

## المجد

الرعاية والدعاية والإعلان  
بمجلة المجد

البيان	القيمة
الرعاية	25,000
بطن غلاف أول	7,500
بطن غلاف أخير	7,500
رعاية ملف صحفي	5,000
صفحة داخلية	2,500
نصف صفحة داخلية	1,500

أن تكون مجلة أسرية معيارية ورائدة في مجالها  
المعني بتوثيق تاريخ الأسرة وحفظ مكتسباتها على  
مر العصور والأجيال.



رؤية المجلة

تسعى المجلة إلى أن تصبح مرجعا ثريا لأبناء أسرتها، لتسهم في  
تعزيز الانتماء والتقارب بين الأجيال من خلال نشر النجاحات  
والإنجازات والمكتسبات، وتشجيع أبناء وبنات الأسرة على  
الإبداع في نشر المقالات وإعداد اللقاءات والتفطيات بأفكار  
وطرق مبتكرة وإشراف هيئة تحرير متخصصة .



رسالة المجلة

## شروط عامة

- يسلم الإعلان بصيغة JPG أو PDF .
- يرسل الإعلان على البريد الإلكتروني [almajed.thadeq@gmail.com](mailto:almajed.thadeq@gmail.com)
- يضاف مبلغ ١٥٠٠ ريال عند الرغبة بإعادة تصميم الإعلان.
- الأولوية في قبول طلبات الرعاية أو الإعلان للمتقدم الأول عبر البريد الإلكتروني.
- يشترط لرعاية مجلة الأسرة، أن يتم رعاية مجلة كفاءات.

0509637799



للتواصل

[almajed.thadeq@gmail.com](mailto:almajed.thadeq@gmail.com)



والاستفسار

## آثار دعمك

- المساهمة في دعم أنشطة الأسرة لتحقيق أهدافها.
- تشجيع الشباب العاملين في خدمة الأسرة.
- تطوير إخراج المجلة.



6



الحفل السنوي ٤١  
قبل أن تعلق كورونا اللقاءات

20



في مزرعتهم في حريملاء  
آل عبد العزيز يستقبلون الماجد في عيد الفطر

52



مشاركة أبناء الماجد الفاعلة  
في مشروع تشجير نأدق

104



معقوووولة مرررت الأيام

## أما بعد ..

## وأما بنعمة ربك فحدث



في زمن سيولة العلاقات وذوبان الحدود الفاصلة بين الناس وتضُرُق الأسر وتباعد أفرادها النفسي رغم تقاربهم الجسدي في عالم يلهث خلف اللذة العاجلة والوجبة السريعة والمعلومة القصيرة، في زمن تحولت فيه كثيرٌ من الأسر الممتدة العريقة إلى أسر نووية معزولة في جزيرة خصوصياتها لا تعرف من الأقارب سوى تشابه الأسماء وربما تشابه الوجوه، يلتقون على عجل في الأفراح ويحضرون العزاء لرفع العتب ويعودون المريض عبر رسالة نصية وربما كانت منسوخة، في ظل هذه الأجواء المرتبكة التي تعيشها العلاقات، تبقى بفضل الله عائلتنا عائلة الماجد عائلة ممتدة تضرب بجذورها في تربة تاريخ أجدادها تورث قيمهم الصائبة، وتنشر سيرهم الحسنة، وتحفظ لهم فضلهم وسبقهم. وتحرص الأسرة على لم الشمل وتقارب الأبعد وخدمة جميع الأفراد بلا استثناء، تعين محتاجهم وتسأل عن غائبهم وتدعم المتمهل وتحفز المجتهد وتكافئ المحسن وتوقر الكبير وتمهر الصغير وتحثي بالتميز شعارها (أمطر بني حيث شئت فإن خراجك يعود إلي) وبذلك حصدت الصيت الحسن بين العوائل والفضل لله من قبل ومن بعد.

وها نحن اليوم عبر هذه المجلة المباركة نترجم الأفكار إلى واقع ونزيل الادعاء بالوقائع لننقل لكم من خلالها أخبار الأماجد وأفكار المواجد عبر أقلامهم ومداد عقولهم علماً تكون وثيقة في إرشيف الأسرة توثق تاريخ جيل رحل لجيل ينظر لآفاق الحياة والمستقبل.

الأحرار

الإخراج الفني  
عوض الرضي

سكرتير التحرير  
أ. محمود السيد

35



جولة ممتعة في حياة معالي  
د. عبد الرحمن التركي

80



قصة نجاح الماجدية ريزدنس  
مع المدير التنفيذي لشركة الماجدية القابضة  
ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر

61



الشيخ/عبد العزيز المطوع  
سنوات طويلة من البر والصلة والتواضع

142



أول وقف حديث في ثادق  
اليحيى يوقفون عمارة وحساب لصالح أنشطة  
الأسرة

76



مع المبدع أبي طارق  
فن الرسم إحدى فنونه المتعددة

39



سنوات كورونا  
لن ينساها التاريخ

74



بينك وبين أي عدد لمجلة الماجد  
«باركود»

106



الشجرة المصورة للأسرة  
تتعلق بشجرتي اليحيى والناصر

124



رجال من ثادق  
سيرة القاضي «ابن ربيعة»

121



تقرير المجلس في ختام دورته الحالية  
تسجيل رسمي لصندوق الأسرة

128



رصد لتفريقاتنا الباقية

90



عبد الرحمن بن عبد الله  
يصنع مشروعاً لتوطين الخط العربي



اللقاء السنوي لأسرة الماجد  
لعام ١٤٤٠هـ في قصر الجماعة - ثادق

# الحفل السنوي

















# الأستديو











# جناح مبادرة الأسرة







# متحف آل ماجد



## أبناء الشيخ عبد العزيز بن ناصر رحمته الله يستقبلون الأسرة في مزرعتهم لسلام العيد - ١٤٤٠هـ



في مزرعتهم العامرة في ملهم استقبل أبناء الشيخ عبد العزيز بن ناصر رحمه لله أسرة الماجد للقاء العيد وكان اللقاء مفعماً بالكرم وحسن الاستقبال و في مقدمة المستقبليين أبناؤه د. محمد والشيخ سليمان ود. عبد الرحمن والشيخ عبد الله وأبناؤهم









jturath

055 4333 4595



# التراث

جمال وأصالة

تقوم مؤسسة **بنيان التراث** للمقاولات  
ببناء وترميم المباني التراثية بلمسات فنية تضيف جمالا وعراقة تراثية

## من أعمالنا





# زواجات الما جد

فئ عام ١٤٤١هـ

بَارَكَ اللهُ لَهُمْ،  
وَبَارَكَ عَلَيْهِمْ،  
وَجَمَعَ بَيْنَهُمْ  
فِي خَيْرٍ.



زواج ابن العم

## إبراهيم بن ماجد العجلان



الخال أحمد العجلان - ناصر عجلان العجلان - مشعل الفاييز - سيف العجلان - ريان العجلان - الخال أمجد العجلان - تميم العجلان - نواف الفارس - عبدالله الراضي - اخوي خالد نايف الفتوح - محمد الفاييز



العم عبدالله العجلان أبو مازن



أخو العريس عبدالسلام أبو ندى - والد العروس محمد بن عبدالله التركي - أخو العروس عبدالملك التركي - أخو العريس خالد



العم عبد الرحمن العجلان - والد العروس محمد التركي - راشد العبودي - العم عبدالعزيز أبو جهاد - العم إبراهيم أبو إيباد - الخال محمد العجلان أبو يوسف - العم عبدالله أبو مازن



زواج ابن العم

# أسامة بن عبدالله العبدالله



أهل العريس والعروس



العريس مع والد العروس محمد بن  
عبدالله العبدالله (أبو أحمد)



والد العريس عبدالله عبدالرحمن  
العبدالله



أخوة العريس عيسى وإسماعيل - خال العريس عبدالرحمن  
الهديل - أخوة العريس أمجد وأنس و عبدالرحمن



العريس مع أحفاد والد العروس ( أبو أحمد)

زواج ابن العم

عمر بن  
عبد العزيز  
المطوع



والد العريس عبدالعزيز بن عبدالله المطوع - عم العريس  
محمد بن عبدالله المطوع (أبو عبدالله)



والد العريس - عم العريس إبراهيم عبدالله المطوع - عم العريس محمد بن عبدالله المطوع (أبو عبدالله) - محمد عبدالله المطوع



ماجد محمد المطوع - عبدالرحمن إبراهيم المطوع - معاذ إبراهيم المطوع - محمد إبراهيم  
المطوع - العريس - سلطان محمد المطوع - محمد عبدالله الرشيد - أحمد إبراهيم المطوع



عبد العزيز سامي المطوع - عبدالله و أيمن بن عبدالعزيز المطوع (أخوان العريس) - ريان  
بن عبدالرحمن العجلان - خالد الفوزاني - معاذ المبرز - محمد الفوزاني



العريس - أخ العريس عبدالله

زواج ابن العم

## مشارك: بن مساعد السعدون



سعد بن عبدالله الماضي - عبدالعزيز بن سعدون السعدون - مشاري - مساعد بن سعدون السعدون - سعد - أحمد - محمد الماضي



عم العروس : صقر الماضي - أبو العروس عبدالله الماضي - عم العروس : سعد الماضي - العريس - إخوة العروس : محمد - أحمد - سعد



مساعد بن سعدون - العريس - عبدالعزيز بن سعدون - ناصر بن سعدون ( أعمام العريس )



أبو العرس : أحمد - والد العرس - العرس - أخو العرس سعد



والد العريس : مساعد الماجد - العريس - والد العروس : عبدالله بن محمد الماضي



عبدالعزیز بن سعدون السعدون - أخو العروس محمد الماضي - أبو العروس : عبدالله الماضي - العريس - أبو العريس : مساعد بن سعدون السعدون - إخوة العروس : أحمد الماضي - سعد الماضي



صورة جماعية لأعمام وأبناء أعمام العرس



زملاء العرس



صورة جماعية تتضمن: أخوال وإخوة العروس



زواج ابن العم

## منصور بن ناصر الموسى



العم إبراهيم الموسى (أبو عادل) - العريس - ابن العم عبدالرحمن الموسى (أبو فهد)



ابن خالة العريس عبدالله بن يحيى - العريس - ابن أخت العريس فهد السدحان



أخ العريس عبدالعزيز - العريس



ابن العم عبدالله بن سعد الموسى - ابن العم موسى بن ماجد الموسى - ابن العم بندر الماجد



أبناء أخوات العريس ياسر الحربي - معاذ الحربي - ناصر الوهيبي - صالح السدحان - العريس - نسيب العريس فيصل عبدالله الوهيبي



العريس - خال العريس: إبراهيم بن صبيح

زواج  
ابن العم

موسى  
بن ماجد  
الموسى



عم العريس الشيخ عبدالرحمن بن  
موسى الموسى الماجد



عم العريس إبراهيم بن موسى  
الموسى الماجد



جد العروس الشيخ عبدالعزيز عبدالله  
الضويحي - العريس



والد العروس



العريس - خال العريس مساعد بن  
عبدالرحمن الرزيق



صورة مع أصدقاء العريس



العريس ووالد العروس راجح الراجح



إخوة العريس



زواج ابن العم

## هيثم بن حمد العبدالكريم



العريس مع إخوانه (أخوه عبدالله - والده حمد - العريس - أخوه أحمد - أخوه معتصم)



أعمام العريس (عمه محمد - عمه سليمان - والده حمد)



العريس مع أنسابه (أهل العروس)



العريس مع زملائه / أصدقائه



العريس مع أنسابه (أهل العروس)



العريس مع أبناء عمه / أصدقائه



زواج ابن العم:

## أحمد بن محمد بن حمد السليمان

علي كريمة  
أ.د. عبد الرحمن بن أحمد بن سليمان السليمان (الخط)



العريس مع ضيوف الحفل



العريس مع إخوانه أديب أمين وأنسابه



العريس مع ضيوف الحفل



العريس مع والد العروس د.عبد الرحمن وعمها عبد العزيز



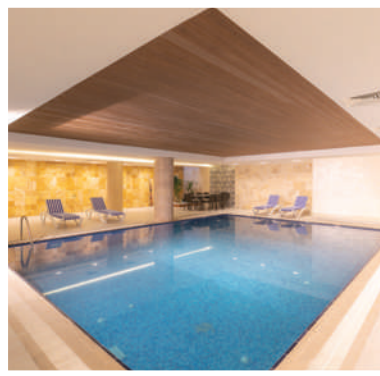
العريس مع والده محمد ووالد العروس د.عبد الرحمن



أبو العروس وابنه أنس مع بعض أمم العروس م.محمد وم. سلمان وعادل



الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE  
خيارك الأمثل للتملك



السلامة والأمان أحد أهم أساسيات الماجدية ريزدنس  
لذا حرصنا على تدعيمها من خلال تركيب

في جميع الوحدات السكنية



قفل المنزل الذكي  
Smart Home Key

في جميع المجمعات السكنية



Security Camera  
كاميرات المراقبة





# جولة في سيرة

معالي الدكتور /

## عبد الرحمن بن عبد العزيز التركي

لمدير المعهد ليُدْرَس فيه فُقِيل مَرْحَبًا به، ولطموحه العالي قَرَّر أن يدرس التعليم العام؛ فدرَس المتوسطة (المتوسطة الثانية بشارع العطايف) وجزءًا من الثانوية؛ لكن التوفيق بينهما صار عسيرًا؛ لذا ترك الثانوية العامة بسبب أن الامتحانات مُتزامنة بين الدراستين، وصَحْبُهُ في تلك المرحلة عددٌ من الطلاب، ومنهم معالي رئيس مجلس الشورى، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، ويتفوق من الخمسة الأوائل كما أعتاد. أنهى المعهد العلمي وألتحق بكلية الشريعة بالرياض، وتخرَّج منها عام (٩١ هـ)، وأكمل دُبلومًا في (معهد الإدارة) في برنامج (الدراسات والأنظمة)، وكانت مسيرته الدراسية زاخرةً بالتفوق والجوائز التقديرية؛ فالتفوق الدراسي والتألق في مجال النشاط المدرسي جعل اسمه يتردد مع كل مناسبة واحتفال، ولجِرسه على التفوق درَس الماجستير في أصول الدين، ثم ترك الدراسة وأكمل الماجستير في أمريكا، وحصل عليها عام (١٣٩٩ هـ)، وحياته في أمريكا كانت كحياته العلمية

درَس الابتدائية (أولى وجزءًا من ثاني) في حريملاء، وأكملها في الرياض في (أم سليم) حيث يسكن كثيرٌ من أسرة الماجد وأهل ثادق، وأنهى الابتدائي عام (٨١ هـ)، وأتجه كغيره لمعهد المعلمين، ولكن لصغر سنِّه، وربما لحسنِ حظه لم يُقبل في معهد المعلمين، فاتجه للمعهد العلمي، ووجَّه رسالةً بخَطٍ جميلٍ وصياغةٍ رائعةٍ



معالي الدكتور عبدالرحمن التركي في مرحلة الابتدائي

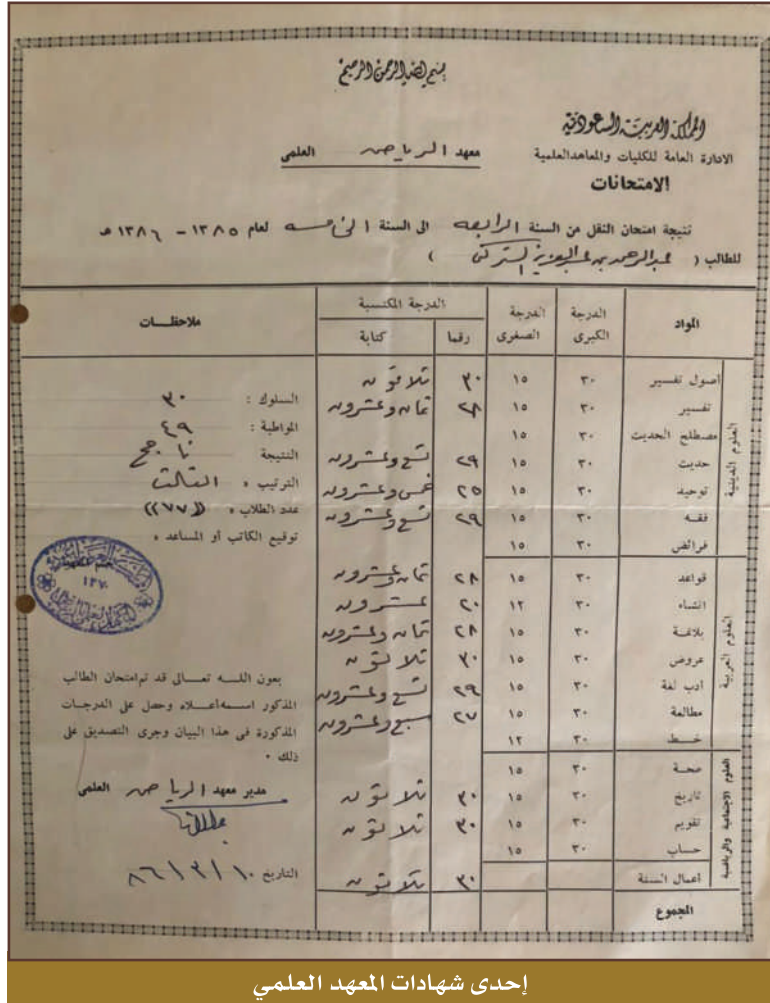
من رجالات الماجد، ومن أعيان محافظة حريملاء، وجبهُ من الوجهاء في العاصمة الرياض معالي الدكتور / عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ناصر التركي الماجد، المشرف على إدارة الحقوق في ديوان مجلس الوزراء، وتَقَاعَدَ على المرتبة الممتازة عام (١٤٣٢ هـ).

أكرم الله العم (د. عبد الرحمن) بمكارم الأخلاق، وسَمَّت الصمت، وحُسِّن الكلام، ووهبته الله مهابةً لا يتكَلَّفها، وأدبًا يشيد به كل من عرَفه، فالمهابة والاحترام والتقدير هبةٌ من الله يضعها لمن يشاء، ولد في (حريملاء) (٣ / ٨ / ١٣٦٨ هـ)، وهي سنوات انطلاق المجتمع السعودي نحو التعليم والتجارة وتحوُّل قُراها المتناثرة إلى دولةٍ حديثةٍ شامخةٍ بقيادة الملك عبد العزيز (ت ١٣٧٣ هـ) -رحمه الله- والدته نورة الزريعي (من وهبة)، وجدته هيا الدعيلج (من الفضول)، وترتيبه الثاني بين إخوته التسعة، سَبَقه أخوه (ناصر) الابن الأكبر للعم (عبد العزيز التركي) -رحمه الله-.

عاش طفولته الأولى في (حريملاء)، بل



مجموعة من شهادات الضيف



إحدى شهادات المعهد العلمي

لطبيعة العمل الحكومي، حتى حصل على بعثة إلى (بريطانيا)، وحصل على الدكتوراه في القانون من (جامعة لندن) عام (١٤٢٠ هـ)، وكانت الرسالة في وقتها - إحدى القضايا الهامة، وعنوانها «عقوبة المخدرات في الإسلام وتطبيقاتها في المملكة»، والتي صدر فيها حكم القتل تعزيراً للمروجين، وتم توزيع نسخ لجميع المسؤولين المعنيين في موضوع الرسالة. كانت حياته الدراسية مليئة بالأنشطة الطلابية، فكان طالباً فاعلاً بهمة ونشاط منذ حياته البسيطة القريبة في (أم سليم) حتى التعقيدات الحياتية والغربة البعيدة في أمريكا وإنجلترا. بدأت حياته العملية في مجال دراسته مستشاراً قانونياً في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (تغير مسمى الوزارة)، وبعد الدكتوراه انتقل للعمل في ديوان رئاسة مجلس الوزراء في إدارة



التدرج الوظيفي للضيف

في الرياض مليئةً بالنشاط والتفوق يُشاركونه الغربية، فحضر اللقاءات والمشاركة الفعالة مع الجالية المسلمة ومؤتمرات، وساهم في بناء أنشطة عديدة، ثم انقطع زماناً عن الدراسة؛ هناك؛ لاسيما إخوته السعوديين الذين



الضيف في مراحل عمرية مختلفة



الضيف مع الأمير عبدالعزيز بن فهد



الشهادة الجامعية للضيف

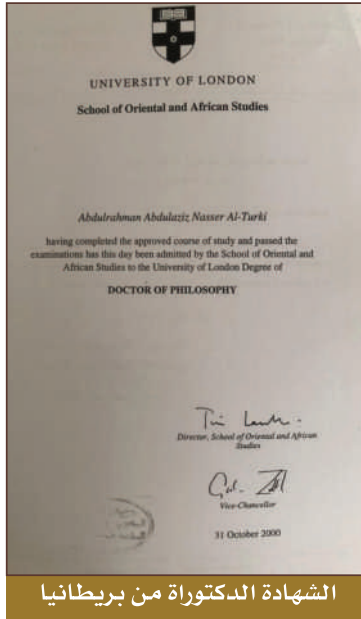
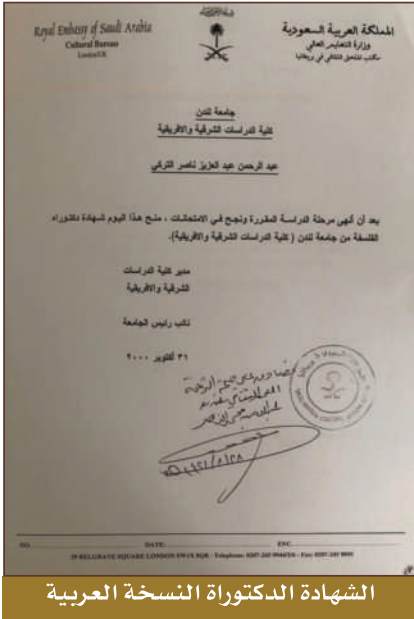
الحقوق، وختم حياته العملية مُشرفًا على الإدارة، وزامل خلالها العم الكريم / محمد بن عبد الله العبد الله (أبو أحمد).

وينصح شباب الأسرة بدراسة ما يميلون إليه، ويُبَدعون فيه؛ لكي يحققوا النجاح في حياتهم العملية، ويوصيهم بمواصلة الدراسات العليا وعدم تأجيل ذلك؛ ما دام أن ظروفهم مواتية لذلك، فإن التأجيل يُحبط الهمة، ويُدخل الشاب في انشغالات حياته العملية والأسرية.

### حياة اجتماعية مُتألقة

كانت (ديوانية التركي) في حريملاء مَعْلَمًا بارزًا ومنصى لكل من يَرِدُ حريملاء، لاسيما من أهل ثادق من الماجد وغيرهم، بل إن (ديوانية التركي) أيام القل ديوانية ناصر التركي (ت: ١٣٥٣) -رحمه الله- (جُدُ ضيفنا)، مكانًا لَجَمْع أهل الديرة، بل تُوْمَن الدلال للمحتاجين عن طريق ديوانيته.

وأكمل هذا النهج ابنه عبد العزيز مع أخيه عبد الله (ت: ١٤٤٠) -رحمهما الله- في حريملاء، ثم قَدِم إلى أم سليم بالرياض (١٣٧٧هـ) وقد منح الله للعم / عبد العزيز التركي الماجد -رحمه الله- حياةً مديدةً عامرةً بالكرم وصلة الرحم؛ مما جعله مَقْصِدًا للزُّوَار، لاسيما من أسرة الماجد، وكان العم / د. عبد الرحمن في بداية شبابه من مُستقبلي الضيوف ... وممن تَعَرَّف عليهم ونَهَل من خبرتهم في هذه الديوانية من رجال الماجد العم / عبد الله أبا العون، والعم / سعدون بن عبد الله، والعم/ ناصر بن عبد الرحمن، والعم/ عبد العزيز بن رشيد، والعم/ محمد البراهيم، والعم/ عبد الكريم بن ناصر، والشاعر/ عبد الله بن ناصر، والعم/ عبد الكريم بن حمد، والعم/ عبد الله بن ناصر راعي الوسيعة، وغيرهم كثير؛ لذا دوّمًا يَحُث (د. عبد الرحمن) شباب الأسرة بالاهتمام بأسرة الماجد، وحضور مناسباتهم المختلفة، وبرامجهم المتنوعة، والاستفادة منها، وأن يتعرفوا أكثر على أسرتهم، والعم/ عبد الرحمن له دور في استمرار بره بوالديه مع اخوانه فهو دائم التواصل مع اخوانه وعائلاتهم في الرياض وحريملاء.



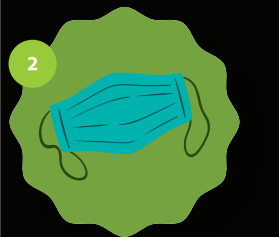
وَعُرِفَ ضَيْفًا بْبِرِّهِ بِوَالِدَيْهِ  
وَحَفْمُضِ الْجَاحِ لِهَمَّا، وَرَغْمِ  
أَشْغَالِهِ الْكَثِيرَةِ وَحَيَاتِهِ  
الْعَمَلِيَّةِ الْمَزْدَحِمَةِ وَحَيَاتِهِ  
مَعَ أُسْرَتِهِ الصَّغِيرَةِ إِلَّا أَنْ  
بَرَّهُ بِوَالِدَيْهِ يَزِيدُ مَعَ الزَّمَنِ،  
وَيَرَى (د. عبد الرحمن) أَنْ  
طَاعَةَ الْوَالِدَيْنِ لَا تَكْفِي لِأَنَّ  
تَكُونَ بَارًا حَتَّى تَصْحَبَهُمَا  
صَحْبَةً زَمَانِيَّةً وَمَكَانِيَّةً كَمَا  
صَحْبَاكَ صَغِيرًا وَتَكُونَ  
رَفِيقًا دَائِمًا وَقَرِيبًا مِنْهُمَا؛  
تَعْرِفُ حَاجَاتَهُمَا قَبْلَ أَنْ  
يَطْلُبَانَهَا، وَهِيَ وَصِيَّتُهُ  
الدَّائِمَةُ لِلْأَبْنَاءِ أَنْ يَصْحَبُوا  
الْأَبَاءَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ  
فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَعْيَادِ وَالزِّيَارَاتِ  
وَفِي مَنَاسَبَاتِ الْعَزَاءِ.

والعم/ عبد الرحمن متزوج ورزقه الله من الأبناء الناجحين البررة الذي يُفخر بمثلهم  
الدكتور/ عبد الله استشاري العظام، وعبد العزيز (ماجستير حاسب آلي)، وصالح  
(ماجستير قانون)، وماجد (ماجستير محاسبة وإدارة مالية)، وأحمد ومحمد وسعود  
وفصيل (في المراحل الدراسية)، وعدد من البنات غالبهن متزوجات.



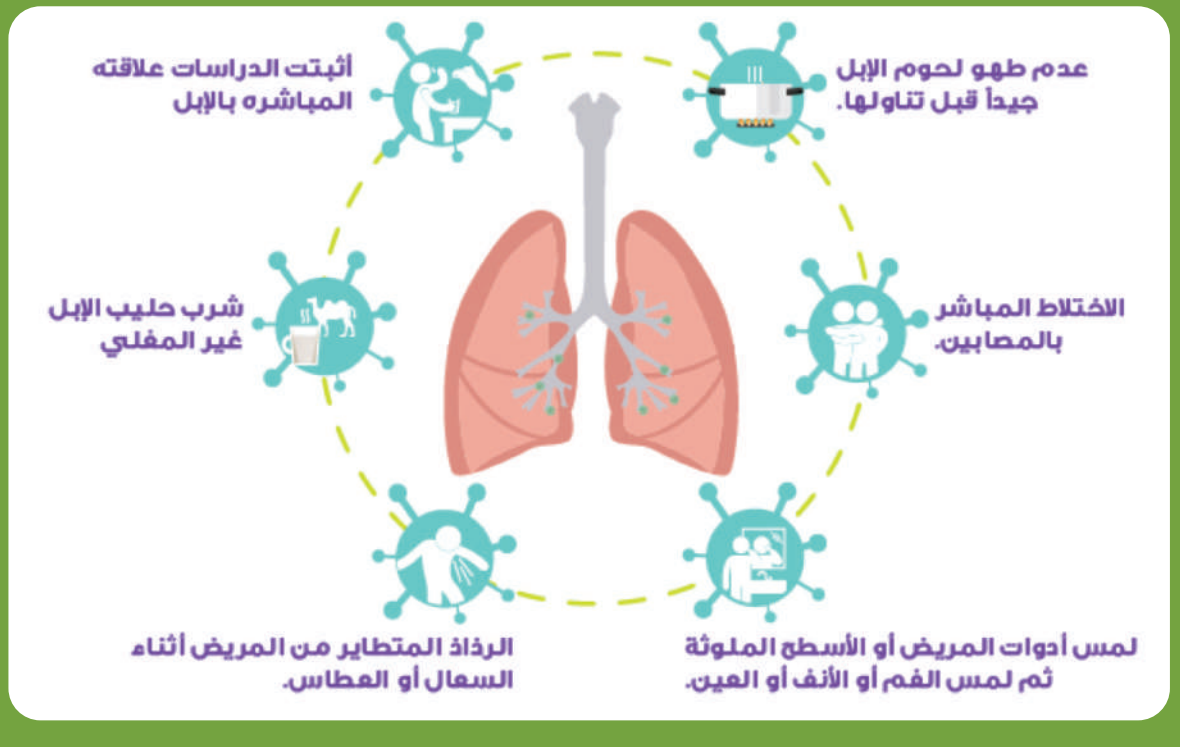
أعد التقرير الأستاذ:  
مالك بن خالد بن عبدالرحمن

# جائحة كورونا الفيروس الذي غير إعدادات العالم



# وباءٌ يجتاح العالم بأسره في عام ١٤٤١ هـ

فايروس كورونا COVID-19 ، ما هو؟ ومن أين أتى؟



كورونا اسم لفصيلة كبيرة من الفيروسات التي قد تسبب المرض للحيوان والإنسان ، يصيب كثير من أنواع فايروس كورونا الجهاز التنفسي ، وتختلف حدة أثر الفيروس بحسب نوعه ابتداء من آثار نزلة البرد العادية إلى الالتهاب الرئوي الحاد ، أما COVID19 فهو الفيروس المستجد الذي ظهر لأول مرة في شهر ديسمبر من عام 2019 في مدينة ووهان بالصين وقد انتشر وفسى في العالم كله في سنة 2020 م . فشل التجارة وعطل الوظائف وحجر الناس في منازلهم أياماً طويلة.

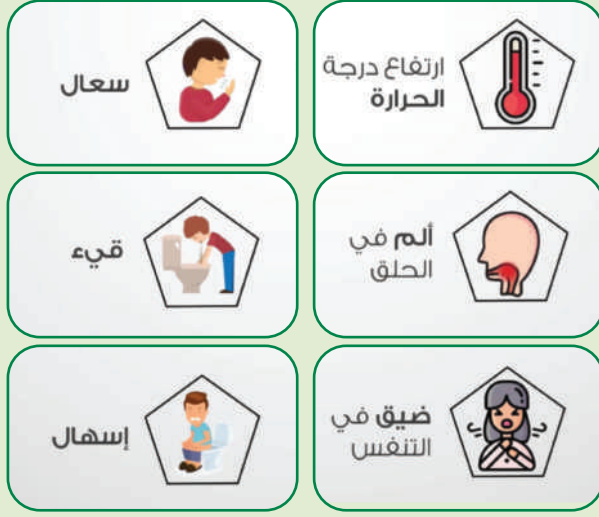
## سبب تسمية الفيروس بـ COVID19

بالبقاء معلقة في الهواء، فهي سرعان ما تسقط على الأرض أو الأسطح. ويمكن أن تنتقل إليك عدوى الفيروس بالاستنشاق إذا كنت على مسافة متر واحد من شخص مصاب بمرض كوفيد-19. أو إذا لمست سطحاً ملوثاً ثم لمست عينيك أو أنفك أو فمك قبل أن تغسل يديك.

تحت المجهر يعلوه ما يشبه التاج ، فهي بالعربية تسمى الفيروسات التاجية. كيف تنتقل العدوى بهذا الفيروس؟ ينتقل الفيروس المسبب لمرض كوفيد 19- بشكل أساسي عن طريق القطيرات المنبعثة من الشخص المصاب بالعدوى عندما يعطس أو يسعل أو يتكلم. ووزن هذه القطيرات أثقل من أن يسمح لها

هذا الاسم عبارة عن اختصار مركب من عدة كلمات ، الأولى corona وهو اسم الفصيلة التي ينتمي إليها الفيروس وكلمة virus ، وكلمة disease وتعني « مرض » بالإنكليزية ورقم 19 ويشير إلى السنة التي ظهر فيها هذا الفيروس أما كلمة كورونا فهي كلمة لاتينية معناها « تاج » وأطلق على هذه الفصيلة كورونا لأن جسمها

## أعراض الإصابة بفيروس كورونا المستجد



تتمثل الأعراض الأكثر شيوعاً لهذا الفيروس بالحمى والإرهاق والسعال الجاف. وقد يعاني بعض المرضى من الآلام والأوجاع، أو احتقان الأنف أو الرشح أو ألم الحلق أو الإسهال وعادة ما تكون هذه الأعراض خفيفة وتقوى تدريجياً. وقد يصاب بعض الناس بالعدوى دون أن تظهر عليهم أي أعراض ودون أن يشعروا بالمرض.

## كيف حدثت أول عدوى بشرية لفيروس كورونا COVID-19؟



كما نعلم اكتُشفت أول حالة عدوى بشرية بمرض كوفيد ١٩- في مدينة ووهان الصينية في ديسمبر ٢٠١٩. ولا يمكن في هذه المرحلة تحديد كيف انتقلت عدوى الفيروس لأول مرة إلى البشر في ووهان. غير أن فيروس كورونا-سارس، الذي كان السبب في تفشي متلازمة سارس في عام ٢٠٠٣، طفر من مستودع حيواني (سنانير الزباد، وهو حيوان بري تتم تربيته في المزارع) إلى البشر ثم سرعان ما انتشر بينهم. وعلى نفس الشاكلة، يُعتقد أن فيروس كورونا-سارس-٢ قد اخترق حاجز الأجناس وانتقلت عدواه إلى البشر عبر نوع حيواني يتعامل معه البشر بشكل اعتيادي.

### الاجد

مجلة الماجد - العدد ١١ - لعام ٢٠٢٠م

41

في المملكة والتي تطل على البحر الأحمر. (الكرنيتينا) كلمة مشتقة من الكلمة الفرنسية «La Quarantaine» نسبة إلى «كارانت 40 Quarante بالفرنسية»، حيث كانت (الأربعين يوماً) هي مدة الحجر في العصور الوسطى إبان طاعون الموت الأسود بأوروبا الذي مات فيه ثلث سكان

## فترة حضانة الفيروس كرانيتينا

مع انتشار فيروس (كورونا) في العالم انتشار النار في الهشيم؛ الأمر الذي قلب موازين ومعايير، وخلط أوراق، ودكّر بأيام الله في دنيا الناس؛ ومن ذلك «الكرنيتينا» والتي كانت حجر الأساس للمحجر الصحي في جدة كأحد أهم «الكرنيتينات»

مصطلح «فترة الحضانة» يشير إلى المدة المحتملة من الإصابة بالفيروس إلى بدء ظهور أعراض المرض. وتتراوح معظم تقديرات فترة حضانة مرض كوفيد ١٩- ما بين يوم واحد و١٤ يوماً، وعادة ما تستمر خمسة أيام.



من (٧٠ عاماً). وذلك يجعلني أقول: هكذا  
«يُقَلِّبُ اللهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ» إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي  
الْإَبْصَارِ» النور: 44، «وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوِلُهَا بَيْنَ  
النَّاسِ» آل عمران: 140].

للملكة؛ احترازاً وتعافياً؛ ليكون الأمر  
وكأنه بعثٌ جديدٌ لحي الحجر (الكرنتينا  
سابقاً) الذي كان محجراً صحياً في  
خمسينات القرن العشرين؛ وبعد أكثر

أوروبا، في حين تثبت تقارير آخر أن  
المسلمون هم أصحاب الريادة في تطبيق  
أول حجر صحي، أيام الخليفة الوليد بن  
عبد الملك (ت: ٩٦ هـ) بدمشق؛ حيث أمر  
ببناء أول «مستشفى = بيمارستان» لعزل  
المصابين بالجذام والقيام على علاجهم؛  
حتى وصل الأمر إلى العثمانيين الذين  
بنوا مستشفى للجذام سموه «كرنتينا  
خانة»، وضرب المغاربة في ذلك بسهم؛  
حيث قاموا بتجربة الحجر الصحي في  
إبان طاعون (١٧٩٨م) القادم إليهم من  
الشرق، ولم تكن الشام بمنأى عن تلك  
الوسيلة الوقائية النافعة؛ فقد أقيم أول  
حجر صحي في بيروت (١٨٣٤م)، نظراً  
للتتابع الوافدين عليها من الشرق والغرب،  
ثم توالى معازل (الكرنتينا) في المدن  
الشامية الساحلية والداخلية من نابلس  
والخليل ويافا، مروراً إلى (الكرنتينا) التي  
أنشأها محمد علي في شمال سيناء،  
وصولاً إلى (الكرنتينا) في الإسكندرية  
(١٨٣١م) كأول حجرٍ صحيٍّ بحريٍّ في  
العالم.

