد.

قصة إنشاء لجنة ثادق الثقافية



اللجان الثقافية: تجمع رسمي يستمد وجوده من المادة التاسعة والستون

 من لائحة الأندية الأدبية التي تنص على أن من صلاحيات مجالس

 إدارات الأندية الأدبية تكوين لجان ثقافية في المحافظات.

 ونظراً لأهمية تنمية المحافظات ثقافياً، وإيماناً من مجلس إدارة النادي

 الأدبي بالرياض بالأهمية القصوى لتنمية المحافظات والثقافة والتعريف

 بثقافتها وأدبها وتاريخها، ودعم المواهب فيها، واحترام الشباب وترجيبة

 أوقافهم بالبرامج والفعاليات النافعة، فقد شكّل لجنة تسمى بهذا الاسم،

 وأسماها "لجنة المحافظات".

وقد أطلق النادي لجنته الثقافية الأولى في محافظة الخرج عام ١٤٣٢ هـ،

 والثانية في محافظة المجمعة عام ١٤٣٥ هـ، والثالثة في محافظة تادق عام ١٤٣٦ هـ.

 وقد بدأت المكتاتبات الرسمية لإنشائها أواخر عام ١٤٣٢ هـ، وطلب مجلس إدارة النادي الأدبي بالرياض من محافظ تادق

 ترشيح بعض الأسماء المناسبة لإدارة اللجنة، ثم عرضت على مجلس الإدارة، واختار خمسة منهم استناداً إلى سيرهم

 الذاتية.

 ثم جرت مكاتبات بين إدارة النادي والإدارة العامة للمكتاتبات بوزارة الثقافة والإعلام تتضمن طلباً من إدارة النادي بأن تكون

 المكتبة العامة في المحافظة مقراً للجنة، وسدّرت الموافقة على ذلك.

 بعد ذلك رفعت إدارة النادي خطاباً إلى المحافظ للربح بطلب التوجيه نحو افتتاح اللجنة إلى مقام إمارة منطقة الرياض،

 وجاء الرد بالموافقة من سمو أمير منطقة الرياض بتاريخ ٢٠ ربيع الأول ١٤٣٣ هـ.

 بعدها تلقت اللجنة دعماً سخياً من الشيوخ، محمد وخالد، ابني عبدالرحمن الماجد، وموافقة على أن يكون حفل

 التشييد برعاية مكتب الماجد للثقافة.

وفي يوم الخميس ٢٠ ربيع الأول ١٤٣٦ هـ عُقد أول اجتماع للجنة بحضور رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور عبدالله

 المحمدي، وممولى اللجنة الشيوخ، محمد وخالد، ابني عبدالرحمن الماجد، شاقفة خطة التشييد، ثم توالى اجتماعات

 اللجنة طوال ثلاثة أشهر.



د. عبد الرحمن العشاوي يلقي قصيدة عن ثادق



تكريم الرعاة



جانب من الحضور قبيل حفل التدشين



لجنة تأسيس ثقافية ثادق



صورة تذكارية في حفل التدشين

في قلب (ثادق)

وأسأل عن تاريخ (أم البنادق)
يضم رياض الحب ضم المعانق
ويكتب للأجيال أغلى الوثائق
وعن ثدق الأمطار فوق الحدائق
(خناصر) كف حركت شوق عاشق
وعن (بكرات) مشرفات نواطق
وعن هيف نخل في البساتين باسق
فتلقى بإيقاع الرضا كل طارق
و(أم سليم) عن صفاء العلائق
يرفرف بالإقدام بين البيارق
وتنشر دين الله بين الخلائق
ترفرف بالتقوى وردع المنافق
وتفتح بالإقدام كل المغالِق
لقلبي وإحساس بأشداء عابِق
أرى فيه آثار الخيول السوابِق
يعيش مع التاريخ عيشة وامِق
فحدثته عنأ بلهجة واثِق
وصنعائنا والحادثات الطوارِق
وأحوالنا تُصلى بنيران فاسِق
وقد أنكر الرحمن أصوات ناهِق
وقد أشعلت في الشام شر الحرائِق
شواهد، قالت: إنه شر مارق
ومن شر ما في قلبه من بوائِق

أسير على نهج من الحب صادق
وأسأل عن أعلى (طويق) وحضنه
وعن قصة (اللهزوم) يحتضن المدى
وعن (فيضة الموسم) و(روضة نورة)
وعن (هضبات) بارزات كأنها
وعن (روضة الخفس) الربيعية الهوى
أسأل عن (بير) و (عتك) ورملمها
وعن (رغبة) تلقى (رويغب) (حسيها)
سألت (أبا الخرفان) لما رأيته
وعن (محمل) قد كان يحمل بيرقا
وعن دعوة التوحيد ترفع راية
ألا سلم الله البيارق حينما
تناصر دين الله في حومة الوغى
سألت فما كان الجواب سوى رضا
فيممت وجهي نحو تاريخنا الذي
وقفت مع التاريخ وقفة شاعر
فلا طفني حتى ألفت حديثه
رويته له عن شامنا وعراقنا
وعن حال أقصانا وأحوال غزة
وعن ناهق كم أنكر الناس صوته
يمد يداً - لا أجل الله قطعها -
يقول كلاماً لو أقيمت حروفه
أعوذ بربي من مكائد حزبه

فقال لي التاريخ قولة عالم
تمهل أخوا الشعر الأصيل فإنني
وأبصر من حول المغارب واحة
أرى الدولة الرعناء تنهش لحمها
رأيت حصان الحق ما زال سابقاً
تمهل أخوا الشعر الأصيل وإنما
فقلت له: ابشر بعين بصيرة
وأبشر بسمع مرهف لا يغره
نعم أيها التاريخ فالدولة التي
وكيف تنال النصر دولة ظالم
وكم غافل بالوهم عن نصح ناصح
سل الأرض عن حزم وعزم وهمة
وعن ملة الإسلام لما يقيمها
أيأ ثادق التاريخ ما زال في فمي
هو الأدب الراقى يمد أمامنا
ويمنحنا فناً رفيعاً ويبتني
فقوادنا حسان وابن رواحة
تهب رياح الشعر شرقاً ومغرباً
فلا تسأل الأزهار عن طيب نشرها
أتيت وفي شعري رحيق مشاعري
سألت وأكثرت السؤال لأنني
فجاوبني صوت يفيض مهابة

خبير بما يجري على الأرض حاذق
أرى في ظلام الليل لمعة بارق
من النور، فيها منبع للمشارك
وترسم من أحقادها وجه حانق
وكم تعشق العلياء غرة سابق
هي العروة الوثقى طريق التوافق
تري ما وراء الباب من غدر سارق
نعاب ولا تغريه أصوات ناعق
تصارع موج الحق دولة غارق
يعلق مظلوماً بحبل المشانق؟
يعيد إليه الوعي ضرب المطارق
وعاصفة تجتاز كل العوائق
ولي يرى الإسلام خير الطرائق
من اللحن ما يهديك إحساس صادق
جسوراً من الأخلاق من غير عائق
لنا في رياض الحب أعلى الشوايق
وكعب إلى روض بهيج الحدائق
بما في حنايا القلب من نبض خافق
يحرك شوقاً في قلوب العوائق
وفي بيت شعري زاهيات النمارق
أفتش عن معنى الرضا والتوافق
تمهل فأنت الآن في قلب (ثادق)

عبد الرحمن بن صالح العشماوي
الرياض ١٤٣٦/٧/٢

سيرة عطرة.. العم ناصر الهملان

بقلم ابنه أحمد بن ناصر الهملان



العم ناصر الهملان رحمه الله

كعادة الناس في الترحال والتنقل حال ضيق اليد وشظف العيش بحثاً عن لقمة العيش وعن أسباب الحياة الكريمة في مكان آخر. وفي أوائل القرن الهجري الماضي حصل جذب وفقر ومرض في نجد، مما اضطر بعض أهلها للرحيل إلى بلدان مجاورة كالكويت والعراق والشام وغيرها.

ومن الأسر التي رحلت إلى الكويت من أسرة آل ماجد «الهملان والهوشان».

وفي هذه الصفحات سنتكلم عن العم ناصر بن عبد الله الهملان؛ وهو أول من رحل للكويت من آل ماجد.

إن السيرة العطرة والأثر الطيب للعم ناصر الهملان «رحمه الله» خلداً ذكراه بين أقاربه ومحبيه.

كان «رحمه الله» رجلاً جاداً ذكياً سخياً متواضعاً ودوداً وقيماً للجميع، وكان يستقبل بالحفاوة والترحيب كل من يأتيه من ثادق وغيرها، يحب الجميع ويحبونه.

وهذه الأسطر البسيطة شيء من الوفاء والعرفان لهذا الرجل الكريم العطوف «أبو الأيتام» كما يسميه البعض.

حدثني الوجيه عبد العزيز المعجل بأنه سافر إلى الكويت قبل أكثر من 55 سنة وعمره لم يتجاوز 12 عاماً للعلاج في مستشفاهما، يقول:

طلت مدة علاجي لأكثر من سنتين، وكنت وحيداً صغيراً مغترباً عن أهلي، فإن نسيت فلن أنسى ناصر الهملان الذي لم يقطع زيارتي ولا السؤال عني وتفقد حالي، كان أباً حانياً صادقاً،

وفياً واقياً في عواطفه وبذله لكل من يعرفه. والقصص في ذلك كثيرة ولكن لا يتسع المجال لذكرها، رحمه الله رحمة واسعة وجزاه بالإحسان إحساناً وبالتقصير عفواً وغضراًناً. هذا هو العم ناصر الهملان في عيون ووجدان من عرفه، الرجل التقى النقي، الذي امتلأ قلبه بخشية الله، وسما في أخلاقه وتعامله واتسم بالفضل والنبيل والجد والمثابرة. رفع الله في الجنان منزلته وجمعنا به في مستقر رحمته.

أبو مالك



عندما طلب مني أبناء العم في مجلة الأسرة كتابة بعض المعلومات عن سيرة والدي ناصر العبد الله الهملان ترددت بعض الشيء، لأنني خشيت طغيان العاطفة وغياب التجرد، ولكنني تحت الإلحاح قرّرت أن أكتب ما تيسّر لي مع محاولة مغالبة العاطفة ما أمكنني.

ولد ناصر عبد الله الهملان في نادر عام ١٣١٠ هجرية، كان والده يعمل برعي الغنم، وأمه هي موزي بنت عبد الرحمن الربيعة، ولم يتمكّن «رحمه الله» من الدراسة أو تعلّم القراءة والكتابة، ولكنه كان يتمتع بذكاء ومثابرة عوّاضاه بعض ما فقدته من نور التعليم، وعندما توفّي والده كان عمره قد قارب العشرين وعنده أخوان لم يتجاوز عمر أكبرهما سبع سنوات، وكان في تلك الفترة يعمل

جمالاً لينفق على أسرته. في عام ١٣٣٢ هجرية (١٩١٤م) رحل إلى الكويت تاركاً أخويه في رعاية عمته سارة الهملان. عمل في عامه الأول مع أحد (النواخذة) الذين يجلبون الماء من شط العرب؛ لأنه لم يدرك موسم الغوص ذلك العام، ثم بعد ذلك عمل سبع سنوات متواصلة في الغوص مع نواخذة آخرين بطريقة «الغوص العزالي»؛ وهو أن يُدفع للنواخذة أجر طعامه وما يُقدّم له من خدمات تساعد على الغوص ويُعطى النواخذة نسبة مما يحصل عليه من اللؤلؤ. ثم تحوّل بعد ذلك إلى العمل بالتجارة متنقلاً بين العراق والكويت، ولقد



من العمر- قرّر هو وبعض أصحابه الخروج في نزهة برية، وفي الطريق توقفوا لأداء صلاة الجمعة في جامع الجهراء قرب مدينة الكويت، فلما نزل والدي من السيارة لأداء الصلاة وهمّ بالدخول للمسجد، إذ بالإمام يسلم لانتهاؤ الصلاة، فرجع وقد ارتسمت على وجهه ملامح الحزن والألم والتأثر مما ألقني وأنا طفل صغير، ثم تنحى جانباً وهو يبكي حتى لا يراه أحد، وأدركت لاحقاً أن هذه الدموع سببها حرقة لفوات صلاة الجمعة.

كريماً يبذل بصمت، وقد اشتهر بالتقوى والورع، إذ يراقب مرضاة الله سبحانه في أي عمل يقوم به سواء تجارياً أو اجتماعياً ويحاسب نفسه على ذلك أشد الحساب، وكان في مجلسه لا يفتاب أحداً ولا يذكر غيره بسوء، وهو مع ذلك متحدث لبق لطيف إذا تحدث. ومن المواقف التي تركت في نفسي أثراً كبيراً أن من عادته أن يخرج مع عدد من الأصدقاء في نزهات برية أيام الربيع، وفي عام ١٣٧٦هـ -وكنت وقتها في السادسة أو السابعة

أخبرني أنه كان يشتري سجادة واحدة ويحملها مشياً على الأقدام لمسافات طويلة ليبيع فيها مبلغاً زهيداً بمقاييسنا الحالية، ثم بدأ يتوسع قليلاً فسافر في رحلات تجارة إلى تركيا والهند، فتحسنت أحواله بعض الشيء. وأخيراً استقر في الكويت، حيث تشارك مع العم المرحوم صالح العلي اليحىي، وكانت لوادي «رحمه الله» خبرة واسعة في تجارة السجاد والبخور. كان «رحمه الله» شخصية محبوبة،



د. حمد العبد الكريم وناصر الرشيد وعادل الماجد وخالد الماجد في زيارة لديوانية الهملان بالكويت



يردد دائماً «رحمه الله» أن حب الوطن من الإيمان، وكان يقول لم أتم ليلة إلا وتادق بين عيني، وكان يعرفها تمام المعرفة جبالها شعابها رياضها، ويعرف أهلها جيداً خصوصاً آل ماجد، حتى إن بعض الشباب من أبناء العمومة كانوا يعجبون عندما يزورونه لأنه يعرف من شأن تادق وأهلها ما يجهلونه هم!

له جلسة يومية «رحمه الله» في ديوانه بين صلاة المغرب والعشاء، يزوره فيها كثيرٌ من أصدقائه وأعيان الكويت، وقد أمضى حياته ساعياً في حاجة الناس فكسب محبتهم وأحبه القريب والبعيد.



وتفرغ للعبادة واللقاءات الاجتماعية، وأخبرتني إحدى أخواتي أنها تلمح بعض الأحيان الدمع في عينيه فسألته عن ذلك فأخبرها أنه تمنى لو شهدت والدته النعمة التي هو فيها فأمكنه من إسعادها والزيادة في برّها.

وفي جمادى الآخرة عام ١٤٠٢ هـ طلت أمطار غزيرة على منطقة تادق وامتلاً سدها الذي تم بناؤه قبل سنوات قليلة فأخبرنا أنه ينوي الذهاب لمشاهدة السد وما تجمع من مياه وأنه سيسافر بعد فجر يوم السبت.

فحضر جميع أولاده وبناته للسلام عليه يوم الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة، وكذلك جمع من أصدقائه بعد صلاة المغرب كالعادة، ثم صلى العشاء في المسجد وعاد إلى البيت وأكل ما

وقد تزوج زوجتين هما: والدتي نورة بنت محمد عمر العمير، وخالتي نورة صالح علي اليعحي وأنجب منهما ١٢ ولداً هم: عبد الله، سليمان «رحمه الله»، عبد الرحمن، محمد، أحمد، عبد العزيز، علي، إبراهيم، حمد، عبد الكريم، يوسف، عبد الوهاب و٦ بنات هن: سارة، موضي، منيرة، فاطمة «رحمها الله»، حصة، لولوة.

