

الاجتماع الـ ٣ للعائلة

تواصل على مر الأجيال



التثجير .. في شعيب عبيثان

لقاءات الأسرة
اللقاء النسائي
من نجاحات الأسرة
مؤلفات أبناء الأسرة



العدد برعائية



الماجدية ريزدنس
ALMAJDIAH RESIDENCE



الأسرة في ضيافة (آل علي)



العم عبدالكريم .. أيقونة الكرم والتسامح



حين أجمع عليه الناس

الماجد

إعلانات و مجلة

٧,٠٠٠ ريال

غلاف أخير*

٥,٠٠٥ ريال

بطن غلاف أول

٥,٠٠٥ ريال

بطن غلاف آخر

٢٠,٠٠٠ ريال

رعاية العدد

صفحة الغلاف الأخير.

شريط أسفل الغلاف الرئيسي.

شريط علوي مائل في ٢٠ صفحة على الأقل.

وضع الرعاية في اجتماع العائلة السنوي.

و الاجتماعي النسائي.

٥,٠٠٥ ريال

رعاية ملف صحفي

٣,٥٠٠ ريال

أول صفحة داخلية

٢,٥٠٠ ريال

صفحة داخلية

١,٥٠٠ ريال

نصف صفحة داخلية

يسلم الإعلان بصيغة jpg أو Pdf على البريد الإلكتروني: cc@almajed.me قيمة تصميم الإعلان ١٥٠٠ ريال

ماذا تستفيد من الإعلان في مجلة الماجد

- المساعدة في دعم أنشطة الأسرة لتحقيق أهدافها.
- تشجيع الشباب العاملين في خدمة الأسرة.
- المجلة هي إصدار وثائقي توارثه الأجيال.
- المجلة تخرج بشكل جميل وجذاب يليق باسم الأسرة.
- العدد يبقى لمدة سنة كاملة وهو العدد الأخير.
- توزع طوال أيام السنة في المناسبات العائلية.

البريد الإلكتروني: cc@almajed.me

جوال: ٥٤٠٨٠١٩٩٩ (٠٠٩٦٦)

Contents

اما بعد ..

رباعية الأسرة

لا تُقاس الأمم والمجتمعات بعدد أفرادها، ولا بالمسافة الواقتية التي حسبها عداد الزَّمن من نشأتها فقط؛ ذلك لأنَّ الإنجازات إذا لم تكن على قدر الزَّمن المتاح والموارد البشرية المتوفّرة؛ فهو علامة إهداز وضيغة، ومُؤشر خسارة وخيبة، ولأنَّه أصبح هذا الزَّمن مجرد أوراق تقويم مُتساقطة تذروها الرياح فتقبلها ظهرًا بطنٍ، وكذلك العدد إنما هو أصفارٌ ممتدة؛ لكنها على يسار العدد الصحيح.

ولهذا حرصت هذه الأسرة المباركة على استدعاء ذلك التاريخ المديد الذي دخل قرنه «الرابع»، وبهذا العدد التَّوسيعى من أفرادها، كما سعى إلى استجلاب مسيرة الصندوق التي دخلت عقدها «الرابع» بأملٍ وتفاؤلٍ؛ فجعلت من الزَّمن الفارغ الجامد: زُواياً لِأسفارٍ مضيئة، وصيَّراتٍ من العقول؛ رواح نجاحاتٍ مشرقة، لا تملُّ نفوسيها المسير، ولا تكلُّ قواها من لفَّةِ الهجير. تنامت منجزات تلك «الأسرة» لتكون -إن شاء الله- عمود عبودية الله وحده، ثم تصبح مع ملايين الأطنان الخفيرة وتدايسهم في ثبيت خيمة الوطن المبارك. وكان من منجزاتها:

التكافل الاجتماعي، والصلة الفاعلة، والمشورة المضيئة، واعداد الشخصية المتميزة: ثقافةٌ وحديثاً وكتابةٌ؛ لتصل تلك الثقافة الرَّصينة بكلمةٍ مؤثرة أو مداد قلمٍ رشيق. وتجلَّ ما أرْسَته «الأسرة» من تلك المبادرات في: تعزيز التَّفوق التعليمي، وتشجيع الموهبة الوعادة، ورعاية الابتكار، وإعداد القائد الإداري، وصقل المهارات الأخرى في مجالات: الإدارة، والاجتماع، والاقتصاد، وتنمية الذَّات، وجعلت تاج ذلك كله برنامج «نبلاع» الذي أقرَّ ليكون مُعزَّزاً للشخصية المتكاملة في جميع مفردات الخُلُقِ القويم والسلوك الرَّأقي.

وكان للترفيه ميدانٌ رَّحبٌ تتجدد به النَّفوس، سُويٌّ كونه يدفع إلى العمل، ويبعث على الإنجاز. وقد بُني ذلك كله على أسسٍ منهجية، وبرامج متوازنة، ومؤشرات أداء؛ ليتَّنذر الجميع زُهرة البهجة، وثمراته النَّضيجية، بشقةٍ وطمأنينةٍ -إن شاء الله-. هكذا فلتكن «الأسرة»، تنميةٌ وعطاءٌ، ونفعاً وزكاءً.

لقد كان وراء تلك المنجزات -بعد توفيق الله- جميع أبناء هذه «الأسرة»؛ رأيناها منهم في عين لمعت لهذه الأعمال فرحاً وحبوراً، وفي قلب حَقَّ سعادةً وسُورواً، وفي لسان دعاً عرفاناً وشكراً. كما رأى الجميع في مقدم الداعمين أرتال المتطوعين كهولاً وشباباً؛ وقد تدافعوا للبندين والإنجاز؛ مع جُهودٍ للنفس وإنكار للذَّات.

وكان مالُ أهل الدُّثور بساطاً للريح حَمَلَ الجميع إلى قمم النجاح.

الحرير

5

لقاءات الأسرة ١٤٣٨ هـ

15

لقاءات الأسرة ١٤٣٩ هـ

27

مرحباً بكِ في
ملتقى الماجد النسائي

الحفل النسائي

35

زواجات الماجد



خالد بن عبد الرحمن بن ناصر

65



مؤلفات أبناء الأسرة

45



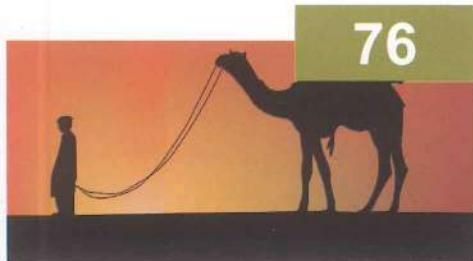
لقاء العدد
عبدالكريم بن ناصر العبدالكريم

97



آباءنا وأعمامنا

76



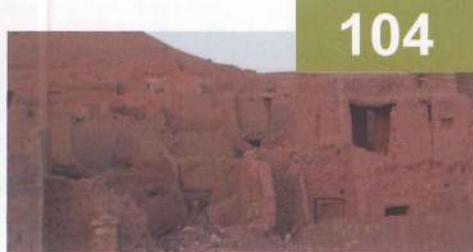
رحلوا وتركوا أثراً

114



من نجاحات الأسرة

104



وصايا ومبادرات

161



صندوق أسرة آل ماجد

135



موضوع العدد (آل علي)



عبد العزيز بن عبد الرحمن المطوع



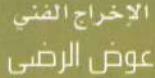
عبد الملك بن محمد التركى



مشاري بن مساعد السعدون



زياد بن ماجد العبدالكريم



الإخراج الفني
عوض الرضي

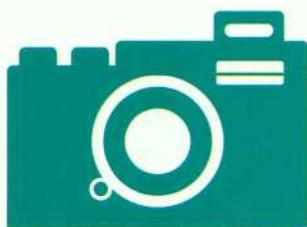
- ١٢٧ - كفاءات
- ١٤٧ - صحتك
- ١٥١ - برامع الماجد
- ١٠٠ - يوم التشجير
- ٥١ - ربيع ١٤٤٠ هـ
- ٩٤ - حسن الظن بالله
- ١٠٠ - دراسات الحاسب الآلي
- ١٢١ - تغريدات آل ماجد

لقاءات الأسرة ١٤٣٨ هـ



أهلا بكم في لقاء العاشر السنوي

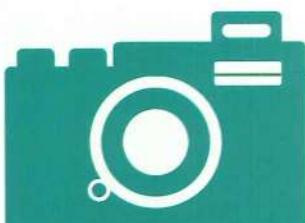




استديو اللقاء ١٤٣٨هـ





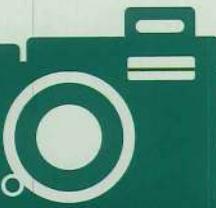


اللقاء السنوي ١٤٣٨ هـ









لقاء عيد الفطر ١٤٣٨هـ في ضيافة التركي



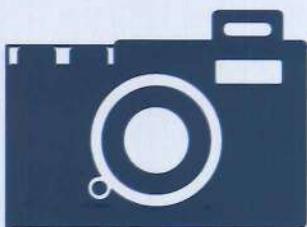






لقاءات الأسرة ١٤٣٩ هـ





حفل الماجد السنوي ١٤٣٩هـ في ضيافة أبناء عبدالعزيز بن ناصر

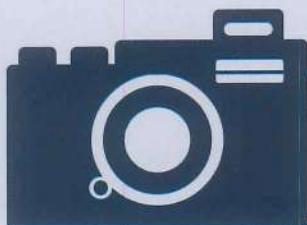






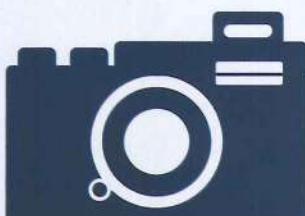
تكريم المتطوعين





تكريم الفائزين بمسابقة القرآن الكريم



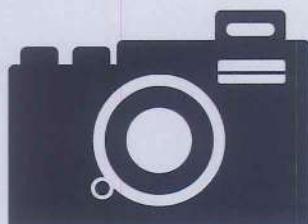


تكريم الرعاة



تكريم الفائزين ببرنامج قارئ





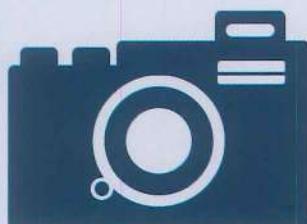
تكريم الفائزين ببرنامج كاتب





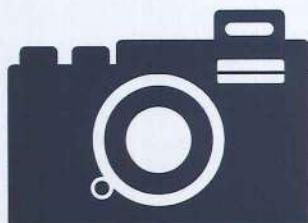
تكريم الفائزين ببرنامج متفوق





تكريم الفائزين ببرنامج متحدث





لقاء عيد الفطر ١٤٣٩هـ في ضيافة آل علي







الحفل النسائي ◀



خاطرة:

في يوم بهيج وصباح أطل ومساء مكمل بالنجاحات بتكرييم أصحاب الهمم ولقاء يجمع القلوب كان اللقاء النسائي يوم الجمعة ٥/٥/١٤٤٠ في قصر العرب بحي القيروان من ٤ عصراً حتى ١١ مسأء، احتوى اللقاء على بازار متنوع وفعاليات مصاحبة للأطفال وارتقسمت البسمة على الجميع وكان الاحتفاء بتكرييم المشاركين في مسابقة القرآن الكريم والتفوق العلمي.

بلغ عدد الحضور أكثر من ٥٠٠ من الكبار والصغار وبجهد متميز من فريق المتطوعات الذي بلغ عددهن ٢٩ متطوعة وفريق إشرافي رائع..

لهم جزيل الشكر وأعطره وكل من ساهم واجتهد وكل من حضر وشرف اللقاء دمتم بوصل المحبة والإخاء ونلقاكم في اللقاء القادم بحول الله.

هديل بنت ماجد العبدالكريم.

تقرير اللقاء النسائي

ملتقى الماجد النسائي
يتنظر إطلاتكن بكل حب وود

برنامح الحفل

- توزيع جوايز التفوق
- توزيع جائزه مسامحة الفوان الكريم
- فرقة الأطفال + أركان الألعاب
- الصامة والمشروبات
- ساحة التأثيرات
- مسابقات ذكافة
- سحب على جوايز قيمة

لقاءات

- أينون الرائعات
- تحب أن يهفو
- شكان فسي
- ملئانا بلباس
- يعلوه الصدر

ساحة التأثيرات

ما زال هناك مناسن لحجز طاولتك

هناك جائزه مدهنه من الطباولة ← سادره بالحجز ← وقد تكون طاولتك قد تكون طاولتك ← وأدرب اليداعك وبالتالي لم يهربوك

سبعينيات البرنامج ← سبعينيات البرنامج ←

سبعينيات البرنامج ← سبعينيات البرنامج ← سبعينيات البرنامج ← سبعينيات البرنامج ← سبعينيات البرنامج ←

كان اللقاء عبارة عن بازار مع برامج مصاحبه كفعاليات متعددة للأطفال وكذلك حفل تكرييم المشاركين في مسابقة القرآن الكريم والتفوق العلمي.

• تمت تغطية تكاليف اللقاء من خلال الرعايات



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الذهبي



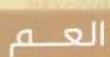
الmagidhah.com



الماجدية ريزدنس
ALMAJDIAH RESIDENCE



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الذهبي



العم

**عبدالعزيز
بن ناصر
التركي**



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الفضي



مؤسسة



مؤسسة محمد بن جعفر بن محمد بن علي Trading Est.