إلى أن شاء الله لحكمةٍ إن لم نقل  
حكماً- أن يمتحن الناس بالكورونا؛  
ليُعيد التاريخ نفسه؛ فعُزلت أحياء أقصى  
جنوب (جدة)، لعزل الحجاج القادمين

## كورونا والاقتصاد

بدوام كامل. كما قدرت المنظمة  
فقدان ٣٠ مليون وظيفة في الربع  
الأول وحده، مقارنة بخسارة ٢٥  
مليون وظيفة خلال الأزمة المالية  
لعام ٢٠٠٨. أما القوم الذين قال عنهم المثل «  
مصائب قوم عند قوم فوائد» فهم  
أصحاب قطاعات كتوريد المواد  
الطبية والتجزئة والتغذية وقطاعات  
الاتصالات وتقنية المعلومات  
، كما برزت خلال الأزمة أهمية  
دور قطاعات التجارة الإلكترونية  
والخدمات اللوجستية.

كما أدى انخفاض الطلب على  
السفر وقلة نشاط المصانع بسبب  
تفشي المرض إلى تراجع الطلب على  
النفط، مما تسبب بانخفاض كبير  
في أسعار النفط وقد تأثرت بعض  
القطاعات بشكل مباشر إثر هذه  
الجائحة كقطاع العقارات وصناعة  
السيارات والسفر والسياحة.  
أما ما يخص الوظائف فقد توقعت  
منظمة العمل الدولية فقدان ٧,٦  
% من ساعات العمل على مستوى  
العالم في الربع الثاني من عام ٢٠٢٠  
، أي ما يعادل ١٩٥ مليون وظيفة

مع اجتياح هذا الفيروس الخطير  
لأغلب دول العالم وضرورة منع  
التجول في كثير من البلدان، ووقف  
حركة الطيران والشحن وغيرها  
من الخدمات المهمة، إضافة  
إلى الإنفاق الكبير والطارئ على  
القطاعات الصحية، تأثرت كثير من  
الاقتصادات حول العالم فانخفضت  
الأسواق المالية والبورصات العالمية  
لأدنى مستوى لها منذ عام ٢٠٠٨،  
أما محلياً فقد سجل مؤشر تداول  
السعودي انخفاضاً بمقدار ٢٥% منذ  
بداية الأزمة.



# الخدمات الحكومية في فترة كورونا

قامت أجهزة الدولة المعنية بتقديم خدمات للمستفيدين بأعمال ماراثونية لخدمة المواطنين عن بعد وبما يتلاءم مع أنظمة حظر التجول والحجر المنزلي وتعليق الطيران وغيرها من القرارات الطارئة

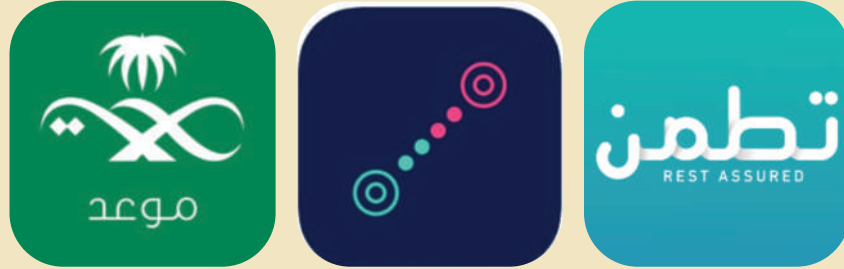
## جهود وزارة الداخلية



بجوار المنزل إلى تصريح التموين وتصريح التموين الطارئ ، وكل تصريح يكون له مواصفات محددة ويمنح في أوقات ومرات معينة لكل مستفيد ، ومع كل تصريح يصدر التطبيق باركود ليضمن صحة التصريح وصلاحيته وقت استخدامه

تزامناً مع انتشار نقاط التفشي الأمنية لتطبيق حظر التجول وحماية المواطنين من العدوى أطلقت وزارة الداخلية تطبيق « توكلنا » وهو لاستخراج تصاريح التنقل في فترة حظر التجول ، وقد تنوعت فئات التصاريح التي يقدمها التطبيق من تصريح المشي

## جهود وزارة الصحة



إصدارات وزارة الصحة ويمكن المستفيد من حجز موعد في أي مرفق صحي حكومي إلى جانب حجز موعد لفحص كورونا ، وقد نشرت الوزارة عدة مواقع متخصصة لإجراء فحوصات كورونا وأبرزها وأكبرها في الرياض بين بوابة المطار وطريق الثمامة ، ويتم فيه فحص المشتبهين وهم في السيارة دون الحاجة للنزول ، وتصلهم نتيجة التحليل بعد ٢٤ ساعة برسالة نصية على جوال المستفيد. إلى جانب خط ساخن على مدار الساعة لتقديم الاستشارات عن طريق الاتصال على الرقم ٩٣٧.

بفيروس كورونا؛ حيث يمكن المستخدم من الحصول على إشعارات مباشرة واستباقية حال اكتشاف أي إصابة مسجلة عبر التطبيق خلال الأيام الأربعة عشر الماضية، مع الحفاظ على سرية البيانات. وكذلك أطلقت وزارة الصحة تطبيق « تطمّن » وهو تطبيق يهدف إلى تقديم الحماية والرعاية الصحية للمواطنين والمقيمين المحالين على العزل المنزلي، أو الحجر الصحي، بما يضمن سلامتهم ويعزز من إجراءات تعافهم. أما تطبيق « موعد » فهو أيضاً من

عملت وزارة الصحة على مدار الساعة على نشر الوعي وتوجيه المواطنين والمقيمين للإجراءات المثلى حال اشتباههم بالإصابة بالفايروس أو مخالطتهم لحالة مصابة ، وكذلك في نشر سبل الوقاية والتعقيم والتثقيف الاجتماعي الذي يحد من انتشار العدوى بضرورة الامتناع عن المصافحة مثلاً والتباعد الاجتماعي. وأطلقت في هذا الجانب تطبيق « تباعد » وهو برنامج يتتبع انتشار عدوى فيروس كورونا، ويتيح لمستخدميه معرفة ما إذا كانوا مخالطين لأشخاص ثبتت إصابتهم

## جهود وزارة الخارجية

خصصت وزارة الخارجية ممثلةً بسفاراتها في كل أنحاء العالم أرقاماً للتواصل وطلب المساعدة فيما يتعلق باحتياجات الجاليات السعودية المالية والسكنية وتنسيق رحلات إجلاء إلى المملكة ، وأجلت كثيراً من المواطنين إلى المملكة وبعض دول الخليج ووفرت لهم إقامة طويلة فترة الحجر المنزلي في أفخم الفنادق على نفقة الدولة ، مع الإشراف المتواصل على خدمة رعاياها في فنادق هذه الدول إذ وفرت ممثلاً للسفارة في كل فندق من فنادق دول الخليج التي آوت السعوديين القادمين إليها ، وذلك حتى تنسيق دخولهم للمملكة وإجراء الفحوصات اللازمة.

## جهود وزارة التجارة

في وقت تدافع فيه الناس لشراء السلع الغذائية في دول أوروبا والولايات المتحدة ، خلت بها كثير من الأسواق من المنتجات الغذائية الأساسية ، وانقطعت عنها المعقّمات والكمامات. كانت كل السلع الأساسية متوفرة بكثرة في المملكة ، الغذائية والوقائية دون حتى ارتفاع في الأسعار ، وذلك بفضل الله أولاً ثم جهود الدولة في توفير كميات استراتيجية من الغذاء من جهة ومن جهة أخرى مبادرتها لشراء السلع الاستهلاكية من دول لديها القدرة على توريد المنتجات الغذائية بكميات كبيرة وعاجلة ، وعلى الطرف الآخر كانت وزارة التجارة بالمرصاد لكل من أراد أن يقفز على الأزمة ويستغلها لصالحه ؛ إذ نفذت الفرق الرقابية بوزارة التجارة أكثر من ١٠٠,٠٠٠ جولة رقابية ، وضبطت أكثر من ٨,٦٠٠ مخالفة قد تصل العقوبة في بعضها إلى ١٠ مليون ريال أو ٣ أضعاف الربح الناتج عن الاحتكار والتلاعب بالأسعار. وتتويجاً لهذه الجهود وثقة المواطنين بالدولة في إدارة الأزمة ، ومن بين ٢٥ دولة حقق المستهلك السعودي المركز الأول في ثقة المستهلك بوفرة المواد الاستهلاكية وذلك في شهر مارس من عام ٢٠٢٠ ، مزيجاً الصين التي تربعت على صدارة الترتيب لما يقرب من ثلاث سنوات متواصلة.

## محنة إعادة تقييم النعم



رغم وجود غرامات تصل إلى ٢٠,٠٠٠ ريال على هذه المخالفة ، ولك أن تتخيل غرابة الأحداث وفردتها إذا علمت أنك إذا دخلت حلاقاً لتخفف شعرك يستقبلك الحلاق بسؤال فيه ارتياح وحذر ولا يخلو من بلع للريق : هل رأك أحد؟

وفي هذا السياق اتفق الناس اتفاقاً غير معلن على غض الطرف عن الأشكال الغريبة والخصلات المعانقة عنان السماء. وكما الحال في كل ممنوع كان هناك متحايلون على هذا المنع واتفق بعضهم مع حلاقين ليأتوهم سرا في منازلهم

تلك المحلات الصغيرة القابعة في الشوارع الصغيرة ، المحلات التي تمر عليها ولا تلحظها عينك لاعتيادك وجودها بل عدم تخيلك أن تحرم خدماتها الجليلة التي لم تكن تراها جليلة ، لم يعرف كثير من الناس مدى أهمية تلك المحلات ودورها في صنع جزء منه حتى مالت شوارب القوم تارة وهبطت تارة وصعدت تارة أخرى ، إنه الحلاق.

مع فرض حظر التجول منع الحلاقون من تقديم خدماتهم لفترة تزيد عن ثلاثة أشهر. وتفاوتت على إثر هذا القرار مشاهد المستفيدين ، فمنهم خائف من أن يعيب أخوه بشاربه أو شعره فبقي على حاله أطول فترة ممكنة ومنهم مقدم جسور أسدل أقرب سفرة طعام على جسده ومضى يقصص شعره ذهاباً وإياباً

## كورونا والدراسة



الدرجات النهائية للطلبة ، فكانت للطلاب منحة للدرجات من رحم محنة الفيروسات.

كما أربك هذا الفيروس التاجي الصغير كل قطاعات ومجالات الحياة كان من ضمن المفجوعين به قطاع التعليم ، إذ تفشى الفيروس في البلاد قبيل موعد الاختبارات النهائية ، ولا شك أن الظرف كان فريداً من نوعه فالحضور للمدارس والجامعات واختلاط الطلاب والمعلمين فيه خطورة وفي الوقت نفسه حصاد عام كامل من الدراسة

على المحك ، وقد صدر قرار القيادة النهائي بتعليق الحضور للمرافق التعليمية وقصره على حضور الدروس عن طريق الشبكة العنكبوتية. أما الاختبارات النهائية فكان خبرها أسرّ خبر في تلك الفترة بالنسبة للطلاب ، إذ ألغيت بشكلها القديم واكتُفي في كثير من الجامعات والمدارس على التكاليف اللاصفية كالبحوث وغيرها لرصد

## رمضان في كورونا ..



منظر الكعبة الشريفة منفردة بلا طُواف حولها ورُكع سجود.

باب التكيف جهزت كثير من الأسر في مقدمة المصلين ليعيشوا شيئاً من مجالسها لإقامة صلاة التراويح مع جو صلاة التراويح الذي اعتادوه في وضع اللاقطات والمصاحف وعلب الماء السنين السابقة.

عاش المسلمون في أرجاء المعمورة رمضاناً مختلفاً ، إذ فقدوا في رمضان الكورونا متعة الصلاة جماعةً ونبض الأحياء بقرآن صلاة التراويح ، وكذلك الاعتكاف وسماع لهج القراء الروحاني بتلاوة القرآن الكريم في عصر كل رمضان عرفوه ، إلى جانب تعذر قصد بيت الله الحرام تلبية بعمرة تعدل حجة مع الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولم يغب عن أذهان الكثير في تلك الظروف العصبية ولذا وعلى غير العادة أقيمت هذه السنة صلاة التراويح في البيوت والمزارع ، وتذاكر المسلمون نعمة الصحة والاستقرار وأثرها حتى على العبادات وروحانيتها وأجوائها ، ومن



وأمّ الآباء والأبناء الكبار إخوانهم وأخواتهم وأمهاتهم في جو تعبدي أسري قل مثيله في السنين السابقة

## وإذا نزلت بدار (حظر) فارحل

وقد أعاد هذا الاستجمام الإجباري إلى ذاكرة كثير من الأعمام طيفاً من ذكرى انتقالهم إلى ثادق إبان أزمة الخليج، وما بين لجوئهم اليوم لثادق ونزوحهم بالأمس يصدق فيهم قول الشاعر:

وافقت موسماً تبدو فيه فياض  
نجد ورمالها ولياليها فائقة الحسن  
والجمال  
وبالفعل انتقلت كثير من أسر  
الماجد إلى مزارعها في ثادق ومكث  
بعضهم هناك أكثر من ثلاثة أشهر!

في ظل ظروف الحجر الخانقة التي لم يعتد عليها أحد، وجدت كثير من أسر الماجد فكرة الانتقال إلى ثادق في فترة الحجر خياراً ممتازاً خاصة مع كون قيود التنقل في ثادق أقل وأخف من الرياض، كما أنها

كم منزل في الأرض يألفه الفتى  
وحنينه أبداً لأول منزل

## حظر التجول في ثادق

وقرب الشعبان والنفود والفياض من جهة ثانية، إلى جانب قوة الروابط الاجتماعية وثقيا الناس والسياحة في الأرض التي صارت جزءاً من حياة الناس على مدى سنين، ومن حيث لم يحتسبوا وجدوا أنفسهم مضطرين للبقاء في بيوتهم تارة منذ الساعة أو الثالثة وتارة أخرى أياماً بلياليها!

وجود أيام حظر للتنقل بين المدن في هذه الفترة، وبالرغم من أن غرامة مخالفة إجراءات الحظر كانت ١٠,٠٠٠ ريال للمرة الأولى و ٢٠,٠٠٠ ريال وسجن شهر للمرة الثانية إلا أن أمر الحظر كان غريباً وجديداً وثقيلاً على الجميع، خاصة مع تقارب مزارع الأقارب والأصدقاء من جهة،

لا شك أن الالتزام بالقوانين والأنظمة مطلب شرعي وحضاري، إذ عايشت ثادق حظراً للتجول على ٣ مراحل، المرحلة الأولى كانت مدة الحظر من الساعة ٧ مساءً وحتى الساعة ٦ صباحاً، ثم صار الحظر يبدأ من الساعة ٣ عصراً، وفي أيام العيد كان حظراً كلياً طيلة اليوم، مع

وزارة الدفاع السعودي  
وزارة الدفاع السعودي - طلب التنقل بين المناطق

طلب تصريح بين المناطق

من مدينة:

إلى مدينة:

المنطقة الشرقية:

منطقة الرياض:

التاريخ:

التوقيت:

مركز التنقل (١٥٠٠ جوار كذا الحي):

مركز مستلم:

المرفهون

المرفقات

الأوضاع المسجدة رقم:

تدعى رقم الوثائق الخاصة بالتنقل:

مراقبة من الهوية أو كود العائلة التي تملك:

مراقبة من الهوية:

ملاحظة:

أقر أنا طالب تصريح التنقل بحدة بياناتي المقدمة وأقر بالتزامي بالوجهة والموعد المكونين في التصريح والتابع لتعليمات وزارة الصحة بأحد الترخيصات اللازمة للتنقل على صفة المواطنين وسماحتهم، ولأني خطورة المخالفة التي تتسبب بخطر العدوى بين المواطنين حيث ستكتم جامعة مكة التي على الخلف الذي تم تقديم الطلب خلاله بالضيعة للتحقق من الوجهة المتكورة بالتصريح والتي ستكوى للتعامل التكوينية والظهور المفردة في حال توث عدم البيانات المقدمة.

تصاريح التنقل | الأمن العام

تسجيل الدخول

رقم الهوية (اسم المستخدم)

كلمة المرور

تسجيل الدخول

مستخدم جديد

إستعادة كلمة المرور

إكمال عملية التسجيل



## أحاديث المجالس

كانت الأحداث والأخبار اليومية عماد كثير من أحاديث المجالس ، وصلت أعداد المصابين في الرياض كذا ووجدت بالأمس حالة كورونا في ثادق ، ووضعت نقطة تفتيش هنا وأزيلت أخرى هناك ، وتصريح مهم من متحدث وزارة الصحة وآخر أهم من منظمة الصحة العالمية وهكذا، أخبار يومية على مدار الساعة.

## الناس وحظر التجول



كما هو معروف فالناس مختلفون في أفكارهم وقناعاتهم وتوجهاتهم ، فبعضهم أقام في منزله طيلة الشهور الأربعة ولم يخرج أبداً خوفاً على نفسه وأهله ، واكتفى للترويح عن نفسه بفعالية الشواء التي يجزم متابعون أن كل البيوت أقامتها مرة واحدة على الأقل في فترة الحظر ، إلى جانب لعب « الكيرم » مع الأهل ، اللعبة القديمة التي بسبب حظر التجول حقت مبيعات قياسية يعتقد أنها لم تحققها منذ أكثر من ٣٠ عاماً. وصنف آخر من الناس كانت المغامرة أو ربما اللا مسؤولية أحب إليه وأقرب من المكث في المنزل ، فيتسلل خفية للبقالة أو لبيت صديق قريب بدون تصريح تنقل ، أو ينتقل إلى ثادق بصالون فيه عائلة مكونة من ١٣ فرد وإذا سئل عن تصريحه للتقل أبرز موعداً له في مستشفى ثادق ! بصرف النظر عن الشكل المريب المتمثل في تحديق ست وعشرين عيناً برجل الأمن بثقة ليست في محلها والمتربعة لقراره متفائلة بأن

يسمح لهم بالمرور مع أن الموعد الطبي لشخص واحد وليس ١٣ شخص ، يتساءل البعض عن الكفاءة الطبية الفذة التي وجدت في مستشفى ثادق العام ولم توجد مثلها في مستشفيات الرياض التخصصية الكبرى!

## أواصرٌ ذهبية .. لقاء أسرة آل ماجد الافتراضي في عيد الفطر

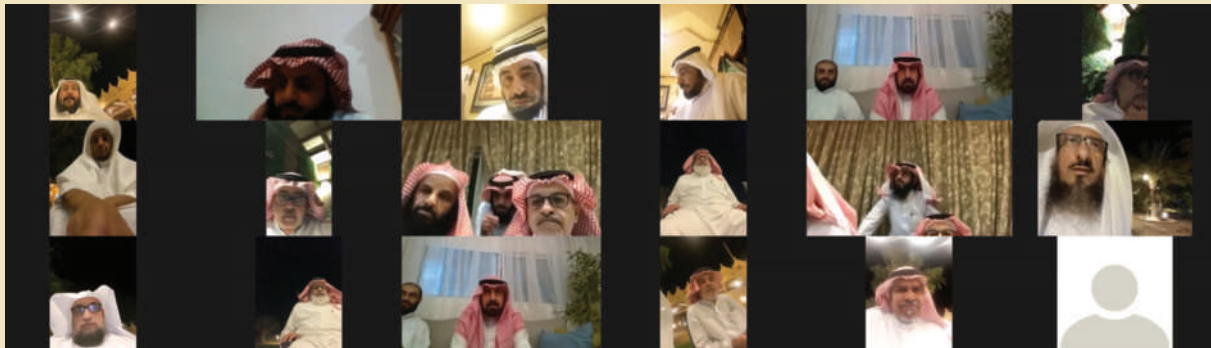


وكعادته في كل عام، أتى هلال عيد الفطر المبارك لعام ١٤٤١هـ ليطل على الأمة الإسلامية حاملاً معه تباشير الفرح والبهجة ليبيثها في قلوب المسلمين، الذين استقبلوا قدومه هذه المرة في ظروف استثنائية حيث كانت شعوب العالم جمعاء تقع تحت وطأة جائحة فيروس كورونا «كوفيد-١٩»، والذي تم على إثر انتشاره فرض إجراءات الحظر الكلي للتجول وإلزام الأفراد بالتباعد الاجتماعي، حفاظاً على الصحة والأمن العام لحين زوال هذا الوباء وعودة المياه إلى مجاريها.

ولكن تلك الظروف لم تمنع أفراد المجتمع من إعلان أجواء السعادة والاحتفال، بل كانت -رغم شدتها- حافزاً لهم للتفاعل الإيجابي مع مناسبة العيد بشتى الطرق والوسائل، واستظهار أوجه الخير والمنح في بواطن هذه المحنة، بفضل الله ومنه وتيسيره لم يحل ذلك الفايروس الصغير دون تلاقي أبناء العم في سلام العيد، فقد كان لأبناء أسرة الماجد احتفالهم الخاص بعيد الفطر المبارك، والذي حرصوا من خلاله على تحقيق التواصل فيما بينهم وتبادل التهاني والتبريكات إذ تجلت ولله الحمد أجمل صور التآخي وصلة الرحم ومعايدة الأهل والأقارب رغم جثوم ذلك الظرف الصعب على صدور الناس ووقوفه حائلاً بين تواصلهم، وقد رافق هذا الاحتفال العديد من الفقرات التي شارك فيها الكبار والصغار وكان لكل منهم بصمته الخاصة في التعبير

الاحتفالية. تألق في تقديم فقرات المعايدة ابن العم المميز «اسماعيل بن عبد الله العبد لله»، وابتدأت الفقرات بتلاوة ندية لآيات من كتاب الله بصوت ابن العم محمد بن سليمان بن محمد أبا العون. تلا ذلك كلمة ألقاها فضيلة الشيخ «سليمان بن عبد الله العبد الكريم الماجد» رحب فيها بأبناء الأسرة الكرام وأكد على أهمية صلة الرحم بين الأهل والأقارب باعتبارها فريضة دينية لا تتأثر بتغير الظروف، وعرج في إحاطة سريعة على أزمة الوباء المنتشر وضرورة التعامل معها بحكمة متوازياً إياها من منظور شرعي واجتماعي، تم بعد ذلك الانتقال إلى عرض مقاطع الفيديو المصورة من قبل أعمام وأبناء الأسرة الكريمة، تميزت

عن الفرح بهذه المناسبة السعيدة. وتم إقامة حفل المعايدة وعرض فقراته في لقاء افتراضي بواسطة منصة (Zoom) الإلكترونية التي تتيح للأفراد إمكانية التواصل المرئي والمسموع والمكتوب، وكان اللقاء في ثالث أيام عيد الفطر المبارك بحضور ما يزيد عن (١٥٠) مشاركاً من أبناء وأعمام الأسرة، وانطلقت تلك الاحتفالية في تمام الساعة التاسعة مساءً بالمعايدة المفتوحة والسلام وتبادل التهاني والتبريكات بين الحضور الذي توافد مبهجاً منذ الدقائق الأولى لهذا اللقاء وكان المشهد غاية في الغرابة كحال كل أحداث كورونا وغاية في البهجة كحال كل اجتماعات الأسرة، وبعد مضي الثلث الأول من وقت المعايدة انطلقت فقرات





ببساطة العرض وصدق الشعور في إيصال أسمى وألطف الكلمات لتهنئة الأحبة بالعيد المبارك. تخللت الاحتفالية مجموعة من الأسئلة والمسابقات المانعة حول بعض الأعمام الفضلاء من كبار أسرة الماجد لإحياء ذكركم وفضلهم. ورصدت الجوائز للمتسابقين. وختاماً.. وقبل إفساح المجال للمعايدات المفتوحة مجدداً، تم عرض قصيدة شعرية للعم «عبد الله بن محمد الماجد» لامست بجمالها ذائقة الحضور وكان لكلماتها أثراً طيباً في النفوس. وحتى توثق هذه اللحظات المميزة وتشاركها الأسرة مع جميع أبنائها وتبقى ذكرى جميلة في تاريخ الأسرة تم استقبال مشاركات

براعم وأشبال أسرة الماجد ضمن فعالية مصاحبة للاحتفالية وهي «عيدية براعم أسرة الماجد» والتي كانت تهدف إلى تصوير فرحة الأطفال ومعايداتهم المليئة بالبراءة واللطافة والجمال، والتي تم إهداءهم عنها عيدية مالية. كما تمت تغطية جزء من لقاء المعايدة ومقاطع الفيديو لأعمام الأسرة وبراعمها في وسائل التواصل الاجتماعي (تويتر، انستقرام، سناب شات) ولاقت تفاعلاً واسعاً تجاوز (١٨٠) ألف مشاهدة.

## تجارب أبناء الأسرة خلال الجائحة

كتب عدد من أبناء الأسرة تجاربهم الفريدة خلال جائحة كورونا يصفون فيها مشاعرهم ومواقفهم وقصصهم في ذكرى تاريخية واستثنائية لا تنكر، وقد كانت هذه المقالات متمحورة حول ٤ عناصر وهي: الجائحة أثناء رمضان، الجائحة في العيد، الحظر الكلي، العمل/الدراسة عن بعد.



### ابن العم / عبدالرحمن بن حمد المطوع

خواطر من حظر التجول

١. تجربة حظر التجول وإغلاق المساجد والمدارس والدوائر الحكومية والشركات ومعظم الأسواق : تجربة فريدة لم يسبق أن مرت على هذا المجتمع ولم يكن يتصور أن يعيشها لأنها عادة ترتبط بالاضطرابات الأمنية
٢. يوجد أشياء كثيرة كان الناس يظنون أنها ضرورة لا غنى عنها ثم منعوا منها في الحظر فثبت أنها ليست ضرورة
٣. مع إغلاق المساجد فإن النداء بالصلاة لخمسة الفروض يسري بالطمأنينة في النفوس
٤. أعاد الناس إلى بيوتهم فاکتشفوا أن البيت ليس مطعماً ولا غرفة نوم وليس مكاناً مملأً ، كان كثير من الناس يتبرمون من الجلوس في البيت ، البيت يمكن أن يكون منتزهاً ومنتجعاً سياحياً وخلوة علمية مركزة يمنح المقيم فيه الشعور بالمتعة والانشرح ويبعد عنه الملل ويحقق فيه الإنجازات

## ابن العم / هارون بن رشيد الرشيد

### مناسة زواج نقلت لي كورونا

بطبيعة الحال ، ولذا كانت ممارسة الجدول اليومي كأن لم يكن شيء عاملاً مهماً في تجاوز المرض ولله الحمد

#### • ما الذي افتقدته في فترة المرض؟

حقيقةً افتقدت الصلاة في المسجد واجتماع الأهل والأعمام والأصدقاء ، اجتماعنا على مائدة واحدة في الجو الاجتماعي الذي تعودنا عليه وأحببناه

#### • ماذا علمتكم الإصابة بفيروس كورونا؟

بالأمس كان كل شيء طبيعياً أخالط من أشياء وألثقي بهذا وأزور أولئك وهكذا ، وما بين ليلة وضحاها تغير الحال وجفل الناس مني وخافوني وما أحمل ، وصار الأكل يأتيني بصحون بلاستيكية ويسلم في منطقة حدودية «منزوعة الكورونا» إن جاز التعبير وطولها ٦ أمتار كي لا تصيبهم العدوى ، فما أسرع تقلب الأيام وتغير الأحوال ، وما أضعف الإنسان .

كذلك وهبني الله بهذا الابتلاء فرصة ذهبية لا يمكن أن تتكرر وهي الاختلاء بالنفس لمدة كهذه ، يراجع فيها المرء حاله وتصرفاته وسير حياته وعلاقته مع ربه قبل أي شيء ، وباستعراض هذا كله بذهن صافٍ ووقت وافر يتاح للمرء إعادة ترتيب أوقانه وجدولة أعماله ووضع خطط لحياته بشكل عام

#### • شكراً لك ابن العم على سعة صدرك وصراحتك

الشكر لكم ولجميع القائمين على المجلة وصندوق الماجد وكل من قام على عمل نافع .

أكثر ما أتعينني ضيق التنفس فقد مر علي أربعة أيام لا أستطيع فيها فعل شيء بسبب ضيق التنفس

#### • هل خفت أن تكون نقلت العدوى لأحد ما؟

في الواقع لم أكن خائفاً إلا على كبار السن ومن يعانون من أمراض مزمنة بشكل عام لضعف مناعتهم واحتمال تأثرهم الكبير بالإصابة بالفايروس .

#### • كيف تجاوزت المرض؟

أولاً وبرحمة من الله لم يكن المرض حالة لا تطاق أو مرضاً مزمناً ولذا لم يكن تحمله والصبر عليه أمراً بتلك المشقة ، بل تكفير ووقفه مع النفس ومس طفيف من الضر الذي يمحص المؤمن وبيئته ، وثانياً دعاء والديّ أمد الله في عمرهما على الصحة والطاعة ، ثم فعل السبب بتناول الأدوية الموصوفة التي خففت من آثار المرض حتى تجاوزته بفضل الله ، كما اغتمت الفرصة وقرأت عدداً طيباً من الكتب وهو ما أمضى الوقت بسرعة

#### • ماذا احتجت لتجاوز المرض؟

مدة عزلي تقارب عشرة أيام فهي ليست مدة قصيرة لأبقى مستقياً أنتظر الشفاء ولذا حرصت أن أؤدي أعمالتي المعتادة كما لو كنت في حالتي الطبيعية ، فممت عن بعد بتأدية مهامتي في الإشراف على المشاريع وعملت على الملفات المطلوبة وأجريت اتصالاتي المتعلقة بعملتي ، حتى كنت أخرج لمشاريع الشركة وأشرف عليها دون النزول من السيارة ، مع اتباع الإجراءات الوقائية

• بدايةً حمداً لله على سلامتك ونسأل الله أن يشفي مرضى المسلمين ، حدثنا عن تجربتك مع فايروس كورونا ، كيف ومتى انتقلت إليك العدوى؟

سلمكم الله وسلم المسلمين من كل شر وبلاء ، بالنسبة لانتقال العدوى فقد حضرت مناسبة في اليوم التالي بدأت أشعر ببعض الأعراض وهي كحة خفيفة ولكن قلت لعلني تناولت شيئاً بارداً أو نحو ذلك ، في يوم السبت أحسست بأعراض الزكام والاحتقان والإجهاد لكن لم أتوقع أنني مصاب بفيروس كورونا

#### • كيف عرفت أنك أصبت بفيروس كورونا؟

في يوم الإثنين زرت أحد المشاريع وصعدت إلى الملحق العلوي فشعرت بضيق شديد جداً في التنفس ، تناولت غدائي بعدها وكانت القاضية ، شعرت بخمول شديد وصداق وحرارة فتأكدت حينئذ أنني مصاب بالفايروس ولمزيد تأكيد حجزت موعداً للفحص في مركز الفحص في قرطبة وذهبت وفحصت ، وجاءتني النتيجة في الغد أن عينة الفحص كانت إيجابية ويجب أن أعزل نفسي إلى حين التشافي التام ، فعزلت نفسي في الملحق الخارجي للمنزل.

#### • هل شعرت بقرب الأجل؟

استشعرت قربته دائماً من الإنسان وخصوصاً تلك الفترة ولكن والله الحمد كنت مطمئناً مؤمناً وأحسست أنه عرض طارئ وسيزول بإذن الله ولن يبق إلا ذكره

#### • ما أكثر ما عانيت منه من أعراض المرض؟



مقطع فيديو للحادثة



## ابن العم / مالك بن خالد الناصر

مغترب مشتاق .. وضباب في الأفق

مدتها إلا أن رحلة العودة أخيراً باتت على بعد عشرة أيام، وبينما أنا أصحو وأنام على تخيل استقبال أهلي لي في المطار إذا بالأخبار تنتشر والسبل تنقطع وبشاء الله بما تسبب به فايروس كورونا أن تعلق

أن أغادره أصلاً لا أنسى تتناقل خطواتي وإطراقي الحزين في طريقي لصعود الطائرة المغادرة من الرياض إلى الولايات المتحدة ، مضت الشهور بصعوبة وكنت متلهفاً مشتاقاً للعودة وسئمت الغربة وطول

أيام معدودة تفصلني عن لقياء والدي ووالدتي وجداتي وإخواني وأصدقائي، كنت بعيداً عنهم هناك خلف المحيطات والقارات لأكثر من ثمانية أشهر ولأول مرة في حياتي، انتظرت عودتي إلى الوطن قبل



الخطوط السعودية رحلاتها وتلغي تذكريتي ! وصعوبة الموقف أنك لا تنتظر تاريخاً معيناً لتعود بل المستقبل ضبابي ولا يعلم أحد متى تنجلي الغمة. اشتريت على الفور تذكرة على طيران الاتحاد للوصول إلى الإمارات كخطة بديلة. أخذت نفساً عميقاً بعد تأكيد حجزتي على طيران الاتحاد وما هي إلا ثلاثة أيام وبينما أنا أحزم أمتعتي للعودة جاءتني رسالة من طيران الاتحاد تفيد بإلغاء حجزتي بسبب تداعيات كورونا أيضاً !

خَفَّتْ عزمي وتلاشت خيالات الاستقبال الحافل وشعرت أن لا عودة قريبة. ولكن كان هناك في الصحاري البعيدة من لم أعرف لعزمه انطفأً ولا خفوتاً، والذي حفظه الله وأطال عمره إذ راسلني يبهني بوجود رحلة متاحة إلى البحرين مروراً بأسطنبول، ومن البحرين تكون الأمور أسهل في الدخول إلى السعودية. وبالفعل حجزت تذكريتي بعدها بيوم وذهبت متحمساً إلى مطار لوس أنجلوس وكما لم أره من قبل كان خاوياً على عروشه ليس فيه إلا ثلاث أو أربع رحلات في ذلك الوقت. مطار هائل مترامي الأطراف ليس فيه أحد، وقد تسمع صوت من يتكلم في آخر المطار لخلوه من الناس وتحديثات الرحلات المعتادة على مكبرات الصوت

وصلت اسطنبول وكذلك كان مطارها خاوياً ليس فيه أحد ولم يسمح لي بالخروج من المطار بسبب الإجراءات الاحترازية المتبعة حينها، فبقيت في المطار يوماً كاملاً حتى موعد رحلتي إلى البحرين في اليوم التالي، نمت ليلتي تلك في المطار ولما أصبحت ركبت الطائرة المؤدية إلى البحرين وقبل صعود الطائرة أمرونا أن نوقع إقرارات بالتزامنا بالحجر الصحي لمدة 14 يوماً، حطت الطائرة على أرض البحرين أخيراً وأخذنا مباشرة إلى خيمة كبيرة تجرى فيها فحوص كورونا للقادمين وكان منظرها مهيباً جداً أكثر مما ظننت. كأنك في غرفة عمليات، كممامات مزدوجة وألبسة وقائية مكثفة ومطهرات في كل مكان وتوتر قليلاً. لما رأيت الأمر بهذه الجدية سلمت لهم أنفي بكل تعاون رغم هيبة الموقف بسبب ما صورته وسائل التواصل الاجتماعي أن عود الفحص كأنه سكين يخترق الأنف وكان أطف من ذلك في الواقع. عطستان

وأربع دمعات وينتهي الأمر خرجت من المطار واتصلت بالسفارة فلم يجبني أحد بسبب ضغط الاتصالات عليهم، وعلمت من بعض الأصدقاء أن فندق ميريديان يؤوي السعوديين الذين تم إجلاؤهم، فمن تلقاء نفسي بزعت برأبي واتجهت للفندق وأتيت للاستقبال بكل عفوية وعشوائية وقلت : السلام عليكم، عادي تسكنوني عندهم الله يعافيكم؟ ( ولسان حاله : أمي تقول لعبوني )

فقال : من أنت وماذا تريد

• قلت بعفوية : أنا سعودي

فقال لي : أبرز جوازك وورقة الفحص فأبرزتهما فقال تفضل غرفتك في الطابق الثامن !