وفي أواخر أيامه فوّض على أعماله



مع بعض أحفاده

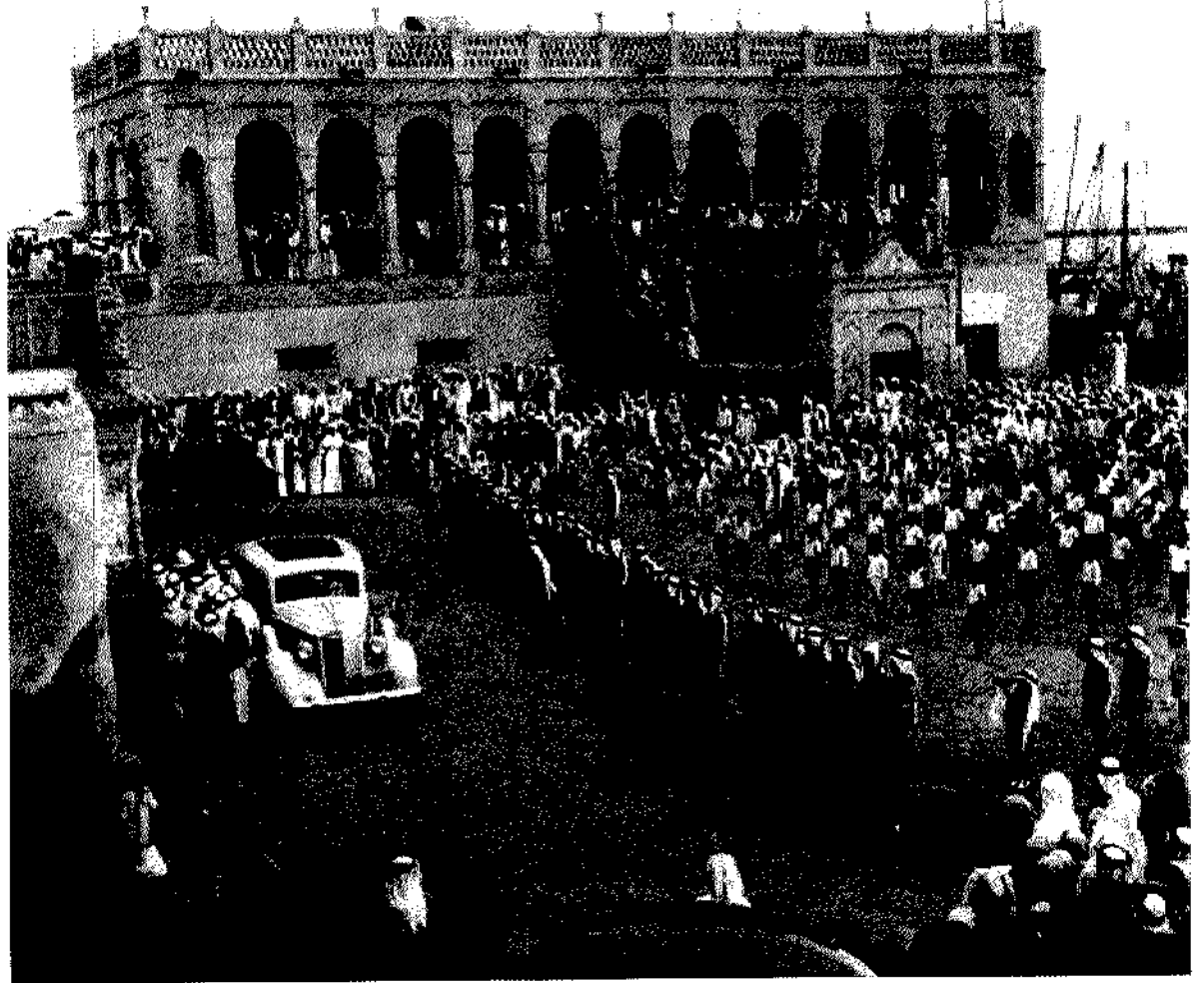


تيسّر، ثم صلى بعض السنن وسنة الشفع والوتر وتمدّد على الأريكة، فبدأ يسعل فجاءته أختي وسألته ما بك يا أبي؟

وكان يتشهد فأجابها مبتسماً «فيني الموت يا بنيّتي»، فوضعت يدها على رجله فوجدتها باردة فاستدعت بعض إخوتي فحضرنا وحملوه للسيارة للذهاب به إلى المستشفى، فتوفي في السيارة مساء يوم الجمعة الموافق ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ عن عمر يناهز ٩٢ عاماً، كانت جنازة مشهودة سار فيها خلقٌ كثيرٌ، وقد وقفنا نستقبل المعزّين في المقبرة حتى صلاة المغرب، واستمر العزاء ثلاثة أيام حضر خلالها الكثير من أهل الكويت أعياناً ومسؤولين وعامة، جزاهم الله خيراً.

ومن الأشياء الجميلة أننا وجدناه قد حسب زكاته قبل مواعدها بشهر كامل وجهاز كشوفها، فكان الله أكرمهم قبيل وفاته بأن قدر له أن يودّع أهله وأصدقاءه وأن يتم حق الله في ماله قبل رحيله، رحمه الله رحمة واسعة.







أم سليم

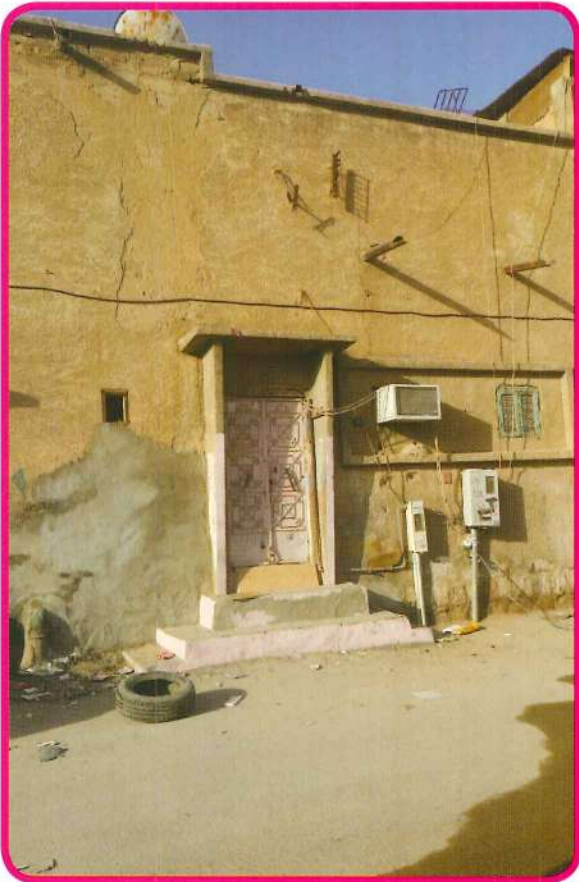
بداية الطفرة وقروض الصندوق العقاري انتقلوا إلى الفلل الحديثة والأحياء الجديدة كالعليا والمعذر والسويدي وغيرها. حي أم سليم لكونه أكبر تجمع لأسر آل ماجد بقيت ذكرياته الجميلة في نفوس أبناء الأسرة صغارا وكبارا رجالا ونساء، وهو سبب في تعارف وتقارب جيل كامل من الأسرة و سبب في صداقات وعلاقات حميمة ومصاهرات بين الأسرة، ولا نبالغ إذا قلنا أنه أحد عوامل قوة تلاحم وترايط الأسرة، وكانت تجربته الجميلة سبب في تجمعات أخرى للأسرة في العليا والرحمانية والمعذر. وهنا تقرير مصور للمنازل والأحياء التي سكنها آل ماجد .

أسرة آل ماجد كغيرها من الأسر انتقل كثير من رجالها للرياض للعمل والدراسة، وما أن تهيأت ظروفهم حتى انتقلوا ببعائلهم، كانت البدايات في نهاية الستينيات الهجرية، ومع منتصف الثمانينيات سكن أغلب أسر آل ماجد الرياض، ومن أوائل من سكن الرياض ببعائلهم: العبدالكريم والبراهيم وعبدالمعز بن ناصر رحمه الله (راعي السعدي)، وكعادة أهل القرى والأقارب الحرص على التقارب والتجاور في المساكن.

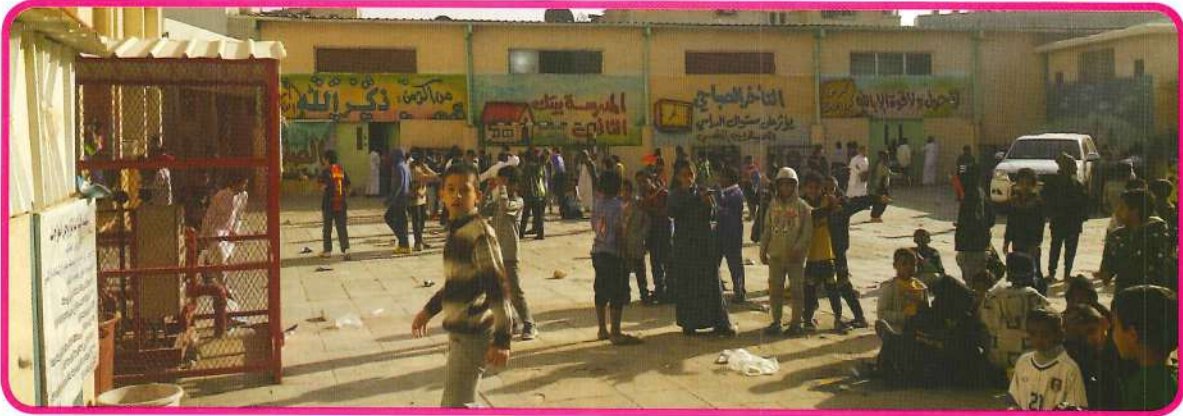
سكن معظم آل ماجد في أم سليم والأحياء المجاورة لها كالثقري والجرادية، كان نمط البناء متفاوت ما بين بيوت طينية أو شعبية مسقوفة بالخشب، وفي منتصف التسعينيات الهجرية ومع

مع بدايات اكتشاف النفط في المملكة وانتعاش اقتصادها بدأت نهضة حضارية عامة تركزت في المدن الرئيسية، وكان للرياض النصيب الأكبر لكونها العاصمة ولكثرة المدن والقرى التابعة لها؛ وقد تزامنت هذه البدايات مع تأسيس الوزارات والدوائر الحكومية والمستشفيات والجامعات وغيرها مما يحتاج إلى تطوير متكامل في البنى التحتية يخدم هذه المشاريع والمستفيدين منها، كل هذه الظروف أحدثت في الرياض حركة اقتصادية قوية جذبت أهل القرى والمدن التابعة لها بل والمناطق المجاورة للهجرة والانتقال للبحث عن العمل أو الدراسة أو العلاج، ومع هذا التوافد السريع والقوي والميزانيات الجيدة تضاعفت النهضة وقويت الحركة الاقتصادية.











من بيتها لبيت مجاور ثم بيت في آخر الشارع لا غرابة ولا عيب.. أما عمائر الشقق فقيها المدرسون الأجانب وأطباء الصحة (المركز الصحي).. وسكنوا عمارة ابن سيّار وعمارة بن غنبر وعمارة صالح بن عيادة وغيرها..

تجارة الأغذية تبدأ برائحة الفول والتميس من خباز الغامدي.. أو مخبز العاصمة وبقالة براهيم الماجد ودكان «مسمه».. وغاز الحراب.. وغاز ابن جازع.. وقصاب أبو دحيم.. أما الشراء بالجملة.. ففي «مقبيرة» وتنطق القاف بحرف يجمع السين والتاء طبعاً.

الحركة الاجتماعية داخل «أم سليم» تراها في السكك حيث يتجول الصبيان وفي العواير حينما يجتمع الشباب وعند الزلف تجتمع البنات.. والرجال جمعتهم «بين عشوين» والنساء في مسابير الصباح.

رياضة الحي هي رياضة الجميع.. المصاقيل والعكوس والطجمة والشرعده للشباب.. والدبق والخطة والحيلة للبنات.. لكن العيال لما كبرت وزفلت السكك كوّنت فريقاً محترماً لكرة القدم منافساً على بطولات الحوارى.. واتفق على تسميته فريق التعاون.. وكثير من كهول الماجد اليوم.. كانوا أعمدة لهذا الفريق.

لقد تأثر شباب حي أم سليم رياضياً بجوارهم لنادي «النصر» تشجيعاً وحباً.. أو انتماءً لنادي «الهلال» ضداً.. لاسيما أن المدرب العجوز الذي درّب الفريقين «بروشتش» سكن في عمائر «أم سليم».

ولفن مجاله في الطرب والعروضات.. ولكن ليس مثل معرض الفنون الصيفي لشباب الحي مثلاً في جمال لوحاته حين قاده عبد الله بن محمد العبد الله «أبو أنس» وافتتحه الأستاذ / ناصر الزيد.

حي أم سليم.. جزء من إرث العائلة.. ساكنون أو زائرون..

والأمن.. اختلف الناس.. لكنهم لم يختلفوا على ذكريات «دوّار أم سليم» وطلعات أم سليم الشاهقة.. وطلعة الخماش وقصر العنود وجمال أيام مدرسة الجاحظ الابتدائية ومتوسطة فلسطين والابتدائية العشرين والمتوسطة الأولى للبنات ومقبرة العجلية ومحطة الزهرة وحوش ابن جيعاء.. كان حي أم سليم متوسط المكان في الرياض ومتوسط العمر ومتوسطا اقتصادياً.. فلا هو كالمز وعليشة ولا هو كسكيرينه ومنفوحه.

سكن مع الماجد في أم سليم من أهل ثادق كثير السويلم والوهبي والمهوس والعيسى والجديعي والشيحة والحيدري والهاجري والموسى والزيد والمجمل والقاسم والراشد والشيبان والأصقه والغنبر والمبرز والفاضل والسعيد والعمير وغيرهم.

لا تكاد أسرة من الماجد إلا سكن منها أحد في أم سليم.. العجلان والمطوع والبراهيم والعبد الله بكل فروعهم والرشيدي واليحيى وأبا العون والتركي والسعدون والعبد الكريم والشّمّال والحمد والهوشان وسكنها عبد الرحمن بن ناصر وعبد العزيز بن سليمان راعي الغاط.. وغيرهم.

المثير في حارة أم سليم تلك البيوت بأسماء نساء.. بيت جوزى وبيت ريفه وبيت غزوى.. بيت أم سعود وبيت أم حربي» وبيت الراشدية» من أشهر مساجدها.. «مسجد حسن بن مفضي» و«مسجد ماجد العجلان (العشة)» و«مسجد بن خنيزان» و«جامع العنوز» و«جامع أم سليم» حيث الدوار بذكريات سوق الجمعة الحافل.. وهناك من يمد الخطى يوم الجمعة لجامع «ابن عدوان» خارج الحي.

تجارة أم سليم تبدأ في بنیان البيوت التي يقوم بها الاستاد وعمّاله.. وعملية التأجير التي لا تنقطع وأشهر بيت للإيجار بيت «بن رمان».. الكثير من الأسر بكل أريحية تنتقل

يعود التاريخ لأكثر من خمس وستين سنة.. حينما نبضت عروق الرياض.. وبدأ ريع البترول يسقي نواحيها.. والناس تزحف من (قرايا) نجد تتعلم وتعمل وتعالج أو ربما تتاجر.. عوائل وعزّابا.. يساكنون من سيقهم.. حتى صارت حارات الرياض مودّعة على قراها.. هنا أهل «وشيقر» وهنا أهل «شقراء» وهذه «حلة القصمان».. وتلك «حارة الزلفاوية».. وكل مهاجر يبحث عن «الجماعة».. وهو مصطلح يطلق على أهل الديرة ولو لم يكن بينهم قرابة..

وبعض الحارات تتسمى بأول ساكنيها وملاكها «حلة العماج» حلة العنوز» حلة النصار» حلة البكر».. وغيرها.

لكن عندما تسمع «حارة أم سليم».. تشم منها رائحة ثادق وأهلها وقد زحفت نحو الرياض.. والاستاد يمش الطين.. وعمّاله يجهزون «اللين».. وأخشاب ومسامير وجص يتفد لأنوف المازّة.. بسكك ضيقة ترايبية والمساكن متشابهة إلى حد كبير «باب حديد» درج.. دهريز (مجيب).. ديوانية.. أمامها مغسلة.. وخلفها.. صهروج (حمّام) تحت الدرج.. ثم باب ويعدده بطن الحوي.. وبعضهم يسميه بطن البيت.. وتطل من السطح عليه فتحة كبيرة تسمى (الدوار) ومقلط.. وغرفة نساء تستخدم للنوم في الشتاء ومطبخ صغير.. وسطح مقسّم والتاجر يضيف فيه غرفة ويدلعا (الروشن) وفي السطح (الطرمة) فتحة خشبية تطل على الحارة وهي برج مراقبة صغير.. وملحق بغالب البيوت أرض صغيرة تسمى (الحوش) وقد يسمى «القوع» فيه غنم أو بقرة.. والبعض يكتفون بالدجاج على رئاستها ديك وهو في ذات الوقت (ساعة خراش)..