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الفضي



شركة



شركة ملتقى الماجد النسائي



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الفضي



شركة



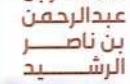
شركة ملتقى الماجد النسائي



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الفضي



ابن العم



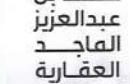
ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر بن بشير



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الفضي



مؤسسة



محمد بن عبدالعزيز العارضة العقارية



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الفضي



شركة



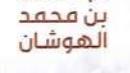
شركة ملتقى الماجد النسائي



ملتقى الماجد النسائي
الراعي الفضي



أبناء العم



عبدالله بن محمد الهوشان

الحفل بالأرقام

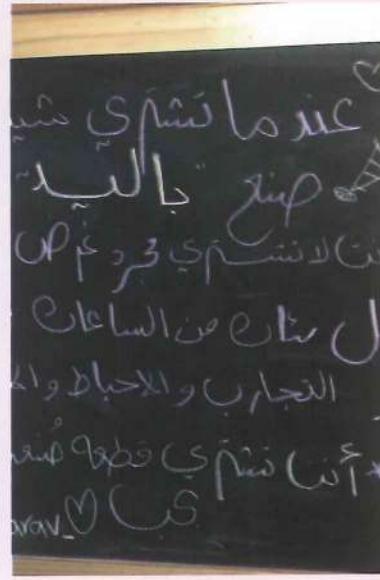
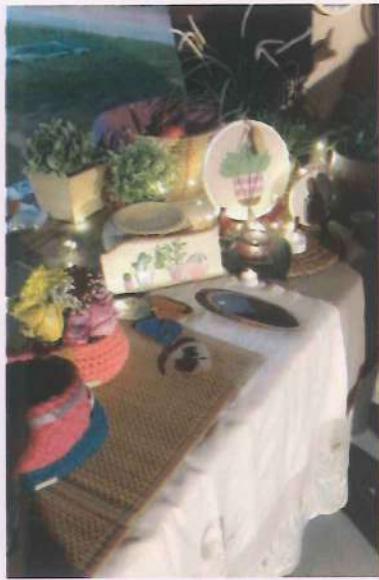


أضواء على اللقاء











خاطرة:

ما أجمل تحقيق صلة الرحم وزيادة الترابط والودة بين الأقارب، ورغم برودة الطقس في ذلك اليوم إلا أن حرارة اللقاء فاقت ذلك.

أختلف لقاء هذا العام بفعالية البازار، فكرة ترفيهية ومميزة، ومناسبة لجميع الأعمار وتبيث روح المشاركة والمبادرة وتبادل التجارب وصقل الموهاب واكتساب الخبرات والمنافع والتعرف على إبداعات ومميزات بنات الأسرة.

ولايقل عن روعة ذلك برنامج ترفيه الأطفال فقد كان ممياً ومرتباً لدرجة اندماج جميع الأطفال إلى آخر الوقت مع الفرقة.

وختاماً مسک تكريم الحافظات والمتوفقات والمنجزات، أحب الفقرات إلى قلبي فهي تبعث الشقة والحافظ والسعادة لبنات الأسرة وتعزز روح الواصلة والتميز.

بارك الله في الرعاة وزادهم رفعة وجزى الله كل من ساهم في هذا اللقاء بالسعادة في الدارين.

سارة بنت أحمد العبد الله

زواجات الماجد ◀



- العربي: سسام بن عبدالعزيز بن سعدون الماجد (السعدون)

- والد العروس: عبد العزيز بن عبدالله السعدون



العربي



إخوة العاري - محمد - والد العاري - العاري - فهد - ناصر



والد العاري - العاري - والد العروس



العربي مع أبناء أخواته - نواف العجلان - علي الفليج - العاري - مهند العجلان



- العريس: زياد بن ماجد بن عبدالله الماجد (العبدالكريم)
- والد العروس: منصور الخميس



يوسف المهووس - والد العريس - العريس - خالد بن عبد الرحمن الماجد



العريس



والد العريس - عم العريس - العريس - والد العروس - حمد الحمدان



عم العريس حمد - والد العريس - زياد - عم العريس سليمان - والد العروس



- العربي: زياد بن عبدالله بن محمد الماجد (الشمال)
- والد العروس: أحمد بن عبدالعزيز المنصور



حمد الماجد - فهد عبد العزيز العاصم - العريض - إبراهيم العاصم



العربي



عبدالعزيز أحمد المنصور - العريض - فيصل أحمد المنصور - عبدالله أحمد المنصور



والد العروس - العريض - إبراهيم عبد العزيز العاصم



فيصل الموسى - العريض - سامي الربيعة



مصعب محمد الشمال - مهند محمد الشمال - يزيد محمد الشمال - العريض - عبدالله محمد الشمال - عبدالوهاب محمد الشمال

• العريس: عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن الماجد (الناصر)

• والد العروس: مبارك بن عبدالعزيز المبارك



عمه عبدالسلام - عمه عبدالله - أخوه أنس - سلطان بن عبدالرحمن المطوع



جد العريس العم / حمد اليحيى وأبناؤه



العريس مع والده وأعمامه



العريس - ابن عمته ناصر بن عبدالله المقلوب



أحوال العريس: ماجد العبدالكريم - محمد العبدالكريم



عمه خالد - العريس - عمه عبدالسلام



- العريس: عبدالله بن عبدالله بن سليمان الماجد (اباالعون)
- والد العروس: محمد الشعلان



العريس- والد العريس - سليمان بن عبدالرحمن اباالعون



عبدالعزيز بن محمد الشعلان - مشعل بن محمد الشعلان - سليمان محمد الهاجري



ابراهيم محمد العجلان - العريس - والد العريس



خال العريس خالد بن ماجد العجلان - العريس



إخوة العريس: (أحمد - محمد) - العريس سليمان أباالعون

- العريس: عبد العزيز بن عبدالله بن حمد الماجد (اليهين)
- والد العروس: إبراهيم بن عبدالرحمن المهيدي



والد العريس - جد العروس - العريس - والد العروس



العريس



أخوال العريس: عبدالسلام - ناصر - خالد - العريس - والد العروس - محمد - حسام



أعمام العريس: ماجد - العريس - يحيى - تميم

- العريس: عمر بن عبدالله بن عبدالعزيز الماجد (العبدالعزيز)
- والد العروس: ناصر عبدالعزيز البشـر



العريس



العريس - عم العريس عبد العزيز عبدالعزيز



العريس - والد العروس



- العريس: عمر بن محمد بن إبراهيم العجلان
- والد العروس: عبداللطيف بن ناصر المناع



العريس



إخوة العريس: (ناصر وابنه محمد) - إبراهيم - العريس - عبد الرحمن

- العرس: محمد بن عبدالعزيز بن محمد الماجد (العبدالله)

- والد العروس: فارس بن دباس السويلم



العرس



اخوال العرس - عبدالسلام - ناصر - خالد - العرس - عبدالله - حسام



والد العروس - العرس - والد العروس



والد العرس

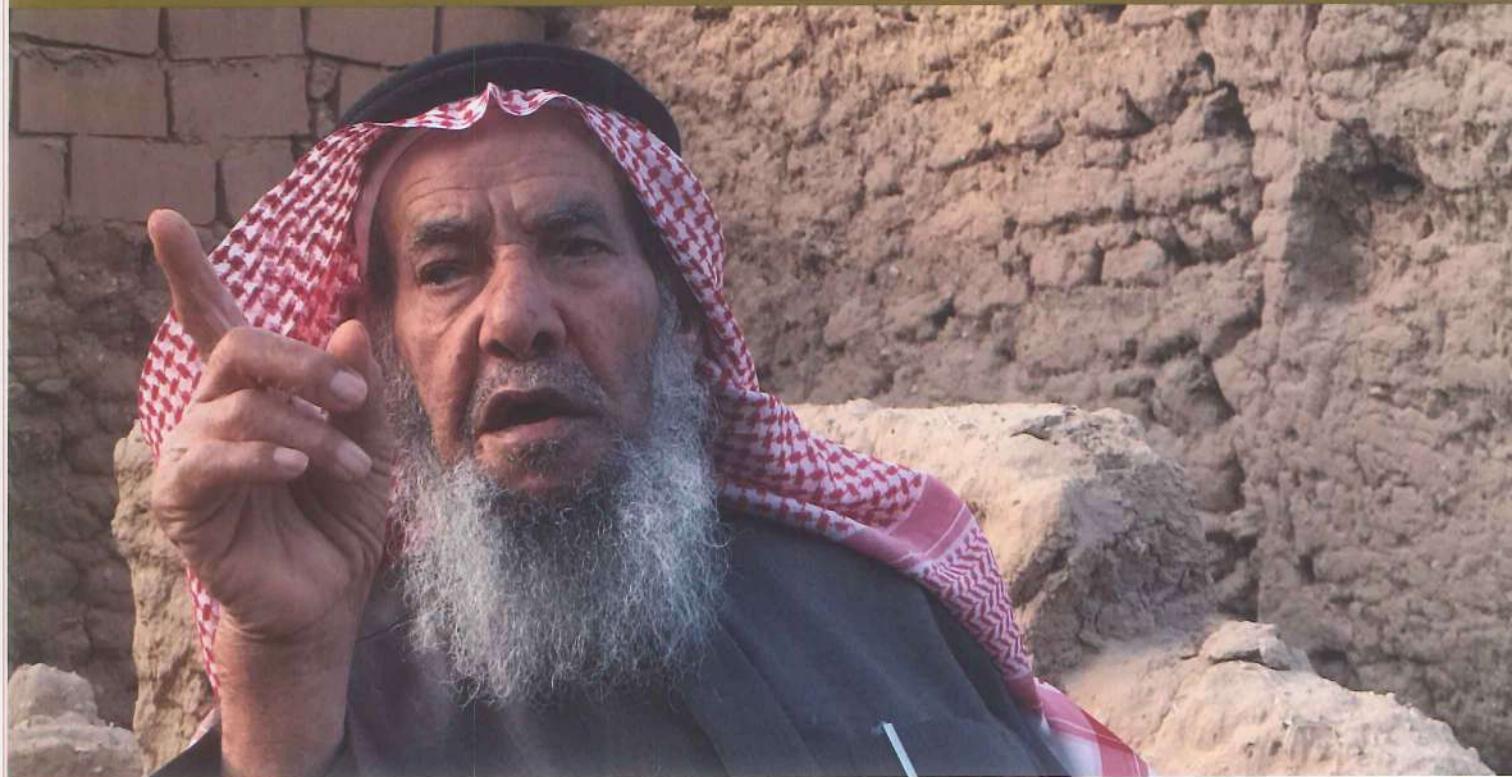


خاله الشيخ سليمان الماجد - الشيخ ياسر الدوسري - الشيخ ناصر القطامي

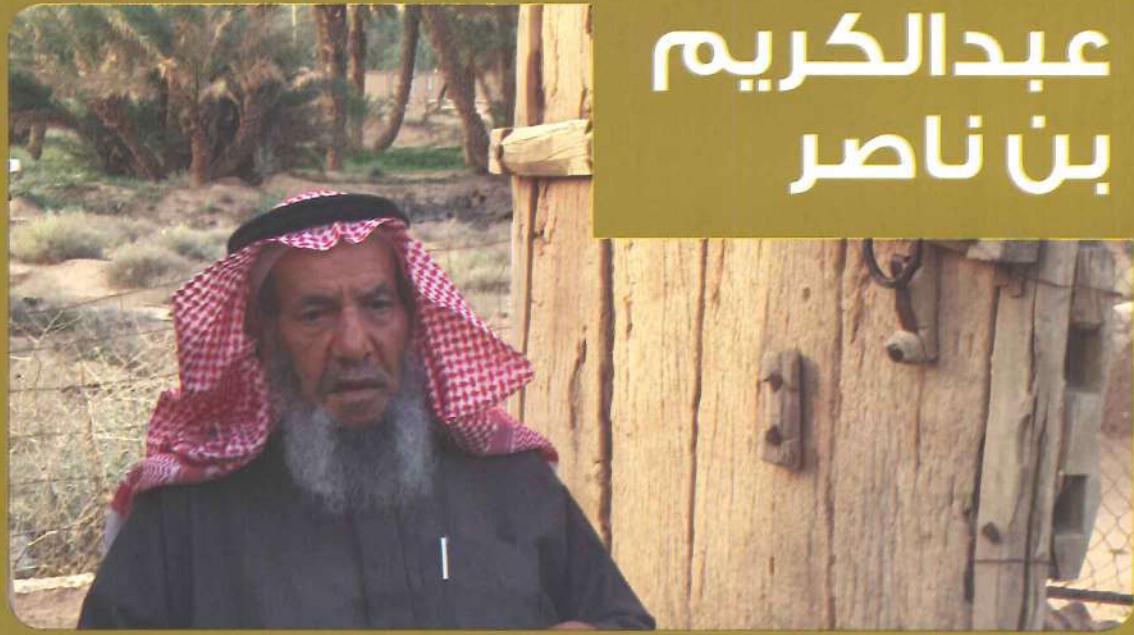


عبدالله بن ناصر السعدون - حمد بن عبدالعزيز البراهيم

لقاء العدد - العم عبدالكريم بن ناصر ◀



عبدالكريم بن ناصر



عاش كما لو كان عمره ثلاثة قرون العم عبد الكريم بن ناصر العبد الكريم، كريم بالسجية معطاء بالفطرة، يفرح بالإنفاق وإسعاد من حوله بالعطاء كما يفرح أحدهنا بالعطائيات والهدايا؟ رجل مستحق للوصف النبوى «مخلوم بالقلب» (وهو النقي الذي لا غل في قلبه ولا حسد)، قد لا

تسمع منه تنظيراً عن «التغاضي» وربما لم يسمع أحد هذه المفردات منه، لكنه يقدم دروساً عملية في فن التغاضي، ولهذا خلت صفحات حياته من الخصومة والشحنة والتقطاع والتدابر، العم عبد الكريم منبع لا ينضب من كهولته أشد ما تفتقّت عنه الحضارة من تقنيات حديثة مذهلة فصدقت عليه مقوله الشیخ على الطنطاوي، رحمه الله، أنه عاش كما لو كان عمره ثلاثة قرون، نترككم مع

العم عبد الكريم في واحد»، كخلطة عطور شرقية

عاش كما لو كان عمره ثلاثة قرون العم عبد الكريم بن ناصر العبد الكريم، كريم بالسجية معطاء بالفطرة، يفرح بالإنفاق وإسعاد من حوله بالعطاء كما يفرح أحدهنا بالعطائيات والهدايا؟ رجل مستحق للوصف النبوى «مخلوم بالقلب» (وهو النقي الذي لا غل في قلبه ولا حسد)، قد لا تسمع منه تنظيراً عن «التغاضي» وربما لم يسمع أحد هذه المفردات منه، لكنه يقدم دروساً عملية في فن التغاضي، ولهذا خلت صفحات حياته من الخصومة والشحنة والتقطاع والتدابر، العم عبد الكريم منبع لا ينضب من الحنان، ونهر رقراق دُفَّاق بالنبيل ومحبة الخير لغيره، هذا الرجل الفاضل مزيج رائع من وقار الشیوخ وخبرة الكهول وروح الشباب «ثلاثة في واحد»، كخلطة عطور شرقية

حضر الآبار، إضافة إلى العناية ببنخانا
فييد الحمد وفييد محمد والزراعة
الشتوية في القصور.
أما والدتي رحمة الله. فهي نورة بنت
محمد الجار الله السويم المتوفاة عام
١٤١٠ هـ.