• قلت : ليه؟

قال : وش اللي ليه؟

• قلت : بهذه البساطة؟

قال : هل ستأخذ الغرفة أم لا؟

فبلعت العافية وحملت أمتعتي وصعدت للغرفة بسرعة قبل أن يغير الرجل رأيه

كان الشعور عظيماً جداً والفرحة غامرة خاصة فرحة أهلي بوصولي أخيراً إلى الفندق، ظللت تلك الليلة أسترق النظر إلى جوازي باستحياء وامتنان فشكراً واحداً لله على تيسيره ثم شكراً لوزارة الخارجية. بقيت في محجري في البحرين 16 يوماً وكان في الفندق على مدار 24 ساعة موظف من السفارة يرعى شؤوننا، ولم يكن هذا الفندق الوحيد بل كان هناك 5 فنادق في البحرين ممثلة بالسعوديين وتكاليف إقامتهم وغذائهم على نفقة الدولة، وفي اليوم السابع عشر طلب منا التأهب للدخول إلى الوطن، في ذلك اليوم كان موظف السفارة الذي لازمنا كل المدة متألقاً (كاشخاً) فرحاً بإنجاز مهمته، وكأنه (أبونا) في حرصه علينا وتأكيد من تواجدنا مرتاحين. بوجه هذا وينادي ذاك وينسق مع الحافلات ومع السفارة بصفته المسؤول عنا، لا أعرف اسمه ولكن شكراً لك أيها الرجل المخلص .

• نقلتنا الحافلات إلى الدمام وحجرت

مرة ثانية 16 يوماً وأجريت الفحص 3 مرات، وكان أمر الحجر في الدمام أكثر جدية فهناك حراسة أمنية على الفندق ويوجد جندي في كل دور من أدوار الفندق فجزاهم الله عنا خيراً

• أما الذهاب للرياض فنظراً للقيود المفروضة على التنقل كان الانتقال من الدمام إلى الرياض مشكلة؛ فلم يوافقوا على منح تصريح لأحد من الرياض ليأتي ويأخذني وقالوا هناك حافلة ستنتقل وتجوب الرياض وتنزلك حيثما أردت، وبينما أنا في تفاوض معهم راسلني صديقي المصري الشهم (الحاوي أبو يوسف) وقال : سأحاول استخراج تصريح من وزارة الداخلية وأتي لأخذك، قلت له : لا تفعل يا أبا يوسف فقد حاول غيرك من قبلك ولم يصرح لهم، فرد بكلمته ملؤها المبادرة والمسؤولية وبلهجة مصرية مطربة : سيبي أتصرف بس !

وعند منتصف الليل وفي اتصال مسترر الوقت كان أبو يوسف يهاتفني قائلاً : احزم أمتعتك يا مالك 3 ساعات وأكون عندك، وبالفعل كان على الموعد وكنت كذلك فركبت السيارة فجراً وانطلقت معه إلى الرياض ثم إلى ثادق الحبيبة حيث الأهل والأعمام والأصدقاء، ولا أنسى أن أشكر كل من ساندني وساعدني في هذه الرحلة الطويلة والحمد لله على تيسيره ومنه وفضله.

الوقت	الغرفة	العنة
09:30 - 10:00	2	ديفنة
10:30 - 11:00	3	ديفنة
11:30 - 12:00	4	ديفنة
12:30 - 13:00	5	ديفنة
13:30 - 14:00	6	ديفنة
14:30 - 15:00	7	ديفنة
15:30 - 16:00	8	ديفنة
16:30 - 17:00	9	ديفنة
17:30 - 18:00	10	ديفنة
18:30 - 19:00	11	ديفنة
19:30 - 20:00	12	ديفنة
20:30 - 21:00	13	ديفنة
21:30 - 22:00	14	ديفنة
22:30 - 23:00	15	ديفنة
23:30 - 00:00	16	ديفنة

# المشاركة الوطنية في تشجير منتزه «ثادق» الوطني لفروع أسرة آل ماجد



## أهمية التشجير:

في مبادرة طيبة من الإدارة الرشيدة بالمملكة العربية السعودية لنشر التوعية بأهمية حملات التشجير في المملكة بشكل عام، وزيادة الرقعة الخضراء داخل المناطق السكنية والمدن، والمناطق النائية والجافة ومكافحة التصحر، فقد تم إطلاق حملة للتشجير في مناطق عدة من المملكة، بدأت بمنتزه «ثادق» الوطني، وقد شارك في الحملة عدد كبير من الأهالي والزوار وأبناء المنطقة، وبمشاركة فاعلة من أسرة الماجد بمختلف فروعها.

## المشاركة الفعالة لأسرة الماجد في مبادرة التشجير:

كانت وزارة الزراعة قد حددت انطلاق الحملة في (التاسعة صباحًا) من شهر أكتوبر، وبدأت بـ (منتزه ثادق الوطني)، وهدفت الحملة إلى زراعة (٥٠,٠٠٠)، خمسون ألف شجرة في هذا اليوم. وفي مبادرة من أسرة آل ماجد؛ فقد وضعت برنامجاً للمشاركة في حملة التشجير، بمشاركة أفراد الأسرة الكريمة. محفزة أبنائها على المشاركة، من خلال وضع نقاط تشجيعية لمجرد المشاركة في المبادرة، أو لغرس شجرة، أو للحضور في موقع بدء انطلاق الحملة قبل الوقت، ولحضور اللقاء النهائي وسحب الجوائز التي حددتها الأسرة من خلال البرنامج.



## توجه المملكة للتشجير ومكافحة التصحر:

يُعد التصحر من أخطر المشكلات البيئية التي تواجه بعض مناطق العالم، وخاصة الدول العربية التي تقع أراضيها في المنطقتين الجافة وشبه الجافة، ولا شك أن المملكة العربية السعودية قد أدركت مخاطر التصحر وتدهور خصوبة التربة واختلال التوازن البيئي، مما جعلها تقوم بخطوات جيدة في هذا المجال، وخاصة فيما يتعلق بوضع استراتيجية وطنية لمكافحة التصحر، وذلك من خلال وضع الخطط لغرس الآلاف من الشجيرات، والغراس الصغيرة، ضمن برنامج يتناسب مع جغرافيا ومناخ المكان.

وقد هدفت المملكة من خلال إطلاق (حملة التشجير)، إلى زيادة مساحة الرقعة الخضراء في هذه المناطق، حيث إنّ المملكة بشكل عام يسودها مناخ صحراوي، ممّا يستلزم الحفاظ على ما تبقى من الأشجار الطبيعية الموجودة فعليًا، فضلًا عن زيادة عددها، وتعويض ما قُطع منها على مدار السنوات الماضية. بينما يشهد هذا الهدف اهتمامًا من المسؤولين بتوعية المجتمع لأهمية التشجير.

وكان من أهم استراتيجيات وزارة الزراعة: تفعيل حملة (أسبوع الشجرة) من كل عام في أوائل فصول الربيع، وفي هذا الأسبوع نلمس مشاركة وتعاون من كافة الجهات الرسمية والخاصة (الأهالي) والجمعيات الأهلية في أنشطة هذا الأسبوع.



## تجمع أفراد الأسرة ثم الإفطار الجماعي:



وبالمزامنة مع برنامج الحملة، فقد وضعت أسرة آل ماجد برنامجاً هدفت من خلاله زراعة (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف شجرة على يد أبنائها، مشاركةً منها في حملة التشجير هذه. كما وضعت برنامجاً تحفيزياً لهم للمشاركة بحماس في الحملة: فقد وضعت ٣٠ نقطة لكل شخص يغرس شجرة، و١٠ نقاط لمن يشارك في المبادرة (مبادرة التشجير)، و١٠ نقاط لمن يحضر في الموضوع قبل موعد التجمع (٩:٠٠) صباحاً، و١٠ نقاط لحضور اللقاء الختامي والسحب على الجوائز.

في بداية اليوم تجمعت (فروع أسرة آل ماجد) في موقع تجمع المشاركين في الحملة، وكان قد تم تنظيم إفطار جماعي لكل المشاركين من فروع الأسرة، وأتسم التجمع بالحميمية والود والحماسة والتفاؤل، كما بدا على أبناء الأسرة جميعاً الحماسة وشغف التنافس على كسب الجوائز التي وضعتها الأسرة تشجيعاً لأبنائها، وغلب عليهم الإحساس بالألفة والتضامن والقوة.



## حضور وزير الزراعة، وبدء الفعالية بعد إلقائه كلمة الافتتاحية:

وفي تمام (التاسعة صباحاً)، حضر السيد وزير البيئة والمياه والزراعة المهندس/ عبد الرحمن الفضلي، والذي بدأ فعالية اليوم بإلقاء كلمة افتتاحية، بين فيها الغرض الرئيسي من الحملة، وأهدافها التي وُضعت لتحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠. وهدف الحملة هذه السنة وهو زراعة (٦ ملايين شجرة) في مناطق متفرقة من المملكة، كما رحّب ببدء الحملة من منزله ثادق الوطني، مستبشراً بمشاركة الأهالي بصفة خاصة في الحملة، واضعاً هدف زراعة ٥٠,٠٠٠ ألف شجرة في هذا اليوم.



## بدء فعالية التشجير، حيث قامت الأسرة بـ ١٠ ألف شجرة:

الخضرة، ممّا أثار حماسة الشباب، وتشمير السواعد لزراعة الشتلات، فبادر أبناء أسرة آل ماجد بالانطلاق، ووزّعوا أنفسهم لاستزراعها، كما اهتمت الأسرة بتفعيل النشاط الإعلامي لديها لتغطية الحدث وتسجيل المبادرة، والتقاط الصور التذكارية.

وقد شاركت أسرة (آل ماجد) بالفعل في الحملة هذا اليوم، من خلال زراعة (١٠,٠٠٠)، عشرة آلاف شجرة على يد أبنائها، متاولين أنواعًا من الشتلات التي يُراد زراعتها، وقد تنوعت في السنط العربي، والغار، والسدر، والسمر، والسلم، وقد بدأ المنتزه خاليًا بشكل كلي من الشجر، وذا رُقعة بسيطة من



## الغداء في (خيمة الضيافة) بدعوة من أسرة اليحيى.

وحيثما حان الوقت المحدد لتناول وجبة الغداء، تجمّعت (فروع أسرة آل ماجد) في موقع تجمّع المشاركين في الحملة، وتم التنظيم لتناول وجبة الغداء بشكل جماعي لكل المشاركين من فروع الأسرة، في ضيافة فرع (اليحيى) من الأسرة، القائمون بدورهم على (خيمة الضيافة) في ذلك اليوم، وأنّسم التجمّع بالود والإحساس بالألفة والتضامن.



## توزيع الجوائز للفروع الفائزة بحضور الشيخ عبد الله اليحيى الماجد، في مجلس العم حمد اليحيى الماجد:

وقد اتّسم اللقاء في ختام اليوم بالحيوية والنشاط والتفاؤل والحماسة البادية على وجوه الشباب من أسرة (آل ماجد)، مستبشرين بتجمّعهم وانضمامهم لهذه الحملة التي ترسخ مبدأ التعاون الوطني مع الجهات الرسمية؛ لتنمية الوعي المجتمعي للنهوض بالملكة العربية السعودية، وتحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠ التي تهدف إلى زيادة المساحة الخضراء في مناطق متعددة منها.

وفي نهاية الحملة اجتمعت الأسرة في خيمة الضيافة المخصصة لها برعاية فرع (اليحيى)، موضحين نتائج المسابقة، والجوائز المزمع توزيعها على الفائزين من أبناء الأسرة.

وقد تم توزيع الجوائز على الفروع الفائزة بحضور الشيخ عبد الله اليحيى الماجد، في مجلس العم حمد اليحيى الماجد.





# مشروع زراعة مائة ألف شتلة في ثادق

مشاركة فاعلة لأبناء الأسرة بدعم من أبناء الشيخ حمد اليعني





العم الفقيد:

عبد العزيز

ابن عبدالرحمن المطوع



” مُتَوَاضِعٌ، بِشَوْشٍ، زَاهِدٌ،  
يُلبِّي الدَّعَوَاتِ، وَيُحِبُّ الصِّغَارَ وَالْكَبَارَ  
وَالسَّفَرَ وَالْإِعْتِمَارَ “



أعد المادة ابنه عبدالرحمن



# أبي.. كما عرفته



العم يستقبل ضيوف المخيم ويصفي لحديثهم

لكثرة الأعمال المناطة به في ذلك الوقت التي حالت دون ذلك، لكنه حَفِظَ الكثير منه بعد ذلك لكثرة قراءته، ولقد صُعِفَ بصره بعد أن تجاوز السبعين من عُمره، وشقَّ عليه قراءة القرآن، وكم كانت فرحته كبيرة بعد أن منَّ الله عليه بتَحَسُّنِ بصره بعد إزالة الماء الأبيض من إحدى عينيه عام ١٤١٩هـ، ثم أُجْرِيتْ له عمليةٌ أخرى مُمَّاثِلَةٌ في عينه الأخرى عام (١٤٢٥هـ)، وعندها تذكَّرَ حالة جدي (عبد الرحمن) -رحمه الله- الذي عَمِيَ في آخر عُمره، فقال بلهجته: «الله أعلم أن أبوي ما عمي إلا من ها الماء الأبيض، يا ليت ها لعلاج موجود هاك الوقت».

-رحمهم الله-، والرابع حَمَدٌ -أَمَدَ اللهُ في عمره ومَتَّعَهُ بالصحة والعافية-. وأختان هما: نورة، وسارة -رحمهما الله-.

تزوَّجَ (منيرة بنت سليمان بن محمد العجلان) عام (١٣٧٤هـ)، ولديه ثلاثة أبناء، هم: عبد الرحمن، وعبد الله، ومحمد، وسبع بنات، وهن: نورة، وهيا، وسارة، وهيلة، وفاطمة، وأسماء، وأمينة.

## التعليق:

تعلَّم القرآن وقراءته على يد والده، وحَفِظَ بعض أجزاءه صغيراً، ولم يُكْمَلْه

قد تكون الكتابة عن الأب من أصعب الكتابات؛ إذ تُحاصرُك العاطفة من كل مكان، ولكن قد تُضطر إلى ما ليس منه بُدٌّ.

وُلِدَ أبي (عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله المطوع الماجد) -رحمه الله- عام (١٣٤٥هـ) تقريباً، في (ثادق)، وهو الابن الثالث لجدي (عبد الرحمن المطوع) -رحمه الله-، أما أمُّه فهي (هيا بنت عبد العزيز بن سليمان المعجل) -رحمهم الله جميعاً-، وقد تزوجها جدي (عبد الرحمن) -رحمهما الله- عام (١٣٣١هـ) تقريباً، وله أربعة أخوة، هم: عبد الله، ومحمد، وإبراهيم

## أخلاقه:

كان متواضعاً، بشوشاً، زاهداً، يُلبّي الدعوات، ويحب التنزه والكشطات والسفر والاعتمار، ولم نجد منه ممانعة في ذلك إلا بعد أن ضعفت حاله.

ومن تواضعه: أنه يبدأ السلام على كل من يلتقي، واضعاً يده على كتفه -وهذه عادته-، ويسأل عنه وعن أهله، ويدعو له ولذريته، ويحدث الصغار، ويقص عليهم قصصاً بلهجته ومصطلحاته، كأنه يحدث شخصاً كبيراً، ويحسُّ على العمال، ويشفق عليهم، فأحبه، حتى إن عامل المزرعة لما رآه يمشي وأنا أعصده له -بعد خروجه من المستشفى- لم يتمالك نفسه من البكاء.

وكان يُمارس الكثير من الأعمال، كالزراعة: خاصة ما يتعلق بالنخل، وحفر الآبار، وأعمال البناء، حيث زاول تلك المهام منذ صغره في مزارع نخيلهم (الرويض في السفالة، والخيس، وغيرها). وقد احترف في الرياض ضمن من احترف، وذلك في بداية السبعينات الهجرية، وعاد عام (١٣٧٣هـ)، ليحجَّ فحجَّ



العم عبد العزيز نظرة تأمل



العم عبد العزيز علاقة خاصة مع رفيقه وعامله محمد بتشو

، وبيت سعد المنصور في الرمييلة بثادق، وبنى كثيراً من البيوت في مركز المشاش، بما في ذلك المسجد القديم. وقد رُمِّم مسجد السفالة عام (١٤٠١هـ) بمشاركة آخرين؛ بتسميت أرضيته، وتجصيص جدرانها، وحفر خزانه، وطويه بالحصى وتلييسه.

وكان يُحب العمل، ولا سُمِّي الأعمال المتعلقة بزراعة النخل، وغرسها، والعناية بها، وأذكر أننا في الطريق إلى الباحة، وهو طريق يُشرف على مزارع صغيرة نوعاً ما، وكان بصره مُركّزاً على المزارع التي على جانب الطريق؛ فكلمنا راعي فيها خُصرة قال بلهجته: «راعيها لمزرعة لاق ماء بس شف وش كثره» ويكررها كثيراً، فكانت هذه مُنته، وأيُّ مُتعة! وفي المقابل تأثر كثيراً حينما مرَّ على بيضة ورأى بعض النخل الهاملة أو الميئة.

وهو من المعدودين المتميزين في رقي النخل؛ لتلقيحه، وصرامه إلخ، بالإضافة إلى أعمال البناء.

وقد حباه الله نظرة ثاقبة في تنفيذ العمل؛ حيث انعكس ذلك على شغله؛ إذ كان يُنفذ الأعمال بإتقان وأمانة، وعُرف

بأخته نورة -رحمهم الله-، وهي حخته الأولى، فكان لا يدع الحجَّ والعمرة بعد ذلك إلا نادراً، وحجَّ عن بعض أقاربه، ولا سيما والديه، واستمر على ذلك حتى أقعده المرض بعد سقوطه من النخلة عام (١٤٠٣هـ)، وقد عاد إلى الرياض بعد حخته تلك.

وقد عمِل في عدة أعمالٍ في مجال النخل، والبناء، وطوي الآبار، فقد اشتغل مع العم (عبد الله بن ناصر العبد الكريم الماجد) في بناء مسجد الفروثي (وهي هجرة مهجورة تقع غرب المجمعة وتبعد عنها بأربعين كم)، واشتغل مع العم (عبد الكريم بن حمد العبد الكريم الماجد) -رحمه الله- في طوي بعض القلبان في سدير، مثل قليب الوسيطى في نخل المعجل في حوطة سدير، وغيرها، حيث يُقرع الحصى يُجهز الحصى بشكل مُعين باستخدام المقرعة (مطرقة) ليكسبها ثباتاً، ويضفي عليها شكلاً جميلاً واستقامةً، ويُساعده في إكمال الطوي، خاصة إذا غاب العم عبد الكريم.

ولا زالت بعض المباني شاهدة على عمله، مثل بيت عبد الله الوهيبي -رحمه الله-



قبلة حفيد ستبقى راسخة في الذاكرة



عنه الصبر والتحمل والجِد في العمل. فكان لا يكل ولا يمل، وأشعر حينما ينظر إلى العمّال الذين يأتون لتلقيح نخل البيت وهو عاجز عن القيام بذلك. أنّ لسان حاله يقول:

يَا لَيْتِي فِيهَا جَذَعٌ أُخْبُ فِيهَا وَأَدْعُ  
وغالبًا ما يُنقذ العمل للآخرين بدون «قُطوعة» (اتفاق على السّعر)، أو المتابعة. وذلك لحسن ظنهم بكفائه وأمانته. وكان يهتم الوقت والظروف المواتية. فإذا انتهى وقت تلقيح النخيل -بعد أن ينتهي الربيع ويصوّح زهره- يذهب إلى البر ليحشّ الثمام ثم يكده (تجميع الثمام وغيره متراكبًا بعضه على بعض لحفظه من الرياح والمطر إلى أن يُنقل)، حتى إذا تجمّع لديه حمل سيارة أو أكثر استأجر سيارة لنقله، وغالبًا ما تكون «قَلابًا».

### تَحْمَلُ المشاق والصعاب:

ومن الأشياء العجيبة في تحمّل المشاق والصبر والجِد في العمل: ما ذكّره لي الأخ (عبد الله بن محمد المشاري السويلم) عن أنهم قد استعانوا بأبي لصرام نخيلهم في فيد الغرشي والنمليّة وغيرها. وعما يواجهونه من تعب أثناء الصرام في شهر رمضان. وكان ذلك في التسعينات الهجرية. حيث يقول أنهم يبدؤون العمل بعد الفجر ولمّا ينقشع الظلام يبدؤون ويستمرّون حتى قبيل الظهر بساعة فيتوجهون إلى «اللزّا» (البركة) ليفسّلوا أبدانهم، ويبقوا داخل الماء لا تظهر إلا رؤوسهم ليتبرّدوا من الحر والعطش. حتى تحين صلاة الظهر، وبعد الصلاة ينامون حتى العصر، ثم يُعاودون الصرام حتى قبيل المغرب ليتجهزوا للفطور والصلاة. ويضيف قائلًا: إذا كان هذا العمل شاقًا على المُعاونين فكيف بالصّرام؟ ولكن ما يخفّف ذلك كما يقول -هو حُسن تعامل أبي معهم، وارتياحهم للعمل معه، مع ما يتخلّل ذلك من مُزاج.

ومن القصص التي تُبَيّن جِلده وصبره، ما رواه لي أبي: أنه ذات ليلة ألمّه ضرّسه ألمًا شديدًا جعله لا يستقر في مكان، وبقي على ذلك ساعات ينتقل من مكان إلى آخر، فتذكر كُلابًا (نوع من الزرديات) في حجرة المكينة، فتوجّه إليها

وأخذه، ووضع فكّي الكُلاب في أسفل ضرّسه مما يلي اللثة، وشدّ عليه الكُلاب بقوة كي لا يُفرد كما يقول - (أي: لا ينفلت الضرس منه)، ثم حرّكه يمينًا وشمالًا عدة مرات حتى يتخلخل، وعندئذ شدّ عليه بقوة حتى انخلع الضرس مُخلفًا معه قطعة لحم ودم يسيل؛ فوضع في مكانه حنفة من الملح، ثم نام بعد ذلك نومًا هانئًا، ولمّا سألته: كيف تحمّلت هذا الألم، والشخص لا يُخلع ضرّسه ذلك الوقت إلا أن يُمسك به شخص أو أكثر ليتفرّع الخالع من تادية مهمّته، فقال: إنّ ألم الضرس أشدّ من ألم خلعهِ، رحمهم الله وخلف عليهم أجرًا.

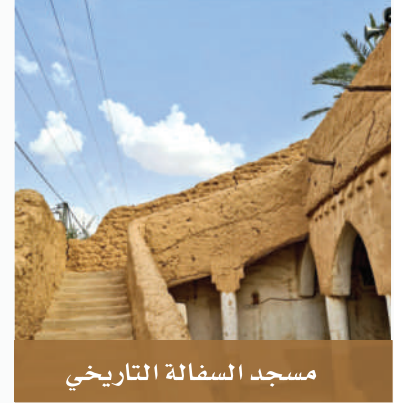
وبالرغم من أن أبي غير مُلمّ بتواريخ الأحداث، إلا أنه -وهو يسرد القصص- يذكر أحداثًا بما تتضمنه من أشخاص ومناسبات، وقد ينسبها إلى سنة معروفة (كسنة الدبا مثلاً، قبلها، أو بعدها بكذا سنة، مع معرفة بكثير من الأشخاص وما يرتبط بهم من الأنساب والأصهار، ومن خلال ربط هذه الأحداث أو المصاهرات يُمكن تحقيق كثير من تواريخ الأحداث والمناسبات، والعلاقات الأسريّة.



إلى أين المسيرة؟



العم عبدالعزيز مع الشيخ محمد بن عبدالرحمن



مسجد السفالة التاريخي

وكذلك: فهو مُلَمَّ بمعرفة الرياح والسُّحب، ويُخَيِّلُها (وهو التنبؤ بمطر السُّحب)، وقد أفادني بذلك أحد أبناء العم المولعين بتعقب السحب والأمطار، ومما يُوَكِّد ذلك: ما حكاه أبي ذات مرة أنه وهو يُلَقِّح إحدى النخيل الطوال في الجو، رأى سحاباً بعيداً من جهة الجنوب؛ فخيَّله على عبيثران، ولَمَّا أَحْبَرَ أحدهم بأن عبيثران سيسيل -بإذن الله- تهكّم ضاحكاً؛ لكونه لا يرى إلا الشمس، ولكن لم تمر ساعة إلا وسيل عبيثران قد سيَّل النخيل.

أحمد علي أحمد الأثبیط:

قد يكون هذا الاسم غريباً، بالرغم من شهرته في ثادق، إنه أبو مبارك، ذلك اليماني المحبوب من الجميع بفضويته ودمائة خُلِّقه، جاء أبو مبارك إلى ثادق عام (١٣٨٧هـ)، وعمره لا يتجاوز السابعة عشر من عمره، وكان يعمل ضمن عمال من جماعته. في أعمال البناء بالطين، إلا أنه كان أصغرهم، مما حداً أبي أن يهتم به كثيراً، ويعتني به رحمةً به، ما جعل أبا مبارك يأسره هذا الصنيع (المعروف) كما يقول أبو مبارك، فكان دائماً ما يزور أبي ويسلم عليه، ويحضر مناسباتنا، ويزورنا ويأتي إلى مخيمنا. سافر إلى (اليمن) بدايةً من ظهور جائحة (كورونا)، وانقطعت أخباره، وتعدّر التواصل معه، ولم يأتِ إلى المملكة إلا



الأعمام الكرام يُصغون لحديث بعد الصلاة

كان حينها قد تجاوز (ستًا وثمانين) سنةً. بقي بعدها عدة أشهر طريح الفراش مع معاناة الألم، وأتذكر قول الطبيب المعالج أنه سيُعاني وستعانون معه التعب خلال شهرين، لكن عليكم الصبر، فكان صبورًا، ثم تعافى بعد مُدة -ولله الحمد- جعلها الله كفاً له ورفعاً له في درجاته.

#### وفاته:

بدأت حاله تُضعف منذ أكثر من سنة، وعندما صُبت عليه الحركة ولم يستطع الذهاب إلى السفالة قال: «يا خوفتي أني معد انيب مدّن في السفالة»، إلا أن حالته الصحية قد تدرت كثيراً في الشهرين الأخيرين، ولم يعد قادراً على الحركة. وكان كثيراً ما يدعو الله بدعاء: «اللهم بلغنا رمضان»، فبلغه الله رمضان، وإن لم يصمه، وأصبح طريح الفراش؛ إذ كان يُعاني من تورّم وألم شديد في المفاصل، ولا يستطيع التحرك، ولا التقلب على الفراش، بالإضافة إلى عدم القدرة على الأكل، وبقي على هذه الحال يُؤذّن تارةً وهو على سريره، وتارةً يتيمّم بما يُشبه الوضوء، حتى تُوفي يوم (الثلاثاء، العاشر من شوال عام ١٤٤١هـ)، عن عُمر يناهز (الست والتسعين) سنة.

الحين لزم المسجد مُؤذناً، يُؤذّن ويقرأ القرآن بتدبير، وكل من استمع إلى قراءته يُدرك ذلك، وفي الوقت نفسه يرقى من يسترقى.

#### حُزنه على وفاة ابنه حرقاً:

ولقد أُصيب بمصائب عدة، فقد ابتلي بسقوطه من النخلة التي أقعدته طريح الفراش مدةً من الزمن، وابتلي بموت ابنه حرقاً؛ (حمّد) ذي الخمس سنوات، (وماجد) ذي الثلاث سنوات، وذلك في (٢٧ رمضان من عام ١٤٠٢هـ)، وكان حينها معتمراً لبيت الله -وهو كثير الحج والعمرة-، فحزّن أشد الحزن عليهما، لكنه صبر واحتسبهما عند الله شفيعين، ولقد كان أخي (حمد) مُتعلقاً بأبي كثيراً، يذهب معه للنخل، ويصّر على أن يُشاركه العمل، ما جعل هذه المصيبة جرحاً ينغّر كلما تذكّره.

#### مرّضه:

أُصيب بمرض عُضال عام (١٤٣١هـ)، ما استدعى إجراء عملية جراحية صعبة، بل مُعقدة، وذلك لاستئصال ورم في القولون، ولا سيما في مثل عُمره، الذي

في شهر (ربيع الأول ١٤٤٢هـ)، فكان خبر وفاة والدي بعد هذه المدة كالمصاعقة عليه، وتفاجأت ذات يوم باتصال، وكانت المفاجأة أن المتصل هو أبو مبارك كما هو محفوظ لديّ، وكنتُ مشتاقاً إليه؛ فقد بحثتُ عنه وعمن يعرفه، إلا أنني لم أهتد إليه، وبعد أن أجبت وسلّمت عليه إذا هو بيكي، وصوته مُنهدجٌ، مُعزياً نفسه قبل أن يُعزينا، مُعتذراً عن عدم معرفته بخبر وفاته أنهم في بلدتهم في اليمن كانوا معزولين عن العالم، فكان يدعو له بالرحمة والمغفرة كما كان يدعو له في حياته.

#### سقوطه من النخلة:

وبالإضافة إلى المشاق المصاحبة لرقي النخل، فإنها لا تخلو من مخاطر تُجابه الصُرام، وتُعرضهم للخطر، وقد ذكر لي أبي أنه مارس كثيراً من الأعمال إلا أن شغل النخل من أصعب الأعمال. وقد قدر الله أن يسقط أبي من نخلة أثناء صرامها- في (صيف عام ١٤٠٣هـ)، بعد رجوعه من الحج، ولزم الفراش مُدةً جزاءً ذلك، ثم تحسنت حالته فصار يمشي على عكازين، ثم عصا، ومن ذلك





زيارة أبناء العمومة والإنصات لحديثه



العم عبد العزيز مع أحد أصهاره في أحد الأعياد

وحيثما سمع بوفاة أبي -عَبْرَ وسائل التواصل الاجتماعي- أرسل تعزية صوتية تبض بصِدْقِ المشاعر وحرارة العاطفة، يُعزِّي فيها أسرة (المطوع بل (الماجد) جميعًا، مُنَوِّها ومُشيدًا بتلك الجيرة؛ ومُثنيًا على أعمامي بما لا أودُّ زِكْرَهُ، داعيًا لهم بالرحمة والمغفرة، يتذكرهم جميعًا، ناقلاً تعازي جميع أفراد أسرته، فشكَّرَ الله سَعْيِهِ، ورحمنا وإياه وجميع المسلمين، وجمعنا الله بهم في مُستقر رحمته، في مَقْعَدِ صدقٍ عند مليكٍ مقتدرٍ.



الجار الفاضل مسعد الصالحي

### مُسعد الصالحي:

جارنا العزيز مسعد الصالحي (من اليمن)، والذي يعمل في بقالة في السُّوق القديم (الحوش) في ثادق، والذي يعرفه معظم أهل ثادق، ذو الخلق العالي، وصدق التعامل... جاورنا في السفالة عام (١٤٠٠هـ)، قبل أن ينتقل للسكن في الرميثة؛ بسبب بيته الذي يقع على وضيمة السيل، وقد كان نعم الجار، وكان هو وأولاده ذوي خُلُقٍ ودين، وحُسن تعامل، ولا زالت علاقتنا به وأبنائه مستمرة، ويحرص وأبناؤه حينما يزورون المملكة على زيارة أسرتنا.

# عَبَثِيَّةٌ قَلَمٍ فِي ذَاكِرَةِ حُزْنٍ

د. عبدالعزيز صديقي:



شاء الله أن أتعرّف على أخي (أبي عبد العزيز عبد الرحمان الماجد)، وأن أعمل معه، وكُنْتُ دائماً أدخُلُ معه في نقاشاتٍ حول أصول مسميات الأماكن وتواريخها؛ فيُشبع نَهْمِي بما لديه من معلومات. وفي ذات يومٍ من أيام (مارس ٢٠١٩)، ورغبةً منه في أن يُشبع عطشي في معرفة إحدى مناطق المملكة، فاجأني أخي (أبو عبد العزيز) بدعوةٍ لقضاء نهاية الأسبوع معه في مدينته. ومن أجمل المناظر التي أثرت في مُخَيَّلَتِي هي تلك الجبال التي مررنا بجوارها في (جبال طويق) عند (الحيسية) كما أخبرني أبو عبد العزيز، بعد فُطُورٍ لذيذٍ تحت إحدى الأشجار الصراحة نَسِيتُ القصص العجيبة التي كان يحكيها عن هذه الجبال والممر الوحيد الذي يسلكه التُّجَّار والجِيُوش خلالها، ومنها قصصٌ عن ممرات الجمال، وأثقالها، لكن بصراحةٍ كُنْتُ في منتهى السعادة، كانت مُخَيَّلَتِي طليقةً وحرّةً تجول في ذلك المنظر الشاسع الجميل.

## اللقاء المؤثر

عند وُصولنا إلى منزل الضيافة وهو منزل السيد (عبد العزيز الماجد أبو عبد الرحمن)، وكالعادة: حرص الجميع أن يكون (عبد العزيز) أول مُسْتَقْبِلٍ للضيف؛ رغم كِبَرِ سِنِّهِ. ما كُنْتُ أتوقّع أن المثل: «القلوب عند بعضها» سيحكمني في تلك اللحظة التي التفت عيناى بعين هذا الرجل المُسِنُّ ذي اللحية البيضاء في جسدٍ نحيفٍ نوعاً ما، وعلى رأسه شماغٌ بدون عقالٍ،

ابتسامة وجهه البشوش كأنها تتأدي: «بالحُضن أيها الرجل». استقبلني بنظراتٍ والله، ما هي لضييفٍ، ... بل هي نظرةٌ لأحد أبنائه سلامي له ما كان باليد، ... بل قبلةً في أعلى رأسه ... جلستني بجانبه خلعتني أحس بحنانه كأنني أحد أولاده ... لمسة تجاعيد يده كلها حبٌ وحنانٌ. في لحظةٍ ما لمسْتُ شيباتٍ لحيته؛ والله العظيم شعرتُ عندها أنني أحد أحفاده؛

تذكّرتُ أيام طفولتي بديرتنا بالمغرب وأنا أَلعب بلحية جدي. أدكرُ أن أحد أحفاده كان يُزاعي هذا الشيخ الحنون؛ إذ طُلب منه تغيير المكان للناحية الثانية في المجلس، ورَتَّب له كل المستلزمات ليتناول الغذاء والدواء، حينها طلب أن أجلس بجانبه، ومسك بيده الحنونة ذراعي، ومضى يُبادلني الحديث، أحسستُ براحةً تامةً بجانبه؛ لأنه كان يُبدي علي وجهه ابتسامةً تميل إلى الضحكة، تعبيراً عن سعادته في هذه اللحظات.

في رأسه، كان يُشير عليّ بالإمعان في آثار الزمان في هذه الأطلال؛ مثل: أثر الحبال في الصخور ذات العلاقة بالبئر، أو تلك القصة الطريفة حول سقوط أحد الأشخاص في إحدى الآبار.

### الخبر الثقيل

وفي يوم (٣ من شهر يونيو ٢٠٢٠م)، وصلتني رسالة بخبر وفاة ذلك الرجل الذي كان له أثرٌ عليّ... لقد لبّي نداء ربه، كانت شبه صدمة بالنسبة لي؛ لأنني في الأيام التي قبلها، كنتُ كل مرة أفكر في عيادته؛ لولا الظروف، فضلاً عن مرضه الشديد، ولكن قَدَّر الله وما شاء فعل.

خبر الوفاة هذه كان عليّ أثقل من الثقيل، دمعت عينايا لأجله؛ لأنه لم يكن جَلَمًا عابراً في حياتي يُمكن أنساه بهذه السهولة، أَحَبَّبْتُ هذا الرجل؛ والذين نُحبهم يصعب وداعهم؛ لأننا في الحقيقة، لا نفارقهم، لقد خُلِق الوداع للغرباء...

وليس للأحبة. رَحَلْتُ عنا يا غالي، لكن ذِكْرَكَ لم ترحل... ستمر الليالي، ولكن ذِكْرَكَ يا (عبد العزيز) ستبقى كنورٍ يُضيء قسطاً من خيالي.

ستمضي الحياة، ولكن لا شك أن قلبي إليك سيَشُدُّه الحنين. ملامح وجهك البشوش -بإذن الله- عن مُخيلاتني لن تغيب.

رحلت بغمضة عينٍ وغيابك قاسٍ لأهلك كقَطْع الوَتِين.

رَجِمَ اللهُ هذه الروح التي لا تُعَوِّض، ولا تُؤلِّد مرةً أخرى.

اللهم اغفر لهذه الروح التي غابت عنا، ورجِمَ اللهُ كل روح غالية تحت الثرى.

لا أعلم كيف حالك، ولكني أعلم أنك كنتُ طيب القلب، وكريم الأخلاق، وحنين الطباع، كما أعلم أنك رَحَلْتَ ولن تعود، فيا رب ارحم هذه الروح كما كان رحيماً، واغفر له، وأكرم نُزله؛ كما كان كريماً.

واجعل قبره روضةً من رياض الجنة كما جعل حياة مَنْ عَرَفُوهُ سعيدةً.