حي «أم سليم» هل هو لامرأة ساكنة بهذا الاسم أم هو بيت للزوجات كان «سبل» أم اسم قديم للسلم

تغريدات



TWEETS 877 FOLLOWING 498 FOLLOWERS 1,642 LIKES 17 LISTS 1

Follow

abu Saud Alajlan @azibtoaziz - Jan 9
View translation
يقول سبحانه في وصف يوم الحشر (رُخِضَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ لِمَا يَأْتِيَنَّ لِلْحَاجِرِ) وهو موطن العظمة قال: (للرحمن إجابة بالرحمة في مقام تتخلع فيه القلوب

عبدالله الماجد @almajed_lusy - Jan 20
View translation
لدي تصور ومخطط لأقامة مخيم بري ترفيهي شامل له اهداف أكاديمية وسياحية ناعمة بأن الله للمستمر والسائح #افتقروا_لتدبير_الأشجار

عبدالعزيز الماجد @albez_5 - 2 Dec 2015
View translation
بإسحاب التقويد صمرك ترى فان: وتبقى تغاريتك شهوداً إلى حين. إما عليك أو شاهد لك إلى حان: يوم الحساب وعندعرض الموازين. عبدالعزیز الماجد

هدى الماجد @_halmajed - 5 Dec 2015
View translation
ليس دائماً العطاء بالمنع أحياناً يكون العطاء بالمنع لك كتمان الغضب والعفو وسر أسرار الناس وكف اللسان عن أعراضهم !!

ماجد بن عبدالله @AboTamiim - 28 Nov 2015
من أصعب ما يمكن اكتسابه بعد سن النشأة: إقامة الصلاة والحشمة.. من لم يعود بتبنيه عليهما فقد أزعز عليهم سيول الله كثيراً. منقول

rayan almajed @rny425 - 18 Nov 2015
View translation
الأمكان التي تترك فيها ريك ستشيد لك ... قد أزرع شهودك في كل مكان ..

عبدالعزيز الماجد @RMA_@abdulaziza_mj - 29 Oct 2015
View translation
إن يكون السن عائقاً إذا كانت الإهتمامات سامية ، والإنتاج كبيراً ، والقدرات عظيمة

Eyas Almajed @Eyes911 - 19 Oct 2015
View translation
جنوننا المرابطين لبيت أو تعرفون مقداركم حننا ، عن نفسي مافيه دعوة ادعيتها للنفسى والا ادعي لكم .. #جنوننا_المرابطون_في_كلوبنا #جنوننا_البراسل

يوسف محمد @Youssif_alajlan - 21 Sep 2015
اجمل شي في الحياة، هو من يؤمن بقضيه معينه ويعيش من اجلها ويدافع عنها مهما بلغ الخصوم. مع احترامه الكامل لبقية الآراء.

محمد الماجد @M2_almajed - 21 Oct 2015
أحياناً .. يكون الكلام الذي نقوله صحيح .. لكن الخطأ أن نقوله !.

محمد أحمد الماجد @e_majed - 29 Aug 2015
لا تنتظر للأزمات الشعبية كمؤسسات اجتماعية ، فليست جميعها نتاج حكما ، بل قد تكون الفرازات مقلتين وسحبطين في ظل ظروف الاقتصادية والاجتماعية معينة

سليمان الماجد @s_almajed - Jan 2
View translation
"ولبلونكم بشيء من الخوف والجوع" نكرهما الله لشدةهما فكيف إذا اجتمع إليهما البرد لشيخ أو مطلق في سوريا؟ هل مات الإيمان أو أختل الضمير؟

أحمد الماجد @ahmad_almajed - 29 Apr 2014
(لك الدار الآخرة تجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا أسادا والعاقبة للمتقين) يا من بحث عن العلو في الأرض 'التكبر' لقد خسرت العاقبة.

هديل الماجد @hadeel_almajed - 4 Jul 2015
سأل رجل أحد الصالحين : كم اقرأ من القرآن ؟ قال : بقدر حاجتك من السعادة :***❤️

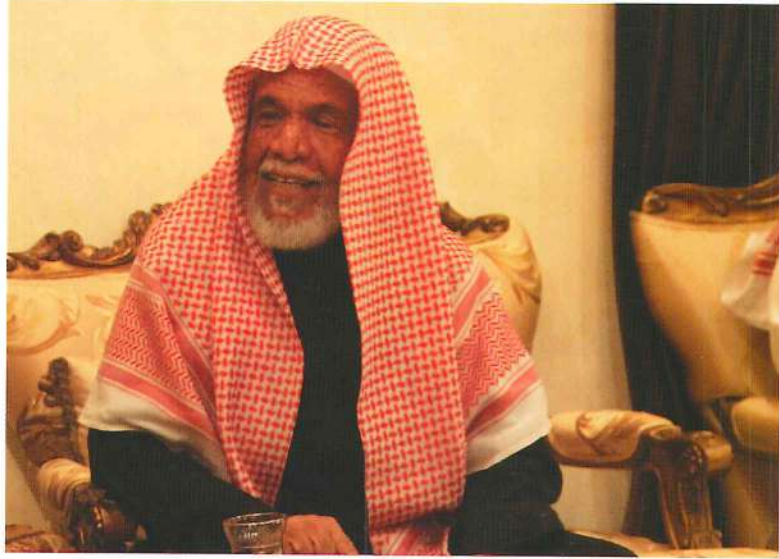
جواهر أحمد @jw4jw4 - 8 Jun 2013
لسنا مجبورين على تبرير المواقف لمن يسئ الظن بناء ... من يعرفنا جنبا بفهمنا (فا العين تكتب نفسها إذا احبت) (والاذن تصنق الغير اذا كرهت)

بدوية الماجد @Majed_BA - 16 Feb 2014
الأم والأب في البيت يمارسون عمل جميع الوزارات ووزارة تجاره وصحة والتعليم والعمل وأصبحنا عمل هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

لقاء العم أبو أحمد



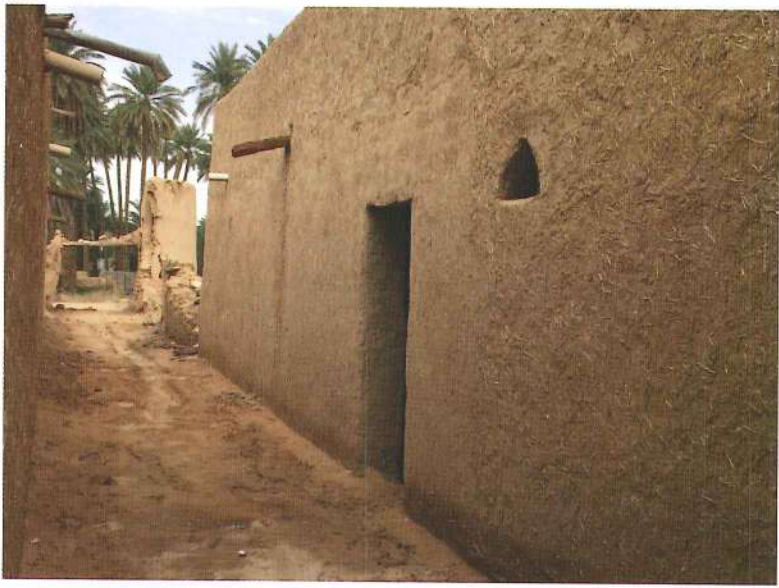
أجرى اللقاء:
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن «أبو أسامة»



سوق الأوسط



مسجد الأوسط



قهوة الماجد وملاصق لها الدار التي ولد فيها العم أبو أحمد

الدين، المحاسبة، القانون، الترجمة، ولي من الأحفاد ٢٣ حفيداً، أسأل الله لهم جميعاً ولأبناء المسلمين التوفيق لما فيه خير الدارين.

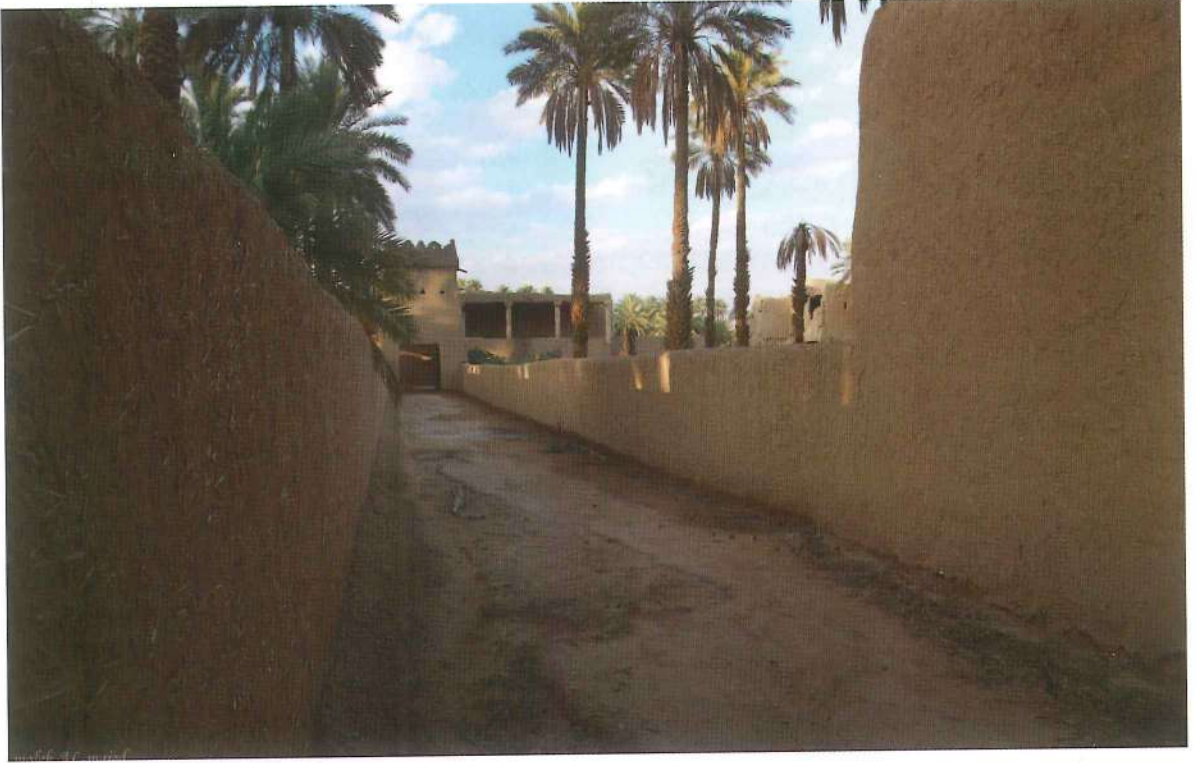
**وُلدت في ثادق ونشأت فيها،
حدثنا عن ذلك وعن دراستك
وأهم أحداث طفولتك؟**

نعم، وُلدت في ثادق عام ١٣٦٦هـ وتحديداً في منزل والدي وعمي عبد الرحمن بسوق الماجد، ونشأت في أسرة مكونة من: والدي ووالدتي هياء بنت

جامعة شقراء، د.ياسر: يعمل في الديوان الملكي، فارس: طالب جامعي، عبد الله: طالب في المرحلة الثانوية وعبد المحسن: وقد توفى عام ١٤١٨هـ وعمره ١٨ سنة، غفر الله له وموتى المسلمين. أما البنات فسيح: أسماء، أمل، إيمان، مرام، عربوب، العنود، البنى، الكبرى ربة بيت والصغرى طالبة في المرحلة الابتدائية والأخريات منهن واحدة تحمل الماجستير في التربية الخاصة والباقيات جامعيات في التخصصات: أصول

الاسم والحالة الاجتماعية وعدد أفراد أسرته ومؤهلاتهم؟

الاسم: محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله، وهو الذي تنتسب إليه بلقب (العبدالله) متزوج من زوجتين سارة ناصر العجلان ونورة مساعد الفايز (بكالوريوس علوم اجتماعية) ولي من الأولاد الذكور:
أحمد: صيدلي يملك مجموعة من الصيدليات ويدير شركة أدوية، د. فهد: أستاذ مساعد في



سوق الماجد

تلك الفتحة، فخرج أهل البيت، وعلت الأصوات، واجتمع نساء الجيران، وبمعانيتهم وفحصهم لي أجمعوا على أنني فارقت الحياة! ولم يكن خالي عبدالعزيز «رحمه الله» موجوداً في البيت، ورأوا نقلي إلى سوق الماجد، حيث الوالد وأقرباؤه ليتولوا تفسيلي والصلاة علي.

تولت أختي وزوجة خالي حديثا السن آنذاك نقلي مشياً على الأقدام، وفي الطريق تعبتا، فوضعتاني في الظل واستراحتا قليلاً لتواصلتا السير، فأبصرهما أحد أصحاب النخيل المجاورة وهو أعلى النخلة، فراه المشهد، وأسرع إليهما ليستطلع الأمر، فلما أخبرته، ذكر أن المسافة الباقية طويلة، وفيها عقبات قد لا تستطيعان تجاوزها، وأشار أن يرجعا بي إلى بيت خالي، ويبعث في طلبه فاستحسننا الرأي، فرجعنا أدراجهما إلى بيت خالي، وقبل وصوله حضرت إلى بيته إحدى نساء أسرة الحماد، فقالت بلهجتها: «هل مليتومة؟ قلن: لا. فطلبت أن ينقل إلى البيت رمل وحطب، فأوقدت النار على الرمل حتى علت حراراته، وطلبت دهناً، وجرودوا الطفل المصاب، فدهنت كامل جسمه، ثم نظفت الرمل من الجمر، ووضع الرمل على شكل مستطيل ووضعتني فيه، وفحصت بيدها مجامع العروق أعلى الوجه، ثم قالت أبشروا، ما زال على قيد الحياة واستبشروا وألحوا في الدعاء بشفاي

أتحرك، فقال أبو سليمان أبا العون: ألم أقل لكم إن الولد «فات»! ثم هم «رحمه الله» بالانصراف، فقتل له: أعد عليه الكي مرة أخرى على نفس الموضوع، ففعل فتحركت، واستبشروا بأنني ما زلت على قيد الحياة، ويبدو والله أعلم أنني كنت في غيبوبة، استمر معي هذا المرض أياماً ثم تعافيت والحمد لله، ولم تمض أشهر حتى توفي والدي «رحمه الله».

أما أحداث طفولتي السعيدة: فلأنني كنت الابن الوحيد لأمي؛ فقد تلقيت منها وافر الرحمة والحنان، لا أتمنى شيئاً وتستطيعه إلا وتؤمنه لي «غفر الله لها» وحظيت برفقة طيبة صالحة في البلد سواءً في سوق الماجد أو في سوق الأوسط، كنا نقضي أوقاتنا في مذاكرة دروسنا أولاً ثم بالمرح واللعب البريء.

تناقل الناس خبر وفاتك وأنت صغيراً ما قصة ذلك؟

نعم، هذا الحدث حدثتني به الوالدة «رحمها الله» تقول كانت مريضة، وصحبتني معها إلى بيت الخال عبدالعزيز بن حمد الحماد «رحمه الله» في حي «موافق» (جنوب تادق)، تذكر: أنني كنت ألعب في الدور الأول من البيت، ويوجد فيه فتحة تُسمى: «النبر» (دائرية الشكل بقطر ٢٥ سم تقريباً)، وفجأة سقطت إلى الدور الأرضي مع

حمد بن موسى الحماد «رحمهما الله» لا أذكر والدي؛ فقد توفي وعمره أربع سنوات، أما والدي فهي التي تولت تربيته، وقد أمد الله في عمرها إلى أن بلغت التاسعة عشرة من عمري، ثم توفاه الله بعد مرض عانت منه أكثر من عشرين سنة رحمها الله.