أما أشقائي وشقيقتي هم عبد الله،
وعبد العزيز (توفي شاباً) ولطيفة وهياء
وسارة وإنوثاني لأمي محمد ومنيرة

**بادرنا العم عبد الكريم بالسؤال عن
نشأته ووالديه وأخواته**
الحمد لله، ولدت في شوال من عام ١٣٤٧هـ بثادق فوالدي ناصر بن عبد الله العبد الكريم الماجد - رحمه الله. ومن كان له أثر في تربيتنا، فقد كان رحمه الله. معروفاً بجديته وحزمه وإتقانه لعمله. وكان سابقاً لجيلاً، فقد سافر إلى دول متعددة، وركب البحر، وعمل في

بابتسامته المعهودة، وحفاوته الحارة. استقبلنا العم عبد الكريم بن ناصر بن عبد الله العبد الكريم الماجد، باستراحته الواقعة في المدخل الجنوبي لمدينة ثادق، التي اعتاد العم عبد الكريم على استقبال أقاربه وضيوفه فيها على مدى خمسة وثلاثين عاماً بكرم وحفاوة وأريحية تأسر ضيوفه ..



الرشيد، ومحمد العجلان، وعبد الله العبد الكريم (الشاعر) -رحمهم الله-. وتم إلتحق بالصف الثاني الابتدائي. ثم يبتسם العم عبد الكريم ويستطرد. لقد تخرجت من جامعة أم سليم الابتدائية عام ١٣٨٦هـ وعمرى ٣٩ عاماً.

عشرة عاماً. وكانت وليمة الزواج آنذاك ناقفة تذبح ويُدعى لها أغلب أهل الديرة. ويقدم اللحم مع جريش أو قرصان. ثم بعد ذلك صار الناس يقدمون «الطبيخ» -الرز-. معه، وأنجبت من موضى ناصر، وعبد الله -رحمه الله-. وعبد العزيز ومن البنات: هيا، ومنيرة، وحصة، وريم، عدا من توفوا وهو صغار.

كيف كان أثر الحرب العالمية الثانية علىكم؟

حين بدأت الحرب العالمية الثانية عام ١٣٦٠هـ كانت في ثادق، ولم نعلم بوجود الحرب. وورد إلينا في ذلك الوقت بضائع رديئة ولا ندرى ما السبب. وأذكر منها أن لون السكر كان يميل للأحمر وعلب الكبريت تصلينا بها آثار تلف. إضافة إلى ارتفاع في الأسعار؛ فالفترة على سبيل المثال أصبحت تباع بعشرين ريالاً بعد أن كانت تباع بريال واحد. ومرضت الإبل، وانتشر مرض الكوليرا، وسمعنا

هل اكتفيت من التعليم بما حصلته عند ابن مزيع؟ لا، في الرياض وفي عام ١٣٨٠هـ التحقت بمدرسة «أم سليم» التي تسمى اليوم «الجاحظ». دراسة مسائية، وكان الدافع لرجوعي للدراسة في هذا السن سببه جشع بعض العمالة وتلاعيبهم واستغلال عدم معرفتنا بالحساب أثناء عملنا في البناء، وقد كان معي العديد من الجماعة منهم: ناصر الحمد، وعبد الرحمن

أبناء سليمان الهاجري

ولدت وترعرعت في سوق الحمد بثادق وقرأت على ابن مزيع، وكانت دراسة غير جادة بسبب انشغالنا بالعمل وعدم انتظام الدراسة عند ابن مزيع، وخاصة في الشتاء فلم أستند كثيراً.

ثم في عام ١٣٦٥هـ انتقلت للعمل مع أخي عبدالله إلى الرياض وكانت رحلتنا بالركاب» ومدتها ثلاثة أيام وكان معه محمد بن عبدالله السعدون الماجد زوج اختي الكبرى لطيفة.

وصلنا وسكننا في حجرة مشتركة في «عسيلة»، وبدأت مشواري العملي في مجال البناء مع أخي عبدالله، الذي يكربني بعامين وكانت الرياض آنذاك تقع بالوافدين من القرى المجاورة لطلب الرزق والعمل، ولم يكن أحد قد انتقل بأسرته إلى الرياض سوى المطوع عبد العزيز بن ناصر الماجد، و محمد بن عبد العزيز الماجد فقط، أما نحن وبقية الربع فقد تركنا أهلاً في ثادق حتى عام ١٣٧٢هـ حيث أحضرنا أسرنا للرياض واستقررنا فيها.

متى تزوجت؟

تزوجت عام ١٣٧٠هـ في ثادق، من الكريمة، موضى بنت ماجد العجلان الماجد -رحمها الله-. وهي دون اشتئ



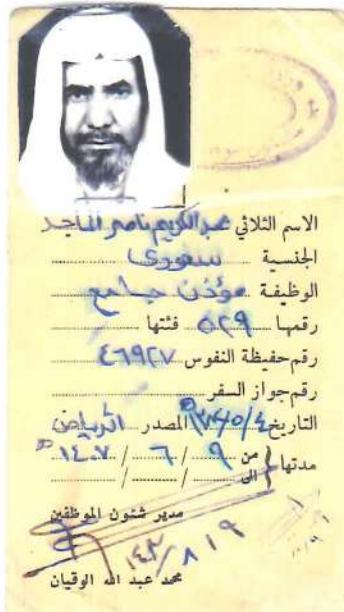
ابنه عبدالعزيز



ابنه ناصر



ابنه عبدالله - رحمه الله



بالكهرباء فتقدمت إلى اختبار «فني كهرباء» بالخبرة وليس بالدراسة، واجتازت الاختبار بنجاح وعملت في مجال الكهرباء في جامعة الملك سعود لمدة أربعة أشهر ثم انتقلت بعد ذلك إلى وزارة الداخلية وعملت بها إلى أن تقاعدت عام ١٤٢٧هـ، وخلال هذه الفترة كنت مؤذناً لجامع المصيف من

أن أحداً فقدناه أو حدث له مكروه، فأدinya مناسك الحج بيسر، وتم توضيب سيارتنا المتعطلة، وعدنا راشدين إلى الرياض.

حدثنا عن مشواركم في البناء؟

كانت الرياض تنمو وتتسع بشكل كبير، وكانت بحاجة إلى المزيد من المساكن، وكانت أعمل مع أخي عبدالله الذي عُرف بإتقانه وجودة بنائه فلقب بـ«الاستاد» والتي تعني أنه أصبح متقدماً في مجال البناء. اتسع عملنا واكتسبنا شهرة في مجالنا، وكنا نعمل من الفجر إلى المغرب، وأحابين كثيرة يضيق علينا الوقت ونعمل يوم الجمعة، ويتفاوت عدد العمال الذين يعملون معنا، أوقات يصل عددهم إلى ثلاثين «شاغل» - عامل - ويتكلّم الاستاد بإفطار وغداء شواغله طوال مدة العمل.

ثم بعد دخول المسلح للبناء ضعف سوق البناء بالطين، وتراجع عملنا كثيراً مما اضطررنا للتوقف فأكمل أخي عبدالله في استئجار نقل المياه في محطة المربع من فالتحق بالعمل الحكومي عام ١٤٩٢هـ.

كيف كان عملكم في المجال الحكومي؟

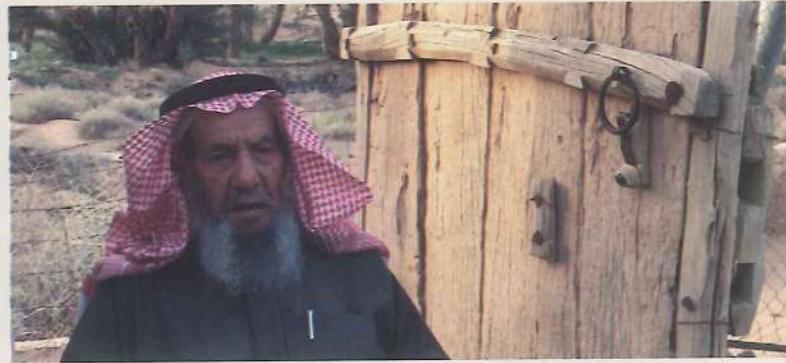
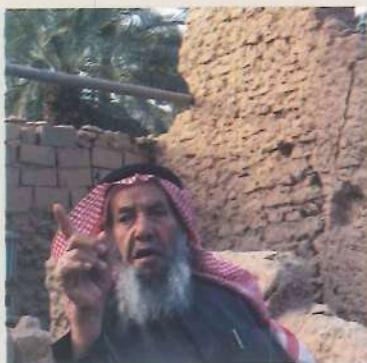
بعد توقف البناء في الطين كنت قد اكتسبت خبرة جيدة في مجال الكهرباء، وأصبحت أقوم بتمديد بيوت الأقارب

حينها أن هذا من آثار الحرب، ولكن لا ندري أين هي ومن أطراها، ولا أي تفاصيل أخرى، ثم بعد سنوات من انقضاء الحرب وبعد دراستنا تبين لنا أنها الحرب العالمية الثانية.

حدثنا عن رحلة الحج:

كانت حجتي الأولى في صيف عام ١٣٧٦هـ، انطلقنا من الرياض في الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة بسيارة (فتر) لعبدالرحمن بن ناصر المطوع، وقودها عبد العزيز بن رشيد -رحمهم الله- ورافقني في تلك الحجة أخي هيا -رحمها الله- وأختي سارة، وكان الطريق آنذاك غير معبد فبعضه وعر وبعضه رمل، والسيارات كانت في بداياتها ولا تتحمل السير المتواصل، فمكثنا في الطريق ثلاثة أيام أو تزيد يوماً، وزدنا السيارة والتوازن بالوقود من الرياض لعدم توفر محطات على الطريق، وفي أثناء سيرنا كنا نرى آثار السيارات المتuelle ملقة على جنبات الطريق من كرونات وقبور وأشار الإصلاحات، وأذكر أنه قد تعطلت بنا السيارة في طريقنا، وبالتحديد في نفود السن، فاضطررنا إلى الركوب في سيارة أخرى كانت ترافقتنا من الرياض وهي (قلابي) يقوده ابن سويلم ومعه ثلاثة من جماعته، وأكملنا مسیرنا معهم إلى مكة، أما سيارتنا فكانت تسير بشكل متقطع وممشى رديء إلى أن وصلت بعد عناء إلى مكة، وعند وصولنا لفت انتباхи أشياء لم أهدها من قبل، فارتفاع المباني التي تصل إلى خمسة أدوار لم يكن مألوفاً لي، وكذلك كثرة الأجانب من مختلف الدول، والذين نسميه في ذلك الحين (الأغراب)، وكانت السكك في مكة ضيقة جداً وغير مستوية، ولا يمكن أن تدخلها السيارات، وبحمد الله لا أذكر





اللهم أعطِ منفّقاً خلفاً، ويقول الآخر:
 اللهم أعطِ ممسكاً تلفاً. متفق عليه.
 وفعلاً حينما نتعايش مع الواقع نجد أنَّ
 الذي يسعى بالإتفاق على الناس يكونُ
 سعيداً مرتاحاً بالـ قد وفقه الله وببارك
 له، بينما المسك نجده يعيش في ضيقٍ
 وهم وغم، رغم ماليديه من الأموال.
 وأوصي ابنائي وخاصة الشباب وأنا
 قد عشت دهراً من العمر أني يحفظوا
 أوقاتهم ما أمكنهم وأن يغتنموا فرصة
 شبابهم؛ لأنها الفرصة الذهبية لتنمية
 القدرات الذهنية والإنجازات العملية،
 وأوصيهم بأن يكونوا منضبطين في أوقاتهم
 جاذبين في أعمالهم ليس كما نرى من بعض
 الشباب يضيعون أوقاتهم في الطرقات
 ووسائل الهوا، فلا جدول يضعونه لكي
 ينظموا وقتهم، ولا خطة يرسمونها لكي
 تتضح أعمالهم، فتمضي أممارهم وقد
 خسروا دينهم ودنياهما ولقد قال رسول الله
 - صلى الله عليه وسلم - : «نعمتان مغبون
 فيها كثيرون من الناس: الصحة والفراغ».