يا رب استودعناك مَنْ بات في قبره وحييداً، رب اجعل أعماله مُؤنسةً له، واجعله ينام قرير العين، مُطمئناً برضائك وعفوك.



ما عَرَفْتُ بعد أنه مزارع أهل ثادق (القصور)- التقينا في ذاكرة التاريخ، كان الكل يحكي ما تَذَكَّره في هذا المكان، كانت فرحتنا عارمة، التقى فيها ثلاثة أجيال، الأطفال كانت فرحتهم في اللعب ومشاركة المغامرة.

والأخوة كانت ضالتهم في ذكريات الطفولة في المكان الذي جعل منهم الكاتب والفقيه والعالم.

وأنا بين أفراد هذه العائلة، كنتُ مشدوداً بطريقة ما إلى هذا الرجل الذي وراء كل هذه الذكريات.

في لحظة ما ... أخذ الرجل بيدي، وسرح بي في حكاياتٍ عن المكان وهو يسترجع مُرَّها وحلوها، كان يلمس الأطلال ويسرح هُنيئاً، كأنه يستحضر أياماً خلت، ورغم ازدحام الذكريات والأفكار

أم... لست أدري كيف؟ كان فيه إحساسٌ مُتبادلاً غريبٌ، وكأننا روحين مُترابطين، كنتُ أشعرُ بسعادة غريبة حين يلمس يدي، وحين يبتسم ابتسامة أرى فيها نور الدنيا وسعادتها، ولا أنسى تلك الجولة في أحياء ثادق (السفالة، سوق الماجد ...)، ومقابلة العم (حمَد)، والصلاة في مسجد السفالة، وسماع أذان العم (أبي عبد الرحمن).

### خُطوات في ذاكرة الماضي

يوم السبت (١٦ مارس ٢٠١٩) كان لنا موعدٌ مع الإخوة أبناء الماجد في برنامج لقضاء يوم في البر... أعدَّ (محمد) سيارته الرباعية ألدفع المُجهَّزة بكل ما يلزم لتشق الأراضي الوعرة... في مكان



# في عيون محبيه

ابنته أمينة:

الآخرة، مُنغاضياً عن إزعاج الأطفال وارتفاع أصواتهم ولعبيهم، بل إنه أحياناً ينام وهو بينهم على هذه الحال، كل ذلك استمتعاً بهم، وتحقيقاً للاجتماع. ومن بشاشته أنه - رحمه الله - إن تحدت معك تشعر بأن لك حُظوةً عنده ومكانةً، وهو كذلك مع كل من يلتقي. تركناه بعد العيد على أن نرجع لرؤيته، لكن قَدَّرَ اللهُ نافذاً، وإن لم يتحقق لنا ذلك في الدنيا، فنسأل الله أن يجمعنا به في مُستقر رحمته، في جنات ونهر، في مقعد صدق عند مليك مُقتدر، ورزقنا برّه، وبأرك لنا في والدتي، ومتعها متاع الصالحين.

- نحسبه كذلك ولا نُزكِّي على الله أحداً - وكما عبّر لنا الكثير منهم بذلك، وقد دَعَتْ له إحداهن بقولها: "الله يُبقيهم يقرأ على الناس". كان - رحمه الله - سَمَح النفس، بشوش الوجه، دائم الابتسام، مُتواضعاً، مُحبباً لأبنائه وبناته وأحفاده، واجتماعهم عنده، حريصاً عليهم، ناصحاً لهم، حتى إن منزله كان ولا يزال عامراً بهم، فكان يحتفي بهم، ويفرح بمجيئهم، ويسأل عن الصغير والكبير، يعرفهم بأسمائهم فرداً فرداً، بل إنه يُكِنِّي بعضهم على ما يرى أو يجد، وكثيراً ما كان يُردد في مثل هذه المناسبات: "يا الله جَمَع الجنة، وفَوَّز

بين كل تَجَعِيدَةٍ وتَجَعِيدَةٍ مِنْ وَجْهِ أَبِي قصة نُعِيم عشناها ماذا عساي أن أكتب عن أبي: إذ أن الأولاد يرون في أبيهم ما لا يراه الآخرون، وهذا ليس من باب «كل فتاة بأبيها مُعْجَبَةٌ». لقد عَشَّت فترة الطفولة بقربه؛ إذ كان تلك الفترة مُلَازماً البيت؛ بسبب مرضه، فكُنَّا نقرأ عليه ويُصَحِّح لنا القراءة، ونستمع إلى أحاديثه، ويسرِدُ علينا قصصه. حَبَاهُ اللهُ صوتاً خاشعاً، وأدَانَا ندياً، تالِياً لكتاب الله تعالى، رَاقِياً بآياته، حافظاً لكثير منها، وكان يقصده الكثيرون للرُّقية؛ لما يرون فيه من صدقٍ و يقينٍ وإخلاصٍ

العم محمد بن عبدالله المطوع:

الأعمال، ولا سيما أعمال النخل. ومن الأعمال التي عَمَلْتُ وإياه فيها صَبُّ قليب الخيس بالإسمنت عام (١٤٠٣هـ)، حيث عملنا معاً أكثر من شهر، وكان هذا العمل يتطلّب جهداً كبيراً وإتقاناً ومعرفةً بالعمل، فسُقِفناها على عَمَق عشرة أمتار تقريباً، وحَقَبْنَا صُوحَهَا (جوانبها)، ثم توالى العمل إلى أن انتهت بحمد الله. رَحِمَنَا اللهُ وإياه ووالدينا، وَجَمَعَنَا بهم في مُستقر رحمته.

العم (عبدالله بن ناصر الماجد) وأخيه (إبراهيم) -رحمهما الله- الَّذِينَ يُشرفون على بناء بعض البيوت، وكنا نعمل طوال اليوم، أي: من بعد صلاة الفجر حتى مغيب الشمس (اليَوْمِيَّة)، وكان غالباً ما يعمل معنا ابن العم (عبد الله بن عبد الرحمن المطوع)، بالإضافة إلى والدي وأخي (حمَد)، وقد عَرَفْتُ ابن العم (أبا عبدالرحمن) زاهداً عَطُوفاً، قارئاً القرآن، صبوراً، ومُتَحَمِّلاً مشقة العمل؛ مهما كان شاقاً، وكذلك إتقانه لكثير من

ابن عمي/ عبد العزيز بن عبد الرحمن المطوع... عَرَفْتُهُ ناشئاً على طاعة الله، حيث دَرَسَ على يدي والده (عمي عبد الرحمن) -رحمه الله- كغيره؛ وَحَفِظَ بعض الأجزاء من القرآن... اشتغل في النخل منذ صِغَرِهِ، ثم ذهب إلى (الرياض) للعمل في الحرفة، وَجِئْتُ بعده بمُدَّة، وكنا نعمل أحياناً معاً إذا تهيأت الظروف في ذلك الوقت؛ بالرغم من قلة العمل وشُطْفِ العَيْشِ، حيث عَمَلْنَا في بناء بيوت الطين في (الرياض)، وأدَّكَرْنَا أننا عملنا عند

العم حمَد بن عبدالعزيز البراهيم:

كان - رحمه الله - مُتواضعاً، ويُجيب الدعوة، ويحضر المناسبات، ويُحِبُّ الأطفال، قضى حياته في العمل والعبادة. رَحِمَهُ اللهُ ووَالِدَيْهِ وَذُرِّيَّتِهِ، وَجَمَعَنَا بهم في مُستقر رحمته.

عُرف عنه إخلاصه في العمل، في البناء والنخيل، وعَمَلٌ في (ثادق) والبلدان المجاورة، وكان في آخر حياته مُرابطاً في المسجد، ومُلازماً لقراءة القرآن ورُقية المَرَضَى.

الخال، عبد العزيز بن عبد الرحمن المطوع... نشأ في طاعة الله برعاية والده - رحمه الله - وكان مُحبباً للعمل، صبوراً عليه، مُخلصاً في ذلك، عُرف عنه التواضع واحترام الناس على اختلاف مشاربهم،

## محمد بن عبدالرحمن الناصر:

الحمد لله، الحمد لله، الله يَرْزُقُنَا شُكْرَ نعمه...

هي العبارات التي تتصدر حديث الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن المطوع -رحمه الله-

كان نسيجًا مُختلفًا عن نَمَطِ عصرنا وتعميداته، اجتمع فيه نقاءٌ وصفاءٌ وزُهْدٌ وتعلُّقٌ بالله، فَطَعَّ حباله من الدنيا وزينتها

النَّقِيّ، لَا إِنَّمِ فِيهِ وَلَا بَعِيّ، وَلَا غِلٌّ وَلَا حَسَدٌ.

هذا أبو عبد الرحمن... رجلٌ من أهل الآخرة كان يعيش معنا، يفيض رقةً ورحمةً؛ يُعلمك معنى الزهد بسُلوكة قبل قوله.

رَحِمَهُ اللهُ رَحْمَةً الأبرار، وجمعنا به في عالي الجنان.

كلما، دخلتُ عليه وهو باسطٌ مصحفًا يتلوه في (مسجد السفالة)، يَتَمَلَّكَ شعورٌ بالغِبطَةِ لهذا العابد الزاهد النَّقِيّ، بل تكادُ تَجْزَمُ أنه ينطبق عليه حديث مَحْمُومِ القلب؛ كما قيل لرسول الله ﷺ: «كُلُّ مَحْمُومِ القلبِ، أي النَّاسِ أفضل؛ قال: «كُلُّ مَحْمُومِ القلبِ، صَدُوقِ اللِّسَانِ» قالوا: صَدُوقِ اللِّسَانِ نَعْرِفُهُ، فما مخموم القلب؛ قال: «هُوَ النَّقِيّ»

## أبو يوسف العجلان

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين.

وبعد: كُنْتُ في مسجد الفارس بعد صلاة العصر، وخطر ببالي العم (عبد العزيز بن عبد الرحمن المطوع الماجد) عليه رحمة الله، وأنزله الفردوس الأعلى من الجنة، حيث كان يدعو بهذا الدعاء بعد كل صلاة، فَفَرَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ عنه أَسْطُرًا كخاطرةٍ فقط...

أولاً: لم يغب عن بالي كلما خرجتُ من بيتي صباحاً أنني سأراه عند الباب الغربي لبيته يُلاحظ نخلاته، ثم طاف بي الفكر حتى تذكرت مواقف وسواليفه التي لا يَمَلُّ منها أحدٌ، فكان يعمل مع

يترفع عليهم ومن حكمته أنه إذا اختلف مع أحدٍ في العمل أو الأجرة فلا يدخل معه في جدال؛ بل يتركه ويذهب. كان -رحمه الله- صبوراً، وقصة خَلَعِ السِّنِّ معروفةً عند أهله وأقاربه.

كان -رحمه الله- من أعمدة مسجد السفالة ومسجد الفارس، خاشعاً إذا قرأ القرآن، ويقول لي: «تدبر القرآن، ولا تترك وِرْدَكَ»، فكان يُشجّعني على صلة الرحم، وكان مقياس الحياة عنده الصلاح في الدين.

اللهم اغفر له، وارحمه، وعافه واعف عنه، وتجاوز عنه.

أهله في النخل، وكلنا يعرف عمَلِ النخيل، ثم حدثني أنه ذهب إلى (الرياض)، وعمِلَ (حرفياً) مع (عبد الله بن ناصر بن ماجد) وأخيه (إبراهيم) فقال: «كُنَّا عند آل عبد الله في حارة البحيرة».

كان رجلاً فطيناً؛ عمل في الحصى، ثم أخذ يركب السواري (والوجن) والطين واللبن، وأصبح أستاذاً في البناء عند آل سلمة، هو وخالي محمد وأبوي ومساعد السويلم -رحمهم الله-، ويقولون: «مَنْ صَبَرَ قَدَرَ».

كان من تواضعه مع الحرفية أنه يُساعدهم، ويُعَيِّلُ (يخلط) معهم الطين، ويُدقُّه برجليه، ولا يقول: أنا أستاذ أو

## محمد بن بشو:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا (محمد بن بشو)، أَعْمَلُ عند كفيلي (عبد الله بن عبد العزيز المطوع).

كان العم (عبد العزيز) -رحمه الله- بمنزلة الأب لي، وما زلت أتذكرُ عندما ذهبْتُ به إلى مسجد السفالة ذات مرةٍ، وقد توجَّه إلى مُكَبِّرِ الصوت فأذُن ذلك الأذان الذي ما زال صداه في أذني، وبعدها طلب مني أن أسقي الشجر الذي رَزَعَهُ بنفسه قبل عدَّة سنواتٍ؛ بالرغم من أن حوضها رطبٌ؛ حيث كان مستمرّاً بسُقيتها كل تلك السنين لكنه لم يعد قادراً على حَمَلِ سطل الماء، وبعد أن فرغ من أذانه أتى ليرى الشجر؛ وهذه مُنَعَتُهُ؛ فأنشئ عَلَيّ وقال: «ما شاء الله .. شغلك مية مية مية»، ما زلت انتظر وأتمنى

وأكثر ما افتقدته عندما كان يأتي لخيمة كفيلي -حيث أقيم-، وكان يشرب معي الشاي، ويُحدِّثني وكأنني أعز معارفه، رغم أنه يعرف وأنا أعرف أنه لا يكاد يفهم أحدنا الآخر إلا قليلاً، بسبب اختلاف اللغة، ولكن مع ذلك كُنْتُ استأنس بحديثه وهو يستأنس بحديثي، وإذا أمسكت بيده أو ساعدته لا يفتأ عن الدعاء لي.

من المواقف الجميلة معه: أنه لما نسيت أن أصبغ شعري ولحيتي حتى أصبحتُ بياضاً كاملاً قال لي: «عليك بالحناء»، وهو يضحك.

والله إنني كُنْتُ أُحِبُّه في الله كما هو أحبني فيه، وأسأل الله العظيم أن يُسكنه فسيح جناته.

أن أوصل العم (عبد العزيز) إلى مسجد السفالة مرةً أخرى، إلا أنني حينما أفكَّرُ في ذلك أتذكرُ أنه قد انتقل إلى رحمة الله؛ فإننا لله وإنا إليه راجعون.

لا أنسى ذلك الموقف ... عندما فرغنا من الصلاة في مسجد السفالة وأوصلته إلى بيته مع طريق الجو، وقد كان فيه سَيْلٌ ولم أَقْدِرْ عمق السيل؛ مما أدى إلى انطفاء السيارة ... اعتقدت أن العم (عبد العزيز) سيغضب مني، ولكنني تفاجأت بأنه لم يُعاتبني ولم يُوبخني أبداً، وقال: «دورُ أحدٍ يطلع السيارة» بكل هدوءٍ وعطف.

وبعد وفاته صرَّتُ أتجنَّبُ طريق الجو؛ لأنني سوف أتذكر هذا الموقف وعندها لن أستطيع مَنَعُ عيني من الذرف.



عبد الله بن محمد المطوع

( أبو يزيد )

الأربعاء 11 / 10 / 1441 هـ

# في رثاء الخال

و العيش حقاً في الحياة الباقية  
و لَكُمْ يُخَلَّفُ مِنْ عِيُونِ بَاكِيَةٍ  
فَتَظَلُّ فِي الذِّكْرِ شُجُوناً سَارِيَةً  
قُرْبَ الْمَسَافَةِ كَيْفَ أُمَسَّتْ نَائِيَةً  
بَقِيَتْ مَحَاسِنُهُ لِسَمْعِ حَاكِيَةٍ  
يَلْقَى بِهِ شَظْفَ السِّنِّينِ الْمَاضِيَةِ  
إِتْقَانُهُ بِأَمَانَةٍ مُتْنَهِيَةِ  
لِأَقْيَتِهِ لَا تَلْقَ نَفْساً جَافِيَةً  
تَجِدُ الْمَشَاعِرَ مِنْهُ فَاضَتْ حَانِيَهُ  
مُسْتَكْثِراً مِنْ صَالِحَاتِ بَاقِيَةٍ  
يَسْرِي صَدَاهُ بِمَسْمَعِي وَ جَنَانِيَهُ  
و يُعِيدُ لِي ذِكْرِي السِّنِّينِ الْخَالِيَةِ  
وَ اجْعَلْ مَنَازِلَهُ الْجِنَانَ الْعَالِيَةِ  
كَفَّارَةً مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ مَاجِيَةٍ  
عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الْأَجْوَرِ الْوَافِيَةِ  
فَلِخَالِي الْبَاقِي عَظِيمٌ عَزَائِيَةٍ  
فَرَأَيْتُ مِنْهُ النَّفْسَ مِنْهَا نَائِيَةٍ  
إِنَّ الدَّمْعَ مِنَ الْأَحْبَةِ غَالِيَةٍ  
لَكَ مِنْهُ أَوْفَرُ مَا سَقَتْنَا الدَّاهِيَةِ  
أَجْرِي مَقَادِيرَ عَلَيْنَا جَارِيَةٍ  
لِيُعِينَ نَفْساً . مِنْ عَنَاءٍ . وَاهِيَةٍ  
فَهَلُمَّ صَافِحْهَا بِنَفْسٍ رَاضِيَةٍ  
الطَّافَةُ لَيْسَتْ بِحُكْمِ خَافِيَةٍ

كُتِبَ الْفَنَاءُ عَلَى الْحَيَاةِ الْفَانِيَةِ  
فَقَدْ الْأَحْبَةَ كَمْ يُهَيِّجُ مَوَاجِعاً  
وَ لَكُمْ يُثِيرُ مَآثِرَ فِي مَنْ مَضَى  
يَا لِاشْتِيَاقِي فِي الْوَدَاعِ وَ قَدْ رَأَى  
نَسْتَوْدِعُ الرَّحْمَنَ مِنْ رَاحِلِ  
قَطَعَ الْحَيَاةَ وَ عَزَمَهُ بِيَمِينِهِ  
وَ عِلْمَةَ الْأَعْمَالِ مِنْهُ بِسَابِقِ  
لَبَسَ التَّوَاضُعَ فَارْتَقَى وَ بِهِ إِذَا  
بِسَلَامِهِ وَ سُؤَالِهِ وَ كَلَامِهِ  
هُوَ وَ التَّلَاوُةُ وَ الْعِبَادَةُ رِفْقَةً  
مَا زَالَ صَوْتُ أَدَانِهِ فِيمَا مَضَى  
فَيَضُجُ بِي صَوْتُ الْحَنِينِ مَنَادِيَا  
رِيَاهُ فَارْتَبَتْ لِفَقْدِ كِرَامَةِ  
وَ اجْعَلْ بِمَا لَاقَاهُ مِنْ كَدْرِكُهُ  
وَ اجْعَلْ لِحَالِي مِنْكَ حِظاً وَافِراً  
وَ لِيَنَّ أَعَزِّي فِيهِ كُلَّ قَرَابَةِ  
أَلْقَى بِهِ النَّبَأَ الثَّقِيلَ حُمُولَهُ  
وَ بَكَى أَخَاهُ فَنَالَنِي كُلُّ الْأَسَى  
يَا خَالَ أَعْلَمُ أَنَّ مُرَّ فِرَاقِهِ  
لَكِنْ عَهْدُكَ مُؤْمِناً بِقَضَاءِ مَنْ  
فَاطَبَتْ فِهَذَا الصَّبْرُ أَدْنَى مَتْنَهُ  
وَ يَدُ الرِّضَا مُدَّتْ إِلَيْكَ حَنُونَةً  
وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَكِيمِ بِمَا قَضَى



# صار عندنا في كل جوال فرع

اطلب كل اللي تحتاجه  
من تطبيق العجلان

متوفر للآيفون والآندرويد  
للتحميل قم بمسح الكود



خدمة الدفع بأمان

أسعار منافسة

توصيل داخل وخارج الرياض

## المعارض

9200 102 77

INFO@MALAJLAN.COM

WWW.MALAJLAN.COM

الفرع الرئيسي | الرياض - شارع أنس بن مالك | جوال: 0539076203

فرع الإنارة والكهرباء | الرياض - شارع أنس بن مالك | جوال: 0557215153

فرع النرجس | الرياض - شارع أبو بكر الصديق | جوال: 0539076037

العدد الأول



١٤٣٠هـ



العدد الثاني



١٤٣١هـ



العدد الثالث



١٤٣٢هـ



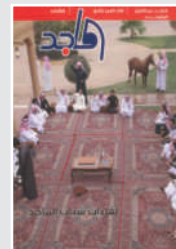
العدد الرابع



١٤٣٣هـ



العدد الخامس



١٤٣٤هـ





العدد السادس



١٤٣٥هـ

العدد السابع



١٤٣٦هـ

العدد الثامن



١٤٣٧هـ

العدد التاسع



١٤٣٨هـ

العدد العاشر



١٤٣٩-١٤٤٠هـ

بدايات اهتمامه بالرسم بدأت من سن السادسة من العمر وبعد دخوله المدرسة ازدادت اهتمامه بوجود مدرسي التربية الفنية وهم من عزز موهبته ودعمهم له رفع من كفاءته رغم صغر سنه وبدأ يحدد مساره الفني وكبرت معه هذه الهواية.



”  
محافظ الجيزة يكرم مبدعنا  
بتسليمه الجائزة بحضور عدد  
من القنوات المصرية  
“

جولة لمحافظ الجيزة في معرض الفن التشكيلي التاسع بالقاهرة

٢. الغيوم: تدل على السمو والعلو  
والرفعة في المكان والزمان.

٣. الصورة اللي على يمين اللوحة:  
عبارة عن جبال طويق وهي  
الاشهر في وسط الجزيرة العربية  
تغنى به الشعراء وكتب عنه  
الادباء شهد المعارك والحروب  
التي خاضها الملك عبدالعزيز  
لاسترداد الحكم.

٤. الصورة اللي على يسار اللوحة:  
احد بوابات الرياض الاشهر وهي  
بوابه الثميري وتقع في الجهة  
الشرقية للرياض القديمة على  
شارع الوزير الان.



لوحة شموخ وطن

رُشح لتمثيل المملكة بلوحة (شموخ وطن)  
في معرض الفن التشكيلي الدولي التاسع  
بالقاهرة وحصلت اللوحة على جائزه  
المركز الأول لقسم التاريخ والتراث  
العربي وهو معرض سنوي.  
وهي مشاركة على ناجحة بكل المقاييس  
وهي الانطلاقة بعد عودته للفن التشكيلي  
بعد غيابه ٤٠ سنة عن الساحة التشكيلية.

(شموخ وطن)

الصورة التحليلية:

اللوحة: (وطنية) هي مزيج بين المدرستين  
الواقعية والسريالية

١. القصر: الذي يعلو الغيوم هو حصن  
المصمك وهو المكان والمدخل الذي استرد  
من خلاله الملك عبدالعزيز الحكم وهي  
بداية الدولة السعودية الثالثة.



احدى اللوحات الفائزة في معرض  
الفن السعودي المعاصر - الخميس ١٦  
جماد الثانية ١٤٠٢هـ  
الدراجة + المحالة + الغرب والحبال



جانب من معرض القاهرة



ابن العم المبدع عبدالعزيز بن عبدالله العبد الكريم مع أبنائه



من أقدم رسوماته (أكثر من ٤٠ سنة)



قطرات ماء



ظل قطرات مائية مبدعة



معركة وفارس



بقايا الأندلس



لوحاته الشهيرة لبوابات ثادق التي زينت أول مقر للأسرة



ت مائية مبدعة



الماجدية القابضة  
ALMAJDIAH HOLDING

الشركات التابعة  
والمُستثمر فيها من  
الماجدية القابضة



الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE

تطوير عقاري



الماجدية للاستثمار  
ALMAJDIAH INVESTMENT

استثمارات متنوعة

FIRST  
CONCEPT



استشارات هندسية



TASHYEED  
FOR CONTRACTING

شركة تشييد البريطانية لمقاولات عامة

10X

تطوير واستحواد على متاجر إلكترونية



FIRST AVENUE  
real estate development  
الجادة الأولى للتطوير العقاري

تطوير عقاري

Cloud Shelf  
eFulfillment Solutions

خدمات لوجستية لأصحاب المتاجر الإلكترونية

ساعي  
Saaei

تطبيق وموقع خدمات عقارية

RIBAL™  
ريبال

منتج بطاريات بالشحن الكهربائي

أصيل  
ASEEL

تقنية مالية

البيت  
المتغير

متجر ألعاب أطفال

نرد  
NRD

ألعاب تحفيز الذهن

Jojo

منتجات عطور وفواحات عطرية

شركة دار بيات للاستثمار والتطوير العقاري  
Dar Bayat For Real Estate Development and Investment Co.

تطوير واستثمار عقاري



orena  
اورينا

منتجات مستحضرات التجميل

سلام  
salam

متجر سجادات وسبح

عوانعد

تقنية مالية

رَجُلُ الأَعْمَالِ:

## ناصر بن عبدالرحمن بن ناصر آل ناصر

” نفذنا أكثر من

15,000

وحدة سكنية بتوفيق الله خلال  
العشر سنوات الماضية

“



المدير التنفيذي لشركة الماجدية ريزدنس سابقاً، والمدير التنفيذي لشركة الماجدية القابضة حالياً.

• الاسم: ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر الناصر.

• الميلاد: ١٤٠٧ هـ.

• الحالة الاجتماعية: مُتَزَوِّجٌ ولديه أربعة أطفال (بتنان وولدان: عُدَي وفرح وعمر وعبد الرحمن).

• الكنية: أبو عمر.

• المؤهل العلمي:

• ماجستير تسويق (جامعة هرتفوردشير - بريطانيا ٢٠١١ م).

• بكالوريوس تربية خاصة (جامعة الملك سعود ٢٠٠٨ م).

• الوظيفة:

• المدير التنفيذي لشركة الماجدية القابضة (٢٠٢١ - حتى الآن)

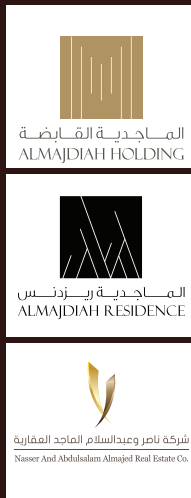
• المدير التنفيذي لشركة الماجدية ريزدنس (٢٠١٨ - ٢٠٢١)

• المدير العام لشركة ناصر وعبد السلام الماجد العقارية (٢٠١١ م - ٢٠٢٠)

الماجدي

مجلة الماجد - العدد ١١ - لعام ١٤٤٣ هـ

81





## ” بدايتي كانت في عام ١٤٢٥هـ كموظف بمهام بسيطة في شركة محمد وخالد أبناء عبدالرحمن الماجد العقارية

”

استثمار واعد في غير النشاطات المذكور سابقاً ، حيث تدرس فكرة الاستثمار في عالم الواقع الافتراضي (METaverse) والعملات الرقمية للدخول فيها متى ما صدر بشأنها قوانين تنظم استثمارها والتعامل بها .

• مجالات العقار كثيرة، في أي مجالاته تخصصتم وركزتم؟

لكل مرحلة ومنطقة ظروفها واحتياجاتها.

مجال التطوير العقاري، وفي عام (١٤٣٨هـ) كُفِّتُ بتأسيس شركة الماجدية ريزدنس وإدارتها، بدعم ومساعدة من جميع إخوتي وهي إحدى الشركات التابعة لشركة الماجدية القابضة.

• حدثنا عن شركة الماجدية القابضة ومجالات عملها :

أُنشِئت الماجدية القابضة لتؤسس شركات وتستحوذ على شركات إما بشكل كامل أو جزئي، وذلك في أنشطة مختلفة عن نشاطها الأساسي في التطوير العقاري حيث تعمل على تطويرها وزيادة حجمها ومن هذه النشاطات المقاولات والمتاجر الإلكترونية والقطاع الصحي والفندقي والأغذية والاستيراد والتصدير والاستثمار في سوق الأسهم السعودي والأمريكي . والماجدية القابضة منفتحة على أي

• كيف كانت بدايتك في هذا المجال؟

بدايتي كانت في عام (١٤٢٥هـ) وكنت موظفاً بمهام بسيطة في (شركة محمد وخالد أبناء عبد الرحمن الماجد العقارية)، كنتُ حينها طالباً في الجامعة، وكان لإخواني محمد (أبو عبدالرحمن) وخالد (أبو مالك) الفضل الكبير بعد الله في احتوائنا ودعمنا اللامحدود لبدء مسيرتنا التجارية العملية. وفي عام (١٤٢٨هـ) بدأت العمل بشراكة مع أخي ( عبد السلام) تحت إشراف (شركة محمد وخالد العقارية) حتى عام (١٤٣٧هـ)، ولشقيقي وشريكي عبد السلام همة عالية وطموح تجاري كبير، تولى حينها مهمات كبيرة أسهمت في وضع اللبنة الأساسية لشركة ناصر و عبد السلام الماجد العقارية التي سُجِّلت رسمياً عام (١٤٣٤هـ)، وبدأنا بالتوسع تدريجياً. في





والشريحة ذات الدخل المتوسط، ولكن في المستقبل القريب بإذن الله سيتم استهداف الشريحة ذات الدخل العالي والمنخفض أيضاً؛ عبر تقديم منتجات تتناسب مع مداخلهم.

#### • ما سرُّ التوسع والنقلة الكبيرة مؤخراً؟

هناك عدة أسباب أهمها:  
١. حاجة السوق وتوجُّهه للشقق السكنية في حين كانت الشقق في السنين الماضية أقل إقبالاً وطلباً.  
٢. قلة المُطوِّرين في مجال الشقق السكنية.

٣. تلبيةً لرغبة وطموح المواطن بتَمُكُّك وحدة سكنية بتصاميم حديثة ومختلفة عن النمط السكني التقليدي الشائع في السابق.

٤. دراسة المواقع والمساحات المراد تطويرها دراسة احترافية؛ مما مكَّننا من طرح مُنتجٍ سكنيٍّ يحمل مواصفات

## تجارب أغلب السعوديين في الاستثمار في الخارج لم تكن مشجعة مقارنة بالاستثمار في الداخل

تأييد الغالبية مقابل تحفظ قلة؛ فُصِّفَ النظر عنها مرةً أخرى، ثم عادت الفكرة مرةً ثالثةً في عام (١٤٣٨هـ) بتسمية وتوحيد جميع المشاريع التابعة لشركات أبناء عبد الرحمن بن ناصر الماجد، وإنشاء سِجَلٍ تجاريٍّ، ولكن بإضافة كلمة (ريزدنس)؛ للإشارة إلى تخصص الشركة بتطوير المساكن.

#### • لماذا اخترتم هذا الاسم؟

انتماءً وولاءً لاسم العائلة، ولما يحمله اسم (ماجد) من معانٍ جميلةٍ.

#### • ما الفئة المستهدفة لشركتكم؟

في الماضي والوقت الحالي نستهدف الشريحة الأكبر من المجتمع، وهي

ولكل مُستثمرٍ مُيولٍ واهتمامٍ، والعمار كغيره من الاستثمارات - له دوراتٌ تارةً في منطقةٍ وتارةً في أخرى، ومراتٍ -أسبابٍ ما- يكون الطلُّبُ على التجاري وأخرى على السكني، وأحياناً على الزراعي والصناعي وغيره.

وقد تزامن نمو شركتنا مع وجود احتياج كبير للوحدات الصغيرة ورُكُودٍ في السوق وتوقُّفٍ كثيرٍ من المستثمرين، الأمر الذي جعل تركيزنا ينصب على الشقق والفلل الصغيرة، وحرصنا على توفير منتجٍ سكنيٍّ مثاليٍّ للمواطن السعودي يُحقِّق فيه رغباته ومتطلباته.

#### • متى بدأت (الماجدية ريزدنس)؟

اسم الماجدية لم يكن وليد السنتين أو الثلاث الأخيرة، بل ظهر كفكرة في عام (١٤٢٩هـ) ليكون اسماً لاستراحة أبناء عبد الرحمن بن ناصر الماجد بثادق، ولكن لم تلاق هذه الفكرة استحسان البعض؛ فُصِّفَ النَّظَرُ عنها، وفي عام (١٤٣٥هـ) أُعيد استخدام الاسم، ولكن لمشروع شققٍ سكنيةٍ بحي الملقا، ولاقت



ومسابح وأندية رياضية وألعاب أطفال وممرات مُشاة ومحلات تجارية تخدم المجمع ونظام أمني متكامل ونظام ذكي لجميع الشقق يهدف إلى أتمتة جميع الخدمات والعمليات.

كما نحرص على توفير مباني صديقة للبيئة لتعزيز مفهوم جودة الحياة وخفض الطاقة في المشاريع عن طريق استخدام الألواح الشمسية بالإضافة إلى إعادة تدوير النفايات والبلاستيك والمياه الراجعة في جميع المشاريع القادمة. وفي إطار سعينا إلى التطوير الإداري وغيره حصلت الماحدية ريزدنس على شهادة الآيزو في إدارة الجودة (ISO 9001) وتسعى لتحقيق شهادة الآيزو في إدارة السلامة والصحة المهنية (ISO 45001) وإدارة المرافق (ISO 41001). وقد استقطبت شركة بيرو فيريتاس (BUREAU VERITAS) العالمية والمتخصصة في مجال منح الشهادات لهذا الغرض.

## ” اخترنا اسم الماحدية لمشاريعنا انتماءً وولاءً لاسم العائلة ولما فيه من معانٍ جميلةة.“

”

سكنية.

### • هل تستعينون بمصممين معماريين لمشاريعكم؟

في السابق وحتى عام ٢٠١٨ م لم نستعن بمصممين، وإنما اجتهادات مني ومن بقية الإخوة. أما الآن فلدينا تعاون مع مجموعة مصممين سعوديين وغير سعوديين.

### • ما خططتكم التالية؟

لدينا الآن عدة تصاميم جديدة؛ بعضها تحت الإنشاء، والبعض الآخر سيكون في المستقبل القريب -بإذن الله-، وسيكون هناك مشاريع في الأشهر القادمة على شكل مجمعات سكنية مغلقة ومزودة بمرافق مشتركة من حدائق

مميزة بسعر جيد ومُنافس، وهذا الأمر قادنا إلى التوسع بالتزامن مع نجاح المشاريع وزيادة سنوات الخبرة في هذا المجال.

### • أين تتركز مشاريع الشركة؟

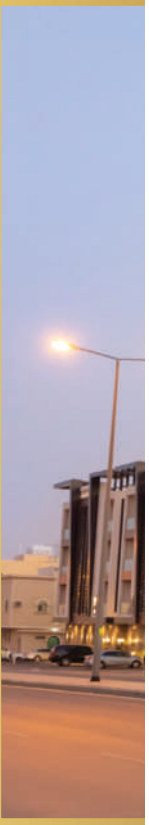
تتركز مشاريع الشركة في مدينة الرياض بجميع أجزائها ولشمال الرياض النصيب الأعلى منها.

### • هل سنرى توسعاً خارج الرياض؟

كانت لدينا مشاريع في المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية. وأعدنا خطة للعودة إلى العمل في هذه المناطق بمشاريع نوعية -بإذن الله-.

### • كم عدد الوحدات السكنية المُنفذة؟

خلال (العشر سنوات) الماضية نفذنا -بتوفيق الله- أكثر من (١٢,٠٠٠) وحدة سكنية ما بين فلل وأدوار وشقق، وبنهاية عام (٢٠٢٢) يكون عدد الوحدات السكنية المُنفذة لهذا العام (٣,٠٠٠) وحدة سكنية -بإذن الله- ليكون الإجمالي (١٥,٠٠٠) وحدة



## أنصح بالاستثمار في الشقق شراء وإيجاراً

بكثره تفاصيله وهامش المخاطرة فيه أكبر والعمل في هذا المجال يحتاج لشخصٍ مُتفرِّغٍ دقيقٍ مُتابعٍ وصبورٍ.

### • هل تنصح بالاستثمار خارج المملكة؟

الإجابة تحتاج إلى تفصيلٍ لا يتسع له المقام، ولا شك أن هناك استثمارات ناجحة، ويوجد رجال أعمال يُناسِبهم هذا النوع من الاستثمار، ولكن من تجربةٍ ومُتابعةٍ ورُصْدٍ لا أنصح في الغالب بذلك؛ لعدة أسباب، أبرزها:

١. اعتقادي الجازم أن الاستثمار هنا له عوائد أكبر بكثيرٍ من الاستثمار في عدة دولٍ قد تكون حديث الناس عن مناسبتها للاستثمار.

٢. الخطورة العالية في الاستثمار في الدول الناشئة أو ذات الاقتصاد المتذبذب؛ سواءً على مستوى الأفراد

الحديثة، والوحدات السكنية النموذجية، وتطوير الأراضي الخام على شكل أحياءٍ مغلقةٍ.