عشت سنواتي الأولى التي لا أذكر منها إلا اليسير في بيت والدي، ثم انتقلت إلى بيت العم عبدالرحمن بن ناصر العجلان «رحمه الله»، حيث تزوج والدي، وكان منزله في سوق الأوسط بتادق، ولما أكملت دراستي الابتدائية عام ١٣٨٠هـ، انتقلت وحدي إلى الرياض لأكمل دراستي وعمره ١٤ عاماً، ومررت بي في طفولتي أحداث صعبة، وأخرى سعيدة، فأما الصعبة: فقد أصبت بمرضين لا أتذكر قسوتهما، حيث كنت دون سن الرابعة، فقد أصبت بمرض الجدري وكان أكثره انتشاراً في الوجه وأثر على بصري، وشفيت منه والحمد لله، ثم ما لبثت وأنا في تلك السن حتى أصبت بـ (الأكلة) وهي ما يُسمى بالهجة الدارجة (الحبة) أتت على عظم الأنف، وكان المتبع كعلاج لهذا المرض آنذاك هو: الكي؛ فدعي لذلك العم عبدالله بن سليمان أبا العون «رحمه الله»، وبمشاهدته لحالتي (كما روي لي) قال لا أظن أن الكي يفيد، وقام بوضع أداة الكي أعلى رقبتني من الخلف، ويقول من حضر أنني لم



به قرابة أربع سنوات مدرساً للمواد القانونية في البرامج الإعدادية ومنسقاً لبرنامج الأنظمة، وشاركت في كثير من الدراسات والبحوث داخل المعهد وخارجه، وفي أوائل عام ١٤٠٢ هـ حصلت لي فرصة الانتقال من معهد الإدارة العامة إلى ديوان رئاسة مجلس الوزراء وصدر أمر سام بنقل خدماتي إلى الديوان وترقيتي إلى المرتبة الثانية عشرة على وظيفة مدير إدارة الأراضي في الديوان، وتردجت في الترقيات إلى أن صدر قرار مجلس الوزراء بترقيتي عام ١٤٢٠ هـ للمرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار، وكلفت بالاستمرار بالعمل مشرفاً على إدارة الأراضي إلى أن تقاعدت في عام ١٤٢٦ هـ، وبعد تقاعدي صدر أمر سام بالموافقة على التعاقد مع ديوان المطالمة على وظيفة مستشار قانوني لمعالي رئيس الديوان، واستمر ذلك قرابة أربع سنوات، وفي الوقت الراهن أحمل تصريحاً من معالي وزير العدل بمزاولة المحاماة، أسأل الله أن يختار لي ولكل مسلم ما فيه خير الدنيا والآخرة.

سنين قاربت الثلاثين ومقامك الطائف كل صيف، كيف كانت أيامك فيها؟

إقامتي صيفاً في الطائف خلال عملي في الديوان منذ عام ١٤٠٢ هـ جمعتني بأحبة في الله من زملاء وجيران ومعارف، استندت منهم الكثير فمخالطة الرجال الأكفاء تجارة رابحة، والطائف مصيف رائع، وقربها من مكة المكرمة أعطها قيمة كبيرة.

كنت محظوظاً بلقاء من يقصد تلك البلاد سواء للسياحة أو للعمل أو للحج والعمرة من الأقارب والأحباب، فأقضي معهم أياماً غالية، أشعر من خلالها بقيمة القرابة والصدقة.

عاصرت رجالاً من أسرة الماجد، من أبرز من بقيت ذكراهم في نفسك أو من كان له أثر عليك وعلى الأسرة؟

نعم عاصرت كثيراً من رجال أسرة الماجد، ومن أبرز من بقيت ذكراهم في نفسي، أو كان له أثر علي وعلى الأسرة:

عبد الله بن سليمان أبا العون الماجد «رحمه الله»، واشتهر بقوة الحج في طلب الحق.

سعدون بن عبد الله السعدون الماجد «رحمه الله»، واشتهر بالحكمة والأناة فيما يقول ويفعل.

عبد الله بن ناصر الماجد «راعي الوسيعة» «رحمه الله»، واشتهر بالبلاغة في القول وسداد الرأي.

عبد العزيز بن ناصر بن رشيد الماجد كان من وجهاء العائلة، بل من وجهاء البلد، تميّز «رحمه الله» بلطف التعامل وطيب المعشر.

عبد العزيز بن ناصر الماجد «رحمه الله» «إمام مسجد البازمي، اشتهر بالتدين و الأناة في



العم عبد الرحمن بن ناصر الماجد رحمه الله



العم سعدون بن عبد الله السعدون رحمه الله



العم عبد العزيز بن رشيد رحمه الله

من القرية وبساطتها واليتم وحرمانه إلى الدراسات العليا والمناصب الرسمية العالية، ما هي المصاعب التي واجهتك؟ وماذا توصي من تولي مناصب يخدم فيه الوطن والمواطنين؟

على ذكر اليتيم وحرمانه وقيل أن أجيب على هذا السؤال، صحيح أن والدي «رحمه الله» توفي وأنا دون سن الرابعة، لكن الله سبحانه حياني بوالدة وفرت لي كل ما يحتاجه الطفل، فلم أذق طعم اليتيم بفضل الله، كنت ولدها الوحيد، أتم بطفها وحنانها ولزوجها عبد الرحمن العجلان ولخالتي عبد العزيز الحماد فضل علي «رحمهما الله وأجزل لهما المثوبة» ولا أنسى فضل الله علي؛ فمن بداية دراستي بعد الابتدائية إلى أن توظفت كان يُصرف لي من المعهد والكلية مكافأة شهرية مجزية كفتني والحمد لله.

أعود إلى سؤالك عن انتقالي من القرية إلى المدينة ومن قاعات الدراسة إلى مكاتب العمل الحكومي؛ فلا أراني أختلف كثيراً عن شباب جبلي، فكان الشباب يتحملون القرية، ويعتمدون على أنفسهم، ويراعون حق أهليهم ويهتمون بهم، وكنت حريصاً على الدراسة، مجدداً قدر استطاعتي، وفي العمل الحكومي اجتهدت أن أتوخى العدل والأمانة، وسعي - وسعي - للإنجاز والإتقان وإنهاء المعاملات، ولا أذكر صعوبات واجهتني خلال خدمتي التي بلغت ٢٧ عاماً.



ما هي المواقف التي مررت بها وتطلدت ذكراها في نفسك؟

«كثيرة هي المواقف المؤثرة التي مررت بها «هكذا الحياة» ومن أهمها:

الموقف الأول: كنت طالباً في مدرسة ثادق الابتدائية في الصف الرابع، وفي أحد الأيام كان عندنا حصة تربية بدنية، ولم أحضر ملابس الرياضة، فجاء مدير المدرسة آنذاك الأستاذ عبدالرحمن العليق «رحمه الله» لنا في الفصل، وأخذ يعاتب من لم يحضروا ملابسهم الرياضية، وكان على الحائط خارطة المملكة مثبتة بمسامير، فقال لنا: تشوفون هذه الخارطة؟ وهذا المسار المثبت في الحائط؟ قلنا: نعم، قال: إذا جاء الأسبوع القادم ولم تحضروا ملابس الرياضة: سأضرب الواحد منكم «كفاً» حتى يكون رأسه مثل رأس هذه المسمار! ومضت السنين، وفي قرابة عام ١٣٩٩هـ كنت مدرساً في معهد الإدارة العامة بالرياض كما أسلفت، وفوجئت بأن من الدارسين لدي في القاعة الأستاذ عبدالرحمن عبدالله العليق! فعرفته ولم يعرفني، فصحبته لمكتبي وقلت أستاذ عبدالرحمن ألا تعرفني؟ قال: والله الوجه مهوب غريب علي، والشباب يتغيرون، ولما أخبرته أنني أحد طلابه في مدرسة ثادق دمعت عيناه «رحمه الله»، ودام بيننا التواصل، حيث نلتقي في الطائفت بعد انتقالي للديوان وكان هو موظفاً في إحدى الجهات الحكومية ممن يصيفون أيضاً في الطائفت «رحمه الله رحمه واسعة».

الموقف الثاني: في عام ١٣٨٣هـ رجعت إلى ثادق في الإجازة الصيفية، أحمل شوقاً وتوقاً للقاء الأهل، والتقيت بالوالدة «رحمها الله» وفوجئت بها تحمل طفلاً رضيعاً قلت: من هذا قالت: هذا ولد أختك نورة، قلت: وأين هي؟ قالت: توفاه الله من ١٥ يوماً، كان يوماً ومشهداً مؤلماً لن أنساه، رحمها

أكثر من ربع قرن على وفاة عبدالرحمن بن ناصر «رحمه الله»، وما زالت تذكره وتذكره وتترحم عليه بحزن وكأنك فقدته هذا العام، ما سر هذه المحبة والأخوة والوفاء؟

الأخ عبدالرحمن بن ناصر «رحمه الله» يعد بالنسبة لي أخاً وصديقاً وجاراً ومستشاراً أميناً، علاقتي به بدأت بعد تخرجه من معهد المعلمين الابتدائية وكنت آنذاك قد تخرجت من مدرسة ثادق الابتدائية، وكان بيني وبينه ود متبادل، كان رحمه الله حريصاً جداً على كل خير وسباقاً إليه؛ يبذل نفسه وجاهه وماله وجهده في سبيل إسعاد الآخرين، لا أحصي مواقفه النبيلة مع المحتاجين ويعمل ذلك في السر أكثر من العلن، كان كبير قدر خفي عمل «رحمه الله»، أذكر على سبيل المثال لما جاءت فكرة اجتماعات أسرة آل ماجد وإنشاء الصندوق الخيري لهم كان من أبرز من دعا لذلك إن لم يكن أبرزهم، وعمل منسقاً بارعاً بين الجماعة حتى تم الاجتماع الأول وسعي مع إخوانه من الجماعة في إعداد تنظيم مكتوب للاجتماعات المستقبلية، وكان «رحمه الله» نعم الجار، جاورته في الطائفت قرابة ثماني سنوات والله لم أر منه إلا كل خير، وكان «رحمه الله» شهماً كريماً مخلوقاً محبوباً من الجميع لذا لا غرابة في تأثري بفقده، تلقيت خبر وفاته كالصاعقة، حيث اتصل بي ابنه محمد «حفظه الله» سببحة ليلة الحادث ثم طرح علي هذا السؤال: «متى تجيبون أبوي؟ قلنا منه أني على علم بالحادث الذي حصل له، فقلت له: نجيبه من وين؟ قال: حصل عليه حادث في الشرقية وتوفي، هذه العبارات ما زالت ترن في أذني إلى الآن رغم مرور قرابة ٢٥ عاماً، فهذا بعض أسباب حزني على فقده وترحمي عليه كثيراً، بمعنى الله به ووالدينا والمسلمين في القردوس الأعلى من الجنة.

التصرف ورجاحة الرأي.

محمد بن عبدالله البراهيم الماجد «رحمه الله» واشتهر بقوة العزيمة والحكمة في العمل، وكان يدير أعمالاً ضخمة لا يدير أمثالها إلا شركات كبرى بإدارات متنوعة ومتعددة.

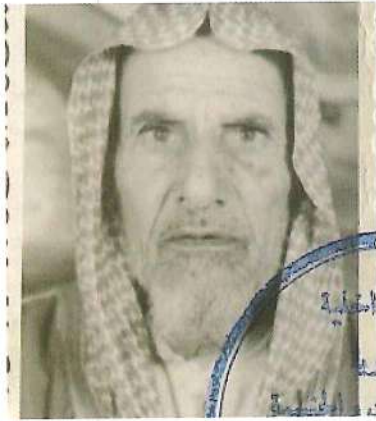
عبدالله بن ناصر بن عبدالكريم الماجد «الشاعر»، شاعر وحكيم ذو رأي مسدد، ضرب أروع المثل بمساعدة أقاربه، فجراه الله خيراً.

عبدالرحمن بن ناصر الماجد «رحمه الله» وتميز بحسن الخلق وطيب المعشر وحب الخير للغير وكان بالنسبة لي الصديق الوفي الذي ترك فراغاً في نفسي لم يشغل بعد.

وذكرني لهؤلاء الثمانية «رحمهم الله» لا يقلل من شأن من لم أذكرهم، الأسرة أمثالهم؛ لكن هؤلاء كان لي معهم صعبة، أفدت منهم، وحصلت بيني وبينهم لقاءات أثرت علي إيجابياً وفي الأسرة أمثالهم كثير خير.

اجتماعكم الدوري مع أبناء العم القريين، ضربتم فيه مثالا يحتذى، وهو مستمر منذ ثلاثين سنة، حدثنا عنه؟

اجتماع أبناء العم الأقربين أحفاد الجد محمد والعم عبدالله، ابني عبدالرحمن بن عبدالله؛ بدأ من أكثر من ثلاثين سنة، اتفقنا أن تكون بيننا دورية في الشهر مرتين، تضم الأبناء والذكور من الأولاد، وفعلاً فُعلت الفكرة وما زالت والحمد لله وسيلة للقاء والصلة، وشب أولادنا على ذلك والحمد لله، ولا غرابة في ذلك فأباؤنا قبلنا كانوا كالعائلة الواحدة مزرعهم واحدة وبيوتهم متجاورة ومصالحهم مشتركة يتعيون جميعاً ويألتفون كثيراً، وسرنا بفضل الله على ما مشوا عليه، وأسأل الله أن يديم المودة والإخاء بيننا وبين أخواننا المسلمين.



العم عبدالله آل سعود رحمه الله



بعض أبناء وأحفاد عبد الرحمن بن ناصر، رحمه الله، في زيارة للعم أبو أحمد



العم عبد الله العبدالكريم رحمه الله



أحمد بن محمد الماجد في حوار اللقاء



العم عبدالله بن ناصر راعي الوسيعة، رحمه الله

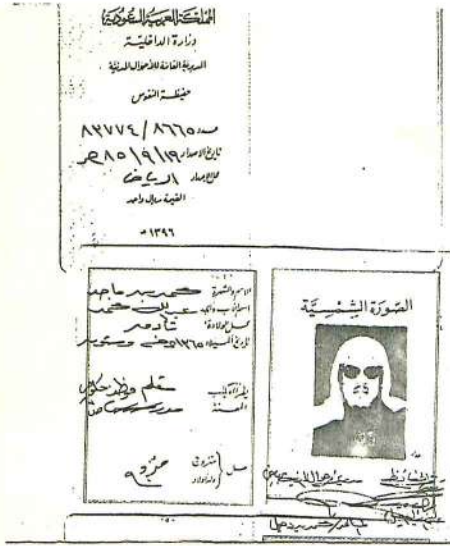
المواقف الرابع: في عام ١٣٩٧هـ، وإبان إعداد رسالتي في برنامج الأنظمة: (التزوير في المحررات). طلب مني معالي نائب رئيس ديوان المطالمة في ذلك الوقت أن انتقل للديوان بعد تخرجي من معهد الإدارة العامة، فاعتذرت منه مبدئياً رغبتني في إكمال الدراسات العليا، فأصرّ فضيلته أن أرشح له ثلاثة من زملائي في البرنامج، فأعطيته أسماءهم، وبعد التخرج حوّلوا للديوان، أحدهم تدرج في وظائف الديوان القضائية حتى وصل إلى مرتبة وزير ورئيس للديوان ومعالیه هو من عملت معه مستشاراً بعد تقاعدي كما أسلفت، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

الموقف الخامس: في صيف عام ١٤٠٢هـ ونحن في الطائف، قدم إلينا ضيوف من الرياض بعوائلهم، وفي أول ليلة لهم كان الرجال يتأمنون في سطح العمارة التي نسكنها، والنساء في الشقة، وفي منتصف الليل قمت من النوم على نداء الشرطة: أن على صاحب السيارة «ويتمون سيارتي» الخروج من المنزل، ومقابلة رجال الأمن! لم يستيقظ أحد من الضيوف: فقد كانوا مجاهدين من السفر، نزلت لأستطلع الأمر، فقلت: ما الخبر؟ قالوا: أين

الله رحمة واسعة، وجمعتي بها ووالدينا في جنات النعيم.

الموقف الثالث: في عام ١٣٩٥هـ قمت بزيارة للعم ناصر بن عبدالله الهملان الماجد في الكويت، ومعني صديقان، فذكر لنا في مجلسه أنه يوجد في إيران طبيب بارع في معالجة العيون وبعد أن انفض المجلس تشاورت مع رفيقي في السفر لإيران بجرأً لمراجعة ذلك الطبيب وفعلاً ركبنا مركباً خشبياً قديماً، حيث لم نجد ذلك اليوم سواء ويبدو أنه لحمل البضائع وأصحابها تبين لنا بعد أن خاض المركب البحر أن الركاب كلهم من غير أهل السنة ثم حصل بين أحدنا وأحد الركاب من كبار السن نقاش واختلاف في وجهات النظر حول أكمة الجلوس في المركب وصل المركب الميناء الإيراني بعد المغرب والتعليمات في الميناء تقضي بعدم دخول الركاب ليلاً لإيران ولا بد أن يبيت المركب والركاب في البحر حتى الصباح، الركاب كما قلت سوانا من غير أهل السنة، وجاء وقت النوم وخشينا نحن الثلاثة من أذى الركاب فاخترنا سطح غرفة قائد المركب كل واحد يتأمن قليلاً ويصحو لينام الآخر إلى أن جاء الفرج بيزوغ الصباح.