عام ١٤٠٧ هـ إلى عام ١٤٢٦ هـ .

ما رأيك في صندوق الماجد واجتماعهم السنوي؟

بفضل الله أسرة الماجد عرفت
 قديماً بتكاتفها واجتماعها وتوافقها
 وبحميمية رجالها، وما نراه اليوم من
 برامج وأنشطة ومبادرات نوعية تعزز
 الروابط وتقوي الأواصر وتشير المحبة
 والألفة ما هي إلا امتداد لتاريخ جميل
 ومشريف وهذا من فضل الله نحمده
 ونشكره، وصدق الشاعر:

وما يكُنْ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا ...
 تَوَارَثَهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ ...
 وَهُلْ يَنْبَتُ الْخَطَّئُ إِلَّا وَشَيْجَهُ ...
 وَتُعْرِسُ إِلَّا فِي مَنَابِيَّهَا النَّحْلُ

واختصاراً أقول للعاملين والبازلين:
 [بيَضُ اللَّهُ وَجِيهُكُمْ وَشَغْلُكُمْ عَدْلٌ]

حدثنا عن أسفارك؟

الحمد لله الذي منَّ علينا ببلد مسلم
 تقام فيه شرائع الدين، وفيه الحرمان
 الشريفان وفيه ما يغنى عن غيره، فلا
 حاجة ولا رغبة لي بالسفر خارجه، وقد
 سافرت خارج المملكة مرة واحدة بعد
 أن جاوزت التسعين في رحلة استشفائية
 إلى (أمانيا والتسليك) في الصيف الماضي
 بصحبة ابني عبدالعزيز وحفيدي
 عبد الكري姆 بن عبدالله، وزارنا في هذه
 الرحلة القصيرة أبناء أخي عبدالله:
 محمد بن عبدالرحمن وأخوه أبو مالك
 وماجد بن ناصر زيارة آنسستي وفرحت
 بها ولن أنساها.

كانت رحلتي تجربة رسخت لدى
 نعمة هذا الدين والستر والغلاف
 الذي نعيشه في بلادنا، ونعمـة



العم عبد الكريـم في منتصف الأربعين من عمره

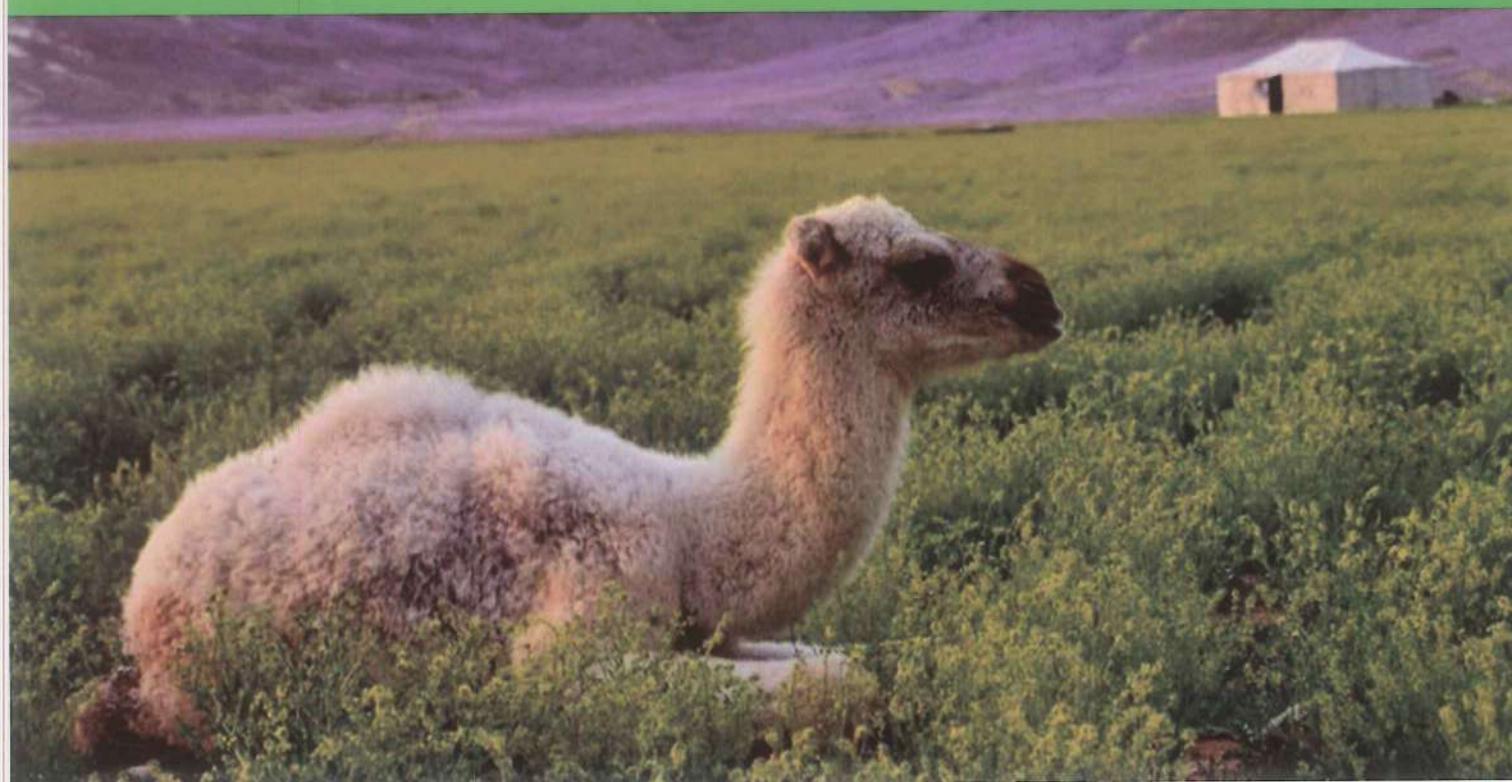


والعم أمد الله في عمره على طاعته ومتنه بالصحة والعافية يستقبل زواره وضيوفه في بيته العاـمر بـ حـيـ العـقـيقـ بـ الـرـيـاضـ واستراحتـهـ فـيـ ثـادـقـ،ـ وـيـسـرـ وـيـفـرـ بالـكـلـ وـالـجـمـيعـ.

أوصيهم بكتل الضيافة الذي أوصى
 به النبي صلى الله عليه وسلم وهو من
 سجايا الكرام وصفات النبلاء، وما
 ينفي له مواجهة الضيف بالابتسامة
 وبالبساطة وعدم التثاقل والتکلف الذي لا
 داعي له، وأن يكون الرجل منفقاً معتطاً .
 ولقد كان والدي رحمة الله يوصينا بالإتفاق
 ونفع الناس، ودائماً ما يكرر علينا قوله صلى
 الله عليه وسلم (ما من يوم يصبح العباد
 فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما:

وَلَقَدْ كَانَ الْمُؤْمِنُ بِرَبِّهِ وَلَقَدْ كَانَ الْمُؤْمِنُ بِرَبِّهِ

◀ ربيع ١٤٤٠هـ

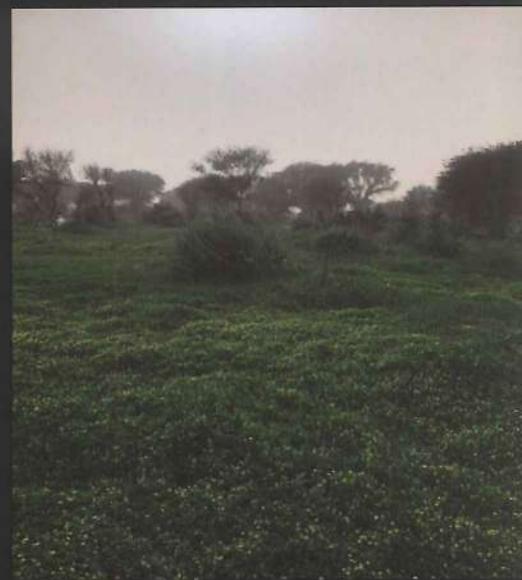
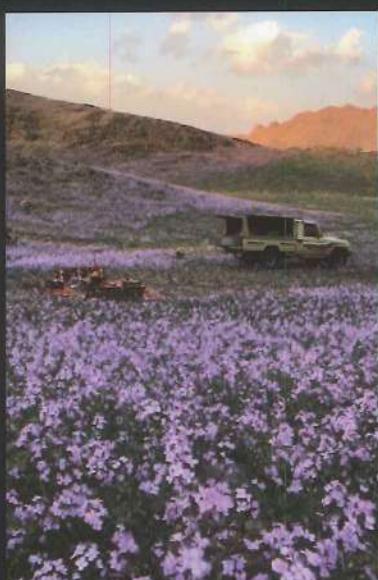
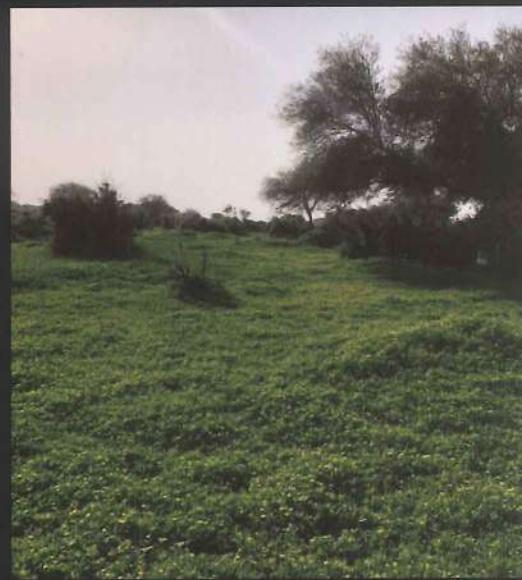
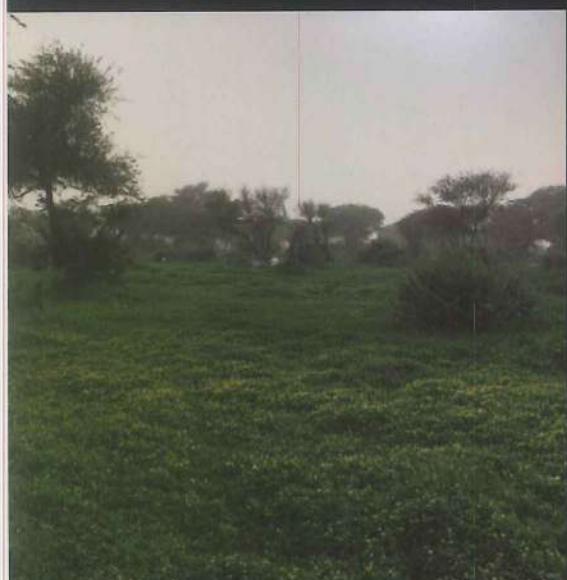
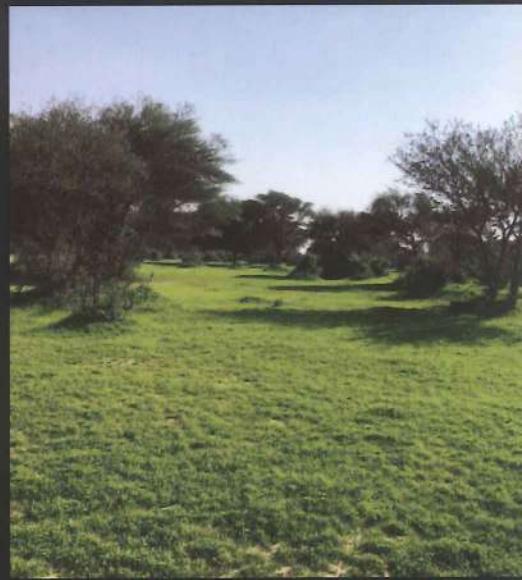
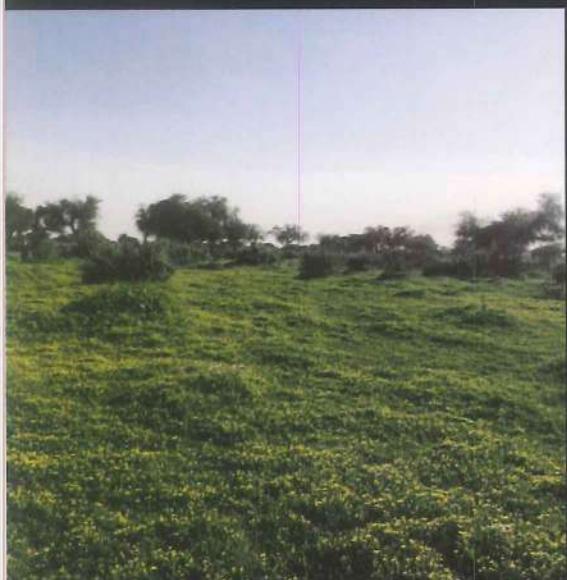


الربيع

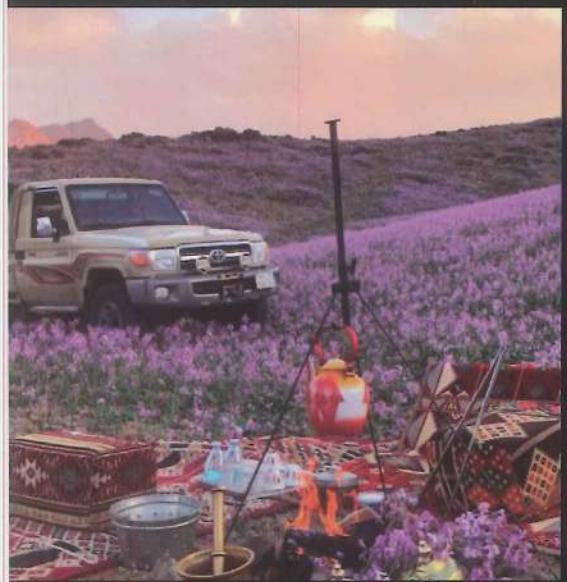
هذا هو حبيب القلوب،
دواء العيون محلّي الدّروب..