### • هل سنرى الماجدية ريزدنس مطروحة في السوق السعودي (تداول)؟

الرغبة في طرح موجودة ولكن وقته لم يحدد بعد، وخلال السنتين الماضيتين عملنا على حوكمة الشركة وترتيب وتنظيم أوراقها الإدارية والمالية لتكون جاهزة للطرح متى ما أردنا الدخول في السوق.

### • هل تنصح بالاستثمار في الشقق؟

نعم، أنصح به، سواءً كان استثماراً تأجيرياً أو كان استثماراً بالتطوير والبيع؛ ففي الخيار الأول قد تصل العوائد إلى (٢٩%)، والحاجة للمساكن في السنوات القادمة كبيرة، وأغلب المستثمرين غير المُتفرِّغين يناسبهم هذا الخيار، أما الخيار الثاني فهو مناسب لمن لديه الوقت والقدرة على ذلك.

ولا شك أن الاستثمار بالتطوير أفضل من التأجير لمن يملك القدرة والأدوات، ولا يخفى عليكم أن مجال الإنشاءات معروف

ما أبرز العقبات التي واجهتها؟ الكادر البشري الجيد واستقطاب الكفاءات.

### • ما هو هدف شركتكم الاستراتيجي؟

أن تكون شركة رائدة في مجال التطوير العقاري، وأن تُصبح الشركة الأولى في المنطقة في تقديم منتجاتٍ سكنيةٍ مُلائمةٍ لكل شرائح المجتمع ومُناسبةٍ لكل مرحلةٍ زمنيةٍ.

### • ماذا عن الشراكات الاستراتيجية؟

لدينا الآن مجموعة من الشراكات مع بنوك وشركات تمويل لتيسير عملية الشراء والبيع للعملاء، وكذلك مع شركات أثاثٍ ومستلزماتٍ سكنيةٍ، وشركات صيانةٍ وتشغيلٍ لإضفاء قيمةٍ مضافةٍ لمشاريعنا. كما لدينا أيضاً صناديق مع شركات مالية (جدوى - بلوم انفيست - مشاركة)

### • هل سيكون للشركة استثمارات أو تطوير في غير الوحدات السكنية التقليدية؟

نعم، بإذن الله، سيكون لنا عدة نشاطات في المكاتب النوعية والمجمعات التجارية



## ” نقدم حسومات للأبناء الأسرة.

”

مكتنفة في إدارة المشاريع والإدارة بشكل عام.

• بعض التجار سار أبناؤهم على خطاهم وبعضهم بعيدون عن مجالات آبائهم؛ برأيك: ما أبرز التوصايا التي يمكن أن تقدمها للشباب في هذا الإطار؟

قديمًا، وحتى وقت قريب كان الناس يسيرون على خطى آبائهم أو إخوانهم الكبار، وهذا الأمر في الغالب لا يكون جيدًا؛ إذ أن البشر لديهم اختلافات وفروق فردية؛ وهذا التقليد يُججَم من إبداع الشباب، ولا يُظهر مهاراتهم الكامنة.

وصيتي لمن هم في (مرحلة الثانوية) التي تُعتبر بداية تحديد المسار: أن تعرف ما تُحبه وتهواه وتُتقنه؛ فإن كان ما تُحبه وترى نفسك فيه صالحًا ومطلوبًا في المرحلة التي

• هل تُقدمون حسومات لمن أراد شراء وحدة سكنية من أبناء أسرة الماجد؟ نعم، ونتشرف بخدمتهم، والحسم على قدر الإمكانية وقابلية المشروع.

• هل وجدتم توافقًا أم تعارضًا بين ما درستموه نظريًا وبين الواقع العملي للتجارة؛ وما وصاياكم في ذلك؟

نعم، هناك توافقٌ بنسبة كبيرة، ولكن يوجد بعض الاختلافات: نظرًا لطبيعة العمل، واختلاف البيئة وآلية المرحلة؛ ففي بعض الأحيان تضطر لمخالفة ما درستته، أو ابتكار طرق ووسائل جديدة تتطلبها المرحلة التي تمر بها والأنظمة التي تُسنُّ في منطقة عملك.

• بعد تجربتكم في التطوير العقاري: ما التخصص الدراسي الذي تمنيت لو كنتَ درستَه؟

لا شك أن دراسة الإدارة تثمر في شتى المجالات ولكن لو عاد بي الزمن لدرست (الهندسة المعمارية) وألحقتُ بها دوراتٍ

أو على مستوى الحكومة وقطاعاتها، وكذلك التلاعب الذي قد يتعرض له المستثمر، كما حصل مع مستثمرين سعوديين كثيرًا.

٣. العوائد الضعيفة للاستثمار في الدول المتقدمة والمتقلبة بالإجراءات والأنظمة الصارمة التي قد يجعلها المستثمرون الجدد.

٤. تجارب أغلب السعوديين في الاستثمار في الخارج لم تكن مُشجعةً مقارنةً بالاستثمار في الداخل.

٥. إيماني بمقولة آبائنا «حلالٌ تودّعه»؛ في إشارة لأهمية قرب المستثمر من استثماراته.

وهذا طبعًا لا يعني أن الاستثمار في الخارج سيءٌ في كل الأحوال، إنما لوجود فُرصٍ ممتازةٍ حاليًا في بلادنا لا توجد في غيرها، إلى جانب صعوبة إيجاد استثمارٍ خارجيٍّ منخفض المخاطر.



مُنسَجَمَةٌ وَمُتَنَاعِمَةٌ. وفي الغالب باعثها ومُحَرِّكها وهدفها واحد. أما الآن: ومع هذا الانفتاح الفضائي، والتقنية السريعة المتقدمة، والإعلام المتنوع المؤسسي المُمَنَّهَج والفردي الذي لا منعه له ولا رقابة عليه، وكثرة الصوارف، وتَنَوُّع مشارب المُوجِّهين والمُؤثِّرين: فإن الحِمل على الوالدين تضاعف كثيرًا مما يستلزم منهما وقتًا وجهدًا مضاعفًا، وثقافةً واسعةً في التربية النبوية والحديثية التي لا تتعارض مع التوجيهات الإسلامية. ويتطلب هذا جُهدًا كبيرًا وتخصيص وقتٍ كافٍ للأبناء، وإعطاءهم دروسًا في مبادئ ديننا الحنيف وسيرة نبينا المصطفى وصحابته الكرام، بشكلٍ مستمرٍ وودّيٍّ، تعليمي وتوجيهي مباشر تارةً وغير مباشر تارةً أخرى؛ بحيث لا يَمَلُّون وينفرون، وأيضًا: تثقيفهم في مبادئنا الاجتماعية وعاداتنا وقيمنا وتقاليدنا الحميدة، وتبسيبهم عن أي خطأ في بعض العادات الموروثة، وهي قليلة: والحمد لله.

هذه الأمور بترتيب وتنظيم للوقت دون إسراف، فكانت نتيجةً جميلةً جدًا، لدرجة أنك تظنهم يملكون وقتًا غير الوقت الذي نَعْرِفُهُ. والسر في ذلك: تنظيم الوقت والأولويات والمهام المطلوب تنفيذها أو تحقيقها، كما أن التخطيط وتحديد الأهداف يُعطي نِتاجًا مُضاعفًا عن العمل بلا تنظيم ولا تخطيط.

#### • كيف يُحافظ الإنسان في أسرته وأبنائه على مبادئ دينه وقيم عائلته، ولا ينجرف في تيار المقارنات؟

في الحقيقة يصعب اختزال الإجابة في سطور؛ لأنها تحتاج إلى بسْطٍ وتفصيل، ولا شك أن الأمر الآن تغيَّر عنه في السابق، وتضاعفت المسؤولية على المُربِّي، سواء كان والدًا أو مُعلِّمًا أو مُؤدبًا أو غيره، ففي السابق: كان البيت والمدرسة والمسجد والإعلام التقليدي هي المؤثر الأكبر على سلوك وأخلاق الصغار والشباب، وكانت

تعيش بها فهو خيرٌ على خير، وإن كان ما تُحبه لم يعد ذا اهتمام أو ليس مطلوبًا في سوق العمل والتجارة، أو وَصَلَ إلى مرحلة الاكتفاء، فيجب مُضاعفة الجهد والبحث عما هو مرغوبٌ ومطلوبٌ، ومحاولة التأقلم والتكيُّف معه؛ لُحبه وتقننه، فقد أُثبِتَت الدراسات أن الإنسان إذا أراد وعَزَم فإنه يتهيأ ويتكيف ويصل لغايته ويُحقق أهدافه، وكذلك من المهم جدًا للشباب: استشارة أهل الرأي والخبرة حوله؛ ممن يثق بهم في تحديد المسار والتخصص، وأن يبحث في التفاصيل بحثًا كافيًا ووافيًا، حتى تتضح له الرؤية؛ فما خاب من سأل واستشار.

#### • هل يُمكن أن يُوازن التاجر الشاب المبتدئ بين تجارته وعمله وكسبه وبين هواياته وأصدقائه وسهره وسفره؟

نعم؛ بالطبع، فمرحلة الشباب طاقةٌ عجيبة؛ وكل ما تحتاجه ألا تُسرف في شيءٍ منها. فبعض الشباب الناجحين الذين تعرَّفَت عليهم وهم قُدوةٌ حقيقية؛ جمعوا بين كل



”  
التاجر يتعرض له لنكسات  
وكساد وتقلب في العرض  
والطلب يجعله يستشعر  
معنى الرزق والتوكل على  
الله ويعايشها

“

ويعايشها بشكل دقيق، وقد قيل أن الصانع في علاقته مع الله مُختلف عن المزارع، فالصانع يتعامل مع مُعدات والآلات، والمزارع في عمله مُرتبط أكثر بمتغيرات المناخ التي لا يعلم تقلبها وتغيرها إلا الله - سبحانه -؛ من مطر وبرد وحرّ ورياح وغيرها، فيكون تعلقه بالله أكبر وأكثر، وهذا ليس على العموم، وإنما هو في الغالب من وجهة نظري؛ فكم من موظف إلى الله أقرب، وإلى استشعار هذه المعاني أدق وأوفق.

والمتابعة، ولا بأس من توكيل بعض المهمات لمن يوثق بهم؛ من خال أو عمّ أو قريب وصديق قد يُضيف إضافة وبصمة مُميزة لهم.

• يقال أن التاجر يستشعر معنى الرزاق والوهاب والكريم والمُدبّر والمُيسّر والموفق أكثر من الموظف.. فما رأيكم؟

يصعب عليّ معرفة مشاعر الموظف بشكل دقيق إلا من خلال السماع أو الاستقراء، ولا شك أن روتين الموظف اليومي المعروف وانتهاءه آخر الشهر براتب مقطوع مجدّد مسبقاً، يجعل هناك شيئاً من الجمود في مشاعره تجاه هذه المعاني العظيمة، أما التاجر: فبتعرّضه لأحداث مختلفة ونقلات ونكسات وكساد وتقلب في العرض والطلب؛ فإنه يستشعر هذه المعاني

وكذلك: مُتابعة ومراقبة استخدامهم للتقنية وبرامج التواصل الاجتماعي؛ لما فيها من خطر بالغ في غرس أفكار وسلوكيات دخيلة وأثار يصعب علاجها إذا تعمقت وتأخر علاجها.

أما فيما يخص المقارنات: فأغلب ظني أنها تعتمد بشكل كبير على تربية الأبناء على القناعة والرضا بما قَسَمه الله بين عباده، وتعود أيضاً إلى تعزيز الثقة بالنفس، وتعزيز الشخصية، وعُرس الاعتزاز بالهوية، ومعرفة وفهم فوراق القدرات الفردية؛ كل هذا مع غيره يُحدّد بشكل كبير من المقارنة الخاطئة مع الآخرين وتقليدهم فيما لا ينبغي.

ولا شك أن التطبيق ليس بالأمر الهين إطلاقاً، ويحتاج إلى صبر واحتساب وتحديث للنفس بالاستمرار على مواصلة الجهود في التربية والتعليم



### • بماذا تنصح شباب الأسرة؟

أنصحهم بإخلاص النية، والإتقان في العمل قَبْل كل شيء، وباستثمار طاقة الشباب المليئة بالحيوية والنشاط قبل بلوغ سن (الأربعين)، ولا سيما أننا في مرحلة لا يزال السوق فيها يحتاج ويستوعب؛ ومن يجتهد سيجني بإذن الله، ولا سيما أنه في السنوات القريبة القادمة قد تتغير الأمور، ويصعب التحرك، وتكثر الأنظمة، وتزيد القيود، كما أنصحهم كذلك بمواكبة التحديثات التي تحصل في كل مجالات التجارة والاستثمار وغيرها؛ لأن الزمن حتماً سيتجاوز كل حامل لا يُواكب التغيرات، إذ أن عدم المواكبة يُعتبر تَوَقُّفاً، وقطار التجارة لا يُقِل إلا المستعدين.

# عبد الرحمن بن عبد الله من أبناء سليمان بن ماجد يفتتح .. أول مشروع متخصص في توفير أدوات الخط العربي والزخرفة في السعودية والخليج

## فن الخط العربي والزخرفة

يتميز الخط العربي بكون حروفه متصلة مما يجعلها قابلة لاكتساب أشكال هندسية مختلفة من خلال المد والرجع والاستدارة والتزوية والتشابك والتداخل والتركييب. يقترن فن الخط بالزخرفة العربية حيث يستعمل لتزيين المساجد والقصور كما أنه يستعمل في تحلية المخطوطات والكتب وخاصة نسخ القرآن الكريم. وقد شهد هذا المجال إقبالا من الفئتين المسلمين وغير المسلمين

وقد ارتبط فن الزخرفة ارتباطا وثيقا مع فن الخط العربي مع بداية تذهيب المصاحف الذي كان بسيطا للغاية في مراحل الأولى بما فيه من تجميل لبدائيات السور وفواصل الآيات بالزعران والألوان النباتية حتى تطور في القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجري وب نماذج رائعة وأنماط باهرة من الإتقان والتدقيق.

## فكرة إنشاء متجر متخصص في السعودية لأدوات الخط العربي

بدأت الفكرة في إنشاء متجر متخصص استشارياً للمسؤولية في عام ٢٠١٢ م بعد انضمام عدد من المهتمين لدورات الخط العربي لاحظت أنه لا يوجد أدوات للخط العربي فالموجود في المكتبات التجارية ليست هي أدوات الخط العربي ولا تفي بالغرض وأن الدارسين يضطرون لمراسلة جهات بعيدة في العالم لإحضارها ، لأنها تحتاج الى أدوات خاصة كالقصب والحبر العربي والورق المقهر، وأيضاً بدأت ظاهرة العناية بالخط العربي في

السعودية سواء في الجهات الحكومية ذات الاختصاص وكذا إقبال الهواة على دورات الخط العربي لذا قررت البحث عن مصادرها الأصلية لتوفيرها لجميع الخطاطين. وبالفعل بدأت مع شريكي الأستاذ علي العماري رحلة البحث حتى وصلنا والله الحمد إلى توفير أدوات الخط العربي الأساسية وبدائلها وجميع المتطلبات المتعلقة فيها مع بناء علاقات قوية مع المنتجين والمصنعين لهذه الأدوات في جميع أنحاء العالم.



ابن العم / عبدالرحمن بن عبدالله  
مؤسس المشروع



تفاعل أبناء الماجد مع دورة الخط العربي



دورة الخط العربي قدمها الأستاذ عبد الرحمن وفريق عمله لأبناء الماجد





الاستاذ عبد الرحمن يشرح لأعضاء الصندوق المشروع ومستقبله زيارة مجلس الصندوق للمشروع



نقاش بين بعض أعضاء مجلس الصندوق والأستاذ عبد الرحمن حول آفاق الصندوق الشيخ خالد رائد في الخط العربي

## مشروع متجر ليقا

### ليقة: صوفة الدواة إذا بُلَّت

يعتبر متجر ليقا أول متجر متخصص في توفير أدوات الخط العربي والزخرفة الإسلامية في المملكة العربية السعودية والخليج، كما يتميز بتنوع الأدوات وندرة جودتها في السوق، فهو يوفر الأدوات لكل طالبها في الوطن العربي والعالم عبر البيع المباشر من المتجر أو عبر المتجر الإلكتروني حيث يتم توصيل الطلبات وللمشروع

جانب تثقيفي وهو إحياء الخط العربي وتوطينه في المكان الأحق به في المملكة العربية السعودية عن طريق الدورات التثقيفية المجانية والشراكات مع القطاع الحكومي والخاص والمشاركة في شتى المعارض والجوائز في أنحاء العالم مما أتاح الفرصة ليكون ملتقى فني لأبرز خطاطي المملكة والخليج من محبي هذا الفن الأصيل

وقد شارك المتجر في العديد من المعارض والمحاضرات التثقيفية ونظم عددا من الدورات وورش العمل لعدد من الجامعات والمدارس والشركات، وساهم مشروع ليقا في نشر ثقافة فن الخط العربي في الأوساط الفنية والأجيال القادمة لتكون المملكة العربية السعودية هي الحاضنة لهذا الفن العريق كونها مهبطاً للوحي وعمقاً للعالم العربي



## الصراع على الخط العربي

انطلقت اللغة العربية مع كتابتها من جزيرة العرب منذ آلاف السنين ولكن فن الخط بدأ بعد الفتوحات الإسلامية في الشام أولاً بشكل بدائي لكنه ازدهر بعد ذلك في بغداد وانتقل لمصر وشمال أفريقيا ومنذ خمسة قرون استقر في تركيا وإيران وللأسف لازال قويا هناك وضعيفا في الدول العربية والأتراك والإيرانيون يبذلون جهودا متنوعة لبقاء هذا الفن عندهم ويسمونه (فن الخط) وغالبا لا يشيرون للعربي للأسف ومنذ سنوات حاولت الدول العربية أن تسترد هذا الفن لمكانه وهل مكانا أنسب من أصل الغرب وقبله المسلمين في المملكة العربية السعودية كي تكون محضنا دائما لهذا الفن العريق عن طريق المؤتمرات والملتقيات والجوائز والمسابقات ومسارات في الجامعات ورسائل علمية متخصصة .



## المشاركات الخارجية



تدشين تـ



خطاطين من الصين وزيارة للمتجر



رحلة الخـ



رحلة الخطاطين

- رعاية الملتقى الثاني للفنون الإسلامية والخط العربي في العقبة بالأردن عام ٢٠١٨ م.
- المشاركة في الملتقى السعودي الهندي بنيودلهي على هامش زيارة صاحب السمو الملكي ولي العهد.
- المشاركة في معرض جيبور للفنون الإسلامية بالهند.
- تنظيم رحلة خطية لأكبر المعالم الفنية بإسطنبول بمعية عميد الخطاطين السعوديين أناصر الميمون بهدف تعزيز مفاهيم الخط العربي ، وإقامة دورات متخصصة في الخط العربي ، الزخرفة، الرسم على الماء... وغيرها .

## المشاركات الداخلية

- تجهيز وإقامة ورش عمل في جمعية الثقافة والفنون بالرياض.
- المشاركة في معرض حكايا مسك عامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨ م.
- تجهيز ورشة عمل في معرض إثراء المعرفة أرامكو الرياض .
- المشاركة في اللغة العربية تحت تنظيم وزارة التعليم .
- تنظيم ورعاية دورات خاصة بالخط العربي واستقطاب أفضل الكفاءات المتخصصة في هذا المجال .
- تنظيم وإقامة دورات لموظفي بعض الشركات بهدف رفع الدائقة الفنية للمصممين وتعزيز تواجد الخط العربي في تصميم الإعلانات.
- رعاية دورات الخط العربي لمركز معلمي مدارس شرق الرياض عبر توفير أدوات الخط العربي .
- تجهيز محاضرات تثقيفية عن الخط العربي في جامعة الملك سعود



من دروس عميد الخطاطين في المتجر



اسمي بخط الثلث بيد الاستاذ عباس البغدادي



الاستاذين الكبيرين ناصر الميمون وعباس البغدادي في المتجر



ثمين تحفة الميزان للخطاط البغدادي في المتجر



رحلة الخطاطين



رحلة الخطاطين



لة الخطاطين



رحلة الخطاطين



زيارة مركز ارسिका بمعبة عميد الخطاطين



صور جماعية في حفل افتتاح المتجر



صورة من افتتاح المتجر ويظهر فيها سليمان الماجد + الميمون

## حفلة افتتاح المتجر

بمشاركة عميد الخطاطين السعوديين وعدد من خطاطي مدينة الرياض

- تكريم الأستاذ زكي الهاشمي من أنشط الخطاطين العرب
- صورة من رحلة الخطاطين والتي تعتبر من المبادرات المهمة لمحبي هذا الفن في التغذية البصرية ونقل الخبرات
- مشاركة المتجر كراعي لملتقى العقبة الدولي للفنون الإسلامية □ لقاء مع اللواء صالح النصيرات محافظ منطقة العقبة
- مشاركة المتجر ضمن يوم اللغة العربية وزيارة د. أحمد العيسى وزير التعليم السابق للجناب.



خطاط المستقبل  
FUTURE CALLIGRAPHER

الراعي  
الإعلامي

متجر  
ليقنا

المنظمون



وزارة الثقافة  
@MOCSaudi

يُعلن مركز الأمير محمد بن سلمان العالمي للخط العربي عن استراتيجيته الشاملة؛ ليكون منصة عالمية للخط والخطاطين من مختلف دول العالم.

#عام\_الخط\_العربي\_2021  
#وزارة\_الثقافة  
#برنامج\_جودة\_الحياة



وزارة الثقافة  
@MOCSaudi

مبادرة وقيادة سعودية تتوّج بـ  
#تسجيل\_الخط\_العربي\_في\_اليونسكو؛ رمز الهوية العربية.

وزارة الثقافة  
@MOCSaudi

مشاريع ومبادرات نوعية سجّلت حضورها وتأثيرها في مبادرة "عام الخط العربي" لخدمة فن الخط العربي وتعزيز حضوره في المجتمع.

#عام\_الخط\_العربي\_2021  
#وزارة\_الثقافة  
#برنامج\_جودة\_الحياة



نجح المشروع في تسجيل الخط العربي في اليونسكو عبر تولي بعض المهام

- جمع شهادات الممارسة الخطية على مستوى المملكة .
- تسخير امكانيات المتجر والعلاقات مع الخطاطين لتسجيل المادة الإعلامية مع الخطاطين .



## إبداعات قلم

### بل خُرْدَةٌ تَفْنَى

مالك بن خالد الناصر

أما أنت: فإني أُطَمِّعُكَ في الدنيا تَقَرُّبًا  
لِلَّهِ بالتقوي على طاعته، ونَصْر دينه، ونَفْع  
الأمّة، وإِعلاء شأنها، بل حتى إصابتك  
حظك من الدنيا -إن احتسبت أجره،  
وَتَعَبَّدتْ به- أُجرت عليه -إن شاء الله-،  
هو الذي جعل لكم الأرض ذلولًا فامشوا  
في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور)

(الملك: ١٥).

لا تقنع ولا ترض بالقليل، كُنْ طَمَّاعًا في  
الخير والتقوي، واستزد وأنعم الآخرين ما  
استطعت حتى تموت، فيبقى أثرك وما  
عَمَلتَه وأنتجتَه ربما إلى قيام الساعة.

ماذا حل بمن رضي بالقليل؟

مات ذكُرهم بموتهم، ونُسوا كأن لم  
يُخلقوا ولم يكونوا، وهذا لا يليق بك.  
أما الطامعون بالعلم والمال والجاه وغيرها  
خَلد التاريخ أسماءهم، وبقي أثرهم.

رَكِّزْ فيما تطمع فيه، واختره بعناية؛  
بحيث يُناسب المرحلة، ويُناسب قُدراتك  
وظروفك، ولا تقنع إلا لِحَمْدِ اللَّهِ، وشُكره،  
والثناء عليه على ما آتاك، أما في الطموح  
والعمل فلا تقنع أبدًا.

يقول الشاعر:

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفِ مَرُومٍ

فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

وأنت أهلٌ للنجوم يا فتى.

**ملاحظة:**

النصُّ جزءٌ من كتاب «الوصايا»، وهو كتابٌ  
مُوجَّهٌ للنشء والفتية، ولهجة النصُّ بُنيت  
على هذا الأساس، وهذه تُعتبر وصيةً  
ضَمِنَ وصايا متعددةٍ تضمَّنَها الكتاب.

العبادة: أن تَعْمَلَ وتُتَجَّ وتُتَمَّعَ ونُفَعُك،  
ثم مُجْتَمِعُك، وأمتك، اطمع في العبادة،  
لا ترض وتقنع بالفرائض، بل اطمع  
بالنوافل، اطمع في الخير وأصب منه ما  
شاء الله أن تُصِيبَ.

اطمع في العلم والمعرفة، وارفع الجهل عن  
نفسك، واستزد من الثقافة والاطلاع.

اطمع في المال، واستزد، وأَعْتِنِ، وانفع  
الناس، فكم نفع الإسلام مال عثمان  
رضي الله عنه.

اطمع في الجاه والنفوذ والتأثير، فكم  
حمى الله آخر رسله صلى الله عليه  
وسلم بجاه أبي طالبٍ وحمزة رضي الله  
عنه.

اطمع في كل ما يُقويك، ما ظنك بمصير  
أمةٍ كل أفرادها قانعون راضون بالقليل؟  
هل تعتقد أن (محمد الفاتح) قَنَعَ بما  
عنده فجاءته (القسطنطينية) تغالزه؟

هل تظن أن أوروبا نهضت وتقدمت  
بالرضا والقناعة؟

وهل تعتقد أن الأمير البطل (عبدالقادر  
الجزائري) ورفاقه سحقوا الغزاة وأذلّوهم  
بالرضا والقناعة؟

وأخيرًا: هل تظن المسلمين عندما بدأوا  
رسالتهم من غارٍ ليس فيه إلا رجلان  
وعقرب ثم بلغوا بها أصقاع الأرض كانوا  
أمةً قناعةٍ ورضىٍ باليسير؟

\* الإسلام دين عَمَلٍ وطموح ورؤيةٍ وعزٍّ،  
كيف تُشارك في هذه الأمور إن رضيت  
بالقليل؟

دَمَّ الطمَعُ في كثيرٍ من الآثار والمرويات،  
لكنه طَمَعُ الدنيا؛ الذي يطمع به لإصابة  
الحظ من شهوات النفس وهواها.

سَمِعْتُ كثيرًا «القناعة كنزٌ لا يفنى»: لا  
شك أن القناعة لا تفنى، ولكن هل هي  
فعلًا كنزٌ؟

بكل بساطةٍ: ليست كنزًا بل خُرْدَةٌ!  
لنَحْطُ إلى الورا، ونتعرف على معنى  
«الطمع» في اللغة: الطمع في اللغة هو:  
الحرص والرجاء وتحري الشيء.

إذن: لماذا يُدَمُّ الطمع؟ لأن الناس  
اصطلحوا على إطلاقه لوصف الجانب  
السيء المذموم من الطمع، إوادعوه خوفًا  
وطمئًا (الأعراف: ٥٦) يعني: خوفًا ورجاءً  
لما عنده.

فلنعد إلى القناعة التي يُزعم أنها كنزٌ.  
ما القناعة؟ باختصار: القناعة هي الرضا  
باليسير؛ هل كان اليسير كنزًا؟!!

يُسَمونها كنزًا لأنها تُرضيك، ولكن جَعَلَك  
ما ترضى يا صديقي، أتدري لماذا لا  
أريدك أن ترضى؟ لأن الرضا راحة، وأنت  
لم تُخلق لترتاح وتنعّم.

لا أريدك أن تشقى وتفقد الراحة  
والرضا، ليس هذا مرادي، بل أريدك  
أن تُوظِّف الطمع للعمل؛ لأنك إن رضيت  
وقنعت لن تعمل.

القناعة في ما لا يُمكن تغييره، هذا لا بد  
أن تقنع به.

أما ما يُمكنك تغييره لماذا تقنع به؟  
لماذا تقنع برؤيتك يُقطر عليك نهاية كل  
شهر؟!

لماذا تقنع بدرجات متوسطة في الدراسة؟  
لماذا تقنع بجسمٍ بدينٍ ثقيلٍ مريض؟  
لماذا تقنع بانطوائيتك أو سوء علاقاتك؟  
لم يخلقك الله لترضى بالقليل وتستكين؛  
خَلَقَكَ الله لتعبده، ومن أفضل صُور



## الوصف الذي تغمره اللبابة

رهف بنت خالد الموسى

ابتعثت لإكمال دراستي في إحدى الدول الغربية. في بداية الموسم الدراسي، وفي إحدى المواد التي اكتظت قاعاتها بالطلاب، تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات من (3 طلاب)، وكانت مجموعتي مكونة من (أنا، وكاترينا، وفيليب)، وكنت أعرف كاترينا، ولكنني لا أعرف فيليب!

ولأن أفراد المجموعة سيُمضون معاً وقتاً طويلاً فقد كان التعارف بين الأعضاء أمراً في غاية الأهمية:

لذا سألت كاترينا عمّن يكون فيليب؛ أردت شيئاً من أوصافه؛ حتى أتعرّف عليه:

فردت كاترينا لتقرّب الصورة فقالت: فيليب ذلك الشاب الهادئ الذي يجلس في الصف الأمامي صاحب المداخلات العميقة؛ فرددت قائلة: كثيرون يجلسون في الصف الأمامي، ولم أُميّز فيليب من وُصفك!

قالت: هو ذلك الشاب الأنيق ذو الشعر الجميل، هل تذكّرتِه؟ فأجبتها بالنفي؛ وقلت: لعل وصفك يكون أكثر دقة!

قالت: هو ذلك الذي يلبس سترةً أنيقةً وينطال جنز جميلاً مرتباً! هل عرفتِه؟ فهزرت رأسي بالنفي؛ وقلت: أرجوك صفي بدقة أكثر: تشوّقت لمعرفة: قالت كاترينا: هو ذلك الخُلوق المهذب الذي يأتي على كرسيّ متحرك!

قلت: الآن عرفتُ من يكون فيليب؛ ولكن ما عرفتُه أكثر وتعلّمته هو الأسلوب الراقى الجميل المتحضر المهذب الذي

استخدمته كاترينا! فقد كان بإمكانها الجواب من الوهلة الأولى: هو ذلك الذي يستخدم الكرسي المتحرك!

يقول صاحبنا: وتخلّيت مشهداً معاكساً... لو كنتُ أنا من سئلتُ لكنتُ قلتُ مباشرةً: ذلك الطالب المُعاق المسكين.

وللأسف -أحياناً، وبدون وعي- إن أردنا وُصفَ أحدهم نَتَّجِه مباشرةً لعيّب فيه؛ هل ضاقت بنا الأبجدية عن أن نُعرّف البشر ونُدلّ عليهم بصفاتٍ طيبةٍ وعلاماتٍ جميلةٍ؟

ولن أنسى ذات يوم حين سألتُ أحدهم في حفل زواج عن شَخْصٍ مذكور بالخير، وكان حاضراً الحفل، لكنني لا أعرف شكله؛ فأشار لإحدى الجهات، وقال: صاحبك هو ذلك «الأحول»! والمصيبة أنه لم يكن «أحولاً»؛ بل كان حوراً جميلاً؛ لكنه الطبع السيئ والعادة القبيحة!

وفي مناسبات النساء لا تستتكف بعضهن أن تصف غيرها وتُعرّفها بأقسى الأوصاف: من قبيل «السمينة» «المهذرة» «سيئة الرقص» «صاحبة النظرات الحادة».

لا خيار لنا في هذه الدنيا إلا أن نكون أكثر لطفاً وأدباً وتحضراً ورقّة؛ حتى يشيع الحب بيننا، وتُمطر سحائب الوُدِّ في أيامنا، هل ضاقت بنا الحيل، وحارت معنا الكلمات حتى نُدلّ على الآخرين بالمعائب؟!

أدرِك أن هناك من يفعل هذا بحُسن النية وطيب مقصدٍ وُصفاء رُوح... ولكن هل حُسن النية يكفي لتعيش حياةً جميلةً؟

لقد كان صلى الله عليه وسلم يُنادي الناس بأحب أسمائهم، حتى الأطفال الصغار: كان يُكَنِّبهم أحياناً، فيقول: «يا أبا عميرٍ، ما فعل النُغَيْرُ»، وأبو عمير طفلٌ صغيرٌ.

ومن جميل المواقف التي تنم عن حُسن خُلق ما ذكّره (المنفلوطي) عن المُحدّث الرّأوية أبي العيّن، الذي ابتلي بفقد البصر، يقول أبو العيّن: «أختلّمتُ أربعين سنةً على الوزير ابن أبي دؤاد، فكنتُ إذا أردت الخروج يقول لخادمه: يا غلام، رافق الشيخ! ولا يقول: أمسك بيديه...» مُراعاةً للمشاعر!

«يستخدم البعض أسلوب السخرية والمعاببة أحياناً لغرضٍ ذنيّ، وهدفٍ حقير؛ حتى يُنبه إلى عُيوب الآخرين، ويُقلل من قدرهم؛ والعجيب أن هؤلاء لا يجرؤون على ذكر هذا الوصف أمام صاحبه».

وبعض الناس -مع الأسف الشديد- لا تراه دائماً إلا مُنتقداً، عاتباً، ناسياً أو مُتناسياً صفات الآخرين الحسنة، ومُركّزاً علي أخطائهم وعيوبهم فقط... فهو مثل الذباب، يترك موضع الجمال والسّلامة، ويختار مواطن الجروح والقُبْح... وهذا من سواد القلب ورداءة النفس وفساد المزاج.

ما أروع أن نملك عين النحل؛ نتلمس الإيجابيات، ونركّز على مواطن القوة، ونُصِفُ الناس بأكمل صفاتهم وأجمل طباعهم!

## الحجاب عبادة لرب العباد

غلا بنت عبد العزيز السعدون

والأخرى مُغلَفةً، وطلبتُ مِنَّا أن نأخذها وننظر إلى شكلها ثم نُرجعها لها، وبعد أن دارت الحلوى المكشوفة على جميع الطالبات أَخَذَتْهَا، وقالت لي: «تُريدان أن تأكليها يا ابنتي»، قلتُ لها: «لا» حيث إنني أعلمُ أنها مرَّت على جميع الطالبات، وأنها أصبحت مُتسخةً، وعَرَضَتْهَا على جميع الطالبات، ورَفَضْنَ أَخْذَهَا بنفس الحجة التي رَفَضَتْهَا مِن أَجْلِهَا، وفَعَلْتُ مع الحلوى المغلفة نفس ما فَعَلْتُ مع الحلوى المكشوفة، ووَافَقْتُ على أَخْذِهَا وأكَلِهَا؛ رغم أنها مرَّت على أيدي جميع طالبات الفصل؛ وذلك لأن الغلاف المحاط بها حَمَاهَا من التلوث.

بعد ذلك قامت المعلمة وقالت: «اسمعوني يا بنات، لقد قَمْتُ بتجربة عملية تُبين أهمية العباءة وحِفْظُهَا للمرأة المسلمة كما في الحلوى المغلفة، حيث إن العباءة تحفظ المرأة مِن أن يراها الرجال، ويعيب بها ضعاف النفوس؛ لذلك شَرَعَهَا اللهُ، وأكد عليها في القرآن والسُنَّة؛ حيث شرع اللهُ للخاطب أن يرى وجه المرأة، وهذا أكبر دليل على وَجُوبِهَا، وكذلك لا يُنزَلُ المرأة في قَبْرِهَا إلا محارمها، وهذا دليل آخر على وجوبها».

بعد ذلك أخذت المعلمة تُناقشنا وتُحاورنا وتسمع منا وتردُّ علينا بأسلوب رائع. بعد ذلك أدركتُ أهمية العباءة، وأنها عبادة وليست عادةً، وأن من يلتزم بها يدل على راحة عقله، وتَفَقُّهه في الدين، حيث كان أسلوب المعلمة بالتشبيه رائعاً ومُفَنِّعاً، جزاها اللهُ خيراً وسدد خُطَاها؛ حيث أصبحت صديقةً لنا منذ ذلك اليوم، والنزيم جميع طالبات الفصل بالحجاب الإسلامي، رغم ما يدور حولنا من فِتَنِ وقِلَاقِل، ولكن كان شعارنا (لا يُضْرَكُم مِّنْ ضَلِّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ).

والتحرر فسيأتيتها يومٌ تَدَدُم فيه، يوم لا ينفع الندم، وعسى اللهُ أن يُصَلِّحَ حالنا وحال المسلمين أجمعين»، ثم قَبَلْتُ يدي وقالت: «يا بنتي أنت دُرَّةٌ؛ فحافظي على دينك، والتزمي باللباس المحتشم وبالعباءة الإسلامية؛ فنحن في وَقْتِ القابض على دينه كالقابض على الجمر»، صَمَمْتُهَا وقلتُ لها: «سأحاول بقَدْر ما أستطيع، وادع اللهُ أن يُيسر لي أمري».