صاحب هذه السيارة؟ وقلت: وما تريدون منه؟ قال أحدهم: إذا وصل القسم عرف الخبر؛ فقلت: سأعود للبيت وأرجع لكم. فعدت للبيت وإذا الكل نائم، عدا أهلي، فقلت لهم: الشرطة مشتبهين بسيارتي، سوف أصحبهم، وأرجع بإذن الله، ذهبت معهم ومعني سيارتي، وأدخلت قلة وأغلقوا بابها، فسألت عن الضابط المناوب؟ فقالوا: نائم، ولا يمكن إيقافه إلا الفجر! وقلت: وما المطلوب مني؟



لم أدرك استخدام الجماعة لها، لكن حديثي من عايش أحداثها أنها كانت مجمع عائلة الماجد، وفيها يكرم الضيوف، لم يكن لها مسؤول معين، بل بابها مفتوح باستمرار، ويتسابقون في تأمين أمور القهوة والضيافة من الحطب والبن والهليل والقرنفل والتمر وغيرها.

نصيحة توجهها للشباب عموماً ولشباب أسرة الماجد خصوصاً؟

أوصي نفسي وإخواني بتقوى الله في السر والعلن، والاستعداد للقاء الله سبحانه، والاجتهاد لبلوغ مرضاته وأوصيهم بالجد، وبوصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس «أحرص على ما ينفعك»، والتخفيف قدر المستطاع من الاشتغال بنوافل الحياة وترك أولوياتها، وأوصيهم بالبر والصلة، وباجتماع الكلمة، وبحسن الخلق، والاهتمام بحق القرابة؛ فإنه «من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه».

غادروا المستشفى، أما ابني فبقي في غيبوبة سنة وأربعة أشهر، ثم رحل لأمریکا للعلاج وبقي ١٥ يوماً هناك ثم توفاه الله، كان يحفظ من القرآن أكثره، أحسبه من الصالحين الأطهار، الطيبين الأبرار، أودعت جسده مقبرة الدرعية في رمضان من عام ١٤١٥هـ، لكن صورته الطيبة ما زالت بين عيني، غادرنا بجسده، ولكن لم يغادر ذكره فكري، أسأل الله أن يفر له ويرحمه، وأن يضيء قبره ويفسح له، ووالدي ووالديكم وذرياتنا وأهلينا والمسلمين أجمعين.

قهوة الماجد لها ذكريات جميلة مع الجميع، حدثنا عن هذه القهوة؟

قهوة الماجد قديمة قديم السوق، وموقعها كما هو معروف في داخل سوق الماجد «الممر العام»، يحدها الممر من الغرب، ويحدها بيتنا من الجهات الشرقية والجنوبية والشمالية، ولسطحها باب على بيتنا.

قال أحدهم: خذ هذا الفراش ونم! ودار بيني وبين الجنود نقاش ارتفعت فيه الأصوات؛ فاستيقظ على أثره الضابط، فسألته عن سبب اقتيادي في هذه الساعة المتأخرة؟ قال عندنا أمر بإحضار كل من لديه سيارة «أولدزمويل» بيضاء في الطائف هذه الليلة، وفي التحقيق يتضح لك السبب، فقلت: فليبدأ التحقيق الآن، قال: أنا متعب فشرحته له: أن بيتي ليس به تلفون، ولا يعلم أولادي عن سبب تأخري، وعندي ضيوف، وطال الأخذ والرد معه، فهداه الله، ففتح محضراً التحقيق، ولما انتهى الاستجواب، أخبرني الضابط: أنه لا خروج إلا بمعرف ومزك، فقلت: لنصل الفجر في مسجد الحي الذي أسكنه، ونصطحب من شئت، فاستجاب لطلبي، فقلت: أرجو أن يلبس من يسطحني لباساً مدينياً حتى لا نزعزج أحداً فوافق، عدت للبيت في سيارة أمنية برفقة اثنين من الأمن، وطمأنت أهلي، ثم ذهبت مع رجال الأمن إلى المسجد لصلاة الفجر، قابلت اثنين من زملاء الجيران وأوضحت لهما الحدث، وذهبنا معاً للقسم، وأخذنا معلومات عن الم عرف والمزكي، وأخذت مشهداً مصدقاً من القسم بأنه تم إكمال اللازم وانصرفنا بسلام.

الموقف السادس: في صيف عام ١٤١٤هـ قام ابني عبدالمحسن مع زملائه برحلة للعمرة، ومرر بنا في الطائف وقد تهيأنا للعودة للرياض، فودعناهم ومشيئنا للرياض، أدى مع رفاقه العمرة، ثم وصلوا سيرهم لأبها، ومكثوا فيها أياماً، ثم توجهوا للرياض، فحصل لهم حادث تأثر به ٢٧ شخصاً من أصحابه، توفي منهم اثنان في الحال، أما ابني فقد دخل في غيبوبة، وحصل لبعضهم إصابات وكسور، تلتيت هذا الخبر في الرياض، كان وقعه علي شديداً، ولكن قدر الله وما شاء فعل، نُقل الابن عبدالمحسن والمصابون في طائرة إخلاء للرياض، المصابون والحمد لله جلسوا فترة ثم



العم أبو أحمد وبعض أبنائه د. أحمد ود. فهد د. ياسر

تكريم الرعاية



الوفاء من شيم الكرام..
فشكراً من القلب لمن بذلوا
أموالهم صلة لأبناء عمهم
تطويراً وتحفيزاً، وأخذاً باليد
إلى مدارج المجد.
فجزى الله أبناء الشيخ
عبدالعزیز بن ناصر الماجد
«رحمه الله» خير الجزاء.

أسرة الماجد





رامز بن محمد العجلان





زياد بن ناصر العبد الكريم





ناصر بن عبدالله العجلان





ياسر بن عبد الرحمن
العبد الله





عبد الرحمن بن محمد
ابن عبد الرحمن الماجد





عبد الوهاب بن ناصر العبد الكريم





عبدالله بن سليمان العبد الكريم





إبراهيم ابن عبدالله البراهيم



منيرة بنت سليمان بن محمد بن عبد الله بن سليمان (أم محمد رحمها الله) (١٣٤١ - ١٤٣٠ هـ)

السليمان (أهل الفاظ) رحل جدهم عبد الله من تادق مع أخيه عبد الرحمن سنة ١٢٤٠ هـ ولكن عبد الرحمن عاد سريعاً إلى تادق. ولدت في الوسيعة بالفاظ عام ١٣٤١ هـ تقريباً وهي أكبر إخوانها المورثين.

أمها: نورة بنت عبد العزيز العلي من العلي النواصر في الفاظ.

زوجها الأول عبد الرحمن بن محمد بن (عبد الرحمن بن سليمان أخو جدها عبد الله) ، توفيت في تادق بعد أشهر وذلك عام ١٣٦٠ هـ، وتزوجت بعده بـ (مطوع) الشيخ عبد العزيز بن ناصر وعاشا في الدرعية تسع سنوات، ثم انتقلوا للرياض بطلب من الملك سعود، توفيت الشيخ عبد العزيز «رحمه الله» في الرياض عام ١٤١٥ هـ.

أبنائها: ولد لها في الدرعية حصة وناصر وتوفيا طفلياً، ثم ولد لها ولدين وأربع بنات : محمد (زوجته هيلة بنت عبد العزيز الرشيد الماجد) وسليمان (وزوجته منى بنت حمد الحماد) والبنات: حصة (زوجها إبراهيم الجريوي رحمه الله) وهيا (زوجها عبد الرحمن الموسى) واللولو (زوجها عبد العزيز العبد الله الماجد) وسارة (زوجها سعود الدحيم) وعشرات من الأحفاد، حفظ الله الجميع.

ولها أخ شقيق (محمد توفيت في شبابه ولم يتزوج) ولها من الإخوة لأب عبد العزيز وأحمد (رحمه الله) وعبد الله وناصر وأختها الوحيدة لطيفة.

تتميز (منيرة) بميزات كثيرة أهمها وأشهرها الكرم؛ فما في يدها ليس لها، وهي تعطي بمعرفة، لذلك تغدق على المحتاج وتعطيه دوماً حتى تتيقن أن حاجته زالت، وكرمها ليس بالمال فقط بل بالعطف والدعاء للناس أحاداً ومجتمعين، وكرمها دون استثناء لأبنائها وقرباتها وجيرانها، وعرفت في الحرم المكي لكثرة ما تعطي حرس البوابات وفقراء الحرم.

وتتميز بحسن الإدارة والتدبير وبرز ذلك في إدارة كثير من الأزمات التي مرت بها منذ طفولتها، وكذلك قدرتها الرائعة على بناء علاقات واسعة متينة قوية بينها وبين أبنائها ومع إخوانها وقرباتها حتى أصبحت محوراً لكل تجمع هي فيه.

اشتهرت (منيرة) في عائلة الماجد بحسن خلقها وتدينها وحسن عشرتها وكرمها.

مرضت (منيرة) في سنواتها الأخيرة واشتد عليها الربو الذي عانت منه سنوات طويلة؛ حتى أقعدها المرض سنوات في منزلها، واشتد عليها المرض بعد وفاة زوجة أخيها أحمد (نورة بنت عبدالعزيز الماجد وهي من أحفاد سليمان بن ماجد أمير الأحساء).

توفيت «رحمها الله» في ليلة الخميس ٢٨ / ١٠ / ١٤٣١ هـ في المستشفى وصلي عليها عصر يوم الخميس وقبرت في مقبرة أم الحمام.



ابناتها محمد وسليمان، يتوسطهما أخاها عبد العزيز وعبد الله وبعض أحفادها وزوج ابنتها عبد الرحمن الموسى

موضي بنت ناصر بن عبد العزيز الرشيد

(أم محمد رحمها الله)

(١٣٤٨ - ١٤٢٤ هـ)

ولدت موضي الرشيد عام ١٣٤٨ هـ في مزرعة أبيها (القبيلية) في سوق الماجد بثادق، وعاشت في كنف والديها.

والدتها: هيلة بنت فوزان الفوزان السويلم من الدواسر أهل ثادق (١٣١٩-١٣٧٧ هـ)

عاشت موضي مع إخوانها وأخواتها وهم: عبد العزيز (١٣٤٢-١٣٨٧ هـ)، وعبد الله (١٣٤٥-١٣٩١ هـ) وعبد الرحمن المولود عام: ١٣٥٢ هـ، ونورة أم عبد الرحمن ابن عبد العزيز (المطوع) الماجد المولودة عام (١٣٥٨ هـ)، وحصه أم خالد بن عبد الله الزيد (١٣٦٠ هـ - ١٤٣٠ هـ)، ومحمد (١٣٦٤ هـ-١٣٧١ هـ)، رحم الله المتوفين وأمد في عمر البقية، تزوجت موضي من حمد بن عبد الله بن ناصر الهملان، وعمرها ستة عشر عاما تقريبا، وكان زوجها طيباً كريماً عاشت معه حياة طيبة توفيت ١٤١٩ هـ رحمه الله.

وقد رزقت منه بنتين وبنات هم: عبد الله ت (١٤٢٤ هـ)، وعبد الرحمن، ومحمد، وسليمان ت (١٤٠٠ هـ)، ونورة أم عبد الله بن عبد العزيز العجلان، وهياء أم محمد بن عبد الكريم المنقور، وحصه أم محمد بن عبد الله البراك، وسارة أم خالد بن عبد الله العمير.

اتصفت موضي الرشيد بطيب القلب وسلامة الصدر والجود والكرم حتى غلب عليها هذا الوصف، وكانت تحسن إلى جيرانها وتتفقد أحوالهم، خاصة من كان محتاجاً أو يعيش وحده وتتعاهدهم بالطعام والشراب واللباس ولم تكن تفرق بين جيرانها، بل كانت تحسن إلى الجميع حتى كانت تحرص على العمالة الذين يعملون حول بيتها أو يسكنون قريباً منها، ولذا كانوا يمتدونها أمماً لهم وينادونها بذلك، ولما تعب زوجها في آخر حياته وأقعدته المرض وبعد وفاته كانت تتضايق من قلة من يغشى مجلسها ويشرب قهوتها ويأكل طعامها.

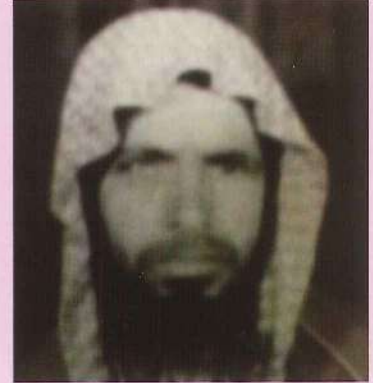
توفيت يوم الاثنين ١٤٢٤/٦/٢٨ هـ بعد معاناة طويلة مع المرض، اشتد عليها آخر حياتها وصلي عليها بثادق ودفنت بجوار والديها في مقبرة ثادق.



أخوها العم عبد الرحمن بن رشيد حفظه الله



أخوها العم عبد العزيز بن رشيد (رحمه الله)



أخوها العم عبد الله بن ناصر الرشيد (رحمه الله)



ابنتها سليمان بن حمد الهملان (رحمه الله)



ابنتها عبد الله بن حمد الهملان (رحمه الله)



زوجها العم حمد بن عبد الله الهملان (رحمه الله)

هياء بنت سليمان بن عبد الله أبا العون

(أم محمد رحمها الله)

(١٣١٩ - ١٤٠٨ هـ)

ولدت هياء أبا العون في ثادق عام ١٣١٩ هـ.

أمها: موزي بنت عبد الله الربيعة من الدواسر أهل ثادق، وأخوها الوجيه عبد الله أبا العون صاحب الرأي والمشورة وأحد أعيان ثادق.

تزوجت هياء من حمد بن محمد الماجد عام ١٣٣٩ هـ (وتزوجت قبله أخاه عبدالعزيز وتوفي عنها) أنجبت من حمد أبناء وبنات توفوا صغاراً، ولم يبق لها إلا محمد (١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ) وعبد الله (١٣٤٥ - ١٤٢٥ هـ) وناصر (١٣٥٢ - ١٤٢٩ هـ).

عرفت هياء «رحمها الله» بشخصيتها القيادية الحازمة وغيرها على أسرتها وقرباتها، تحمّلت مسؤولية أبنائها وزوجها بعد أن أصيب بالعمى، كانت مرجعاً للنساء الأسرة في الرأي والتوجيه، وحين كبرت صارت كالأم لرجال الأسرة في عطائها ونصحها وتوجيهها، تُعد هياء «رحمها الله» من نادر النساء في شخصيتها ورأيها وحميتها، ولها أسلوب مشوق في الحديث وطرح الرأي.

توفيت في الرياض عام ١٤٠٨ هـ بعد معاناة مع المرض.



أخوها العم عبد الله أبا العون رحمه الله ابنتها العم عبد الله الحمد رحمه الله



ابنتها العم محمد الحمد رحمه الله ابنتها العم ناصر الحمد رحمه الله

هياء بنت عبدالرحمن بن ناصر الناصر (أم ابراهيم رحمها الله)

(١٣٢٩ - ١٣٩٣ هـ)

ولدت هياء بنت عبدالرحمن بن ناصر في ثادق عام ١٣٢٩ هـ.

أمها: هيلة بنت ناصر الماجد راعي السعدي

أبوها: عبدالرحمن بن ناصر (١٣٦٠ - ١٣٤٥ هـ) من وجهاء ثادق ومن حفظة كتاب الله، وراعي القهوة المشهورة، حيث يتوافد أبناء الأسرة وثادق لمجلسه العامر وإخوانها عبد الله ليس له عقب، ومحمد (ت ١٣٤٢ هـ) له بنت اسمها هيلة والدة حمد بن دباس السويلم، وناصر (ت ١٤٢٠ هـ) إمام المنزلة، وله ولدان عبدالرحمن وعبدالعزیز.

تزوجت هياء من سليمان العيسى ورحلت معه إلى الدرعية في مطلع الستينات الهجرية، عميت سنة ١٣٥٦ هـ وعمرها ٢٧ سنة بسبب إصابتها بمرض يقال له أبو رميدة، أنجبت العديد من الأبناء والبنات توفوا صغاراً وبقي لها إبراهيم (ت ١٤٠٢ هـ) وعبد الله (ت ١٤٢٦ هـ) رحمهما الله، وسارة وتزوجت سليمان الخنيزان ولها (محمد) وجهير ومنيرة ونورة وحصة أمد الله في عمرها على طاعته.