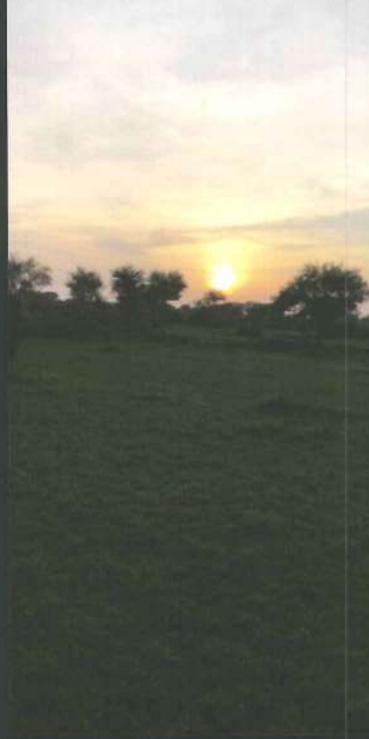
لا شك بأن رؤية الأخضر والشجر، والورد والتمّر، والفراش والزهور تزيد النفس سعادةً ورضاً، وتملأ الروح سكينةً وهدىً ..
 كيف لا وهي تنعم في جمال روح وطمأنينة؛
 وهدوء وسكينة بين عشب بسيج، وعطر أريج ..
 إن الأرواح تزداد زينةً وجمالاً برؤى خلقه سبحانه وتعالى ..
 حين تبهر نفسها بالتفكير في ورد وزهرة، وبناء وخضراء، وشجر ربيع، ومنظر بديع ..
 وهذا هو المولى الكريم الجليل يدعونا إلى التفكير في خلقه الجميل في آية ربانية محيرة
 (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة) ^{١١}
 نعم .. هنا هو الربيع أجمل الفصول؛ عاد بعد غياب وأبهى العقول ..؛ فالحمد لله خالق
 الأكوان؛ خلق الربيع فأسعد الإنسان ..
 فلنتأمل أيها المبارك نضارته وحلوّه الأجواء، وهذه الخضراء والسناء، ونحمد ربنا على
 ذا العطاء ..

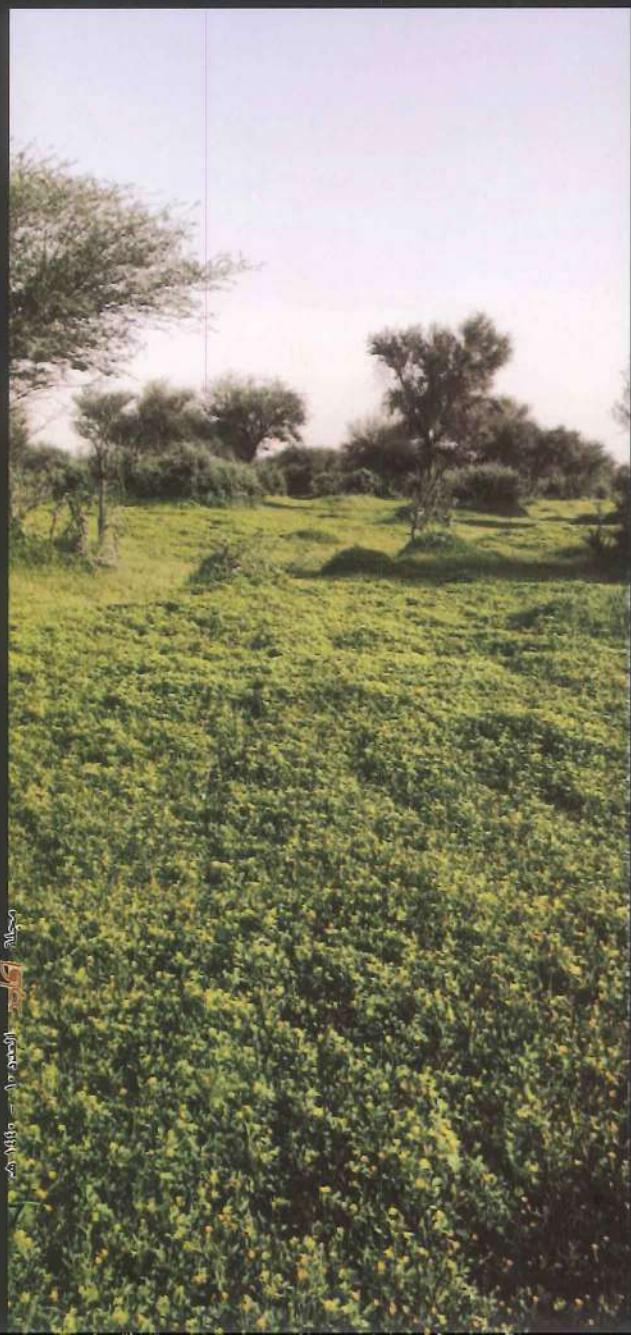
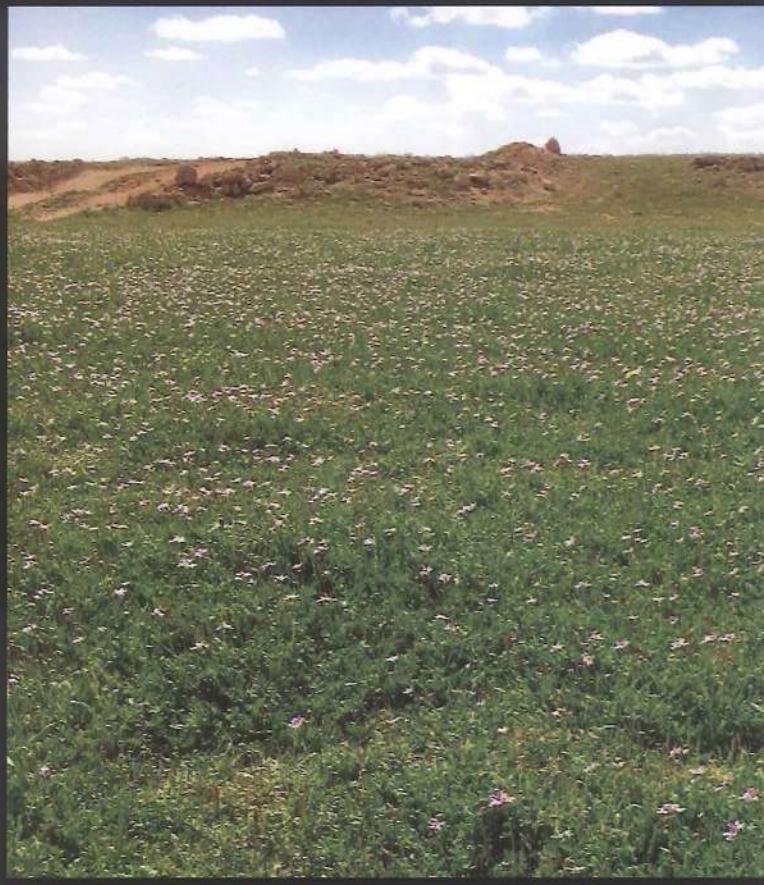
وفي كل شيء له آية
 تدل على أنه واحد

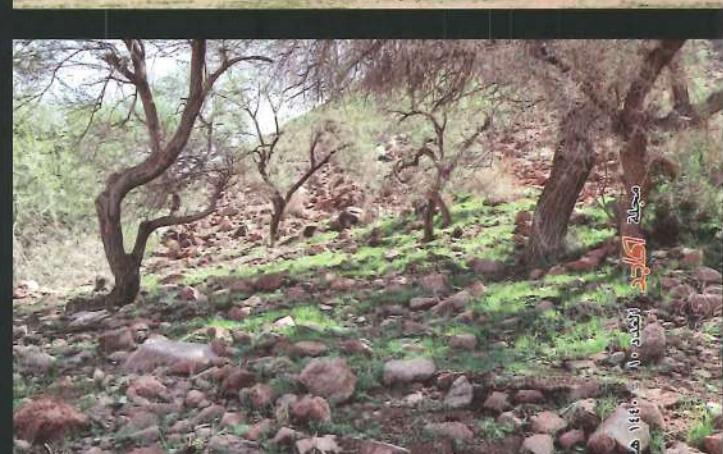
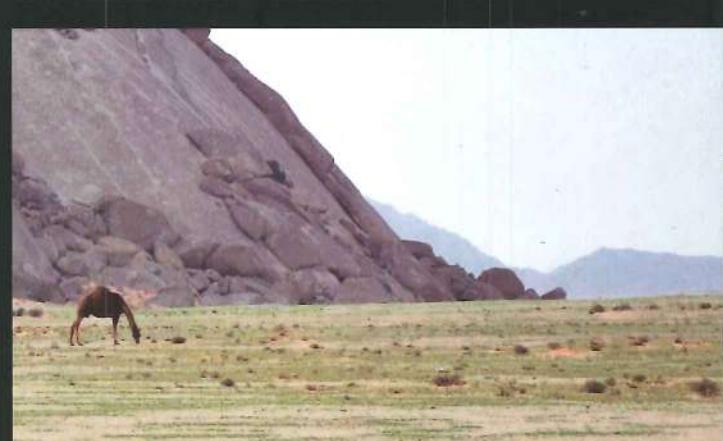
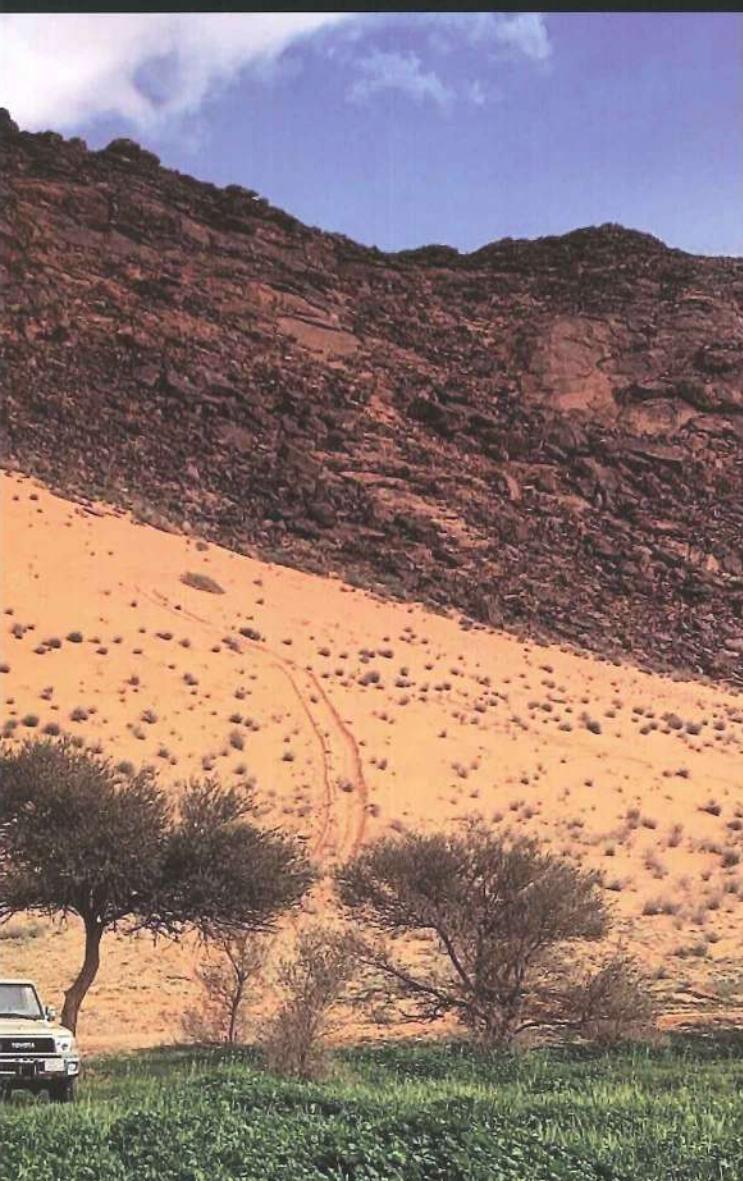
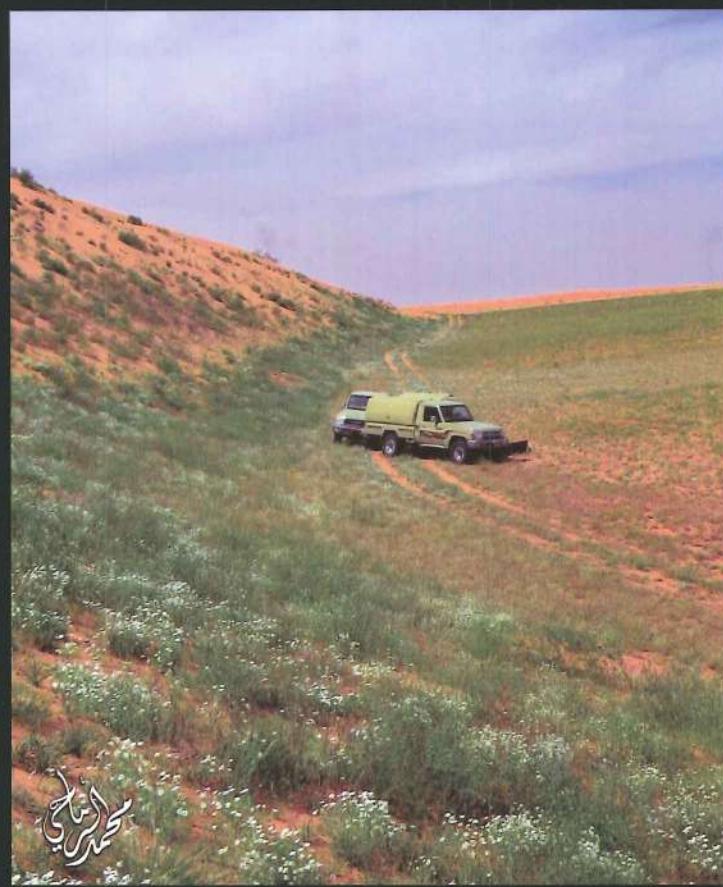