تَرَكْتُهَا وأنا متأثرةٌ بكلامها، ولكن لم أقتنع تماماً وكُنْتُ أتحرج من كثرة التعليق، خاصةً وأني أكاد الوحيدة التي ترتدي عباءة الرأس، وأصبحت أتَهَرَّبُ من الذهاب إلى المناسبات بسببها. وبينما أنا كذلك وفي أول يوم من أيام الفصل الدراسي الأول وبعد أن انتقلتُ إلى المرحلة المتوسطة، شاهدت أشكال الطالبات بمنظر لم أعتد على رؤيته من قبل، حيث فَصَّاتُ الشعر وألوانه، وخاصةً قِصَّةُ (البوي) تحديداً، والتشبه بالرجال، وأساور السعادة على حد زعمهم؛ ناهيك عن لبس العباءة المخصرة والملونة وكَشَفِ الوجه، وزاد الصَّرَاعُ وضائق عليّ الأرض بما رحبت، وفي أحد الأيام وأنا أتناول طعام الإفطار في المدرسة لوحدي؛ جاءت مُعلمة القرآن الكريم وقالت: «ما بك يا ابنتي؟ لماذا تجلسين لوحديك؟» قلتُ لها ما يدور في خلجات صدري وشَرَحْتُ لها ما كان يُضايقني، فقالت لي: «حسناً في حصة القرآن سوف أتكلم مَعَكُنَّ في الموضوع حتى تَعَمِ الفائدة للجميع، ولعل اللهُ يُحدث بعد ذلك أمراً»، ارتحْتُ لها ولكلامها وأسلوبها اللبِق، وأحببتها منذ أن تركتني وتوجهت إلى غرفة المعلمات، وكُنْتُ على شوقٍ لحصة القرآن لأسمع ما سوف تقوله هذه المعلمة، وبعد أن دخلت علينا سَلَمْتُ وأخرجت مِن حقيبتها قطعتين من الحلوى؛ أحدها مكشوفة

مرت الأيام والسنون وفي آخر سنوات المرحلة الابتدائية وبالتحديد (الصف السادس) أصبح لباس الحجاب أمراً واجباً تَفَرَّضُهُ إدارة المدرسة، وتُتابعه المعلمات، ويُعَاقِبْنَ المُخَالَفةَ بعدم لبس الحجاب، وكنت أتضايق منه لأسباب منها: صُغُوبية لبسه مع لبس حقيبة المدرسة، أو أن بعض الطالبات (اللواتي لا يَرَيْنَ الحجاب) يَقُمْنَ بالسخرية، والتعليق عليّ، واعتبار الحجاب خاصاً بالنساء الكبار(العجائز)، وكذلك اختلاف أشكال العباءات وتَوَعُّعها من حيث اللون والشكل وطريقة اللبس في المجتمع.

أصبح الحجاب هاجساً أَفَكَّرُ بأي طريقة للتخلص منه، وأصبحتُ أتَحَجُّجُ بالحرِّ تارةً، وباتساخه تارةً أخرى، وأحياناً أتَحَجُّجُ بِقَدْرِهِ في المدرسة، وهكذا!

وكان والداي ينصحاني دائماً بلبسه، وأنه ليس عادةً وإنما عبادةً، وأنه لا يُمكن خَلْعُهُ مهما كانت الأسباب والظروف؛ لأن ديننا يَقْرُضُ علينا ذلك. استمر الصَّرَاعُ يُخالِدني لدرجة أنني في أي مناسبة أقوم بالسؤال عن الحجاب، ولماذا يلبسه البعض ويخلعه البعض الآخر مع أننا كلنا ندين الإسلام؟ بعد ذلك أصبحت أسئلتني جريئةً نوعاً ما، وابتدأت بجديتي، وسألته عن فائدة الحجاب، ولماذا نلبسه؟ فقالت لي: والعَبْرَاتُ تَعِيْقُ كلامها بأن «الحجاب هو الحامي بعد الله للمرأة، وأنه سترها وعفافها»، فقلتُ لها: ولكن هناك الكثير من النساء خَلَعْنَ الحجاب، ويتحججن بالانفتاح والتطور والحضارة. قالت لي بعد أن أَمَسَكْتُ بيدي: «الحياة تتطور بحِفْظِ الدين؛ لأن الدنيا فانيةٌ والآخرة تحتاج إلى عَمَلٍ، وفي القبر صَمَةٌ لم يَسَلَمَ منها نبينا محمدٌ صلى اللهُ عليه وسلم، أما مَنْ خَلَعَتْ حجابها، وادَّعَت الحرية

# أبيات

سارة بنت أحمد العبد الله

## (ألق)

يا صادق الشعرِ ما للدمع يندفق  
والحزن يفتك والأحساد تنطبق  
هل بالخليقة ما بي أم ألم بها  
ما بالجنان فباتت كلها أرق  
ويح البحور وقد أشقت أحببتها  
شعراً يصفح أفلأكاف تأتلق  
نشقى ويوقد زرع الوجد منكرا  
بين الكمائم سُدت دونه الطرق  
أعقبْتُ بالشعر ما استشعرت من وليه  
في النفس ضج به التبريح والأرق  
مزهوة لم يُلم في حبها أحد  
ولا تباعد عن إشراقها غسق  
مدت من الجدل مداراً يؤنسنا  
عم السعود كما يهمني بنا ودق  
نعماء ، ننهل منها كل ما اندفقت  
بحر الألى فوق التبيري تُسق  
تهوي إليّ فنهوي مطبقين معاً  
حتى التقينا بفيض الحب نعتنق  
جادت وصفت فكانت ثم ما حمة  
وانساب شعري صباً يجري به الألق  
مجرى السور يدحوى حبي لأحرفها  
يأوي كما موطنني في قلب من عشقوا  
حزن حمانا فما أبقى بنا كمدا  
نور جلا حلكة ما أظلم الأفق

## (إملاق)

تصفو القلبوب بعطفها الأذواق  
والحبيب في الإعطاء والإنفاق  
فإذا تبسّمت النفسوس لفرحة  
دعت الدعاء بدمعها المهرق  
قاسمت موني بالجفاء رويدكم  
القوت ذو صفد بلا إشفاق  
مالي أراكم تنقصون مكانتي  
العيب لا يُنهى مع الإملاق  
حقتم وضعي البئيس وقاتم  
حسب المَعْدَم حرمه الإشراق



## إبداعات ريشة



نورة بنت سعد الضاحي



عمر سليمان بن حمد الماجد



وثأم بنت ناصر الماجد



ريم محمد آل تويم



المها بنت عبدالعزيز بن ناصر الماجد



لجين بنت عبدالرحمن بن حمد الماجد



اثير العجلان



الجوري بنت هشام بن ناصر الماجد



دلّال بنت عبدالعزيز بن ناصر الماجد



الهنوف بنت حمد بن عبدالله الماجد



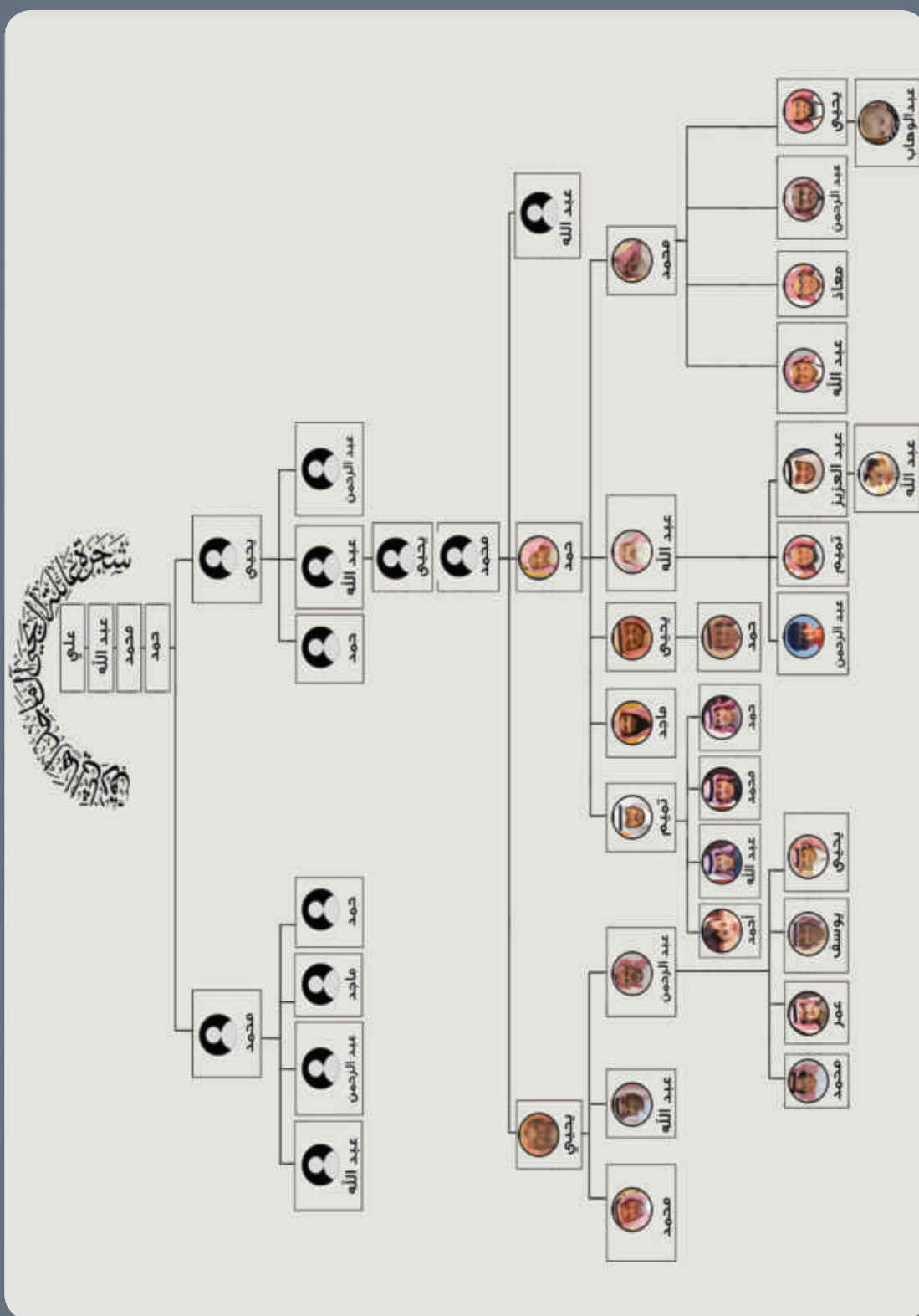
روان الماجد

# معقوووولة مررت الأيام!! سررريعة كأنها أحلاااام!!



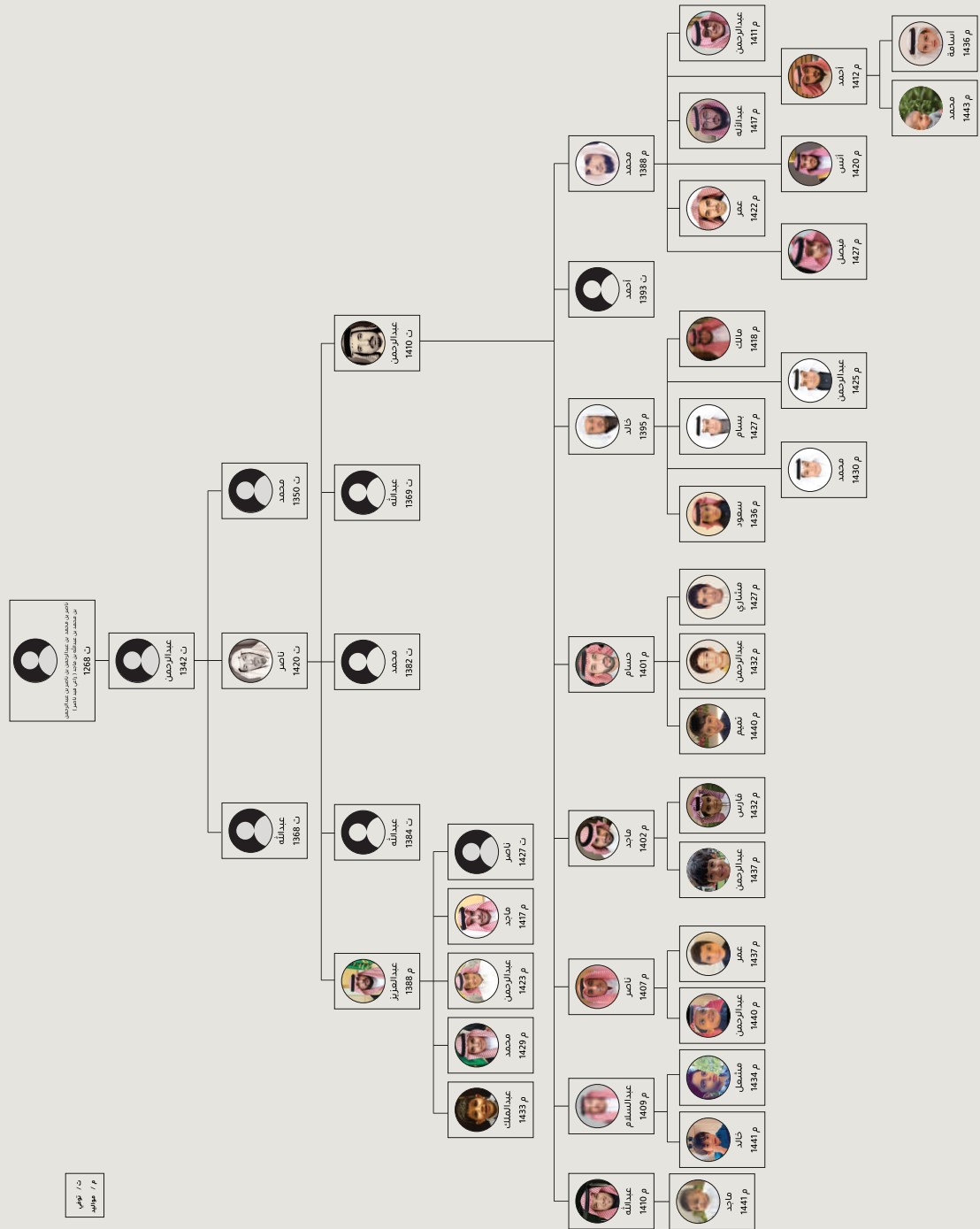


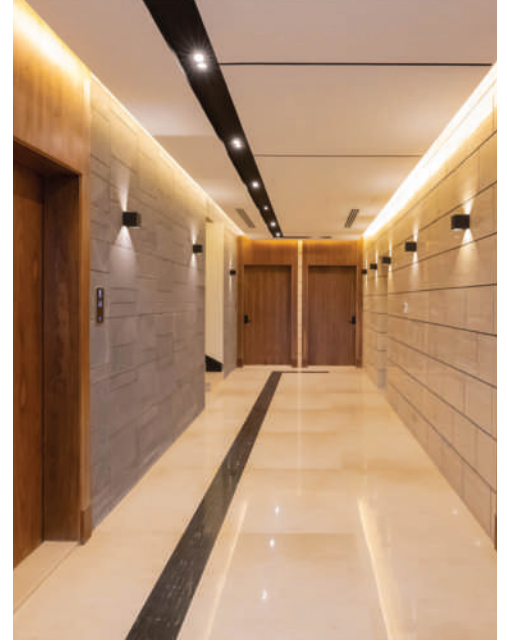
# الشجرة المصورة





نشر في هذا العدد نموذجين من الشجرة المصورة لفرعين كريمين من الأسرة (أسرة اليجي وأسرة الناصر) ونهيب ببقية أسرتنا الكريمة المبادرة في بناء شجرتهم المصورة كي تشر تباعا في الأعداد القادمة وتحفظ مستندا موثقا مصورا لشجرة آل ماجد.





## تملك في مشاريع الماجدية ريزدنس مع ضمانات

تصل إلى 25 سنة



العزل المائي والحار  
ضمان 10 سنوات



تمديدات السباكة  
ضمان 15 سنة



التركيبات الكهربائية  
ضمان 25 سنة



الإضاءة  
ضمان سنتان



الهيكل الإنشائي  
ضمان 10 سنوات



# محكمة ثادق





أول مقر للمحكمة في ثادق

لمدة تزيد عن (ثلاثين) سنة، توفي عام (١٢٠٢ هـ).

قال ابن بشر في حوادث عام (١٢٠٢ هـ) : ( ... هذه السنة توفي العالم الفقيه الورع حسن بن عبد الله بن عيدان قاضي بلد حريملاء).<sup>(١)</sup>

ورد ذكر الشيخ حسن بن عيدان قاضي حريملاء ضمن قضاة ثادق لأمرٍ أهمها:<sup>(٢)</sup>

١ - أن قضاء (حريملاء) وبلدان (المحمل) قضاءً واحدًا بعد قيام (الدولة السعودية الأولى).

٢ - أن ابن بشر يذكر أحياناً (بلدان المحمل) ويريد بلدان المحمل والشعيب، ومنها: حريملاء.

٣ - لعل أكثر إقامة الشيخ في (حريملاء)؛ لأنها بلدة؛ فغلبَ عليه أنه قاضي حريملاء.

ولد في (ثادق) عام (١٠٦٥ هـ) تلقى العلم على عدد من علماء نجد ومن أشهرهم:

- الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان. ولما توفي شيخه ابن ذهلان عام (١٠٩٩ هـ) اشترى كتبه في العام التالي واستفاد منها.

- الشيخ عبد الوهاب بن عبد الله بن مشرف.

٢ - الشيخ منيع بن محمد العوسجي:

تولى القضاء في (ثادق) عام (١١٤٠ / ١٧٢٧م) حتى توفي في عام (١١٥٨ هـ).<sup>(٣)</sup>

٣ - الشيخ حسن بن عبد الله بن عيدان التميمي:

عُيِّن قاضيًا في (ثادق) و(حريملاء) من قبل الإمام محمد بن سعود، وكان يجلس للقضاء في (حريملاء)، واستمر في القضاء

في البداية كانت في بيت الجماعه عند باب البويب

ثم استأجر بيت الجرباء في سوق الطلاحا في العقدة

بعدها في بيت الوهبي في الرميله.

وبعد ذلك انتقلت الى فلة سليمان السويلم بالمخطط الغربي.

ومن بعد الى فلة عبدالله الدحام بنفس المخطط.

ثم انتقلت في المبنى الحكومي على الشارع العام والى الآن.

\*نحتاج تواريخ الانتقالات

## قضاة المحكمة:

١- الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي البدرانيّ الدوسري:

(١) ابن ربيعة، ص ١٩ - ٢٠.

(٢) ابن بشر حوادث ١٢٠٢.

(٣) عنوان المجد ج ١، ص ١٠١.



أول مقر لها في مخطط ثادق

٤ - الشيخ محمد بن سلطان العوسجي:  
ولد الشيخ محمد بن سلطان العوسجي البدراني الدوسري في (ثادق)، وبها تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن ثم رحل إلى (الدرعية) وتلمذ على يد أشهر المشائخ.

ومن أشهر شيوخه:

٢،١ - محمد بن عبد الوهاب، وابنه الشيخ عبد الله بن محمد.

٣ - وعبد العزيز بن حمد آل الشيخ.

٤ - وحسين بن غنام.

٥، ٦ - وعبد الله وعبد الرحمن بن ذهلان وغيرهم.

وكان له مكتبة كبيرة مشتملة على عدد من المحفوظات القيّمة.

عَيَّنَهُ الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود قاضياً في بلدان (المحمل).

وذكر ابن بشر في حوادث سنة (١٢٠٦ هـ) عند ذكر تلاميذ الشيخ محمد بن عبد الوهاب \$ قال: (وأخذ عن الشيخ أيضاً محمد بن سلطان العوسجي قاضي

المحمل ثم كان قاضياً في الأحساء<sup>(١)</sup>، فلما تولى الأمير سعود بن عبد العزيز نقله إلى قضاء الأحساء، وبقي فيها إلى أن توفى عيد الأضحى سنة (١٢٢٣ هـ)<sup>(٢)</sup>.

٥ - عبد الرحمن بن عبد المحسن أبا

حسين الوهبي التميمي:

وُلد الشيخ عبد الرحمن بن عبد المحسن أبا حسين في بلدة (أشقر) من بلدان الوشم، ورحل إلى (الدرعية)، وأخذ عن علمائها.

ومن أشهر مشائخه:

١، ٢ - الشيخ محمد بن عبد الوهاب وابنه الشيخ عبد الله بن محمد.

عينه الإمام سعود بن عبد العزيز قاضياً في بلدان (المحمل والشعيب).

وذكره ابن بشر في حوادث سنة (١٢٠٦ هـ) عند ذكر تلاميذ الشيخ محمد بن عبد الوهاب \$ قال: (وأخذ عنه أيضاً

عبد الرحمن بن عبد المحسن أبا حسين القاضي في بلد العودة، ثم رحل في بلد

٦ - محمد بن مقرن العوسجي:

وُلد في (ثادق)، وبها تعلم القراءة والكتابة (الدرعية)، وأخذ عن أشهر علمائها.

ذكره ابن بشر عند الحديث عن قضاء الإمام عبد الله بن سعود، قال: (وعلى

المحمل محمد بن مقرن العوسجي)<sup>(٣)</sup>.

٧ - الشيخ محمد بن عبد العزيز العوسجي:

من (ثادق)، وبها تعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى (الدرعية)، فأخذ عن علمائها.

ومن أشهر مشائخه:

الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(١) ابن بشر، حوادث ١٢٠٦ هـ.

(٢) يتصرف من «تاريخ قضاء حريملاء» ص/ ٢٢.

(٣) ابن بشر حوادث ١٢٢٩.

(٤) ابن بشر حوادث ١٢٢٣.



موقع المحكمة الأول

- ٨ - الشيخ عبد الرحمن بن حسن. عينه الإمام سعود بن عبد العزيز قاضياً في بلدان (المحمل). قال ابن بشر في حوادث سنة (١٢٤٤ هـ): (وفيها قصد رجالاً من رؤساء أهل عمان إلى الإمام تركي، وطلبوا منه قاضياً معلماً، وسريةً تُقاتل معهم عدوهم؛ فأرسل إليهم عمر بن محمد بن عفيصان في سرية، وبعث معهم قاضياً الشيخ محمد بن عبد العزيز العوسجي قاضي بلدان المحمل زمن سعود) (١).
- ٩ - الشيخ محمد بن مقرن بن سند الودعاني الدوسري: ولد في قرية (دقلة) إحدى بلدان المحمل سنة (١٢٠٥ هـ). ترجمة له ابن بشر ترجمةً وافيةً حين
- ١٠ - الشيخ عبد الرحمن بن عدوان التميمي: ولد الشيخ عبد الرحمن بن عدوان في (حريملاء) سنة (١٢٩٩ هـ). قرأ على الشيخ محمد بن مقرن قاضي المحمل الشعيب. ذكره ابن بشر في تلاميذ الشيخ محمد بن مقرن فقال: (انتفع به عددٌ كبيرٌ منهم
- قال: (وفي أول هذه السنة «يقصد (١٢٦٧ هـ» توفى العالم الفقيه ... محمد بن مقرن بن سند الودعاني الدوسري. استعمله سعود قاضياً في بلاد المحمل وأرسله مرةً إلى (عمان) قاضياً، ثم أرسله قاضياً لعبد الوهاب أبو نقطة في (اليمن) من ناحية عسير. ولما كان في ولاية تركي أرسل إليه أقام عنده، وأقره على عمله في القضاء في بلدان المحمل، ثم عاد إلى عبد الله بن سعود أمامه، وكان لا يسلك جهةً إلا وهو معه؛ فلما قَدِمَ وحصل وذهب الشقاق عن المسلمين أكرمه وأرسله قاضياً في (الأحساء) حتى في وقت الموسم فعلق من (الأحساء) بحمي، ولم يزل قاضياً حتى توفى في هذه السنة) (٢).
- ومن أشهر مشائخه:

(١) ابن بشر حوادث ١٢٤٤، عنوان المجد ج ٢ ص ٤٠.

(٢) المجد، ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢.

الشيخ عبد الرحمن بن عدوان<sup>(١)</sup>. وتولى القضاء نيابة عن الشيخ محمد بن مقرن حين عينه للقضاء في بعض نواحي مملكته. ثم نُقل إلى القضاء في (الرياض) حتى توفي عام (١٢٨٥هـ).

#### ١١ - الشيخ عبد العزيز بن حسن بن يحيى:

ولد الشيخ عبد العزيز بن حسن في بلدة (ملهم).

قال ابن بشرٍ عند ذكر تلاميذ الشيخ محمد بن مقرن: (كان آخر من أخذ عنه العلم من تلامذته حتى كان أطولهم باعًا وأبسطهم ذراعًا ... الشيخ عبد العزيز بن حسن بن يحيى؛ فقرأ عليه كثيرًا من كتب المذهب).

ثم رحل إلى الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب؛ فقرأ عليه كثيرًا من العلوم النافعة...

ولما توفى الشيخ محمد \$ أُلزمه الإمام (فيصل) القضاء في بلدان المحمل؛ فصار على عادة شيخه يكون في بلدة ملهم وقضاء معظم الوقت في حريملاء نصير الطالبين ويعظ العامة المستمعين<sup>(٢)</sup>.

لقب بـ(حسام) لسرعة حسمه للخصومات مع التشديد والتوقيف.

من أشهر تلاميذه: - ابناؤه ناصر وعبد الرحمن وسعد وعبد الله.

- الشيخ حمد بن عبد العزيز العوسجي.

- الشيخ عبد الله الحجازي.

واستمر في القضاء وفي آخر عمره طلب الإعفاء من قضاء المحمل والشعيب. وأن يقتصر عمله على قضاء (ملهم)؛ فأجيب إلى طلبه؛ حتى توفي في (٩ محرم ١٢٩٩ هـ).

#### ١٢ - الشيخ حمد بن عبد العزيز العوسجي:

ولد في (ثادق) سنة (١٢٤٥ هـ).

تعلم مبادئ القراءة والكتابة وقراءة القرآن وحفظه، ثم انتقل إلى (حريملاء)، فأخذ عن الشيخ محمد بن مقرن بن سند، وقرأ على الشيخ عبد العزيز بن حسن، ثم رحل إلى (الرياض)؛ فقرأ على علمائها.

ولاه الإمام فيصل قضاء (سدير)، ثم عين قاضيًا في (الوشم)، ثم نقله الإمام عبد الله الفيصل إلى قضاء المحمل حتى توفي سنة (١٣٣٠ هـ).

من أشهر تلاميذه:

- ابنه الشيخ محمد بن حمد.

- محمد بن فيصل آل مبارك.

#### ١٣ - الشيخ عبد الله بن حمد الحجازي:

من أشهر مشايخه:

- الشيخ عبد الله بن حمد الحجازي.

- الشيخ عبد العزيز بن حسن قاضي المحمل.

ومن أشهر مشايخه في الرياض:

- الشيخ حمد بن فارس.

- والشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل

الشيخ.

عينه الملك عبد العزيز قاضيًا لبلدان

(المحمل) والشعيب) خلفًا للشيخ حمد بن

عبد العزيز.

من أشهر تلاميذه:

- الشيخ عبد الله بن محمد رشيدان.

- الشيخ علي بن إبراهيم بن داود.

#### ١٤ - الشيخ عبد الله بن فيصل الودعاني الدوسري:

ولد الشيخ عبد الله الودعاني في بلدة

(القرينة) من بلدان (الشعيب).

أصيب بفقدان البصر في صغره، ولم

يمنعه كف بصره عن طلب العلم، فلازم

علماء نجد، وأخذ منهم العلم.

من أشهر مشايخه:

- الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل

الشيخ.

من أشهر تلاميذه:

- الشيخ فيصل بن عبد العزيز المبارك.

- الشيخ عبد الله بن محمد الرشيدان.

#### ١٥ - الشيخ إبراهيم بن سليمان بن حمد الراشد:

ولد في حريملاء سنة (١٣٢٠ هـ).

من أشهر مشايخه:

- الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل

الشيخ.

- الشيخ سعد بن حمد العتيق.

عُيِّن للقضاء في (المحمل) والشعيب) سنة

(١٣٤٩ هـ) حتى سنة (١٣٤٤ هـ)، حيث نُقل

إلى (الخرمة) وتوفي سنة (١٣٧١ هـ) <sup>(٣)</sup>.

#### ١٦ - الشيخ مبارك بن عبد المحسن بن باز:

ولد الشيخ مبارك في بلدة (الحلوة) من

بلدان (حوطة بني تميم).

من أشهر مشايخه:

- الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف.

- الشيخ حسن بن خميس.

عَيَّنهُ الملك عبد العزيز قاضيًا في بلدان

(المحمل) والشعيب) خلفًا للشيخ إبراهيم

بن سليمان الراشد، وذلك عام (١٣٥٥)

حتى عام (١٣٥٦ هـ).

#### ١٧ - الشيخ سليمان بن عبد الرحمن العمري:

ولد في (عنيزة) عام (١٢٩٨ هـ) وأخذ عن

علمائها، ثم وصل إلى الرياض؛ فلازم

الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف والشيخ

سعد بن حمد العتيق.

نُقل إلى قضاء (المحمل) والشعيب) خلفًا

للشيخ مبارك بن باز سنة (١٣٥٦ هـ) حتى

سنة (١٣٥٨ هـ) حيث نُقل إلى قضاء

(الأحساء) حتى توفي سنة (١٣٧٤ هـ).

#### ١٨ - الشيخ سالم الحناكي السبيعي:

ولد الشيخ سالم بن ناصر الحناكي

السبيعي في (الرس) إحدى بلدان

(القصيم).

(١) عنوان المجد ج ٢ ص ١٦٢.

(٢) عنوان المجد ج ٢ ص ٣٢.

(٣) تاريخ قضاة حريملاء، ص ٢٨.

- من أشهر مشايخه في القصيم والرياض:  
 ١ - الشيخ صالح عثمان القاضي.  
 ٢ - الشيخ محمد ابن الشنقيطي.  
 ٣ - الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف.  
 في سنة (١٣٥٨ هـ) عينه الملك عبد العزيز قاضياً في بلدان (المحمل) والشعيب، واستمر في عمله حتى سنة (١٣٦١ هـ).
- ١٩ - الشيخ عبد الرحمن بن سعد بن حسن:  
 ولد الشيخ عبد الرحمن بن سعد بن حسن في بلدة (ملهم).  
 من أشهر مشايخه:  
 ١ - والده الشيخ سعد بن عبد الرحمن بن حسن.  
 ٢ - الشيخ محمد بن إبراهيم.  
 عُين في قضاء (المحمل) والشعيب سنة (١٣٦١ هـ).  
 والشيخ عبد الرحمن بن سعد هو آخر مَنْ جَمَعَ بين قضاء (المحمل) والشعيب.
- ٢٠ - الشيخ عبد الله بن محمد بن رشيدان:  
 ولد في (حريملاء).  
 من أشهر مشايخه:  
 ١ - الشيخ عبد الله الحجازي.  
 ٢ - الشيخ عبد الله بن فيصل.  
 ولاة الملك عبد العزيز قضاء (المحمل) سنة (١٣٧٠ هـ) إلى أن توفّي بـ(ثادق) في ١٥ رمضان ١٣٧٨ هـ.
- ٢١ - الشيخ أحمد بن حميدان:  
 ولد في مدينة (الزلفى).  
 تولى القضاء في (المحمل) عام (١٣٧٨ هـ) إلى عام (١٣٨٦ هـ) حيث نُقل إلى قضاء (نفي)، ثم استقال من سلك القضاء.
- ٢٢ - الشيخ مقبل العصيمي:  
 ولد في مدينة (الزلفى).  
 تولى القضاء في (المحمل) من عام (١٣٨٧ هـ) إلى عام (١٣٩١ هـ).
- ٢٣ - الشيخ محمد بن معين:  
 من (الخرج) تولى القضاء من عام (١٣٩١ هـ) إلى عام (١٤٠١ هـ).
- ٢٤ - الشيخ محمد بن فرحان:  
 تولى القضاء من عام (١٤٠١ هـ) إلى عام (١٤٠٢ هـ).
- ٢٥ - الشيخ سليمان بن عبد الرحمن السمحان:  
 من (الزلفى) تولى القضاء في (المحمل)، جلس للقضاء لمدة لا تزيد عن ستة أشهر.
- ٢٦ - الشيخ عبد الرحمن بن محمد الرقيب:  
 من (حوطة بني تميم)، تولى القضاء في (المحمل) من عام (١٤٠٣ هـ) إلى عام (١٤٠٤ هـ).
- ٢٧ - الشيخ سعد الشدي:  
 من (حريملاء).  
 تولى القضاء من عام (١٤٠٤ هـ) إلى عام (١٤٠٧ هـ).
- ٢٨ - الشيخ محمد العمان:  
 من (الرياض).  
 تولى القضاء في (المحمل) من عام (١٤٠٧ هـ) إلى شوال (١٤١٢ هـ).
- ٢٩ - الشيخ زياد بن زرعة:  
 من أهالي الرياض.  
 تولى القضاء من ١٢ شوال (١٤١٢ هـ) إلى نهاية عام (١٤١٤ هـ).
- ٣٠ - الشيخ عبد المجيد بن راشد العبود:  
 تولى القضاء من شوال (١٤١٥ هـ) إلى نهاية شهر صفر عام (١٤٣٢ هـ).
- ٣١ - الشيخ خالد السرهيد:  
 تولى القضاء من عام (١٤٣٢ هـ) إلى نهاية عام (١٤٣٧ هـ).
- ٣٢ - الشيخ عمر التويجري:  
 تولى القضاء من عام (١٤٣٨ هـ) حتى الآن.  
 هناك قضاة منتدبين كثير.





جولة:

# في أودية وشعاب ثادق



هذا المشهد يتكرر - والله الحمد - مع مواسم الأمطار في عدة أماكن

تتميز جغرافية ثادق بتنوع تضاريسها من الجبال والرمال والأودية والشعاب والمناطق السهلة والأخرى المرتفعة مما يجعل العاشق لها لايميل من تنوع هذه التضاريس فيمكنك التنقل بين مواقع مختلفة جداً في وقت قصير وربما لم تحتج حتى إلى السيارة، وهي مناطق تسحر محترفي التصوير وربما جعلته في حيرة من اختيار زاوية التصوير والتي قلماً تجدها في مدينة أخرى.



## ١/ وادي عُبَيْثِرَان «وادي ثادق»:

وهو وادٍ كبيرٌ ينحدر من قمة طويق بالقرب من بلدة الحريق، ويبلغ طوله حوالي (٨٠ كم). قال ياقوت: هو من مياه بني تمير عن ابن زياد وهو وادٍ كبيرٌ. وقال ظالم بن البراء الفقيمي أراط من شعر له: فأشبعنا ضباع ذوي أراط من القتلى والجثث الغنوم وذكر الحطيفة أراطاً فقال: الجوف خير لك من من الغاط ومن الإ أت ومن أراط (١) وهو وادٍ كبيرٌ، وفي أسفل أراط تقع مزارع كثيرةٌ لأهل ثادق.

المشراة تاركاً جبل الغرابة وجبل البكرات يساره وأودية جبال المظل يمينه. ووادي عبيثران) وادٍ كبيرٌ له شعبٌ وروافدٌ كثيرةٌ من أشهرها البطين الشمالي والباطن الجنوبي وشعيب أم القلات ووادي العتك وشعيب أم السواس وشعيب البغاقة ومغيطات وموينع والكربيات وشعبة أم طلح وشعبة مكث. وقد أقيم سدٌّ على وادي عبيثران) في عام (١٣٩٠ هـ) ويبلغ ارتفاعه حوالي ستة أمتار وطوله (١٠٥٠ متر) وسعة التخزين (١٧٥٠٠٠٠ م<sup>٣</sup>). والغرض من إنشائه تغذية الآبار وحماية المزارع والديرة القديمة. ٢- وادي أراط بالضم:

بضم العين وفتح الباء وإسكان الباء وكسر التاء وفتح الراء فألف ونون، ويُسمى بهذا الاسم لكثرة نبات (العبيثران) فيه. وهذا النبات نباتٌ عطريٌّ رائحته قويةٌ إذا نزل المطر وحركته الرياح يفوح الوادي كله برائحته. وهذا السوادي من أودية منطقة نجد الكبيرة وبدايته من جهة طويق الغربية مما يلي خشم الحصان وخشم التراب، وأيضاً منحدرات وادي قران الشمالية وينحدر فيجعل رؤوس مغطية والشريجات عن يمينه ومنحدرات جبل طويق يساره حتى يصل إلى ثادق، ويُشمل حتى يصب في العتك ومنه إلى روضة





### ٣/ وادي العتْكَ:

للرباب من بني تميم ثم تقفز من العتك  
في بطن ذي أراط ثم تسند في عارض  
الفتي... إلخ<sup>(١)</sup>.  
(الشعاب) التلاع:  
وهو الشعيب الصغير المنحدر من الجبل  
ويسمى تلعه وجمعها تلاع.  
(والتلعة أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها  
السيول، وقيل: التلعة مجرى الماء من أعلى  
الوادي إلى بطون الأرض. وقيل: التلاع  
مسيل الماء)<sup>(٢)</sup>.