اشتهرت هياء بنت عبدالرحمن في ثادق والدرعية بالرواية والقصة، كان يجتمع إليها نساء القريتين والرجال من أهاربها ليحفظوا بأروع قاصة عرفتها المنطقة، كانت تصنع من القصة البسيطة رواية متكاملة بأسلوب فني بديع، تُصوّر لك المكان والشخصيات وتعطيك أدق التفاصيل وتشرح بعض المواقف التي تجعلك تعيش الأحداث وتعرف الشخصيات وكأنك بينهم، ولعل إصابتها بالعمى أسهمت في نبوغ موهبتها القصصية، كما لم تنتها إعاقتهما البصرية عن العمل والقيام بواجباتها المنزلية فقد كانت ربّة بيت متقنة ومربية حازمة حريصة على الطاعة وفعل الخير وصلة الرحم.

توفيت في ٢٦/٨/١٣٩٣ عن عمر يناهز ٦٤ عاماً غفر الله لها ولوالديها والمسلمين.



أخوها العم ناصر بن عبد الرحمن رحمه الله



ابنتها إبراهيم العيسى رحمه الله



ابنتها عبد الله العيسى رحمه الله

هياء بنت عبدالرحمن بن ناصر العجلان (أم عبد العزيز رحمها الله) (١٣٥٥ - ١٤١٩ هـ)

من مواليد عام ١٣٥٥هـ في محافظة تادق وبالتحديد بيت والدها عبدالرحمن في سوق الماجد.

وأما: سارة بنت محمد بن سليمان الماجد (الجلاما) رحمها الله.

لها من الإخوة ناصر (ت ١٤٢٥هـ)، وسلمى زوجة محمد بن إبراهيم العجلان متمها الله بالصحة والعافية وأطال الله في عمرها على طاعته.

نشأت وترعرعت وتربت في بيت والدها، توفيت والدتهم وهم صغار، وتزوج والدها هياء بنت حمدالموسى (والدة «أبو أحمد» محمد بن عبد الله العبدالله الماجد) وقامت وتكفلت بتربيتهم ورعايتهم هي وإخوانها خير قيام، فكانت بمثابة أمهم جزاءها الله خيراً وغفر الله لها ورحمهم جميعاً.

تزوجت هياء من ناصر بن إبراهيم العجلان (ت ١٤٢٥هـ) وأنجبت من الأبناء سبعة وهم: عبدالعزيز وعبدالله وعجلان (ت ١٤٢٥هـ) وماجد وإبراهيم وعبدالرحمن وسليمان ومن البنات خمس وهن: سارة ومنيرة وجواهر ولولوة وغالية.

كانت «رحمها الله» امرأة سالحة مصلية ذاكرة لله عز وجل في كل وقت وحين، صابرة على ملات الحياة، عفيفة اللسان لا تذكر أحداً بسوء ولا ترضى ولا تسمح أن يتكلم أحد في مجلسها بسوء، وإذا تكلم أحد من أبنائها على أحد ترد عليه بكلمة مختصرة وتقول: (اذكر الله)، سمحة سهلة هيئة متواضعة لا يجد الكبير إلى قلبها سييلاً، طيبة النفس ترضى بالليل فتتوعد بما آتاها الله، دمعها قريبة من خشية الله، حريصة على سماع الذكر، دائماً مع الراديو لسماع إذاعة القرآن الكريم، تخرج لفناء المنزل لسماع خطبة الجمعة، مقتصد في مآكلها ومشربها وفي جميع شؤونها، لاتعرف ولا تحب الإسراف والتبذير محافظة على النعم، عُرفت بأخلاقها النبيلة، حريصة وحنونة على العمالة المنزلية تبدأهم بالطعام قبل نفسها وأبنائها وتشكرهم على أي عمل، تستقبل كل من يأتيها بالبشر والسماحة والكلمة الطيبة، حريصة على الاجتماعات العائلية وزيارة الجيران، سخية في التصدق والإنفاق على الفقراء والمساكين.

توفيت يوم الخميس ١٤١٩/١/١٧هـ وصلي عليها بعد صلاة الجمعة ١٤١٩/١/١٨هـ بجامع الملك خالد بأم الحمام ودفنت بمقبرة الشعبية بالدرعية.



ابنها عبد العزيز «أبو جهاد»،



أخوها العم ناصر بن عبدالرحمن «رحمه الله»،



زوجها العم ناصر بن إبراهيم رحمه الله



ابنتها عجلان بن ناصر «رحمه الله»،



ابنتها عبد الله «أبومازن»،



ابنتها ماجد بن ناصر



ابنتها سليمان بن ناصر



ابنتها عبد الرحمن بن ناصر



ابنتها إبراهيم بن ناصر

ملاح حول اللجنة الاجتماعية

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

أما بعد



فإن العطاء الإنساني دائماً يتحقق في العوائل المستقرة لـذا فاللجنة الاجتماعية تبذل كل جهودها من أجل تحقيق هذا الاستقرار من خلال لاثوثيق الصلات بين أفراد الأسرة ومساعدة المحتاجين وحل مشاكلهم والعوائل التي لا يكون فيها تعاون وتكاتف تكون مبنورة متفككة. وفي وقتنا الحالي من الصعب الإطلاع على أحوال جميع أفراد الأسرة ومعرفة حاجياتهم بشكل فردي واجتهاد شخصي فكانت الحاجة ماسة لإيجاد وسيلة تيسر الوصول إليهم والاطلاع على أوضاعهم وإيجاد آلية موحدة لتوحيد

الجهود حتى تؤدي نتائج نافعة ، وتوطيد العلاقة الأسرية وإصلاح ذات البين وحل مشاكل الأسرة ، وإعانة المحتاج . قد يعذر كل فرد من الأسرة حين يبذل للأبعد إذا انعدمت عنده المعلومة أو وصلت ناقصة وبوجود هذه اللجنة تأمل أن تكون مرجعاً لاستقاء المعلومة منها ويتحقق قوله عز وجل : (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض) واللجنة ترى أن هناك أفراد من الأسرة يبحثون عن من يدعمونه ويساندونه وآخرون يبحثون عن داعمهم واللجنة تعمل على هذا في سرية تامة. لذا تدعو اللجنة إلى وضع أوقاف عينية كالعقارات وهي مصدر جيد ودائم سيكون له أثره في دعم أعمال اللجنة وتحقيق أهدافها وبقية لجان المجلس وقد تحقق ولله الحمد شيء من هذا لمجلس الصندوق وتأمل اللجنة الاجتماعية أن تزيد هذه الأوقاف .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه ...

رئيس اللجنة الاجتماعية

د / ناصر بن عبد الله التركي

تقرير مختصر لمهام اللجنة وبعض الأعمال المنفذة في الدورة الحالية :

إن اجتماع العائلة وتالفها نعمة عظيمة من نعم الله علينا نستحق الشكر والعناية والمتابعة وقد جاء عمل اللجنة الإجتماعية لتنمية هذا النسيج المترابط وتتابع ما يطرأ علينا من نقص وهي بعملها بمثابة همزة وصل بين أفراد العائلة تعين محتاجها وتقف مع مريضها وترشد ضالها وتعالج مشكلتها ووسيطاً بين الغني والمحتاج لإيصال زكاته وصدقاته إليه حرصاً من اللجنة لتكون عائلتنا أسرة مترابطة متماسكة كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً . وأنها لفرصة لكل فرد من العائلة أن يشارك في العمل ويسهم في الخير والعدل على الخير كفاعله وفي ما يلي أبرز المهام المنفذة :

- 1- تم فتح ملف لكل أسرة ووضع إستثمارات تم إعدادها من قبل اللجنة تعطى لكل مندوب يسجل فيها معلومات عن حاجة الأسرة والشباب والفتيات المقبلين على الزواج وأحوال الأسرة ، ثم فرزت هذه الإستثمارات ووضع لكل محتاج أياً كانت حاجته رقماً يرمز له حتى لا يظلم أحد على إسمه .
- 2- إصلاح ذات البين . حيث تم معالجة مجموعة من القضايا الاجتماعية والخلافات الأسرية والمشاكل المالية .
- 3- استقبال الزكوات والصدقات و صرفها على فقراء الأسرة خاصة .
- 4- قامت اللجنة بدراسة أحوال العائلة والمحتاجين فيها واعتماد استقطاع شهري لبعض الأسر المحتاجين التي وصل خبرها إلى اللجنة وتخصيص مبلغ شهري (2000) ألفان ريال تودع في حساب ولي الأسرة أو الأرملة أو المطلقة شهرياً .
- 5- سداد ديون بعض من ثبت للجنة عسره وحاجته بعد النظر في استقامته وعدم تهوره أو مخالفته للأنظمة .
- 6- إنشاء ملف لجمع معلومات الراغبين بالزواج من الشباب وغيرهم وكذلك الشابات وتقريب وجهات النظر والتعريف بهم سواء البكر أو الثيب من الجنسين ومن يرغب في التعدد ومن ترضى به من البنات وتسهيل ما يصعب عليهم ودعمهم معنوياً ومادياً فلا تتردد أيها الشباب وأيها الكهل في الاستفادة من اللجنة مهما كانت حالتك هناك من يرغب في قريك وتزويجك بما يناسبك والخيار موجود بين يديك = إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله = .
- 7- تم دعم جميع من تقدم لطلب إعانة زواج وهو مستحق بعد دراسة حالته من أعضاء اللجنة وذُفع لكل شخص مبلغ (30 , 000) ثلاثون ألف ريال بعد إحضار العقد .
- 8- تنسيق مواعيد الزواج تفادياً للتعارض ووجود أكثر من زواج في ليلة وتم تكليف العضو محمد بن ناصر العجلان (أبو راز) مسؤولاً عن التنسيق .
- 9- مساعدة بعض المرضى في دخولهم المستشفيات وأخذ المواعيد وتسهيل مزاجاتها .
- 10- متابعة برنامج التغذية السليمة الذي سبق الإعلان عنه والتنسيق مع من شارك فيه من أفراد الأسرة .
- 11- انشروع في تجديد شجرة الماجد ونشرها بعد عرضها على العوائل والتأكد من اكتمالها مع دليل هواتف العائلة .
- 12- استقبال الآراء والاقتراحات والعمل على دراستها .
- 13- تستقبل اللجنة عرض الخدمة والتنسيق ممن يعمل في أي دائرة أو مجال ويرغب في خدمة أفراد عائلته وأرحامه من أسرة آل ماجد ، مثل المستشفيات والجامعات والوظائف وجميع الدوائر .

ممثلو ومندوبو الأسر

العائلة	الاسم	العائلة	الاسم
العجمي	سعد بن محمد العجمي	البراهيم	عبد المجيد بن عبد الرحمن البراهيم
الشاعر	ناصر بن محمد الشاعر	الحمد	حمد بن عبد الرحمن حمد الحمد الماجد
ال سليمان	عادل بن أحمد السلیمان	العجلان	محمد بن ناصر العجلان
الهوشان	محمد بن عبد الله الهوشان	المطوع	عبد العزيز بن عبد الله المطوع
الهملان	عبد الرحمن بن حمد الهملان	الناصر	خالد بن عبد الرحمن بن ناصر الناصر
السعدون	مساعدي بن سعدون السعدون	السلیمان	ناصر بن عبد الله بن ناصر السلیمان
ال عبدالعزيز بن ناصر	محمد بن عبد العزيز بن ناصر	الشمال	ناصر بن محمد بن عبد الله الشمال
التركي	ناصر بن عبد الله التركي	العبد الله	عبد العزيز بن عبد الرحمن العبد الله
الرشيد	ناصر بن عبد الرحمن الرشيد	الماجي	ناصر بن محمد بن ناصر الماجدي
أبا العون	عبد الرحمن بن سليمان أبا العون	العبد الكريم	عبد العزيز بن عبد الله العبد الكريم
الموسى	عبد الرحمن الموسى	اليحيى	محمد بن حمد اليحيى



موقع مكتب اللجنة الاجتماعية على الخريطة بحى العقيق



أعضاء اللجنة الاجتماعية وأرقام هواتفهم



رقم الجوال	الاسم
0505473523	ناصر بن عبد الله بن ناصر التركي
0505245996	محمد بن عبد العزيز بن ناصر الماجد
0554445601	محمد بن ناصر بن عبد الرحمن العجلان
0505467709	محمد بن حمد بن محمد اليحيى
0505407729	إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز المطوع
0566241111	جوال اللجنة

الحساب الخاص باللجنة الاجتماعية "برنامج تكافل" يتولى الإشراف عليه كل من
محمد بن عبد العزيز بن ناصر الماجد
محمد بن حمد اليحيى الماجد
في بنك البلاد فرع التخصصي برقم SA 6715000425118098100002 جوال اللجنة 0566241111 البريد الإلكتروني almajed.t1@gmail.com



العم إبراهيم بن عبد الله المطوع

إعداد: إبراهيم بن عبد الله المطوع وابنه فهد

قصور

العتك

التسمية والمكان:

قصور جمع قصر، ويُقصد به المكان المحصن، وسُميت قصوراً لبناء أهلها البيوت الطينية ذات الأسوار العالية (يبلغ طولها 7م وعرضها 70 سم)، ويكون فيها برجان للحماية والمراقبة والسكن.

تقع القصور في منطقة صحراوية بين ثادق والقصب، ويُسمى العتك الأعلى من أبا الجرفان وشرقاً لأهالي ثادق ومنه وغرباً لأهالي القصب، (تكثر فيها الفياض والقلبان قريبة الماء) ويحد منطقة القصور من الشمال شعيب أبا السدر والقمعي وأم صيخ، ومن الجنوب الصبخة وشعيب المخر، ومن الشرق (جبال) البكرات وشعيب أبا الخرفان وغرابية، ومن الغرب شعيب أبا الجرفان والقصب، ويبلغ طولها 25 كم وعرضها 15 كم تقريباً.

طبيعة أرض القصور:

أرض القصور من أنسب وأفضل الأراضي للزراعة الموسمية في فصل الشتاء وخصوصاً زراعة (البر)، ويزرع أهلها بالإضافة إلى البر (الصما، الجريبا، الهلبا، الصميمة، اللقيمي) الشعير (سداسي، وبلدي) ويعتمد أهلها في زراعتهم على الأمطار والسيول، ولا يمكن زراعتها إلا بعد أن تسيل الأرض في الموسم؛ لأن الأرض سيخة وتحتاج إلى السيل ليغسل السبخة منها، وإذا لم ينزل المطر فسد الزرع؛ لأن ماء قلبانها هماج والأرض سيخة، ويحرص أهلها على زراعة (البر) فيها لطيب محصوله وكثرته وجودته، حيث يفتي صاحب الزراعة لمدة سنة أو أكثر من محصول موسم واحد، وكان أهل ثادق لا يفرطون في هذه الزراعة ويحرصون عليها، بل يعشقونها، فبعض من احترف في الرياض يرجع وقت الموسم للزراعة في القصور.

وبعد اغتناء الناس والتحاقهم بالوظائف تركوا زراعتها وصارت المنطقة متزهاً ومكشاة لأهالي ثادق، وبقي بعض الأطلال للقصور كما هو موضع في الصور.

ومنطقة القصور تكثر فيها القلبان قريبة الماء (حسو)، ويتبع للقصر الواحد عدة آبار ويسكن في القصر عائلة أو أكثر يتعاونون على البناء والزراعة.

أسماء أشهر القصور:

قصر الصويدرة، قصر الجريان والقاسم، قصر العبيد، قصر اليمامة، وهي للعجلان، قصر الراشد، وقصر الكويليب، قصر بن هديل، وقصر العثمان، وقصر العبيد، وقصر الحميدان، وقصر الفيضة (أم عبد الله، هيافة، ركايا حسين، العليا قصر العجلان، قصر الحمد ويشمل (هريره، سراً)، قصر السلامة، قصر الهديدير للسعدون، قصر الرمادية للمطوع، وقصر الناصر للعجلان وشركاهم، قصر منيفة، قصر الراشد الثاني (يوجد بداخله بئر)، قصر ابن مشاري، قصر الفوزان، قصر بوبز وزعرور، أبا الجرفان، أم عاير، قصر العلي، الشيحة، الحمد وغيرها.