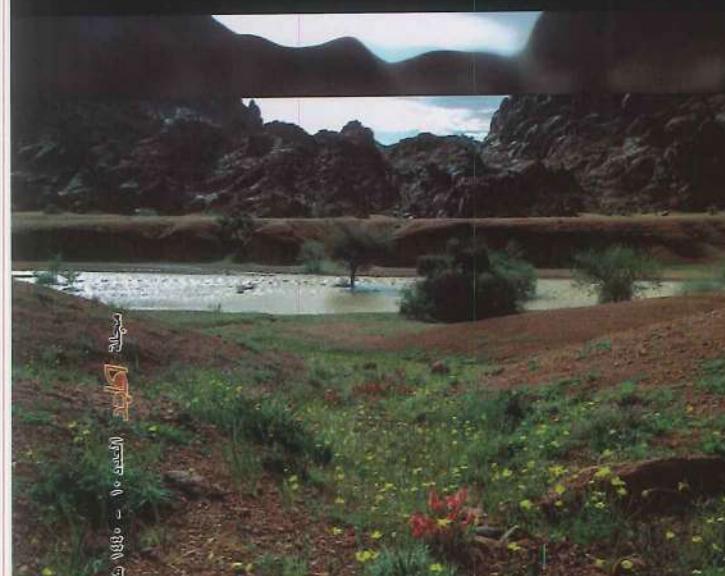
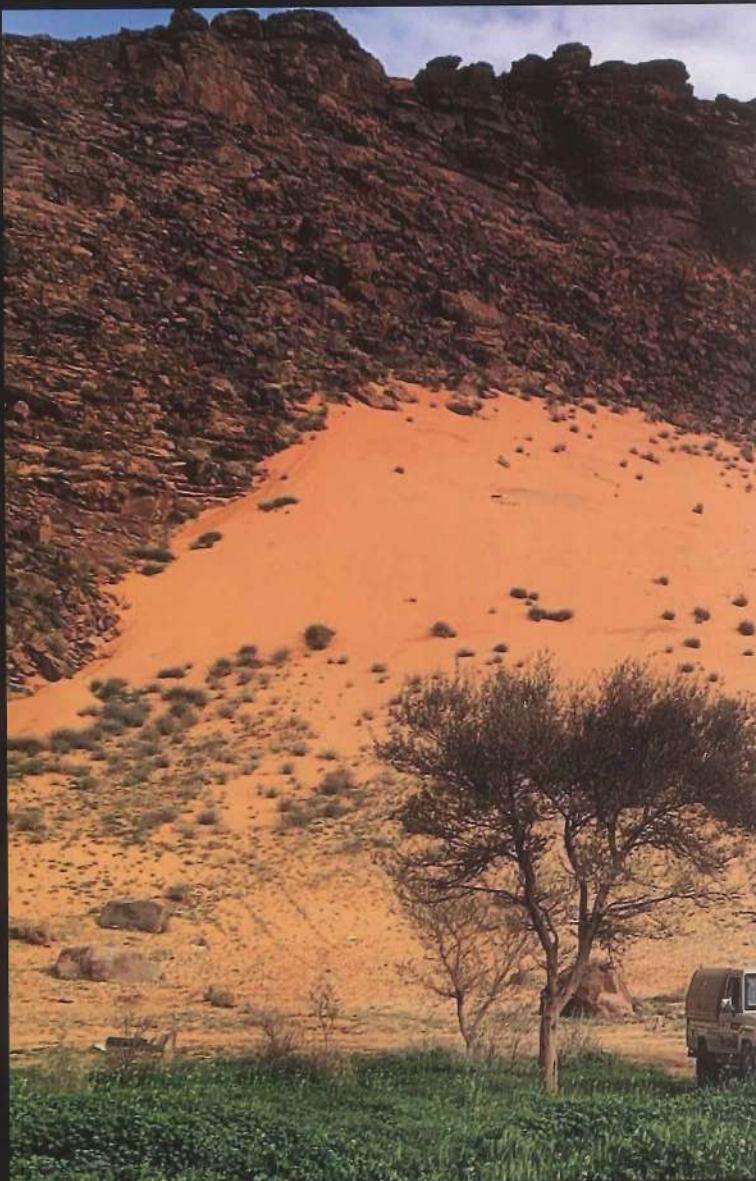




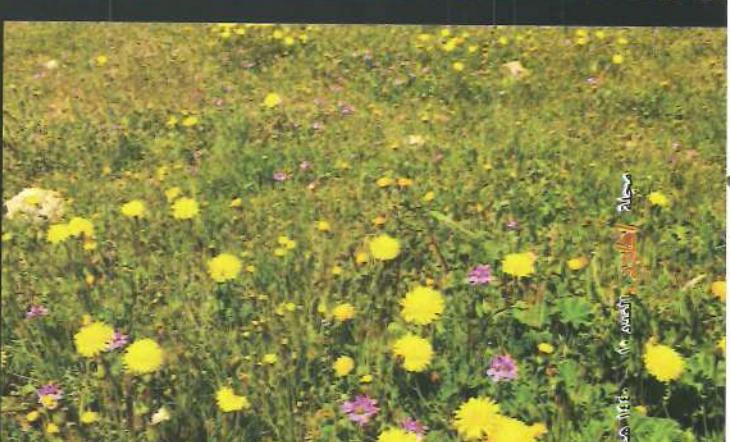
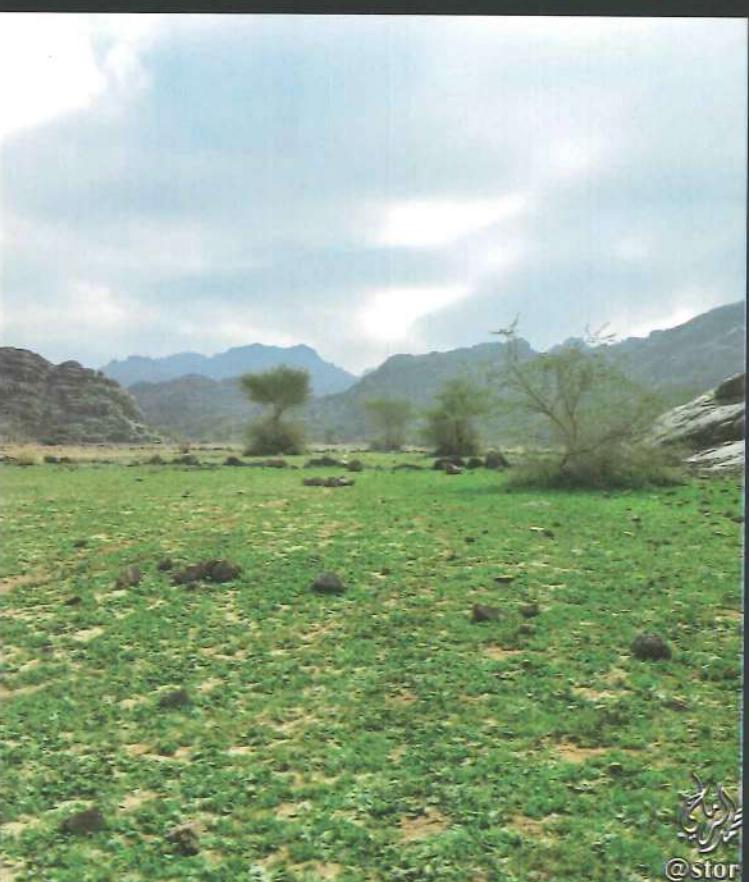


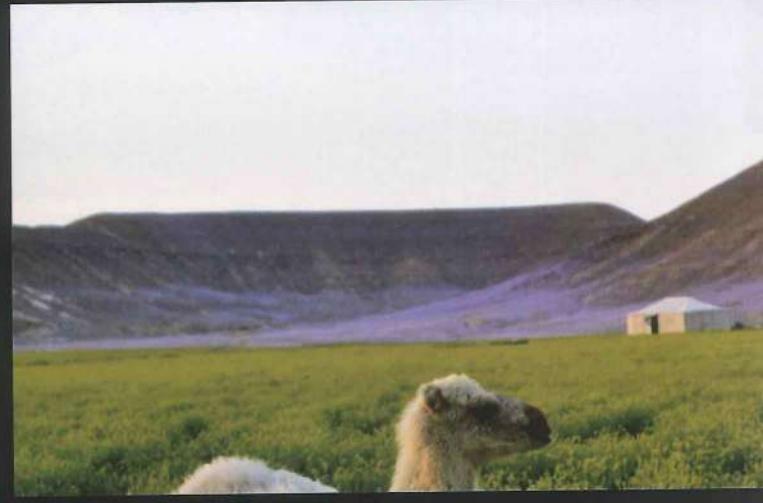


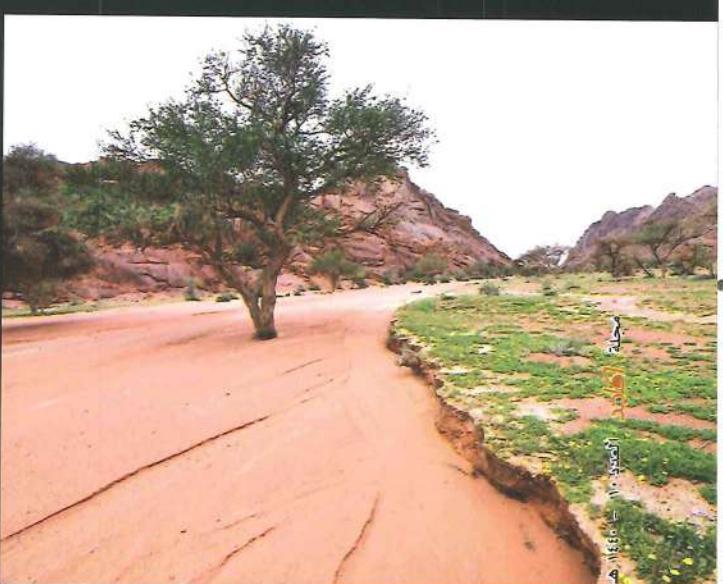
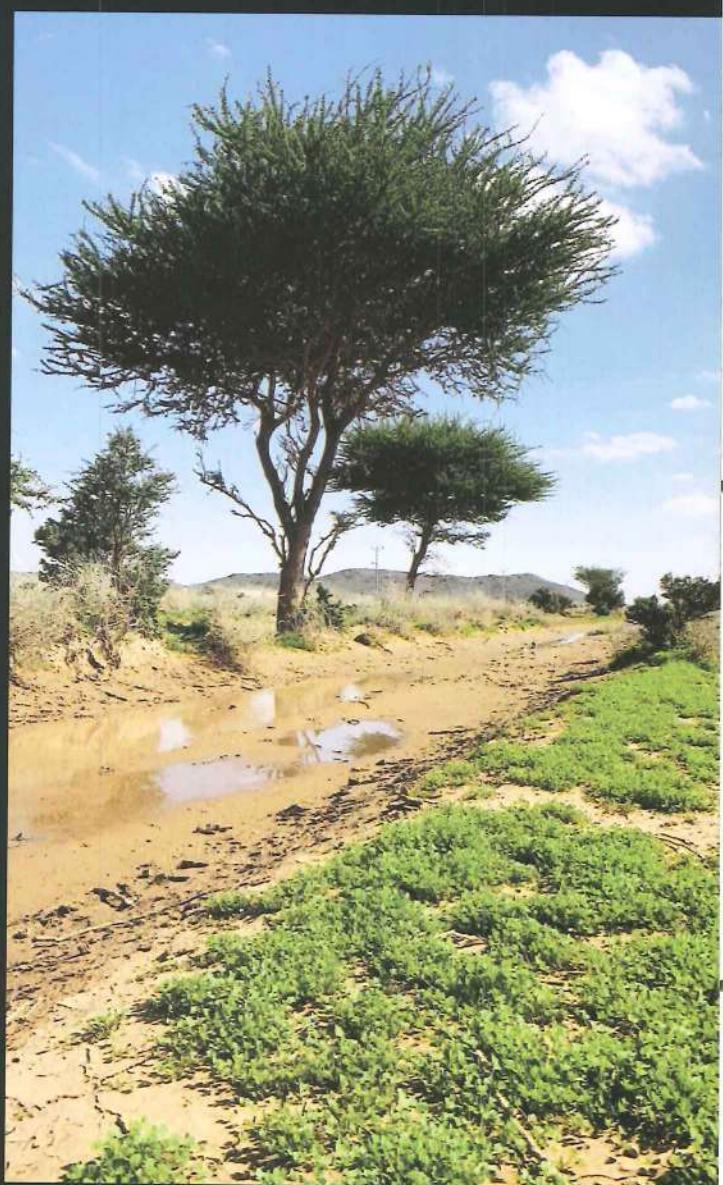
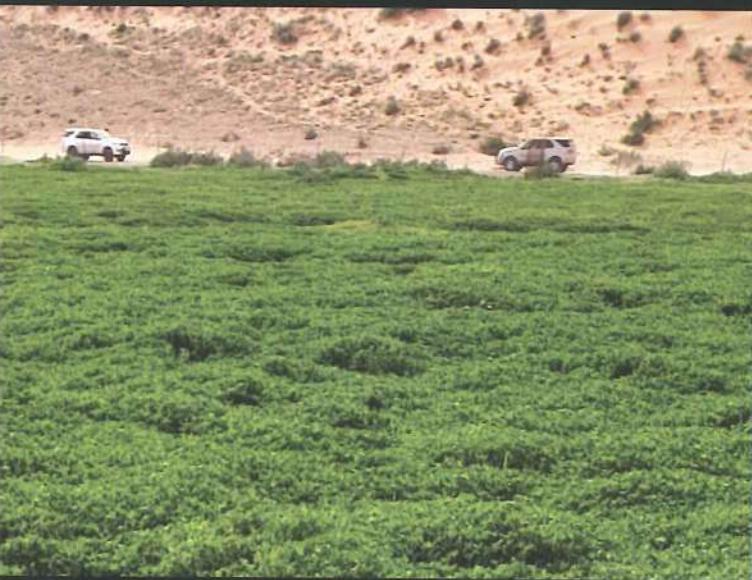