من العتك حواء المذانب محلال  
وقال أحدهم:  
كأن ثناي العتك قل احتمالها  
وينسب أهل ثادق إلى العتك ويلقبون  
(ذيابة العتك).  
وقد ورد ذكر العتك في كتب المنازل  
والديار.  
قال الهمداني: ثم تنزل من نقيط (طحبل)  
إلى بطن العتك وإلى البكرات، فمن أيمن  
بطني (العتك، تمر، تمير، مبايض روضة  
العرقوبة)، ويقابل (ضاحك) وهي نقيط في  
(العرمة) يدفع إلى مياسر الدهناء من عن  
يمين (فلج) و بأعلاه (الحقلة) و(الشمذ).  
وكل ما عدت من مياه العتك وقراه

بفتح العين وإسكان التاء، وهو وادٍ كبيرٌ  
من أشهر أودية ثادق، وأغلب سيول  
العتك من جبل البكرات ومن روضة أبي  
الخرقان وما سال من الغرابة شرقاً وما  
سال من جانب القمعة شرقاً وما سال من  
جهة طويق الشمالية، ثم يصب في وادي  
عبيثران، ويتقابلان من ناحية الشمال مع  
وادي (أراط)، ثم تجتمع السيول في روضة  
المشراة ويوجد بالعتك (قصور ثادق) حيث  
يقوم أهل ثادق بزراعتها شتاءً.  
قال عبده بن الطيب:  
قفا نبك من ذكرى حبيب وأطلال  
بذي الرضم فالرمانتين فأوعال  
إلى حيث سال القنع من كل روضة

(١) تاريخ اليمامة، ج ١، ص ٤٥.

(٢) أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية، ص/ ٧٨.



## ومن أشهر التلاع في ثادق:

- |                                  |                           |                               |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| ٤٠ - أم ثنيه.                    | ٢٠ - تلعة السكة.          | ١ - تلعة أم الثيام.           |
| ٤١ - تلعة أبو رمل.               | ٢١ - تلعة درب المخطط.     | ٢ - تلعة أم قليته.            |
| ٤٢ - تلعة أبو قري.               | ٢٢ - تلعة درب بن حفير.    | ٣ - تلعة المزيرير.            |
| ٤٣ - شعيب قارة سليمان.           | ٢٣ - تلعة أم طليحة.       | ٤ - تلعة دريب خريف.           |
| ٤٤ - تلعة أم القلات.             | ٢٤ - تلعة أم السواس.      | ٥ - تلعة أم طليحة.            |
| ٤٥ - تلعة الساروت.               | ٢٥ - تلعة شعب الفيل.      | ٦ - تلعة الشعيب الطويل.       |
| ٤٦ - تلعة النقيرة.               | ٢٦ - تلعة درب بن عزاز.    | ٧ - تلعة أبا القراوة.         |
| ٤٧ - تلعة شعاب الفتح.            | ٢٧ - تلعة شعيبه النصي.    | ٨ - تلعة أم قبير.             |
| ٤٨ - تلعة المنيهيغ.              | ٢٨ - تلعة شعب البغاقة.    | ٩ - تلعة أم صفاة.             |
| ٤٩ - تلعة الزميله.               | ٢٩ - تلعة شعبان الخنجر.   | ١٠ - شعيب القوم.              |
| ٥٠ - تلعة المضيه.                | ٣٠ - تلعة درب القوم.      | ١١ - تلعة شعيب الحنشل.        |
| ٥١ - تلعة أبا الحماري.           | ٣١ - تلعة المصيليت.       | ١٢ - تلعة شعب المرقب الجنوبي. |
| ٥٢ - تلعة أبا الجرفان.           | ٣٢ - تلعة شعيب المصيدير.  | ١٣ - تلعة شعيب المرقب الشالي. |
| ٥٣ - تلعة الخشم الأصفر الشمالية. | ٣٣ - تلعة أم قويرة.       | ١٤ - تلعة المزلة.             |
| ٥٤ - تلعة أم وشيل.               | ٣٤ - تلعة أبرق الساحة.    | ١٥ - تلعة شعيب الزريق.        |
| ٥٥ - تلعة الخشم الأصفر الجنوبية. | ٣٥ - تلعة بهيتة.          | ١٦ - تلعة الطاعنيه.           |
| ٥٧ - تلعة ثنية الخيل.            | ٣٦ - تلعة أم قري.         | ١٧ - تلعة شعيب الولد.         |
| ٥٨ - تلعة الدريب.                | ٣٧ - ٣٨ - تلعة الشعبة.    | ١٨ - تلعة شعب المقرحيه.       |
|                                  | ٣٩ - تلعة شعيبات العوشجر. | ١٩ - تلعة القطار.             |



أبرق أم وشيل.  
أبرق النقيرة.  
أبرق العتيك.  
أبرق الضاعنيه.  
أبرق النقعة.  
أبرق المقرحية.  
أبرق الدواحير.

### النباتات الطبيعية:

تعتبر منطقة ثادق وخاصة الرياض والأودية بيئة ممتازة لنمو النباتات الطبيعية، وتختلف النباتات والأعشاب السائدة في فوائدها وخصائصها، فمنها ما يُؤكل ومنها ما يُستخدم للعلاج، ومنها ما يُستخدم للوقود وغير ذلك.

### أسماء الأبرق:

برقا شعاب سويلم.  
أبرق الساحبه.  
برقا أم الثمام.  
برقا أم طليحة.  
برقا أم قليته.  
برقا المزيريرة.  
برقا المظل.  
برقا السكة.  
برقا القطار.  
برقا المخطط.  
برقا الروم.  
أبرق المظل.  
أبرق أم قويرم.  
أبرق أم ثنيه.  
أبرق عرهان.  
أبرق أم السواس.

### الرياضان :

وهي الروضة التي يجتمع إليه الماء الكثير، وقيل يكثر نبتة. وقيل: الروضة عشب وماء، والروضة سميت روضة لاستراضة الماء<sup>(١)</sup>، وفيها:  
١- روضة الخريمه.  
٢- روضة العتيك.  
٣- روضة الحبيل.  
٤- روضة النقيرة.  
٥- روضة الرحاء.  
٦- روضة الأصيلفر.

### البرق:

وهي الجبال التي يجللها الرمل ويسمونها برق وأحدها أبرق. قال الأصمعي: الأبرق والبرقاء غلظ منه حجارة وزمل وطين مخلطة<sup>(٢)</sup>

(١) لسان العرب، جزء ٧، ص ١٦٢ - ١٦٦.

(٢) لسان العرب، ج ١٠، ص ١٦.

# مجلس الصندوق في ختام دورته



## جانب من الاجتماع الأخير لمجلس الصندوق في دورته المنتهية ٢٠٢١م

حرص مجلس صندوق أسرة الماجد على بناء خطة ورؤية استراتيجية لمشاريع الصندوق ، و مع جائحة كورونا توقفت اللقاءات السنوية وبعض البرامج العامة إلا أنه قد تم عقد ستة عشر اجتماعاً لأكثر من ثلاثين ساعة نتج عنها بعض القرارات والنتائج ك تسجيل الصندوق في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية باسم (مؤسسة صندوق عائلة ماجد بن عبدالله الماجد) ، و فتح سجل تجاري وحساب بنكي باسم الصندوق ، و لتطوير مشاريع و أعمال الصندوق تعاقد المجلس مع أحد شركات الاستشارات الإدارية لبناء و تطوير و حوكمة مشاريع الصندوق ، و مما نتج من أعمال المجلس في دورته الحادية عشر تنمية واستثمار أصول الصندوق و الذي حقق بفضل الله أرباحاً جيدة و لله الحمد ، و قد صرنا اليوم بفضل الله و منته على كيان واعد و عطاء و ترابط و عمل مؤسسي من خلال منهجية معتمدة تلبى التطلعات و تساهم في استدامة النتائج حتى أصبحت أسرة الماجد منارة لباقي الأسر في العطاء والتراحم و الانجاز و العمل المؤسسي و لله الحمد .

## اللجنة الاجتماعية

لا زالت اللجنة الاجتماعية تسعى جاهدةً؛ بجهودكم ودعمكم؛ لتحقيق أهدافها في توطيد العلاقة الأسرية، وإصلاح ذات البين، واستقبال الصدقات والزكوات والدعم والهبات؛ وذلك لإعانة المحتاج وسداد ديون المُعسرين، وإعفاف أفراد الأسرة بدعم المُقبلين على الزواج ومساندة الأرامل والأيتام، وكل منفعة تُخدم أبناء الأسرة وعوائلهم؛ وهي هنا- تُجدد لكم الدعوة؛ لتُفقد أحوال القريبين؛ ليشارك بعضنا بعضاً في همّه، ونعمل سوياً على تفريج كربته؛ فالفضل في هذا الأمر لله وحده أولاً وأخيراً.

كما أننا عندما نفتح هذا الموضوع؛ هو من منطلق الرغبة الأكيدة في الوصول لكل فردٍ من أفراد الأسرة ومحاولة مساعدته، من خلال الدعم بشئٍ صوره (مال، أو رأي، أو وجهة)؛ فهذا من باب البرِّ والصلة؛ وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه، وتسعى اللجنة لزيادة نشاطها لمساعدة المحتاجين لخدماتها.

تباشر (اللجنة الاجتماعية تكافل) المهام الآتية:

1. دراسة جميع الحالات المرسلة عبر الرابط الخاص بطلب الدعم.
2. البحث والتقصي عن الأفراد والأسر المحتاجة.
3. النظر في الحالات الطارئة، ونوائب الدهر؛ وبذل الجهد في حلها؛ بالوسائل والطرق الممكنة، والتعاون مع أهل الاختصاص والداعمين؛ مع حفظ الكرامة والمكانة.
4. متابعة الحالات المرضية، والتعاون مع أهل الاختصاص في مراجعة تقاريرهم؛ لتقديم الاستشارة والمساندة في توفير احتياجاتهم.
5. يلتزم أعضاء اللجنة بالخصوصية، والالتزام بالسرية في دراسة الاحتياج وفي الصُرف.

وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية



الموارد البشرية  
والتنمية الاجتماعية

قرار وزاري

إن وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية  
بناءً على الصلاحيات المخولة له نظاماً،

وبناءً على المادتين (٦،٣) من نظام الجمعيات والمؤسسات الأهلية الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم (١١) وتاريخ ١٤٣٧/٢/١٨هـ، والمصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم (م/٨) وتاريخ ١٤٣٧/٢/١٩هـ، وبناءً على المواد (٤٩، ٥١، ٥٩، ٦٠) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمعيات والمؤسسات الأهلية الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٣٣٣٩) وتاريخ ١٤٣٧/٦/١١هـ، ولائحة قواعد الصناديق العائلية الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٧٤٣٩٣ وتاريخ ١٤٣٧/٦/١١هـ، وبناءً على ما عرضه نائب الوزير للتنمية الاجتماعية.

يقرر ما يلي:

أولاً: تسجيل مؤسسة (صندوق عائلة ماجد بن عبدالله الماجد) بمنطقة الرياض ومقرها الرئيسي في مدينة الرياض بالسجل الخاص بالمؤسسات الأهلية برقم (١٠١٢٨) اعتباراً من تاريخه.

ثانياً: يكتسب الصندوق العائلي الشخصية الاعتبارية من تاريخ تسجيلها.

ثالثاً: يُنشر هذا القرار مع اللائحة الأساسية للصندوق بموقع الوزارة الإلكتروني.

رابعاً: يبلغ هذا القرار لمن يلزم لإنفاذه.

والله الموفق

وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية

م. أحمد بن سليمان الراجحي

وقدمت اللجنة بدعمكم ومبادراتكم النوعية في الفترة الماضية دعماً دورياً للمُستحقين من أبناء العائلة بلغ مجمله (١٢٠٠٠) ريالاً شهرياً، كما شاركت بدعم المتزوجين استفاد منه واحدٌ وعشرين (٢١) من أبناء وبنات عائلتنا المباركة، كما امتد دعمكم في الوقوف مع نوائب الدهر، كما شاركنا أهل الاختصاص في تقديم

- ناصر بن عبد الرحمن الرشيد.
- محمد بن عبد العزيز بن ناصر الماجد.
- محمد بن حمد اليحيى.
- خالد بن عبد الرحمن الماجد.
- ماجد بن عبد الله العبد الله.
- عبد الرحمن بن عبد العزيز العبد الله.
- خالد بن ماجد العجلان.

الاستشارات القانونية والطبية؛ فلهم الشكر والتقدير. وتقوم اللجنة حالياً ببناء قائمة مُستفيدين، وأتمته لإجراءات طلب الدعم. وتم فتح حساب رسمي خاص بالصندوق بمصرف الإنماء (مرفق) لاستقبال الدعم والهبات ويمكن التواصل مع اللجنة عن طريق أحد أعضائها، وهم:





صورة أخرى للاجتماع

### نطلب الدعم



يتم الرد عليكم خلال (٧٢ ساعة).

بطاقة حساب العميل  
Customer Account Card

مصرف الإنماء  
alinma bank

Customer Name	صندوق عائلة ماجد عبدالله الماجد	اسم العميل
Alinma ID	00002521812	رقم الإنماء
Account Number IBAN	SA4805000068203587093000	رقم الحساب إي-بان

رقم الترخيص | ١.١٢٨  
تاريخ التسجيل | ١٤٤٢/٠٥/٢٦ هـ

## شهادة تسجيل مؤسسة أهلية

الموارد البشرية  
والتنمية الاجتماعية  
وكالة تنمية المجتمع



أسم المؤسسة | صندوق عائلة ماجد بن عبدالله الماجد

مقرها | مدينة الرياض

نطاق خدماتها | جميع مناطق المملكة العربية السعودية

\* وذلك بناءً على نظام الجمعيات والمؤسسات الأهلية الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٨) وتاريخ ١٩/٢/١٤٣٧هـ.

وكيل الوزارة لتنمية المجتمع

أحمد بن صالح بن ماجد



الختم

\* يرجى العمل بهذه الشهادة لمدة أربع سنوات حتى تاريخ (١٤٤٦/٥/٢٩هـ) ويجب تجديدها في حال تغيرت معلوماتها

## العم / محمد بن عبد الله بن عبد

### الرحمن المطوع

#### مخموه القلب صدوق اللسان

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «أي الناس أفضل؟ قال: كل مخموه القلب صدوق اللسان. قالوا: صدوق اللسان نعرفه، فما مخموه القلب؟ قال: هو التقي النقي، لا اثم فيه، ولا بغي ولا غل ولا حسد»  
يشعر من عرفه أنه رحمه الله منهم

ويجود به على غيره ذلك مصداق لحديث النبي صلى الله عليه وسلم في السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها، حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه)، واشتهر عنه رحمه الله صلة الأرحام وعبادة المرضى وتلبية الدعوات والمناسبات وزيارة الأقارب والأصدقاء، وعرف عنه واشتهر أنه قل ما يأتي إلى أحد خالي اليدين.

ومن فطنته أن صديقه ورفيقه خالد بن عبد العزيز الخالد - رحمه الله - قد سُرقت إحدى شاحناته المحملة بالإسمت، وما إن علم بذلك حتى قام مسرعاً للبحث عنها، فكان يراقب الفلل التي تحت الإنشاء، فرأى أكياس إسمت غير منتظمة عند إحدى الفلل ما جعله - بفطنته - يدرك أن وضع هذه الأكياس مريب، وأنها قد نُزّلت بسرعة. وبالفعل كان محققاً، حيث توصلوا إلى أول الخيط وتم العثور على شاحنة بشارع في نفس الحي.

ومن مروءته وحبه لمساعدة الناس ومراعاة ظروفهم أنه لا يُطالب أحداً بقيمة الإسمت في حينه، مما جعل هذه المبالغ تتراكم عند أحدهم، وحينما سأله هذا الرجل عن مجموع هذه المبالغ أخبره بها فاستكثرها هذا الرجل ومضى، ثم إن هذا الشخص قد تحدث مع عبد الرحمن بن عبد العزيز الصبيحي - رحمه الله - الذي قال له: «أبو عبد الله صادق، ولا هوب قايل لك إلا الصحيح ولا يجي عندك شك».

#### مولده وحياته الأولى

ولد العم / محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المطوع في ثادق عام ١٣٧٢هـ والدته/ سارة بنت سليمان بن محمد العجلان رحمهم الله، وله من الأولاد ستة: ولدان وأربع بنات، وقد كان أول مولود ذكر يعيش لوالده بعد عشر سنوات تقريبا من زواجه حيث لم يرزق لذرية الجد غير محمد، فكان بمنزلة الولد لكل أعمامه، مما حدا بأبناء التركي (أبناء العمدة نورة) أن يسموه «محمد ولد أخوالي»

#### نشأته وشبابه

نشأ محمد - رحمه الله - في ثادق وساعد والده في رعي الأغنام وفي النخل، حيث كان ممن يرقى النخل بالكر، وقد درس الابتدائية في ثادق، ثم انتقل إلى الرياض عام ١٣٩٢هـ، حيث درس في المعهد المهني.

#### صفاته وأخلاقه

كان رحمه الله كريماً ومضيافاً، وكان بيته مقصداً لأبناء عمومته وأقاربه. وكان له أصدقاء ولا سيما من أصحاب المهنة كخالد بن عبد العزيز الخالد - رحمه الله - وعبد الرحمن بن عبد الله البراهيم الماجد - رحمه الله - وعبد الله بن رشيد الحبيب، وإبراهيم بن محمد العوشن.

وقد عُرف عنه الفطنة والأمانة والمروءة وحب مساعدة الناس ومراعاة ظروفهم وتفقد أحوالهم والسؤال عنهم ومبادرتهم لذلك، ولم يكن يشعر أحداً بما يقدمه



العم محمد رحمه الله في أعمار مختلفة

يُسدّدونه، وأنه عفا عنهم. وبعد وفاته لم يجدوا أوراق الديون، فقد ألتفها - رحمه الله - فلا حرمه الله الأجر، وأسأل الله أن يجزل له الأجر والثوبة وأن يعفو عنه.

### زواجه وعمله

تزوَّج من (ابنة عمته) هياء بنت محمد بن عبد العزيز المطوع بتاريخ ١٣٩٤/١١/١٣هـ، ثم انتقلا إلى الرياض مطلع عام ١٣٩٥هـ، وعمل في مجال توريد الإسمنت وبيعه، عمل في كهرباء الناصرية منذ عام ١٤١٨ إلى أن تقاعد في الأول من رجب عام ١٤٤٠هـ.

### وفاته رحمه الله

من أثر جلطة قلبية اختار الله له وفاة في يوم الجمعة ١٤٤٢/٨/١٣هـ في ثادق، وصلى عليه جمع غفير في اليوم التالي، ودفن في مقبرة ثادق.



كان رحمه الله محبا للأسرة ويحضر جميع مناسباتهم

بكاءً شديداً، واتصل على أسرته للتعزية. قبل وفاته بسنوات قليلة قال لابنه: إنه سيُتلف ما لديه من أوراق تتضمن حقوقه المالية التي لدى الآخرين، على اعتبار أن بعضهم - كما يرى - ليس لديهم ما

### مما ورد عن خباياه بعد وفاته ﷺ

ومن مواقفه الكثيرة مع الناس والتي لم نعلم عنها إلا بعد وفاته، موقف أخبر أحدهم عندما كان والده يبني منزلهم، كان أبو عبد الله رحمه الله يورد الإسمنت له، وكان هذا الرجل يسأله عن قيمة الاسمنت فلم يخبره بالمبلغ؛ لأنه أدرك أنه بحاجة ماسة إلى المال، وبعد خمس سنوات من إتمام بنائه للمنزل سدّد هذا الرجل ما عليه من مستحقات وظل يدعو له كثيرا فقد أسره هذا المعروف إلى أن توفاه الله - رحمهم الله جميعا - .

كان - رحمه الله - رحيما بالعمال، عطوفا عليهم، يزوّدهم بالهدايا من بطاقات اتصال وسلع استهلاكية؛ ما جعلهم يكتنون له مشاعر الحب، حتى أن أحد العمال حينما جاءه خبر وفاة أبو عبد الله - بعد ثلاثة أشهر - لم يتمالك نفسه فجثا على ركبتيه وبكى

# السعدون

## للحسل البري

عسل طبيعي 100%

### مناحل السعدون

مناحل بريه متجوله بين اودية نجد

#### الاعسال المتوفرة:

عسل  
الاشبهان

عسل  
الربيع

عسل  
الطلح

عسل  
الأثل

عسل  
السمر

عسل  
الصدر

عسل  
السلم

عسل  
العشر



**مضمون  
%100**

554225885  
alsadoun\_wild\_honey

للطلبات - واتس أب

0554225885 0559847985

alsadoun506 alsadoun\_wild\_hony



# الشيخ القاضي محمد بن ربيعه

١٠٦٥-١١٥٨ هـ

جمع هذه الترجمة أحمد محمد عبدالكريم الربيعه



صورة أخرى للوقف



وقف الشيخ ابن ربيعة في ثاق

بن منقور في مسألة الحكم على المدعى عليه غيابياً.  
• رسالة للشيخ محمد بن منيع العوسجي.

**أد إبالاً إمنسة قأعلمقاً إ لاق:**  
أشتهر رحمه الله مع حرصه على شراء وتملك الكتب بحسن الخط فقد نسخ بيده الكثير من الكتب وفي شتى العلوم والفنون.

قال ابن حميد «وكتب بخطه الحسن جملة، ومهر في الفقه».

قال ابن بشر في تاريخه «الشيخ العالم كان فقيهاً، وحصل كتباً كثيرة بخطه».

وقد أوقف رحمه الله جميع ما في مكتبته على ابنائه الذكور وعلى طلاب العلم منهم خاصة، ومن هذه الكتب:

١. شرح المقنع للمقدسي

## شمك ق:

قرأ رحمه الله على الكثير من العلماء في وقته في ثاق وحريملاء والحرمين والأحساء ومنهم:

١. الشيخ محمد منيع العوسجي.
٢. الشيخ عبدالله بن محمد بن ذهلان.
٣. الشيخ عبدالوهاب بن عبدالله بن مشرف.
٤. الشيخ أحمد بن محمد القصير.

## ؤر إاق:

له الكثير من الفتاوى المخطوطة والردود بينه وبين علماء عصره والتي لم يتيسر جمعها بعد لكن أشهر مؤلفاته هي:

- تاريخ ابن ربيعه.
- رد محمد بن ربيعه على أحمد

## أس قك نسبق:

هو الشيخ الفقيه القاضي المؤرخ محمد بن ربيعه بن محمد بن ربيعه بن محمد بن عبدالله العوسجي البدراني الدوسري نسباً، والحنبلي مذهباً.

## كالتق:

ولد رحمه الله عام ١٠٦٥هـ وتوفي في مدينة ثاق عام ١١٥٨هـ.

## نشأ إقألا مكطببقألأ :

عاش رحمه الله عليه في وقت أنتشر الجهل وقل العلم، فرحل للرياض مرتين لطلب العلم على شيخه عبدالله بن ذهلان، كما سافر للحرمين والأحساء ونسخ الكثير من الكتب في اللغة والحديث والفقه.

١. حائط منيع في أعلى نادق
٢. نخل وسط نادق القديمة.
٣. فيد السلامة.
٤. فيد دريهم
٥. التميمية في البير.
٦. سمحة في حريملاء.

### ك [آ إق]

أختلف في تاريخ وفاته رحمه الله ما بين عامي (١١٥٦هـ - ١١٥٨هـ) فقد قال الفاخري في تاريخه: «وفي سنة ثمان وخمسين ومائة توفي قاضي نادق الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي في (صفر).  
أما ابن بشر وابن عيسى وابن حميد فذكروا أن وفاته سنة ١١٥٦هـ.

١٠. المعلقات العشر مع الشرح.
  ١١. الشرح الكبير لشمس الدين ابن قدامة.
- ولما توفي في شيخه ابن زهلان اشترى جميع كتبه وفيها كتب نفيسة ونادرة.

### طلابك إلّا محق:

١. ابنه الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن ربيعه.
٢. الشيخ أحمد بن زهلان.
٣. الشيخ إبراهيم بن سيف.
٤. الشيخ عبدالله بن سيف.

### أكفا إق:

أوقف الشيخ محمد ربيعه رحمه الله جميع أملاكه على ابنائه وخاصة طالب العلم منهم مثلما أوقف مكتبته وكتبه العلمية بوصية معروفه ومتداوله.

٢. كتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبو زيد بن أبي الخطاب القرشي.
٣. المصباح المضيء في بطلان حكم من جعل مستند حكمه ظنه عدم الفرق بين الشرط المنسي واللفظي للشيخ شهاب الدين أحمد بن عطوة.
٤. كتاب الفرائض للعلامة أبي عبدالله الوني.
٥. وصلة المبتدي في الفرائض ليحيى الرعيني المالكي.
٦. منتهى الإرادات لمنصور البهوتي.
٧. كتاب المغني لابن قدامة.
٨. زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم الجوزية.
٩. كتاب قطر الندي ووبل الصدى لابن هشام.

## أد [آ] الشمة ابن جمعة





## عصا ابن ربيعة ككثائق

تادق الولادة، إذ عودتنا على إنجاب العلماء والنجباء، فإنها تحدثنا هذه المرة عن أحد أقدم وأشهر أعلامها وعلمائها ليس في المحمل فقط بل في نجد قاطبة. إنه الشيخ العلامة القاضي المؤرخ محمد بن ربيعة بن محمد العوسجي رحمه الله، وأسرة آل عوسجة ترجع إلى البدارين من قبيلة الدواسر المعروفة.

ولد هذا العالم سنة ١٠٦٥هـ في بلدة تادق عاصمة ديار المحمل ونشأ نشأة علمية فقرأ على مشايخ أكفاء منهم شيخه وأستاذه الشيخ العلامة منيع بن محمد العوسجي والشيخ أحمد بن محمد القصير.

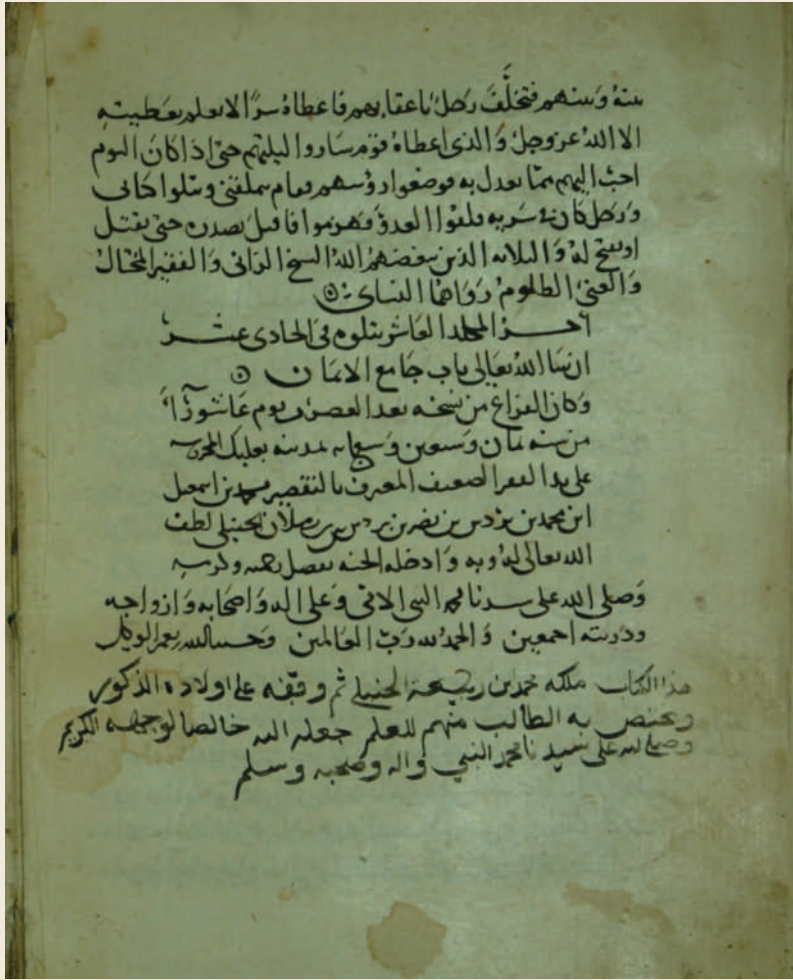
وفي عام ١٠٨٤هـ سافر للرياض ليقرأ على فقيها وقاضيا الشيخ عبد الله بن ذهلان، كما ينقل عنه ابن بشر في تاريخه «قال الشيخ الفقيه محمد بن ربيعة العوسجي: وفيها - سنة ١٠٨٤هـ - في ذي الحجة سافرت للقراءة على شيخنا الشيخ عبد الله بن ذهلان».

ويظهر أن ابن ربيعة كان جادا صبورا في طلب العلم إذ يرى أنه أخذ عن شيخه ابن ذهلان الكثير ولزمه أو تردد عليه؛ لأن المنقور في تاريخه يقول: «وفي سنة ١٠٩٤هـ وقراءتي الأولى على الشيخ عبد الله بن ذهلان بحضور ابن ربيعة» وبين أول قراءة لابن ربيعة وأول قراءة للمنقور على ابن ذهلان عشر سنوات ومع ذلك كان حاضرا يقرأ ويأخذ العلم عن شيخه، فلما توفى ابن ذهلان رحمه الله قام ابن ربيعة بشراء كل كتبه وبها كتب قيمة نافعة.

حج الشيخ ابن ربيعة سنة ١٠٩٠هـ إذ كان شريف مكة حينها أحمد الحارث.

كان رحمه الله حسن الخط، كثير الكتابة والتدوين مسخرا قلمه لخدمة العلم ولا يزال هناك نسخة من شرح منتهى الإرادات للشيخ الحنبلي منصور البهوتي «صاحب الروض المربع» كتبت بخط الشيخ محمد بن ربيعة - رحمه الله - سنة ١٠٩٣هـ.

قال عنه ابن حميد: «وكتب بخطه الحسن جملة كثيرة من الكتب، ومهر في الفقه...» وقال ابن بشر في تاريخه: «الشيخ العالم



إلى جانب فقهه وعلمه الشرعي رحمه الله فقد ألف كتاباً أسماه «تاريخ ابن ربيعة»، وله طبعة حديثة حققها د. عبد الله بن يوسف الشبل، أرخ فيها أحداث مئتي عام مبتدئاً بخبر وفاة الشيخ أحمد بن عطوة رحمه الله عام ٩٨٤هـ وانتهت بأحداث ١١٤٨هـ، ضم هذا التاريخ خمسة محاور أساسية.

### آل حاكج:

١. الحروب والصراعات والإغارات في نجد.
٢. حملات أشرف مكة على نجد وما تبعها من صراعات.
٣. أخبار دولة بني خالد.
٤. وفيات الأعيان.
٥. الكوارث الطبيعية والأحداث كالأمطار والأوبئة والمجاعات.

كان فقيهاً، وحصل كتباً كثيرة بخطه». عاصر الشيخ ابن ربيعة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وأجابه الشيخ محمد بن عبد الوهاب في مسألة سأله عنها، كما يذكر المنقور.

ولعل شيخه منيع العوسجي صدر منه ما ساء ابن ربيعة فكتب إليه يعاتبه: «من محمد بن ربيعة إلى شيخنا وقدوتنا وبركتنا الشيخ الأجل الأوحد منيع بن محمد، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..»

إنني لم أبلغ هذا المبلغ إلا من بركة الله ولطفه ثم بركتك، وحين رأيتك تتسبني إلى الخطأ ساءني ذلك، فلو أنك إذا ظهر لك خطئي تتبهنني عليه سراً ولم تظهره جهراً كان أحسن، لأن شرفي شرف لك لأنني تلميذك وناشئ على يدك...»

ويظهر في رسالته تواضعه وأدبه الجم مع شيخه رغم علو مكانته، كما بان فيها قوة حجته وسهولة عبارته رحمهم الله جميعاً.



الغنود الماجد  
@AlanoOod4



إن عصيت المغيث  
فبمن تستغيث! \*❤️

١٠:٥٢ م ٢٠١٩/٣/٧ من الرياض، المملكة العربية السعودية ·  
Twitter for iPhone

الماجدة ريزدنس  
@almajdah



سعيًا من #الماجدة\_ريزدنس لتعزيز مفهوم جودة الحياة  
بمبانيها تم توثيق مذكرة تفاهم مع شركة لجام الرياضة  
لهدف تطبيق أفضل الممارسات في ذلك ، من خلال تعزيز  
مفهوم الأنشطة الرياضية داخل مبانيها ، وبأنني ذلك توجه  
إدارة الماجدة على تطوير منتجاتها لتتوافق مع تطلعات  
عملائها @FitnessTimeSA



حمد الماجد  
@Hmd\_Almajed



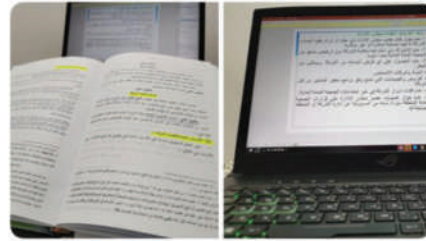
حين تشتري من فقراء الباعة  
فليس الشطارة في إرهابهم بالمفاصلة  
كن كريماً  
وتسامح معهم بنية الصدقة  
وغلفها بالعزة  
تماماً كما فعل هذا الشهم النبيل



إسماعيل بن عبدالله الماجد  
@semotj



مهما رأيت نفسك فريداً فهناك أحد ما حقق  
الحلم نفسه قبلك وترك علامات يمكنها أن  
تسهل عليك المهمة، صحيح أن هذا طريقك  
وتلك مسؤوليتك ولكن لا تنس أن تجربة  
الآخرين نافعة جداً.  
- باولو كويلو



أثير بنت إبراهيم  
@Atheer\_E\_AJ



من هذا من المنبر اقولكم الالتزام ب' لا حول  
ولا قوة الا بالله'  
كنز عظيميبييم والله ان تكرارها حقق لي اشياء  
بغير حول مني ولا كنت اتخيل انها بهالسهولة  
ممكن تصوير #بس\_أقول

بدرية الماجد  
@BANM444



إذا ضاق عليك أمر فتصدق.  
قال تعالى  
{فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى}  
فالنتيجة..  
{فستيسره لليسرى}.





موضي بنت ماجد العجلان ام ناصر  
@MODY1359



(الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمَنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ)  
[سورة الأنعام 82]  
اللهم اجعلنا منهم يا أرحم الراحمين ومن قال آمين .



لطيفه العبدالكريم الماجد  
@almajed\_me



قال ﷺ:  
إذا مضى شَطْرُ الليلِ، أو ثلثاه ، ينزل الله تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا، فيقول : هل من سائلٍ يُعْطَى ، هل من داعٍ يُسْتَجابُ له ، هل من مُسْتَغْفِرٍ يُغْفَرُ له ، حتى ينفجرَ الصبحُ"



jawaher  
@n\_jawaher



كان الرسول اذا ضاقت دنياه يردد :  
يا حيّ يا قيوم برحمتك أستغيث أصلح لي شأني  
كله ولا تكلني لنفسى طرفت عين



abdullah nasser  
@abumazen381



كيف أحوالكم اليوم؟  
بلدة آمنة  
وبيوت دافئة  
وفرش وفيرة  
وأطعمة كثيرة  
اللهم إنا نعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجأة نقمتك، وجميع سخطك ،  
نُصبح ونمسي على نعمك، فيارب لك الحمد والشكر.  
(\* لَيْنَ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ \*)



عمر آل ماجد  
@omar\_binmajed



إذا كان عمرك بين ٢٠ و ٣٠ فأسمع مني وأنا أخوك ما يلي:  
• جرب كل ما تحب مالم يخالف الشرع أو العرف حتى تعرف شغفك  
• تعلم، ولا تستعجل  
• لا تصدق بعض قصص النجاح لأنها لا تظهر لك كل الحقيقة  
• لا تصدق أن كل الناجحين بدؤوا من الصفر  
• لا تقتصر على مخالطة أقاربك وجيرانك، جرب بيئات مختلفة



غاليه بنت ناصر.  
@gawaliajan



لا تحزن إذ حرمك الله مأثحب ولا تيأس إذ إنجبرت على التعايش مع وضع يؤلمك بل إبتسم لأن الله قال بكل رحمه "وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.