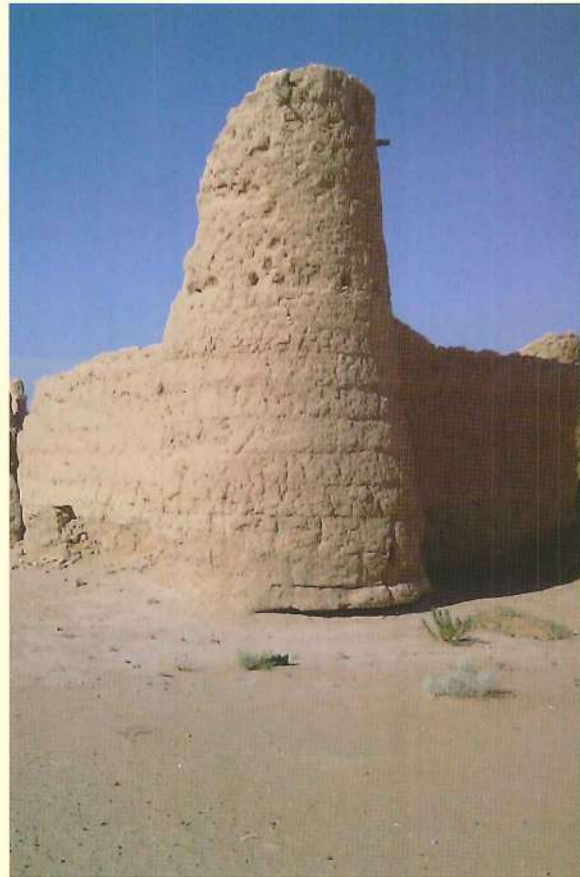
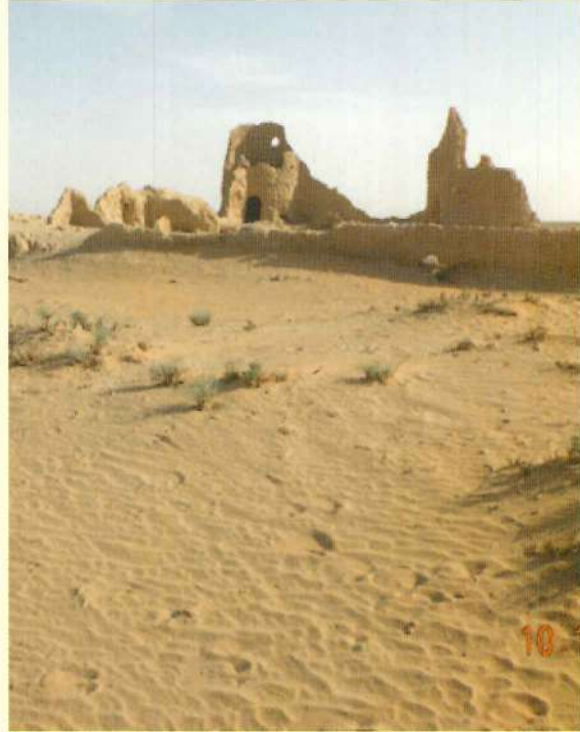


تصوير عبد الله بن محمد المطوع



تصوير عبد الله بن محمد المطوع

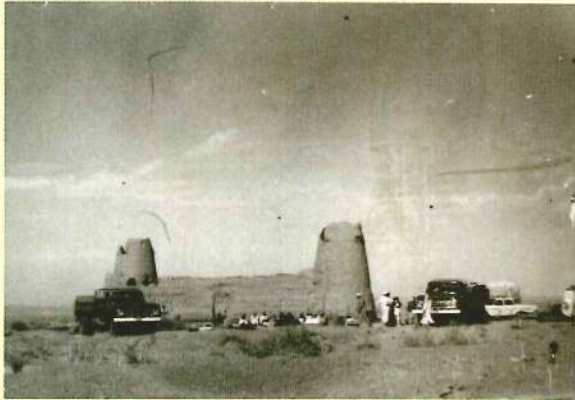
صور القصور (حديثة)





صور القصور (قديمة)

تصوير أبو سامي



عاميات

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
أنف كبير مفتوح	خنفرة	قلّت حيلته	تعومس
اللحاف أو الفراش	دوشق	مسرّع	مطربق
نحيف	أعصل	المحترق في أسفل القدر	حكاكة
يبداً	يدليّ	أنزل رأسه	دنّق
يجري بغير حماس	ينوطز	التزم به	تزل به
ظنك	هقوتك	المتلهّف لمعرفة الأخبار	المشفوح
سيئ الطباع	النفل	الجنب	الشنق
الطعم المر	هماج	تحكّم فيه	اصهد
الغبي	الباية	غير التنظيف	الطمل
المخاصم	المنافر	الأكل البايث	الغيبب
مسح به الأرض	مرّغه	ورّطه	وهقّه
الذي يضع المشلح فوق رأسه	كابع	السامج	مالغ
البليد كثير النوم	هلباج	يدهن	يمرخ
رشفة من الماء أو اللبن	قرطوع	لعله أو عساه	كوده
الذي لا يجيد عمل شيء	الأرقل	يفسله	يموصه
المنزل	الحوي	المعتوه	سبهه
انصرف بفضب	طسّ أو تلع أو اذلف	قليل الفهم	الطغامه
يباعد أو يترك	يفهق	مسدل يديه	يطوطح
يتعصر	يزحر	الطيب	الستاي
أطلّ	واق	قوي الحجة الشجاع	الزحزيج
شيء قليل	طفاس	ردئ الحظ	المقرود
العمل غير المتقن	البريسة	ركض	ذرهم
		يتقن صنعه	يحوفه



عبد الله بن ناصر الجارالله رحمه الله



حمد بن ناصر الجارالله حفظه الله



عبد الرحمن بن ناصر الجارالله رحمه الله



التراث المعماري لمنطقة عسير



طبيعة منطقة عسير

حياته:

ولد سنة ١٣١٢هـ في تادق، ومنذ نشأته بدأ يتعلم القرآن والسنة على يد والده الشيخ حمد بن عبد الله الجار الله، ثم درس على يد الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وبعد حفظه القرآن لم يتوقف عن طلب العلم، والتعمق في معرفة الأحاديث من مصادرها الصحيحة، وعلى الرغم من كثرة الأعمال التي أوكلت له، وعلى الرغم من تحمل مسؤوليات الأسرة إلا أن ذلك لم يمنعه من ملازمة علماء عصره والاستفادة من تجاربهم ومعارفهم العلمية في مختلف المجالات، وأشار البسام إلى أنه ارتحل لطلب العلم إلى الرياض وقرأ على علمائها ومن أشهرهم عبد الله بن عبد اللطيف وغيره.

كان «رحمه الله» طويل القامة نحيف البدن، قمحي اللون، مستدير الوجه، خفيف شعر الذقن، واتصف في معاملته للناس بسعة الصدر والحلم وعدم الغضب، مما جلب له محبة الناس من أقارب وخصوم، كما عرف عنه كرمه وعطاؤه، وكان بيته مفتوحاً للضيوف والزوار والراغبين في الإفتاء، وفي بعض الأحيان يجد المتخاصمين في الشارع فيصلح بينهم ويذهب كل منهم في شأنه راضياً مقتنعاً، ولم يعرف عنه استخدام العنف أو الكلمات النابية في الحوار، حيث كان شعاره الجدال والتي هي أحسن، وذكره البسام بقوله: محمود السيرة في القضاء كثير العبادة، حسن الأخلاق خشن اللبس والمأكل، متشققاً ورعاً ذا أخلاق حميدة.

والده:

هو الشيخ حمد بن عبد الله بن حمد بن محمد بن جار الله؛ عالم من علماء نجد ومعروف في

منطقة المحمل ومن الدعاة إلى الله.

عمل في منصب القضاء والإفتاء، وأسهم كثيراً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والإصلاح

زوجته وأبناؤه:

تزوج «رحمه الله» من لطيفة بنت راشد العمار، بين الناس وقد خصص في منزله مكاناً لتدريس

العلوم الشرعية دون مقابل.



محمد الراشد وفصل بن عبدالعزيز المبارك نواباً عن الملك عبد العزيز في الصلح (مرفق نص الوثيقة)، ومن ثم توجه إلى مدينة بيشة من أجل الدعوة إلى التوحيد الصحيح وفي أواخر عام ١٣٤٧هـ عين قاضياً في بيشة حتى عام ١٣٥٣هـ وبعدها توجه إلى أبها للقضاء بها، وفي عام ١٣٥٤هـ رجع الشيخ إلى بيشة وبقي فيها حتى عام ١٣٥٥هـ، وفي بداية عام ١٣٥٧هـ أسند إليه مهمة التمييز في القضاء والتفتيش على المحاكم الشرعية، وبعد هذه المهام عاد إلى القضاء في تربة وبقي على رأس عمله حتى عيد الأضحى سنة ١٣٥٧هـ، حيث وافته المنية هناك.

بمنطقة الطائف، ثم رئيساً لهيئة السيل الكبير حتى بلغ سن التقاعد. وبناته هن: منيرة ولولوة وليس لهن أبناء، وسارة ولها ولد واحد: خالد بن سعد الثويني. وكانت أولى مهام الشيخ ناصر الجار الله تكليف الملك عبد العزيز له بالتوجه إلى الصبيخة في قحطان لدعوة الناس إلى التوحيد وجمع شمل القبائل، وللشيخ الكثير من أعمال الصلح والتحكيم، ومن أهمها مصالحة وترسيم حدود اليمن بين الملك عبدالعزيز والإمام محمد بن علي الإدريسي «رحمهما الله»، حيث كان هو والشيخ عبد الله بن

وله من الأبناء الذكور ثلاثة ومن الإناث ثلاث، وكانت تربيته لهم تربية إسلامية حسنة، مع أنه لم يكن متفرغاً أو موجوداً معهم، حيث كان يقضي معظم وقته متقلاً في أنحاء المملكة من أجل الدعوة إلى الله والقيام بأعمال القضاء. وأبناؤه الذكور هم:

عبد الله مواليد ١٣٣٦هـ وقد عمل في رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مركز السوق بالطائف.

عبد الرحمن وقد توفي ١٣٧٧هـ.

حمد مواليد ١٣٥٢هـ، وسبق له العمل في رئاسة الهيئات



بيت تراشي من نجران

وثيقة الملك عبد العزيز مع الإمام محمد بن إدريس

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على رسول الله

(يعلم به الناظر إليه والواقف عليه بأن الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل حفظه الله لما أمرنا بالقدوم على «إلى» الإمام محمد بن علي بن إدريس لعقد الأخوة الإسلامية الخاصة وجمع الكلمة على دين الله ورسوله، ودعوة الناس إلى ذلك في التعاون على البر والتقوى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد في سبيل الله وأن تكون اليد واحدة على أعداء الدين، فلما قدمنا على الإمام المذكور سره ذلك وأحبه حرصاً على الخير والتعاون عليه فاتمقت الحال منا ومنه على عقد الأخوة بين الإمامين المذكورين على مثل ما ذكر أعلاه، فحيث كان في مملكة الإمام محمد بن علي من القبائل والبلدان في اليمن ما هو في ملك آل سعود سابقاً تركه الإمام عبد العزيز له لأجل محبته للخير ومعاونته عليه وحسن سيرته، فعلى هذا لا بد من تعريف القبائل وتحديدتها ليقوم كل منها بما أوجب الله عليه فيمن تحت يده من الرعية، فصار الذي للإمام عبد العزيز من جميع يام ووادعة ومن تبعهم من بني جماعة وسحار وشريف وقحطان ورفيدة وعبيدة، منهم بنو بشر وبنو طلق وشهران وبنو شهر وغامد وعسير غامد وجميع قضاء محاليل منهم بنو ثدعة وأهل بارق وترقش وأهل الريش وغيرهم ممن تبعهم وجميع قبائل حلى المذكورون في ولاية الإمام عبد العزيز، وصار للإمام محمد بن علي الإدريسي تهامة سوى ما ذكر وغير ذلك مما هو تحت يده وله رجال ألع من عسير خاصة ولا يعارض كل منهما من تحت يده الآخر، وما ذكر لعبد العزيز بن عبد الرحمن من القبائل في السراة وتهامة ويام وغيرهم، فالمراد به قرى وبادي في جبل وسهل، وعليها في ذلك التناصح والتعاون وبذل الجهد فيما أوجب الله عليهما مما يلزم في دين الإسلام فيمن تحت أيديهما . هذا ما صدر وقرر منا يا نواب الإمام حيث كنا قائمين مقامه ومن الإمام محمد بن علي بن إدريس بحضوره وامضائه صدر العهد والميثاق منا ومنه، ومن نكت فإنما ينكت على نفسه، والله ولي التوفيق، وصلى الله على محمد وعلى آله ووصحبه وسلم .

16 ذي الحجة سنة 1338

الختم : محمد بن إدريس

نائب الإمام

عبد الله بن محمد الراشد

ناصر بن حمد الجار الله

فيصل بن عبد العزيز المبارك

الفائزون والفائزات

في مسابقة القرآن الكريم برعاية أوقاف الشيخ محمد



أسماء الفائزات		أسماء الفائزين	
الاسم	م	الاسم	م
المستوى الأول - القرآن كاملا		المستوى الأول - القرآن كاملا	
لم يتقدم أحد		يزيد خالد الشيبان	١
		سلطان عبد الرحمن المطوع الماجد	٢
		ريان عبد الرحمن العجلان	٣
المستوى الثاني - خمسة عشر جزء		المستوى الثاني - خمسة عشر جزء	
زهف عبد الله عبد العزيز المطوع الماجد	١	ريان فهد حمد المقامس	١
هيا عبد الله عبد الرحمن العجلان	٢	عبد العزيز بن سامي المطوع الماجد	٢
		محمد الفوزاني	٣
المستوى الثالث - أربعة أجزاء		المستوى الثالث - أربعة أجزاء	
الشيلاء محمد حمد الماجد	١	عبد الله محمد السليمان	١
سارة احمد محمد عبد الله الماجد	٢	ناصر محمد السليمان	٢
غالية ناصر إبراهيم العجلان	٣	عبد الله احمد عبد الرحمن الرشيد	٣
العنود محمد العبد الله الماجد	٤	إسماعيل عبد الله الماجد	٤
جواهر ناصر إبراهيم العجلان	٥	هشام احمد عبد الرحمن الرشيد	٥
تيماء حمد عبد الله العبد الكريم	٦	فيصل عبد الرحمن العجلان	٦
لجين فهد عبد العزيز الماجد	٧	ماجد إبراهيم العجلان	٧
ريتاج إبراهيم الماجد	٨	ماجد عبد الله سليمان الماجد	٨
دانة محمد عبد العزيز المطوع	٩	أسامة محمد العبد الله الماجد	٩
جنى عبد الله الماجد	١٠	فيصل عبد الله الهاجري	١٠
البتول عبد الله عبد الرحمن العجلان	١١	سعد فهد الفوزاني	١١
رغد إبراهيم عبد الله المطوع الماجد	١٢	إبراهيم عبد الله البراهيم	١٢
شهد حمد إبراهيم البراهيم الماجد	١٣	تركي فيصل تركي الهزاني	١٣
		معاذ عبد العزيز حمد المبرز	١٤
		حازم ماجد محمد البراهيم	١٥

ابن عبد الله البراهيم الماجد - رحمه الله - رمضان ١٤٣٦ هـ

المستوى الرابع - جزئين		المستوى الرابع	
١	عبد العزيز إبراهيم الماجد	١	فجر محمد عبد الله السعدون الماجد
٢	عبد السلام إبراهيم الماجد	٢	تالا احمد محمد الماجد
٣	عبد الاله ماجد ناصر العبد الكريم	٣	هيفاء عبد الرحمن العجلان
٤	محمد ناصر العجلان	٤	حصه عبد العزيز الهاجري
٥	حمد فهد المغامس	٥	هيله ناصر الماجد
٦	عبد الله محمد العبد الله الماجد	٦	سارة عبد الله الوهبي
٧	إبراهيم عبد العزيز العجلان	٧	غلا عبد العزيز عبد الله حمد الماجد
٨	حمد ماجد ناصر العبد الكريم الماجد	٨	هيا عبد الرحمن العجلان
٩	سعود سليمان الماجد	٩	ريم عبد الله الهاجري
١٠	البراء سليمان الماجد	١٠	سارة محمد عبد الله السعدون الماجد
١١	محمد فهد الماجد	١١	رهف محمد عبد الله السعدون الماجد
١٢	عبد الله إبراهيم العجلان	١٢	ربي عبد العزيز عبد الله الفثير
١٣	فيصل محمد سليمان	١٣	رنا حمد إبراهيم البراهيم الماجد
١٤	احمد محمد احمد السلامة		
١٥	أسامة عبد الله الماجد		
١٦	محمد محمد الماجد		
١٧	فارس عبد العزيز المقرن		
١٨	محمد سليمان محمد عبد الله الماجد		
١٩	عبد العزيز فهد العبد الكريم الماجد		
٢٠	عبد المحسن فهد الماجد		
٢١	ناصر ماجد ناصر العبد الكريم		
٢٢	محمد سليمان عبد العزيز الماجد		
المستوى الخامس - قصار السور		المستوى الخامس - قصار السور	
١	محمد عبد الرحمن العجلان	١	حصه عبد الله محمد الماجد
٢	عبد الله عبد العزيز عبد الله حمد	٢	شوق تركي عبد الله الشيحة
٣	عبد الله ناصر سعدون الماجد	٣	ريوف عبد العزيز المبرز
٤	ساري محمد عبد العزيز المطوع الماجد	٤	الجوري عبد الله الهاجري
٥	ناصر عبد الرحمن العجلان	٥	العنود فيصل الهزاني
٦	عبد العزيز الفوزان	٦	ريم محمد عبد العزيز السعيد
٧	جود عبد الله عبد العزيز المطوع الماجد		