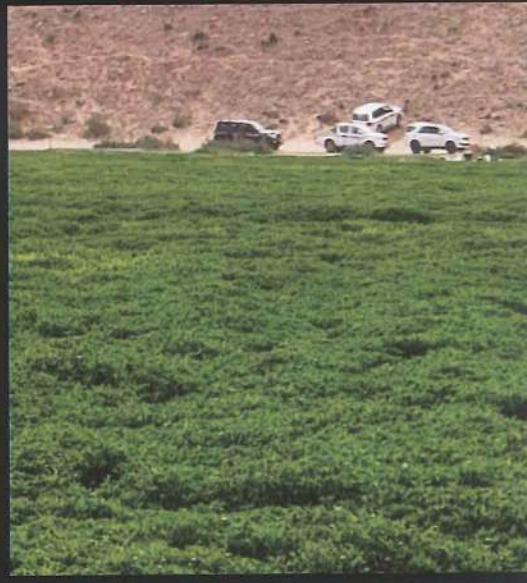


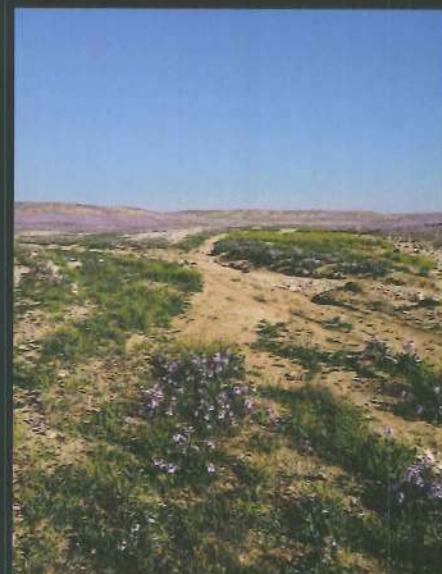
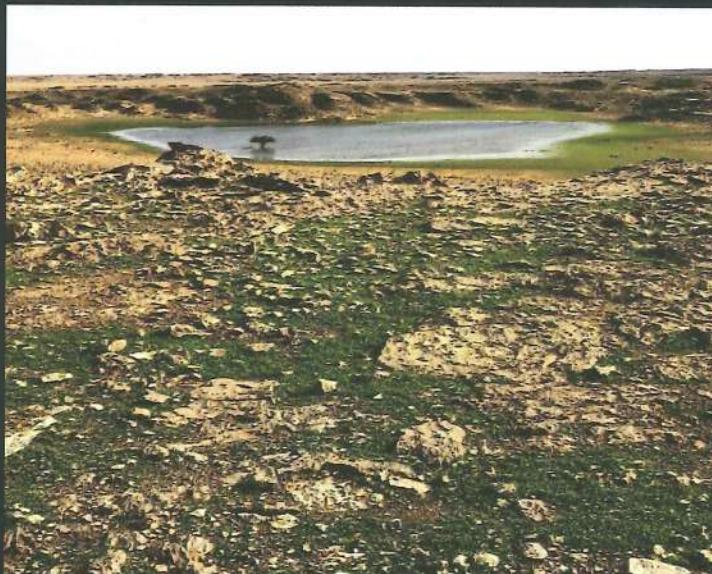
سیستان و بلوچستان
۱۰۰ - ۱۵۰ کیلومتر











المؤلفات





الشيخ / سليمان بن عبد الله بن ناصر العبدالكريـم

حد الإقامة الذي تنتهي بها أحكام السفر



اسم الكاتب

اسم الكتاب

دار طيبة

نبذة عن الكاتب

- تولى القضاء الشرعي بمدينة الأحساء ثم الرياض، وشارك في لجان عديدة في وزارة العدل السعودية رئيساً وعضواً من أجل كتابة أنظمة ولوائح قضائية.
- عضو مجلس الشورى سابقاً.
- له عدد من الدروس العلمية في مساجد وجوامع مدينة الرياض.
- له برامج إفتاء شرعي في العديد من الفضائيات.
- له كتاب بعنوان "حد الإقامة الذي تنتهي به أحكام السفر". شروط الواقفين منزلتها وبعض أحكامها، ويبحث على موقعه: ضابط البدعة وما تدخله.

نبذة عن الكتاب

- جعل الله الأرض ذلولاً، وسلك فيها فجأةً سبلاً ليسعى الناس في مناكبها/ لتحصيل مصالحهم الدينية والدنيوية من طلب العلم، أو الجهاد، أو الحج والعمرة، أو طلب الرزق بوظيفة أو تجارة، أو أغراض أخرى من زيارة أو نزهة أو غير ذلك مما يجعل الإنسان في سعيه لتحقيق هذه المصالح بين حل وترحال.
- وإذا سافر المرء ثم نزل بشيء من هذه الأغراض بدأ له سؤال قديم جديد: إلى متى شرع له قصر الصلاة والfast في رمضان؟ أو بعبارة أخرى: ما هو حد الإقامة التي تنتهي به أحكام السفر؟
- وتجد الإجابة على هذا السؤال الملحق المتكرر في هذا الكتاب القيم، كما تجد فيه أيضاً بيان مسائل هامة تتعلق بهذا الموضوع، منها:
- قصر الصلاة للطلبة والموظفين والعمال خارج أوطانهم، وفقه الآثار الواردة في الترخيص مدة طويلة، وتحرير كلام الإمام ابن تيمية وغيره في هذه المسألة، بيان الأمور والأحوال التي يعرف بها كل من السفر والإقامة، وتطبيقات وأمثلة معاصرة على كل من السفر والإقامة.
- لا يبالغ حين نقول: إن المؤلف قد حرر مسائل هذا الكتاب بعناية، وأزال به الحيرة التي تنتاب كل مسافر يريد معرفة القول الفصل في حدود تطبيق أحكام السفر، فجزى الله المؤلف خير الجزاء على ما قدم ونسأله تعالى أن ينفع بهذا السفر كاتبه وقارئه وكل من ساهم في إخراجه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.





د. ناصر بن محمد البراهيم - رحمه الله

اسم الكاتب

عادات أهل الجاهلية

اسم الكتاب

دار الغوثاني للدراسات القرانية

دار النشر

• الميلاد: مواليد مدينة الرياض في ١٣٩١/٠٨/١٨ هـ وتوفي في ١٤٤٠/١١٩ هـ عن عمر يناهز تسعة وأربعين عاماً وسبعة أشهر.

نبذة عن الكاتب

• تولى الإمامة والخطابة منذ عام ١٤٠٩ هـ إلى أن توفي رحمه الله.

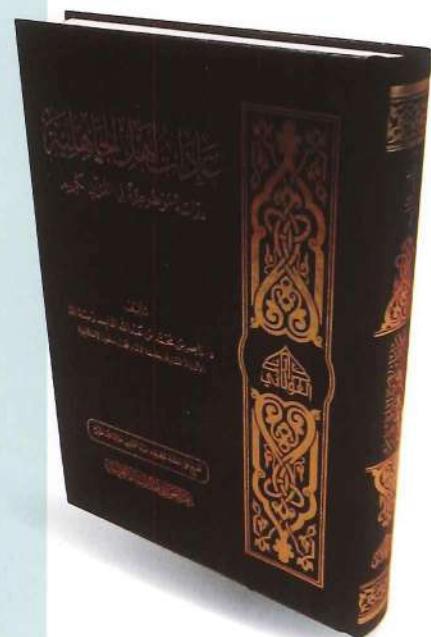
نبذة عن الكتاب

• بدأ الشيخ رحمه الله رسالته بالتعريف بمفردات عنوان الكتاب وأسهب فيه، ثم ذكر الحالة الدينية والسياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في مجتمع العصر الجاهلي لسكان الجزيرة العربية قبل بعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

• ثم ذكر رحمه الله عوامل نشأة هذه العادات وسماتها البارزة.

• ثم قسم بقية الفصول على ذكر بعض العادات الموجودة في الجاهلية وموقف القرآن الكريم منها والمنهج المتبع فيها، وبين الطريقة التي سار عليها القرآن الكريم في عرض عادات الجاهلية وتفاوت هذه العادات واهتمام القرآن في إيضاحها وإصلاحها وحكمة الله تعالى في تأخير نزول الآيات المتعلقة بها تدريجاً، فبدأ بالحمية الجاهلية والأطعمة والأشربة والاستذдан والمعاملات المالية والملاهي والتواي الأدبية وغيرها.

• ولم ينس رحمه الله الإشارة إلى الأسرة فقد خصص لها فصلاً بين فيه أحوال الأسرة في المجتمع الجاهلي وما كانوا عليه من عادات وتقالييد، ثم موقف القرآن منها وكيف تناولها بالموافقة مرّة وبالرفض والشجب أخرى، وكان أول ما يبدأ به الأنثى وشؤونها وما يتربّ على ذلك من حقوق والتزمات ونحو ذلك، ثم أتبعها بالحقوق الزوجية وما يندرج تحتها، وموقف القرآن منها ثم تحدث عن الأولاد وتربيتهم والعناية بهم والنظر في شؤونهم، ثم تحدث عن التبني، وعن معاملة اليتيم والتشديد على حفظ حقه وماته ورعايته، وفي الباب الأخير تحدث عن عادات أهل الجاهلية المرتبطة باليتيم، الحرام والحج وموقف القرآن منها، وختّمتها بالأشهر الحرم.





عادل بن أحمد السليمان

اسم الكاتب

جريدة النُّخب على الجماهير (دراسة نقدية للنُّخب السعودية)

اسم الكتاب

دار الفكر الجديد

دار النشر

مواليد الرياض ١٤٨٩هـ

نبذة عن الكاتب

- تخصص رياضيات.
- العمل كلية الاتصالات والمعلومات بالرياض.
- عمل في مجال الإعلام منذ بداية حياته في المسرح والتأليف والنشر.
- أنشأ أول مجلة نسائية باسم عفاف.
- أنشأ عام ١٤٠٧هـ أول فرقة للترفيه وفريق آخر للتدريب والتطوير.
- عمل مديرًا لمشروع السرقات الأدبية على المستوى العربي.
- عمل مديرًا لتحرير مجلة مساء وعضو لجنة تحرير مجلة الأسرة منذ صدورها.
- أسس مع مجموعة قنوات المجد الفضائية، وكان نائباً للمدير العام لعشر سنوات.
- عضو مجلس قنوات الهدى العالمية لترجمة القرآن الكريم.
- عضو مجلس إدارة سبق لمدة خمس سنوات.
- له عدد من المؤلفات والمحاضرات وأوراق عمل في كثير من المؤتمرات.



نبذة عن الكتاب

هذا الكتاب من الكتب القليلة التي تتحدث بلسان الجماهير ووجهة للنُّخب يعرّف الكتاب في البداية النُّخب وصفاتهم وخصائصهم ثم يعرّف الجمهور وخصائصهم ويبحث الباب الثاني في العلاقة بين النُّخب والجماهير ومعكرات هذه العلاقة الكثيرة التي سببها الطرفين ليفرد باباً بعدها بجريدة النُّخب على الجماهير، حيث يتحدث الكاتب عن عشرات النماذج من هذه الجرأة، القسم الآخر من الكتاب هي فصول لكثير من استفراد النُّخب لعدد من مجالات الحياة دون غيرهم كدليل على هذه الجرأة يقع الكتاب في ٥٦ صفحة ويندرج تحت كتب (الدراسات النقدية).