عادل أحمد الماجد  
@AdelMajd



السر الكبير الذي لا يعلمه غيرك .. هو سر العلاقة بربك .. لا يغرك المادحون .. ولا يضررك القادحون .. بل الإنسان على نفسه بصيره ولو ألقى معاذيره.



د. فهد بن محمد الماجد  
@fahadalmajid



من الممارسات الخاطئة التي تلاحظ فيمن يجرون مقابلات وظيفية:  
(١) فهم أن جودة المقابلة تقوم على استفزاز المرشح باحتقاره، تكذيبه، إظهار تعابير وجه سلبية  
(٢) ممارسة الأستاذية وتجهيل المرشح  
(٣) طرح أسئلة تقليدية لا تكشف خصائص المرشح الشخصية  
(٤) مقاطعة حديث المرشح  
(٥) عدم عرض توقعاتهم في الوظيفة



أسرة آل ماجد  
@almajedme

أسرة الماجد تهنيئ ابن العم / د. ماجد بن أحمد بن سليمان  
الماجد بصدر الأمر الملكي بترقيته من رتبة عقيد صيدلي  
إلى رتبة "عميد".  
نسأل الله أن نكون عوناً له في خدمة دينه ووطنه.  
#أسرة\_الماجد



أخبار ثادق  
@Th3diq443



تعيين فضيلة الشيخ/ فهد بن عبد العزيز  
العبدالكريم الماجد رئيساً لفرع النيابة العامة  
بمنطقة الحدود الشمالية.  
نبارك له، وندعو الله له بالتوفيق والتسديد.  
[spa.gov.sa/2100736](http://spa.gov.sa/2100736)  
@Hmd\_Almajed



أخبار ثادق  
@Th3diq443

نبارك للدكتور/ فهد بن محمد الماجد  
@dr\_falmajed عضو هيئة التدريس بجامعة  
شقراء صدور قرار معالي مدير الجامعة تكليفه  
بالعمل رئيساً لقسم الدراسات الإسلامية بكلية  
العلوم والدراسات الإنسانية بالجامعة بالإضافة  
إلى عمله.  
@Hmd\_Almajed



أخبار ثادق  
@Th3diq443



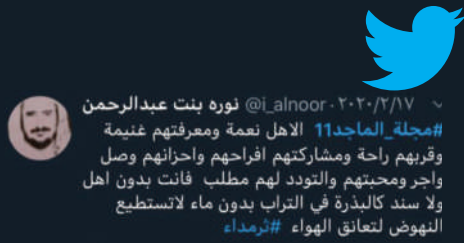
صدور الأمر الملكي بتعيين الدكتور/ فهد بن  
محمد الماجد، رئيساً للدائرة الأولى للجنة  
الفصل في المخالفات والمنازعات التمويلية.  
نبارك لسعادة الدكتور، ونتمنى له التوفيق  
والسداد.



## الفائز بأعلى عدد تغريدات



## الفائز بأفضل تغريدة







 **@dahmey7** · ٢٠٢٠/٣/٢٢  
وقضل صلة الرحم  
شيوخ المحبة بين الأقارب :  
فبسيبها تشيع المحبة، وبهذا يصغو عيشهم وتكثر  
مسراتهم.  
عبدالرحمن ابراهيم المطوع الماجد

#مجلة\_الماجد

 **@NA9RSA** · ٢٠٢٠/٣/٢٢  
من وجد الله عز وجل فقد ملذات الدنيا الفانية  
وشهواتها ووجد الجنة ونعيمها الذي لا يزول.  
ومن فقد الله عز وجل فقد الآخرة والجنة ووجد  
نعيم وملذات الدنيا الفانية والرائلة.  
#مجلة\_الماجد

 **@p7PEsk9M** · ٢٠٢٠/٣/٢٢  
#مجلة\_الماجد توقف عن الجدال ولا تحض  
حواجزاً يبعدك عن أصحابك وأحبائك ، وغادر مكانا  
كثُر فيه الجدال.



 **@AsmaAl\_maged** · ٢٠٢٠/٣/٢٢  
تنكشف الأخلاق ساعة الشدة ، وتبدو المروءة في  
الصعاب . أسماء عبدالرحمن الماجد  
#مجلة\_الماجد

 **@amal1290** · ٢٠٢٠/٣/٥  
#مجلة\_الماجد ما اشتدت وتعسرت واستحالت،  
إلا واستسهلت وتيسرت واستهاننت. 🌸

 **@Lalnoor** · ٢٠٢٠/٣/١٧  
#مجلة\_الماجد الأهل نعمة ومعرفتهم غنيمة  
وقربهم راحة ومشاركتهم أفراحهم واحزانهم وصل  
واجر ومحبتهم والتودد لهم مطلب فانت بدون أهل  
ولا سند كالبدرة في التراب بدون ماء لاتستطيع  
النهوض لتعانق الهواء #ثرمداء

 **@maha1401** · ٢٠٢٠/٣/٤  
#مجلة\_الماجد  
قال تعالى: (وَأَنْ تَقُومُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى )  
اجعلها منهج حياة  
فالعفو - مع الإصلاح- سبيل لتقوى الله عزوجل



لجميع أبناء أسرة الماجد

**الماجد**

#مجلة\_الماجد ١١



**أفضل تغريدة**

**الشروط :**

- المشاركة في هاشتاق #مجلة\_الماجد
- كتابة تغريدة عامة في موضوع ملائم.
- متابعة حساب أسرة الماجد في تويتر.
- كتابة اسم المشارك في التغريدة أو يكون الحساب يحمل اسم المشارك.

**الجوائز :**

- مسار أعلى إعادة تغريد (500 ريال)
- مسار أفضل تغريدة (500 ريال)
- نشر التغريدات في مجلة الماجد

تم تمديد المشاركات حتى ١٥ مارس

✉almajed.thadeq@gmail.com 📞+966 50 963 7799

# كفاءات

لتنمية المعارف وتطوير المهارات

## أهداف كفاءات

١. اكتشاف المهارات والمواهب والاهتمامات العلمية والفكرية.
٢. تنمية المهارات.
٣. تنمية الجوانب الثقافية.
٤. رفع مستوى التميز في كل مجال.
٥. رعاية الموهوبين والمبدعين.
٦. نشر ثقافة تطوير الذات.



### إحصائيات المناشط والمشاركين في السنتين الماضيتين

عدد المشاركين  
في المناشط  
بالمكرر

5,655

دورات التدريبية

استضافات ولقاءات

زيارات

لقاءات ترفيهية

نادي كفاءات الثالث

مسابقات

مشاركات يوتوبية

مقاطع ومقالات

أندية القراءة

برنامج فروع الأسرة

لقاءات النخب



عدد المناشط  
التي نفذتها  
كفاءات في  
السنتين  
الماضيتين

2,324

## مقدمة

لا سبيل إلى بناء المجتمعات وتقدم الحضارات ومقارعة الأمم المتقدمة دون الاستثمار في بناء الإنسان والاهتمام به، وحتى يستقيم هذا البناء لا بد من مراعاة كل الجوانب التي تصقل شخصية الإنسان وتزوده بالمعارف والمهارات، وتهذبه بالقيم والسلوكيات، وتزكيه بالأخلاق والآداب. ولا يقتصر هذا الإعداد والبناء على الدولة أو الجهات التعليمية فحسب، بل إن المسؤولية أيضاً تقع على عاتق الأسرة، فالهدف مشترك والعمل تكاملي؛ وهذه الحقيقة لم تكن غائبة عن أسرنا الكريمة؛ فسعت من خلال "كفاءات" إلى تنمية أبناء الأسرة معرفياً، وتطويرهم مهارياً، وتعزيزهم سلوكياً وأخلاقياً، من خلال حزمة من البرامج المتنوعة والمبادرات النوعية يشرف عليها مجلس إدارة كفاءات.

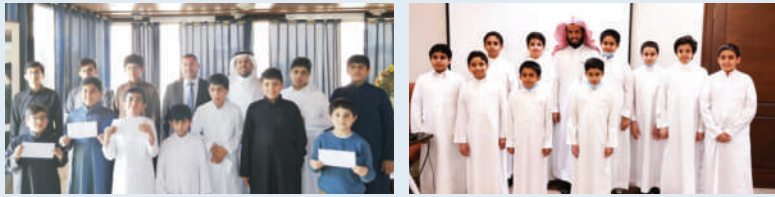
وقد كان عامي ٢٠٢٠م و ٢٠٢١م حافلان بإنجازات ونجاحات كثيرة، توزعت بين برامج كفاءات، وهي: (نبلاء، قارئ، كاتب، متحدث، مثقف، قائد، ماهر، موهوب، متفوق، مبتكر، تاجر، رياضي).

## برنامج نبلاء

بتوجيه من مجلس إدارة كفاءات أنشأ برنامج «نبلاء» الذي يسعى إلى تعزيز القيم الإسلامية والسلوكيات الإيجابية لدى أبناء الأسرة، وغرس الأخلاق الحميدة والآداب الفاضلة في نفوسهم من خلال حزمة من المناشط والبرامج وفق أوزان مدروسة، يشرف على تنفيذها نخبة من المشرفين التربويين من داخل الأسرة وخارجها؛ وذلك بهدف إعداد فرد متزن ومنضبط إيمانياً وقيماً وسلوكياً وأخلاقياً؛ ليكون أكثر فاعلية وخدمة لأسرته ولمجتمعه ووطنه.

وضمن هذا البرنامج أقامت كفاءات في قاعة صندوق الأسرة بحي القيروان بالرياض برنامج «نبلاء فروع أسرة آل ماجد» الذي يحوي عدداً من المناشط القيمة والسلوكية تنوعت بين دورات تدريبية ورحلات ترفيهية موجهة، ومسابقات ثقافية، أشرف على تنفيذها نخبة من شباب الأسرة ومشرفون تربويون متخصصون من خارج الأسرة.

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).



صورة جماعية للمشاركين رفقة المدرب د. خالد الخليلي والأستاذ عبدالسلام الماجد

## برنامج قارئ

ومما نفذته كفاءات في العاميين الماضيين: دورة "تدوين الفوائد" قدمها خبير القراءة أ. وضاح بن هادي، و خمس دورات في القراءة قدمها مشرف نادي المتوسط، والثانوي أ. عبدالرحمن بن محمد بن حمد اليحيى، وزيارة إلى مكتبة الملك سلمان، و ٢٦ مسابقة لأندية القراءة، وغيرها من البرامج والمناشط.



صورة جماعية في مكتبة الملك سلمان



القراءة أول سبب وصل السماء بالأرض: «اقرأ باسم ربك الذي خلق»، فالقراءة تعزيز للثقة، وبناء لشخصية فاعلة، واختصار للوقت في حصد التجارب المتنوعة؛ وهي التي صيّرت الشاب الصغير إذا كان قارئاً في مثل معرفة الكهول والشيوخ، ولهذا سمي طالب العلم شيخاً.

ولأجل هذا جعلت «كفاءات» برنامج القراءة أحد أهدافها، وأولته اهتماماً بالغاً، بدءاً من عملية اختيار الكتب المناسبة من قبل متخصصين من أبناء الأسرة وبإشراف من مجلس إدارتها، مروراً بإنشاء أندية قراءة لجميع المراحل العمرية، وانتهاءً باللقاءات الشهرية التقويمية لقراء تلك الكتب، واستضافة المثقفين والمتميزين في هذا المجال للتعرف على خبراتهم وتجاربهم.

## برنامج متحدث

لا يتوقف استخدام الإلقاء عند مجرد الأغراض العملية فقط أو في المحافل، بل هو جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية، سواء مع الأصدقاء والعائلة أو في الوظيفة والتعليم؛ ولذا كان لزاماً أن نتعلم فن الإلقاء حتى ننتقي الكلمات أثناء الحديث بشكل جيد ومرتب يسمح بتوصيل المعلومة بأسلوب فعال دون انتقاص المعنى أو محتوى الموضوع؛ ولهذا يعد الإلقاء من المهارات التي لا غنى للإنسان عنها. ولا شك أن الإلقاء موهبة لكنها كغيرها من المواهب تحتاج إلى صقل ورعاية حتى تعطي أفضل عطائها، ولذلك لم تكتف كفاءات بتطوير مواهب أبناء الأسرة ورعايتها في هذا المجال فحسب، بل عمدت إلى البحث عنهم واكتشافهم، وكان من ذلك: إقامتها دوريات لفروع الأسرة في مقر الصندوق لتدريب الأبناء على الإلقاء، ودورة (التعليق الصوتي) ، ودورة (كاريزما الظهور الإعلامي) ، ودورة (المتحدث البار) التي استمرت أكثر من ٢٠ يوماً، ومسابقات عامة، وتسجيل برامج يوتيوبية. بلغ عدد المقاطع المسجلة في العاميين الماضيين أكثر من ٢٢٠ مقطعاً.



امسح الباركو وانتقل إلى قناة كفاءات اليوتيوبية، وشاهد جميع المقاطع والبرامج واللقاءات والدورات.



## برنامج كاتب

ومن ذلك:

دورة (مهارات البحث العلمي) ، قدمها أ.د. عبدالله آل سيف، ودورة (الكتابة الصحفية) قدمها الكاتب أحمد العساف، وع لقاءات مع الأستاذ عادل بن أحمد السليمان، ودورة للمرحلة المتوسطة قدمها أ. عبدالرحمن بن محمد اليحيى، ومسابقات وورش عملية.



صورة للمشاركين في دورة البحث العلمي برفقة المدرب أ. عبدالله آل سيف والأستاذ ماجد الماجد

تبقى الكتابة من أعظم السبل الموصلة لوجدان وعقول الناس؛ لما يمكن للكلمة أن تحمله من معانٍ وأفكار كانت حبيسة مكتونات الكاتب، يستثيرها بقلمه في قالب كتابي يصل به إلى عقل القارئ ووجدانه، فهي وسيلة التواصل بين القلب والقلب وبين العقل والعقل؛ ومن هذا المنطلق ضمن برنامج (كاتب) أقامت كفاءات في العامين الماضيين برامج عدة لتنمية مهارات أبناء الأسرة في الكتابة،

## برنامج متقف

ألقتها الدكتور مساعد الطيار، واستضافة (مشكلات النزعة العلمية) قدمها الشيخ عبدالله العجيري، وتوسع لقاءات في (الصالون الفكري) مع الأستاذ عادل الماجد، وتوسع لقاءات مع نخبة من شباب الأسرة في برنامج (تجارب) ، وزيارات وندوات ومسابقات ثقافية.



إن مجالسة أهل الخبرة والاستفادة من أصحاب التجربة يختصر الكثير من الوقت والجهد والتكلفة، كيف لا وهم يقدمون لك عصارة تجارب السنوات الطوال ممزوجة بمحطات من الفشل والنجاحات، والكثير من المحاولات والإخفاقات، مغلقةً بجملة من التوصيات والإرشادات؛ ولأجل ذلك أقامت كفاءات عدداً من الاستضافات واللقاءات الفكرية، منها:

استضافة (تيسير التفسير ذاتية التدبر)

## برنامج قائد

المرتكزة على المبادئ) ، ولقاءات لأعضاء البرنامج مع قادة بارزين من أبناء الأسرة، ودورة (أساسيات القيادة) للمرحلة المتوسطة قدمها أ. بدر التركي، ودورة (الفتى القائد) للمرحلة الابتدائية قدمها أ. إسماعيل العبدالله، وغيرها من البرامج والمناشط.



صورة جماعية للمشاركين في دورة المدير المحترف برفقة المدرب د. مبارك آل سيف و أ. عادل الماجد

أحد برامج مؤسسة كفاءات التابعة لأسرة آل ماجد «برنامج قائد» والذي يهدف إلى اكتشاف مواهب الشباب في القيادة وصقلها والاستفادة منها، وتنمية مهاراتهم، وتمكينهم من قيادة فرق عمل سواء كان ذلك داخل الأسرة أو خارجها؛ من خلال الدورات المطولة، واستضافات قيادات بارزة للتعريف بسيرهم الذاتية، وحلقات النقاش حول الكتب المقروءة في مجال القيادة وأهميتها مع قيادات من أبناء الأسرة.

وفي العامين الماضيين أقامت كفاءات ضمن هذا البرنامج: دورة (إدارة المشاريع PMP) ، ودورة (المدير المحترف CPM) ، ودورة (التخطيط الاستراتيجي باستخدام بطاقة الأداء المتوازن) ، وحلقة نقاش مع د. فهد بن محمد البراهيم بعنوان (القيادة



## برنامج ماهر

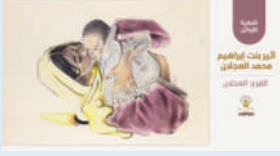
العامين الماضيين، منها: دورة (احتراف قول)، دورة (المقابلة الشخصية وبناء السيرة الذاتية)، دورة (التفكير الإبداعي)، دورة (التخطيط الشخصي)، دورة (أسرار الأوفيس والإكسل)، دورة (التفكير الناقد)، دورة (الأمن السيبراني)، دورة (تحليل البيانات)، دورة (التسويق)، دورة (إدارة الميزانية الشخصية)، وقد قدم هذه الدورات نخبة من المدربين المميزين من داخل الأسرة وخارجها.



تتمتع أهمية وجود المهارات في قدرة الإنسان على التكيف مع كافة الظروف، ومواكبة بيئة العمل، واكتشاف نقاط القوة والضعف، والتفكير بطريقة إبداعية خارجة عن المألوف؛ ولذا أصبحت المهارات من أهم المجالات في هذه الفترة إن لم تكن أهمها على الإطلاق. وفي برنامج "ماهر" الذي يسعى إلى تنمية مهارات أبناء الأسرة أقامت كفاءات العديد من الدورات المهنية والورش العملية في

## برنامج موهوب

المصممة إلى التذكير بمواعيد التسجيل في برنامج موهبة الحكومي، والتوعية بأهمية اكتشاف الموهوب وكيفية رعايته واحتضانه.



ضمن مناشط برنامج «موهوب» التابع لمؤسسة كفاءات آل ماجد، والذي يسعى إلى رعاية الموهوبين وتهيئة البيئة المناسبة لهم، أقامت كفاءات في العامين الماضيين: دورة لبنات الأسرة بعنوان (تصميم الأزياء)، مدتها ثلاثة أيام، قدمتها مصصمة الأزياء المدربة سلوى المحمادي. - مسابقة «رسام الماجد» لأبناء وبنات الأسرة في جميع المراحل. كما سعت كفاءات من خلال النشرات

## برنامج مبتكر

دورة (الذكاء الاصطناعي)، مدتها يومان، قدمها عميد كلية الحاسب بجامعة "رايغ" الدكتور فهد العضياني. - زيارة معرض (سايتك) بالمنطقة الشرقية.



من أهداف «برنامج مبتكر» التابع لمؤسسة كفاءات آل ماجد إشاعة ثقافة الابتكار، وتشجيع أعمال المحاكاة، والتحفيز على أعمال التفكير وإعادة التركيب، واعتماد الجوائز المحفزة، ورعاية المبتكرين وابتكاراتهم. وقد نُفذ في العامين الماضيين ضمن مناشط هذا البرنامج دورات تدريبية ولقاءات وورش عملية، منها: دورة للمرحلة الابتدائية العليا والمتوسطة بعنوان (برمجة الروبوت) قدمها المهندس محمد الزهران، مدتها ثلاثة أيام. - خمس دورات متسلسلة في صيانة الجوالاات والأجهزة الذكية والفك والتركيب، قدمها المهندس عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن العبدالله.

## برنامج متفوق

في هذا البرنامج؛ حيث قدمت كفاءات دورة ( كيفية اختيار التخصص الجامعي) قدمها د. ياسر بكار وم. سليمان الهوسين، ودورة ( مهارات اجتياز اختبار القدرات) قدمها المدرب محمود النمري، ودورة (الخرائط الذهنية) قدمه أ. فوزان الحماد، ودورة ( فنون المذاكرة) قدمها أ. عمر العجلان، وأربع مسابقات في التفوق الدراسي.



صورة جماعية للمشاركين في دورة الخرائط الذهنية برفقة أ. عبدالرحمن الماجد و أ. فوزان الحماد

لن تصل إلى القمة ومعاينة النجاح دون أن تمر بمحطات التعب، والفشل، واليأس؛ فقط صاحبُ الهمة العالية والإرادة القوية هو من يستطيع تجاوز هذه المحطات.

ولذا عنيت كفاءات عبر برنامج ( متفوق) إلى إقامة الدورات التي تكسب مهارة التفوق، وعقد اللقاءات والسير الذاتية التي تعزز ذلك، وتوعية الأسرة بطرق تفوق أولادهم دراسياً، وتشجيع الأبناء على التفوق من خلال منح جوائز للمتفوقين. وكان العامان الماضيان حافلان بالإنجاز

## برنامج تاجر

- دورة (إنشاء متجر عبر منصة أمازون) ، قدمها م. حسن سمارن.
- دورة (التسويق الرقمي) ، قدمها م. هاني رجب.
- استضافة بعنوان ( قواعد جديدة في الاقتصاد والتنافس وتأثيرها على الأفراد) ، ألقاها سعادة المهندس عبدالله بن عبدالرحمن العبيكان.



صورة جماعية للمشاركين في دورة التسويق الرقمي برفقة المدرب هاني رجب والأستاذ عبدالسلام الماجد

بتوجيه من مجلس إدارة كفاءات أنشأت كفاءات مساراً جديداً لبرنامج (تاجر) ، الذي يهدف إلى تنمية الوعي المالي لدى أفراد الأسرة، ونشر ثقافة العمل الحر، وإشاعة ثقافة الاستثمار والادخار، وتطوير الشباب في مجال ريادة الأعمال، وتقديم استشارات لأصحاب المشاريع الناشئة.

وقد أقيم ضمن هذا البرنامج في العام الماضي عدد من النشاطات والبرامج، منها:  
- دورة (التخطيط الاستراتيجي للتسويق) ، قدمها المستشار المالي ماجد الصويغ.  
- دورة (التجارة الإلكترونية) قدمها أ. مازن الضراب وأ. إبراهيم الخليوي.

- وقد أقامت كفاءات في هذا العام ضمن هذا البرنامج عدداً من النشاطات، منها:  
- دورة بعنوان (التغذية الصحية) ، قدمها ابن العم أ. ماجد بن عبدالرحمن العجمي.  
- رحلة ترفيهية إلى المنطقة الشرقية، مدتها ثلاثة أيام، تخللها العديد من الأنشطة الرياضية والبرامج الترفيهية.



## برنامج رياضي

(أكثر من ٩٥٪ من جميع الأمراض المزمنة ناتجة عن اختيار الغذاء والمكونات الغذائية السامة ونقص التغذية وعدم ممارسة الرياضة البدنية) .  
ولأجل ذلك أنشأت كفاءات برنامجاً جديداً أسمته برنامج (رياضي) ، يهدف إلى زيادة الوعي بأهمية الثقافة الرياضية بين أفراد الأسرة، والتعريف بفوائدها، والمساهمة في البناء المتكامل للفرد بديناً وصحياً.

# مواليد



اسم المولود	تاريخ الولادة	اسم المولود	تاريخ الولادة
سلمان بن ياسر بن محمد العبدالله	٢٩ / ١٢ / ١٤٤٠	سلمان بسام السعدون	٢٦ / ٦ / ١٤٤٠
لطيفة بنت أحمد بن محمد العبدالله	٢٩ / ٢ / ١٤٤١	صبا بنت سامي عبدالعزيز المطوع	٢ / ٥ / ١٤٤١
ابراهيم بن ناصر عبدالعزيز السعدون	١١ / ٢ / ١٤٤١	فجر بنت عبدالرحمن ناصر العجلان	٤ / ٤ / ١٤٤١
ندى بنت عبدالسلام ماجد العجلان	١٨ / ١١ / ١٤٤٠	خالد بن عبدالله الناصر	٨ / ٥ / ١٤٤١
نورة بنت محمد عبدالله العجلان	١٠ / ٢ / ١٤٤١	خالد بن عبدالسلام الناصر	١٥ / ٥ / ١٤٤١
سليمان بن هيثم سليمان العجلان	٢ / ١١ / ١٤٤٠	دانة بنت أحمد بن محمد السليمان	٢ / ٤ / ١٤٤٣
خالد بن عبدالعزيز عبدالكريم العبدالكريم	١٩ / ٦ / ١٤٤٠	خالد بن عبدالعزيز العبدالكريم	١٩ / ٦ / ١٤٤٠
عبدالوهاب بن يحيى محمد اليحيى	٢ / ١ / ١٤٤١	ماجد بن زياد العبدالكريم	١٥ / ٤ / ١٤٤١
معتز بن ابراهيم بن عبدالله البراهيم	٢٥ / ١٠ / ١٤٤٠	يزيد بن عبدالله السعدون	١٨ / ١١ / ٢٠١٩



عبدالعزیز بن محمد التمامي



عبدالرحمن بن ماجد الناصر



دینا بنت عادل السليمان



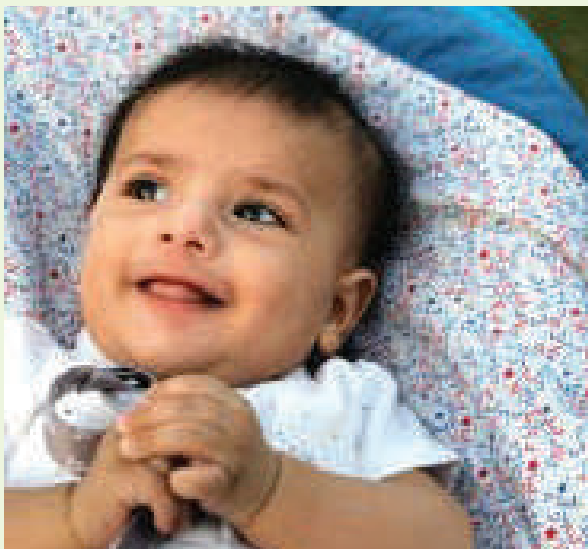
مايا وليان ماجد بن أحمد السليمان



فارس بن ماجد الناصر



لانا عبدالمجيد محمد الماجد



ماجد بن عبدالله الجريد الفاييز



نجدود و مساعد و حنين سعد مساعد السعدون



جنا بنت عبدالعزيز بن ناصر العجلان



جود بنت عجلان بن ناصر العجلان



أميرة و جمانه محمد عبدالله العبدالكريم



ديم بنت فهد محمد عبدالله



غيداء بنت عادل بن أحمد السليمان



سارة بنت عبدالله العبدالله

## أول وقف رسمي مسجل للأسرة



وقد نص الواقف على أن مصرف الوقف هو فقراء أسرة الماجد ومن يستحق من أهل الزكاة من أفراد الأسرة، وهو بلا شك من أهم المجالات التي تحتاج إلى أن يوقف عليها ويبدأ بها. ومما يسر أن الوقف الآن مشغل ولله الحمد، وهو مستأجر بالكامل من قبل الدفاع المدني بمحافظة ثادق، وتتم الصيانة من ريعه ويعود بقية ريعه للصندوق سنوياً. وللوقف مجلس للنظارة من أعيان العائلة وهو مكون من رئيس لمجلس النظارة ونائب له، وخمسة عشر عضواً، وتم تفصيل ذلك كله في صك الوقفية.

بدأت فكرة هذا الوقف نظراً للحاجة الملحة لوجود موارد مالية دائمة تساعد في تغطية حاجات الفقراء والمحتاجين من أبناء الأسرة، ولأجل تنويع مصادر دخل صندوق العائلة، وليكون أصلاً قابلاً للاستثمار والتطوير والتوسع بما يحقق فائدة أكبر في المستقبل. ولقد جاء هذا الوقف بداية مباركة للإيقاف على مصالح أسرتنا، وسنة حسنة لحث أبناء الأسرة للسير على خطاها في تحبب الأوقاف بما يعود على العائلة بالمنفعة وعلى أصحابها بالأجر الجزيل.

الساعة ٠٠ : ١ وفيها حضر المنهي عبدالله بن حمد بن محمد الماجد يحمل الهوية الوطنية رقم ١٠٢٢٢١٩٠٧٠ وأنهى قائلًا: أطلب إثبات وقف العمارة السكنية ذات الصك رقم (٢٤٩٠٠٠٢٠٢٤٩) الواقعة في حي الجامعة قطعة رقم ٨١٨ مخطط ٣١٨ بمحافظة ثادق **وصكك الحفظة البنكية ذات الرقم (٩٠٠٥٩٩٥١٥) مصرف سامبا وما فيها وقفًا منجزًا لا يورث ولا يوهب**، ولهذا الوقف شخصيته الاعتبارية والمالية المستقلة، ويأخذ الأحكام والشروط الواردة في هذه الوقفية، وهي كما يأتي: اسم الوقف وقف صندوق أسرة الماجد مصارف الوقف: المصرف المعتمد لربيع هذا الوقف هو على فقراء أسرة الماجد ذرية جدي عبد الله بن علي بن ماجد أهل السوق وذرية أبي عمه حمد بن عبدالله بن ماجد أهل سوق الحمد ويوضح ذلك **اسم الوقف وهو عبد الله بن حمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن حمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن ماجد الناصري العمري التميمي (حسب شجرة الماجد) ويقدم الأقرب لي وكذلك أنا إن اقتضت، والصرف وفقًا لما يراه مجلس النظارة، وحسب التفصيل**

وقف منجز في مصرف سامبا لأسرة الماجد

### الشيخ محمد اليحيى:

• فيما يتعلق بالأوقاف القديمة والمعطلة؛ نرى أن أول ما يمكن القيام به هو حصرها وتوثيقها لدى الجهات المسؤولة عنها، وذلك كي لا تضيع حقوقها وحقوق المستحقين لها.

• نحن في الحقيقة نطمح إلى أن يكون هناك صندوق خاص يعنى بأوقاف عائلة الماجد، أقدم منها والحديث، ويسعى لإحياء هذه الأوقاف وتنظيمها وتوثيقها وإنمائها وتطويرها وتشغيلها، والسعي لإيصال ريعها لمستفيديها.

تسجيل الوقف في وزارة التجارة والصناعة

# صياغة الأوقاف القديمة للماجد

أ- يحيى بن عبد الله بن يحيى ١٣٢٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أوصى بحمد بن عبد الله بن يحيى بن ماجد بانته شهد  
 ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى  
 عبده ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح  
 منه وان الجنة حق والنار حق وان الساعة  
 آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور  
 واوصى بالخضيرة التي في سطر الحلوج من جنيف  
 بينها وبين الحلوة وحده والخضيرة التي في سطره  
 من دون السفلى له في اضية الدهر واوصى بالخضيرة  
 التي صعد من سبيلته ابيهم من شمال الابد في اضية  
 واوصى لجزيرة سارة بخضيرة المطلاع من ركزه في  
 الكر في اضية واوصى بالخضيرة التي في سطرها تينها  
 وبينها وهذه لوالدته في اضية وست وزان في  
 السلم التي على جبال المنحفات في مسجد الاوسط  
 اربع للمفطرين فيه ووزنتين لسراجيه وباقي غلتها  
 تحط مع اضية والخضيرة التي صدرت من السلم  
 لمسجد جبره ثلثين للصوام وتكتب للسراج  
 كذا ذمتها الثلث واوصى بالخضيرة بخضيرة الاسلام  
 قادمه وحجة لوالدته بخضيرة واوصى بعشرة اربل في  
 ذمته لابنه يذكر ان ابيهم اوصى بان لنفسه ولأمه  
 بخضيرتين يتيمن الشراء منهم ويتبع من يخج لان لا  
 وام ابيهم واوصى بالحلوة التي عند الباب للذريعة  
 النار بسرها وتمرها وكذا ذمتها لنبوه شهد كل  
 ذلك ناصر بن محمد بن جبار الله وكسبه ناهدا به حمد  
 بما عهد من جاره حرره وشعبان ١٣٢٠هـ  
 وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم

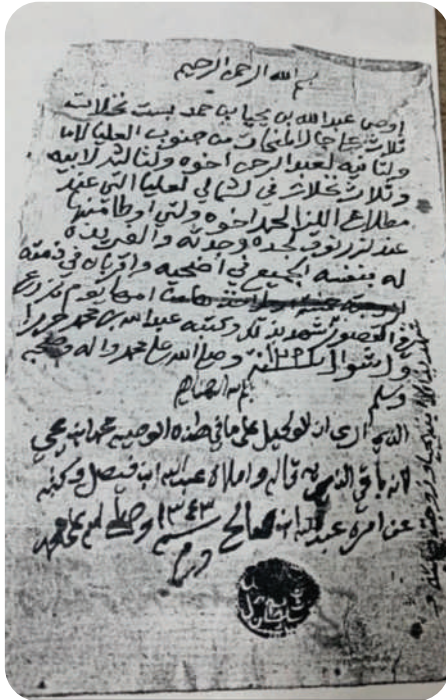
بسم الله الرحمن الرحيم. أوصى يحيى بن عبد الله بن يحيى ابن ماجد بأنه يشهد أنه لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه وأن الجنة حق والنار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور. وأوصى بالخضيرة التي في سطر الحلوة من جنوب بينها وبين الحلوة وحده والخضيرة التي في سطرها من دون السفلى له في أضية الدهر. وأوصى بالخضيرة التي حدر من سبيلته أبيه من شمال لأبيه في أضية.

ينبغي على أبناء الموقفين وأقاربهم ممن يرى في نفسه الأهلية والجدارة، أن يحتسب في السعي لإحياء أوقاف أجداده وأرحامه، وأن ينويها صلة لهم ورحمًا، وهذا سيعود نفعه على الموقوف والناظر، وعلى الموقف عليهم.

وأوصى لجدته سارة بخضيرة المطلاع من ركزه في فيد ال بكر في أضية. وأوصى بالخضيرة التي في سطرها بينها وبينها وحده لوالدته في أضية. وست وزان في السلجة التي على جبال المنحفات في مسجد الاوسط اربع للمفطرين فيه ووزنتين لسراجيه وباقي غلتها تحط مع اضية، والخضيرة التي حدر من السلجة لمسجد جبره ثلثين للصوام وتكتب لسراج وكاداتها بالثلث. وأوصى لوالدته بحجة الإسلام قادمه وحجة لعبد الرحمن وأوصى بعشرة اربل في ذمته لأبيه يذكر أن أبيه أوصى بهن لنفسه ولأمه بخضيرتين يتيمن إن شاء الله وينيب من يحج بهن لأبيه

ولأم أبيه، وأوصى بالحلوة التي عند الباب للذي يطق الباب بسرها وتمرها وكاداتها النصف، شهد على ذلك ناصر بن حمد بن جبار الله وكتبه شاهداً به حمد بن عبد الله بن جبار الله. حرر في شعبان ١٣٢٠هـ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

يوجد في الأسرة ولله الحمد أوقاف كثيرة ومؤسسات وقضية داعمة وهذا من فضل الله على الأسرة



الشيخ خالد الماجد والشيخ عبد الله بن حمد اليحيى دعا مرارا للوقف على الأسرة وكتبا مقالات في ذلك وهذا الوقف هو مبادرة من أجل تعزيز ثقافة الوقف في الأسرة

٢- عبد الله بن سليمان بن عجلان ١٣٢٩هـ



جاء هذا الوقف بداية مباركة للإيقاف على مصالح أسرتنا، سنة حسنة لحث أبناء الأسرة للسير على خطاها في تحبب الأوقاف بما يعود على العائلة بالمنفعة وعلى أصحابها بالأجر الجزيل

يتميز الوقف بكونه وسيلة تاريخية لدعم المشاريع وضمن استمرارها، بالإضافة إلى كونه صدقة جارية تدوم ما دام وقفه.

بسم الله الرحمن الرحيم لقد أوصى عبد الله بن سليمان بن عجلان بعد أن ورسوله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه والجنة حق والنار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور.

على العشة لجذته تركيه في أضحية... وعشرين وزنة تمر تخرج في مساجد ثادق على نظر الوكيل ولا منها رخصه، وأما الضحية ان جا حاجة ضرر فلا باس ياكلونها تمر، وما فضل بعد المذكور الذكر والأنثى فيه سواء إلا بعد موتها فلا، ومن مات من العيال الذكور وله ولد فولده، والعيال الصغار الأربعة لهم كل واحد خمسة عشر ريال ولزوجته عشرين ريال... وريال يشال به حدث الوضيمة مجرا السيل يرمى في البر كل سنة والدار تبع للوقف المذكور والحجري والصحن الصغير والفوارج ثنتين

والقدايم ثنتين والقوس ثنتين والهيبة والعتلة والصاع والغربيل والعوقده والفافين اثنين جميع المذكور تبع للوقف وما دمر منهم يعمر منه او تلف يبذل والوقف المذكور في القليب ثلثي الماء. وراعي الطويلعه ما يمشق السيل ولا يهوي فيه بمسحات ولا غيرها وراعي فيد علي ما يعترض على مجراه ما يحدث فيه لا كالا ولا غيرها