عدد المكرّمين ٤٩ - عدد المكرّمات ٣٥

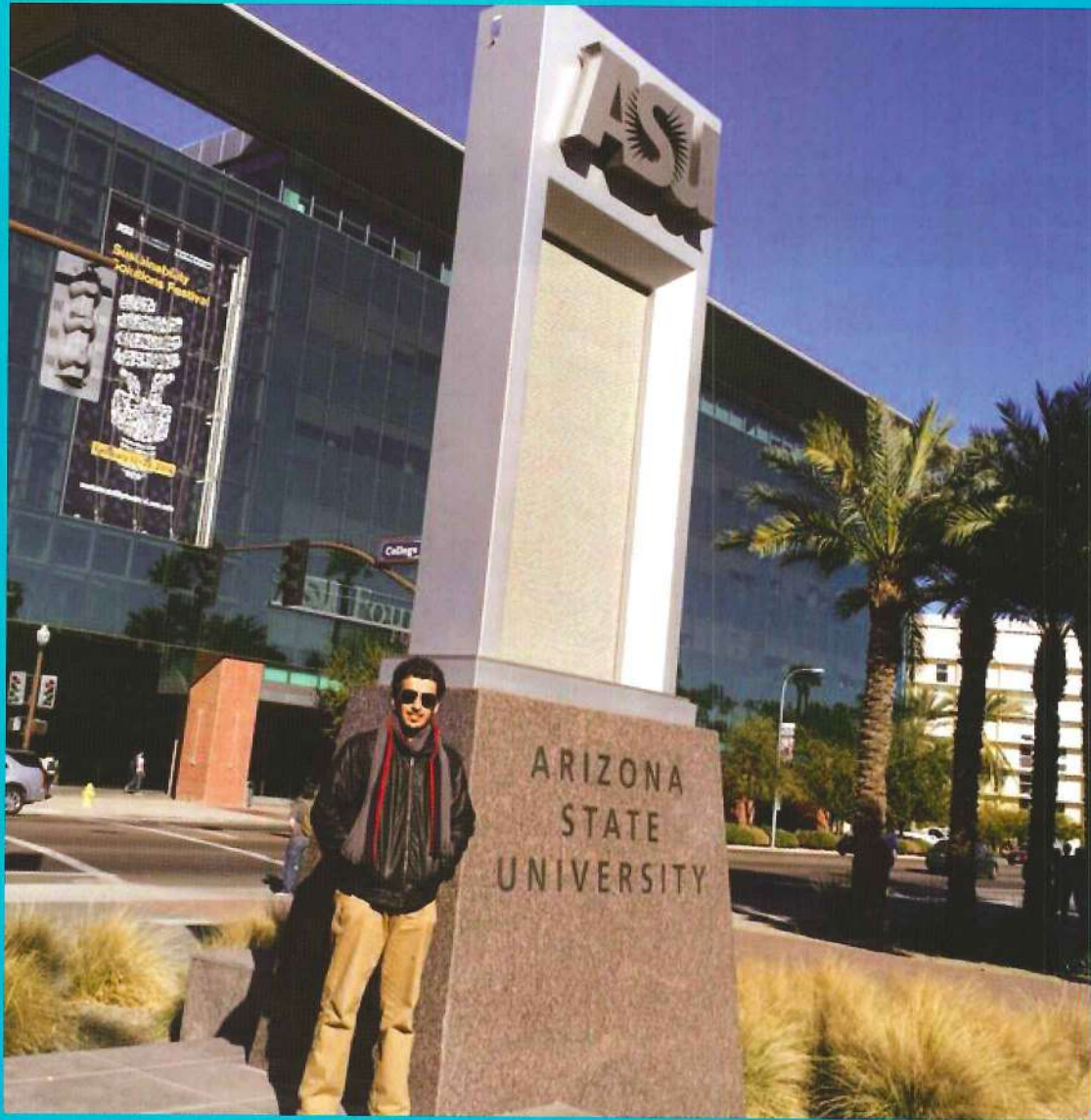
المتفوقون من أبناء وبنات العائلة

م	الاسم	المستوى الدراسي	التخصص الدراسي	العام الدراسي	التقدير
١	رحاب عبدالعزيز عبدالله الماجد	بكالوريوس	كلية اللغات والترجمة الفورية تخصص لغة انجليزية وترجمة	١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية
٢	روان بنت ناصر بن محمد الماجد .	بكالوريوس	كلية الاقتصاد تخصص .محاسبة .	١٤٣٦-١٤٣٥	جيد جداً
٣	عروب بنت محمد بن عبدالله الماجد	بكالوريوس	الحقوق والعلوم لاسياسية	١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز
٤	لجين بنت سامي بن عبدالعزيز الماجد.	الثانوي		١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز



م	الاسم	المستوى الدراسي	التخصص الدراسي	العام الدراسي	التقدير
١	عبدالله عبدالرحمن عبدالله ال مطوع الماجد	الماجستير	قسم الهندسة المدنية	١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز
٢	عبدالرحمن احمد عبدالرحمن الرشيد	الثانوي		١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز
٣	أحمد بن عبدالرحمن التركي	الثانوي		١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز
٤	عبدالله ناصر عبدالله الماجد	الثانوي		١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز
٥	عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن عبدالعزیز المطوع الماجد	الثانوي		١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز
٦	ياسر بن محمد عبدالله الماجد	دكتوراة	المعلومات والحكومة الالكترونية	١٤٣٦-١٤٣٥	ممتاز





إنجاز مبتعث

قدم مبتعثنا ابن العم م/ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله المطوع صورة رائعة عن نفسه وأسرته ووطنه، عندما ذكرت وسائل إعلام عربية وأجنبية اسمه مع مجموعة بحثية شاركت البروفسور إيدوارد كفرانجي، في دراسة علاقة التربة بالزلازل حققت من خلاله جامعة «أريزونا» المركز الأول عالمياً.

بدأت قصة الإبداع من ثادق الذي ولد فيها 1409/12/19 هـ، ودرس الابتدائية والمتوسطة في مدارس تحفيظ القرآن، ثم الثانوية العامة عام 27 - 1428 هـ، والتحق بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود وتخرج منها بتفوق، لتبعته إلى جامعة «أريزونا» بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1434 هـ، وأنهى مرحلة الماجستير وبدأ بمرحلة الدكتوراه.. نسأل الله له التوفيق.



Arizona State University

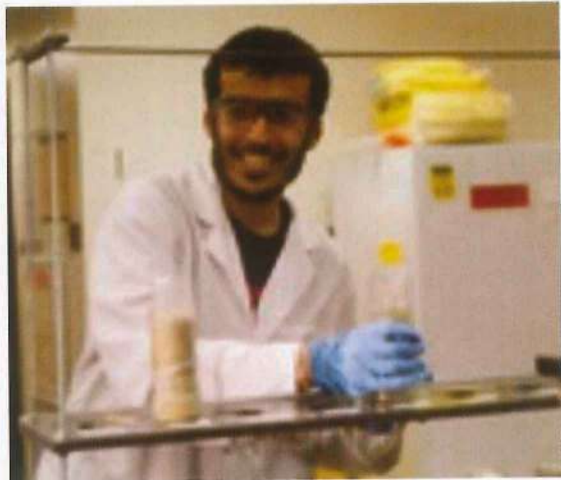
Yesterday at 4:08 PM · 🌐

#BREAKING: The National Science Foundation (NSF) announced today that Arizona State University will lead second Engineering Research Center (ERC) – affirming the Sun Devils as a top research institution. ASU is now one of only two universities in the country to lead two of the prestigious NSF-funded ERCs.



National Science Foundation awards ASU world-changing technology center

Credit and Larger Version



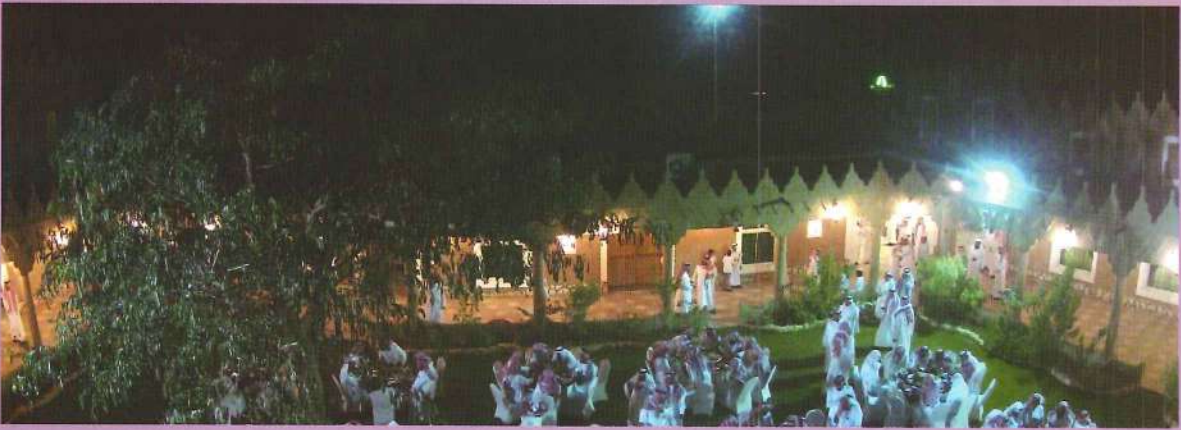
The flagship centers will help prepare STEM graduate students to enter the workforce.



عيد فطر ١٤٣٦هـ في ضيافة العم عبدالله بن ناصر العبد الكريم

















الاستثمار الرابح



خالد عبد الرحمن الماجد

في تفسير ابن السعدي «رحمه الله» لقوله تعالى: «يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ»، يقول: «أولادكم يا معشر الوالدين عندكم ودائع قد وصاكم الله عليهم، لتقوموا بمصالحهم الدينية والدنيوية، وتعلموهم وتؤدبوهم وتكفؤهم عن المفساد، وتأمرهم بطاعة الله وملازمة التقوى على الدوام، فالأولاد عند والديهم موصى بهم، فإما أن يقوموا بتلك الوصية، وإما أن يضيعوها فيستحقوا بذلك الوعيد والعقاب».

وحول ذلك المعنى يقول الشاعر:

احفظ صبيك إن ترد تنجوبه
واعلم بأن خير مآتهدي به
وترقب ننه واسع في تنجيبه
أن تبذل المجهود في تهذيبه

إن الأبناء من نعم الله العظيمة، وهم زينة الحياة وسعادة القلوب وقرّة العيون، رأس مال عزيز وتجارة رابحة مع الله واستثمار مستقبلي آمن، فهم من الباقيات النافعات بعد الممات، يقول عليه الصلاة والسلام: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له».

والأبناء أمانة في أعناق والديهم ومسؤولية عظيمة من واجب الرعاية والاهتمام والحماية والتربية والمتابعة، يقول الغزالي رحمه الله: «الصبي أمانة عند أبيه، وقلبه جوهرة نضيسة خالية عن كل نقش وصورة، وهو قابل لكل نقش ومائل إلى كل ما يمال به إليه، فإن عود الخير وعلم نشأ عليه وشارك في ثوابه أبيه، وإن عود الشر وأهمل شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيم به والولي عليه».

إذن فعلى الآباء إخلاص النية لله في تربية أبنائهم واحتساب الأجر عنده بإعداد النشء على دين الله ومرضاته من أفضل العبادات والطاعات والقربات لأن في ذلك عدة مصالح للفرد والأسرة والمجتمع المسلم كاملاً. أهل الاختصاص أشاروا من خلال دراساتهم إلى أن كثيراً من سلوكيات الأشخاص تبدأ بالتأسيس والترسيخ في السنوات الخمس الأولى من العمر، لذا فإن حسن تربية الطفل في المراحل المبكرة من عمره تؤثر تأثيراً كبيراً في مستقبله، فاستجابته ومرونته للتلقي والاستيعاب في صغره تفوق كل سني حياته، وهذا ما يجعله الأرض الخصبة للاستصلاح والاستثمار، واللبنة الأمثل للبناء.

ومن أوجب واجبات التربية تنشئة الأبناء على العبادات وتعليمهم أركان دينهم وحثهم على أدائها بالرفق حتى يعتادوها ويحبوها قال تعالى: «وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا...»، وغرس حب الله في قلوبهم وحب نبيه الكريم وبيان فضله وأجر الاقتداء به، وتعليمهم الأخلاق الحميدة والآداب الحسنة، وزرع الخوف من الله في نفوسهم ومراقبته في السر والعلن، وتبفيض المنكرات إليهم وتحذيرهم منها قال تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ».

وحتهم على الرفقة الصالحة، وتوجيههم إلى محاضن الخير، ومن الاستثمار في الأبناء بناء الشخصية المميزة الفاعلة الإيجابية بتنمية المهارات النافعة لديهم ومساعدتهم لرسم أهداف واضحة ومثمرة في حياتهم، وتزويدهم بسلاح العلم والمعرفة وكثرة الإطلاع، مع الاجتهاد في حمايتهم من وسائل الإعلام الهابطة وإدمان الأجهزة أو السلوكيات المكروهة والمحرمة أو العادات القاتلة وكل ما يمكن أن يضر دينهم وعقولهم وصحتهم، عن معقل بن يسار رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ما من عبد يسترعيه الله رعية يموت يوم يموت وهو غاش لرعيته الا حرم الله عليه الجنة».

ومن أعظم ما يعين على التربية وجود القدوة الصالحة، واتزان الوالدين في التربية بين الرفق والحزم، وأن يعلم الوالدين أن الهداية بيد الله وما عليهما إلا هداية التوجيه والإرشاد، مع الإكثار من الدعاء لأبنائهم والحنن من الدعاء عليهم.

تسأل الله أن يهدي أبنائنا وأبناء المسلمين، وأن يعيننا على تربيتهم وحسن الاستثمار فيهم ليكونوا المكسب الربح لأنفسهم ودينهم وأوطانهم. آمين.

العجلان

لمواد البناء والكهرباء والسباكة والمواد الصحية

يوجد لدينا جميع الماركات العالمية

بمناسبة الافتتاح

خصم خاص لحامل هذا الإعلان
SPECIAL DISCOUNT

موزع معتمد
لمنتجات سمعان



المركز الرئيسي : حي الصحافة - طريق أنس بن مالك - ص.ب. ٢٦٩٧٠ الرياض ١١٤٩٦ هاتف: ٤٨٧٥١٢٩ فاكس: ٤٨٧٥٤٩٨ جوال: ٥٣٥٨٦٧٥٨٢
الفرع الثاني : طريق أبي بكر الصديق - حي العارض (الياسمين سابقاً) مقابل دهانات الجزيرة هاتف: ٩٢٠٠١٠٢٧٧ جوال: ٥٣٩٠٧٦٠٣٧



الموقع بخرائط جوجل



العجلان << الفرع الرئيسي



الموقع بخرائط جوجل



العجلان << الفرع الثاني

العجلان

لمواد البناء والكهرباء والسباكة والمواد الصحية

يوجد لدينا جميع الماركات العالمية

شركة ناصر وعبدالسلام الماجد العقارية

Nasser And Abdulsalam Almajed Real Estate Co.



- نفذت الشركة بحمد الله من عام ١٤٢٦ هـ وحتى عام ١٤٣٦ هـ أكثر من ٣٠٠ وحدة سكنية ما بين فلل وشقق ، ومكاتب ومجمعات تجارية .
- تحرص الشركة على الاستمرار في مسيرتها بالتصفية السنوية .
- من مشاريعنا لعام ١٤٣٦ هـ :



للتواصل

0500003222 / 0500004222