د. ماجد بن محمد البراهيم

اسم الكاتب

الاعجاز البياني في قصة مؤمن آل فرعون

اسم الكتاب

جمعية كليات الآداب - عمان ، المملكة الأردنية

دار النشر

أكاديمياً

نبذة عن الكاتب

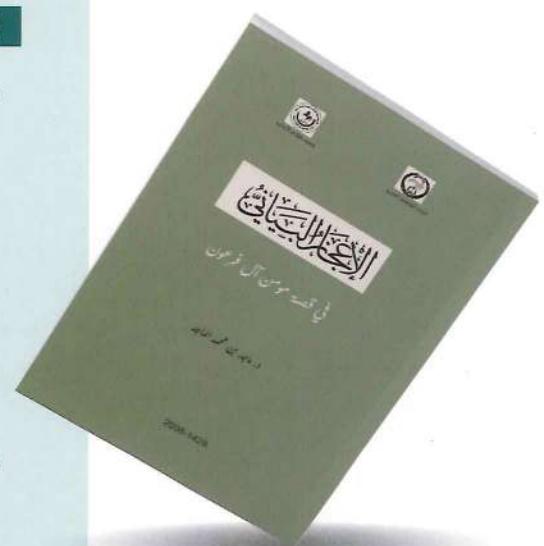
- أستاذ في كلية الآداب - جامعة الملك سعود.
- ناشر وأشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة الملك سعود وغيرها من الجامعات في المملكة.
- محكم أكاديمي في الترقيات الأكademie بالتعاون مع عدد من الجامعات في المملكة وخارجها.
- عضو في عدد من اللجان الأكاديمية والعلمية والإعلامية .

المشاركات الإعلامية :

- ضيف برنامج « ورقات » في إذاعة القرآن الكريم تقديم ناصر الصالح م ٢٠٠٨ م ١٤٢٩ - ١٤٣٠ هـ . (١٠٢ حلقة) عامي
- مشاركات عديدة في القنوات الفضائية .. حوارات وندوات وبرامج .

نبذة عن الكتاب

- تناول الكتاب الإعجاز البياني في قصة مؤمن آل فرعون : الذي ورد خبره في سورة «غافر» حين انتصر لدعوة موسى - عليه السلام - أمام فرعون ، حين هم الطاغية بقتل موسى - عليه السلام -، فبادر المؤمن للنصرة ولبيانحقيقة الدعوة التي جاء بها موسى - عليه السلام - ، وضلال ما يفعل فرعون ، وعاقبة السوء التي يقود قومه إليها ، وقد استعملت قصة المؤمن على ألوان عديدة من الإعجاز البياني العظيم ، وفي الكتاب استقصاء لكل مستويات النص المجز في ألفاظه وترابييه ودلاته ، مع زيادة بيان للامتحان القرآني في قصة من قصص القرآن الكريم ، موضحاً العناية البالغة في تخير ألفاظه ، وإعجاز تراكيبه ، وروعة صوره ، وتناسب آياته.
- وتتبّع قصّة المؤمن مع قصّة موسى - عليه السلام - في مواقف ومناظر تبدأ من موقف عرض الرسالة على فرعون ومثله وتنتهي هنالك في الآخرة «وهم يتحاجون في النار» ويمكننا القول إنّ قصّة المؤمن وما يتصل بها تتموضع في ستة مشاهد حوارية أولها المشهد المهد للقصّة ومواجهة المؤمن لفرعون وقومه، وآخرها مشهد المآل الأخرى حين يدخل فرعون وقومه النار جزاء تكذيبهم.





د. ناصر بن عبد الله بن ناصر التركي

الشخصية ومنهج الإسلام في بناها ورعايتها

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي - سلسلة الرسائل العلمية ٥٩



اسم الكاتب

اسم الكتاب

دار النشر

نبذة عن الكاتب

- التخصص العام : الشريعة

- التخصص الدقيق : الثقافة الإسلامية (نظم إسلامية).

- الدرجة العلمية : دكتوراه (أستاذ مشارك) المؤهلات العلمية ماجستير بتقدير ممتاز بتاريخ ١٤٠٧هـ.

- الدكتوراه ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى ١٤١٤هـ.

السيرة العلمية :

- معيد من عام ١٤٠٢هـ ١٤٠٧هـ.

- محاضر من عام ١٤٠٧هـ ١٤١٤هـ.

- أستاذ مساعد من عام ١٤١٤هـ . أستاذ مشارك من عام ١٤٢٧هـ.

- الخبرات : خبرة التدريس الجامعي لمدة ثلاثون سنة المشاركه في التدريس خارج الجامعه المشاركه في التدريس في بعض الدورات ومنها ما أقيم في قوات الأمن الخاصة له عدة بحوث منشورة وله بحوث علمية محكمة غير منشورة، أشرف على رسائل عديدة (ماجستير ودكتوراه).

نبذة عن الكتاب

- الفكرة الأساسية لهذا البحث تدور حول الشخصية ومنهج الإسلام في بناها ورعايتها ، فتناول البحث بالدراسة مفهوم الشخصية وتطرق لمناهج علماء الغرب في فهمها ودراستها ثم بيان المنهج الإسلامي في بناء الشخصية من خلال إبراز سمات المنهج الإسلامي في بناء الشخصية وهي العلم والعمل والقدوة والصبر من أجل بناء الشخصية في جوانبها الثلاث الجسم والعقل والروح ، بالإضافة إلى أثر المجتمع في تكوين الشخصية التي تمثل في الأسرة والمدرسة والبيئة بشكل عام ، والبحث أبرز أهم سمات الشخصية الإسلامية وهي الإيمان بالغيب والمسؤولية والمبادرة لفعل الخير والحرية، كذلك بين البحث أهم أمراض الشخصية النفسية والعقلية والخالية وأسبابها ومنهج الإسلام في علاجها .





د. عبد الله بن عبد الرحمن المطوع

Enzyme Induced Bio-Cemented Sand with High Strength at Low Carbonate Content

Nature (International Journal of Science)

اسم الباحث

اسم البحث

دار النشر

نبذة عن الباحث

- أستاذ مساعد في قسم الهندسة المدنية في جامعة الملك سعود. حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود عام ٢٠١١م وابتعثته الجامعة إلى الولايات المتحدة الأمريكية للحصول على شهادة الماجستير والدكتوراه من جامعة أريزونا ستيت. عاد إلى أرض الوطن عام ٢٠١٨م.
- مهتم بالبحوث التي تدعم أساسات المبني والأبراج ومعالجة التربة باستخدام أحدث الطرق. أيضا له إهتمامات بمعالجة التربة بعد وقبل حصول الزلازل.



نبذة عن البحث

- تقنية جديدة استحدثت لدعم خواص التربة باستخدام مجال التكنولوجيا الحيوية (الإنزيم المسخراج من النبات). في هذه الدراسة تم إيجاد أفضل طريقة (وصفة محلول) لتقليل التكلفة وزيادة الفعالية باستخدام هذه التقنية الحديثة. في هذه الدراسة أيضا تم التأكد من فعالية هذا محلول بقياس صلابة التربة ومعدل تماسك حبيبات التربة مع بعضها البعض. النتائج التي تم الحصول عليها قادت إلى إيجاد نظرية جديدة في مجال التكنولوجيا الحيوية المستخدمة في تدعيم قواعد المبني والأبراج وفي نفس الوقت تقليل الأثار البيئية.





د. ماجد بن عبدالعزيز التركي



اسم الكاتب

اسم الكتاب

دار النشر

نبذة عن الكاتب

العلاقات السعودية الروسية في ضوء المتغيرات الإقليمية والدولية

صدرت الطبعة الروسية الأولى عن دار/بروفيس الروسي في موسكو، والطبعة العربية عن مركز الإعلام والدراسات العربية – الروسية في الرياض.

- رئيس مركز الإعلام والدراسات العربية الروسية
- المؤهلات العلمية دكتوراه الدولة في العلوم السياسية، جامعة موسكو.
- دكتوراه في الإعلام (سياسات وأنظمة إعلامية) من جامعة الإمام بالرياض
- ودكتوراه الشرف في العلوم السياسية ودرجة الأستاذية في العلوم من جامعة الماتا أبيا بجمهورية كازاخستان.
- درجة الأستاذية من الجامعية الحكومية (جيميلوفا) استانا، كازاخستان.
- أكاديمي في أكاديمية العلوم الاجتماعية Asubiai الروسية موسكو.
- ميدالية الدولة الفخرية من رئيس جمهورية كازاخستان نور سلطان زيربايف.
- (بتاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠١١م)، تقديراً للجهود في تطوير علاقات البلدين.

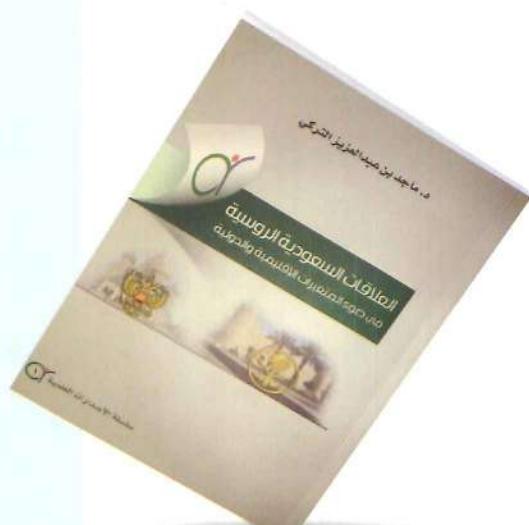
نبذة عن الكتاب

موضوع الكتاب، العلاقات السعودية الروسية، وهو رسالة دكتوراه الدولة في العلوم السياسية من جامعة موسكو، قسم العلوم السياسية، وهو كتاب تحليل التاريخ السياسي لعلاقات البلدين من العام ١٩٣٦ إلى العام ٢٠٠٧م من خلال مراجعة المتغيرات الإقليمية والدولية، وتم تقسيمه إلى موضوعات وفق مراحل زمنية شهدت تحولات عميقة في العلاقات الثانية.

تم التركيز في الكتاب على الجوانب السياسية مع تناول للشؤون الاقتصادية والثقافية الدينية.

صدر الكتاب باللغتين العربية والروسية، وطبعته الروسية معتمدة كمرجع ومقرر أكاديمي في الدراسات العليا للعلوم السياسية في أحدى جامعات موسكو الحكومية.

من مميزات الكتاب اعتماده على كثير من المصادر والوثائق الروسية.





ماجد بن عبدالله بن ناصر التركي

إجراءات توثيق عقد البيع في الدوائر الشرعية

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في الفقه المقارن

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

اسم الباحث

اسم البحث

دار النشر

نبذة عن الباحث

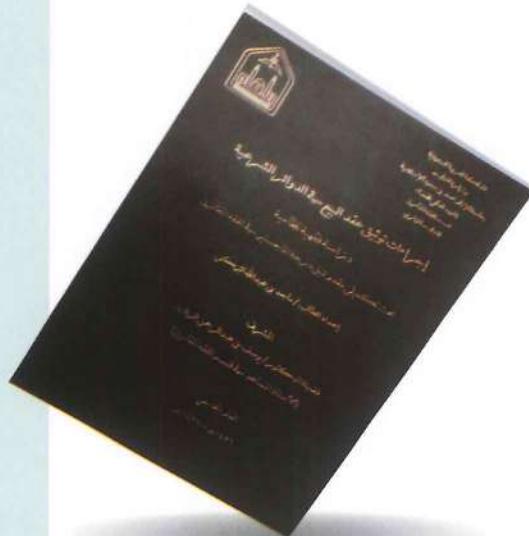
- درس في جامعة الإمام محمد بن سعود بكالوريوس الشريعة ثم ماجستير المعهد العالي للقضاء فقه المقارن ويدرس في الفصل التمهيدي مرحلة الدكتوراه قسم الفقه المقارن.



نبذة عن البحث

- تأتي مفردات هذا الكتاب وفقاً للعناصر التالية:

- معنى البيع.
- طرق توثيق عقد البيع في الدوائر الشرعية سواء في المحاكم أو كتابات العدل حسب صورة البيع وحقيقةه وأطرافه.
- تملك الخليجي والأجنبي للعقارات شرعاً ونظماماً.
- تملك الخليجي والأجنبي للعقارات في حدود مكة والمدينة.
- بيع الوقف وإجراءاته شرعاً ونظماماً.
- بيع القصارات وإجراءاته شرعاً ونظماماً.
- إجراءات حجج الاستحکام وأنواع الصكوك من حيث التملك شرعاً ونظماماً.





د. ابتسام بنت حمد بن عبدالله الموسى

تصور مقترح لتمويل الجامعات السعودية في ضوء فلسفة الجامعة المنتجة

دار الغوثاني للدراسات القرانية

اسم الباحث

اسم البحث

دار النشر

نبذة عن الباحث

- حصلت على البكالوريوس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- تعمل معلمة ثم وكلية بالمدارس الصالحية لتحفيظ القرآن الكريم للبنات بمدينة حريماء.
- عملت معيدة بكلية التربية بحريماء.
- حصلت على الماجستير تخصص أصول تربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- عملت محاضر بكلية التربية الأقسام الأدبية.
- حصلت على شهادة مدرب معتمد في الحوار الأسري.
- عضو في مركز الملك عبدالعزيز للحوار.

منهج الدراسة وأدواتها:

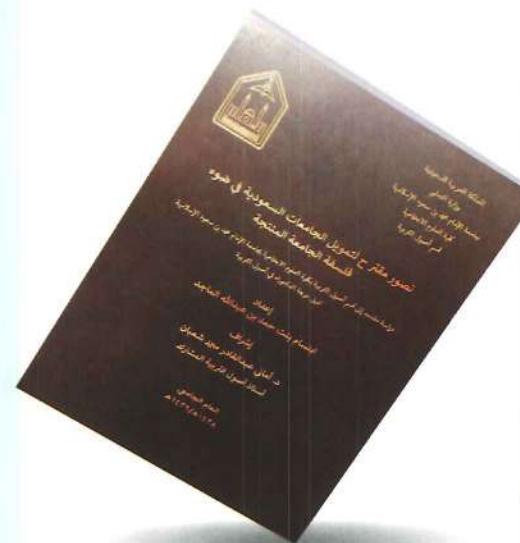
- اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي والمنهج الوصفي الوثائقي وقامت الباحثة بتصميم أدلة الدراسة وهي (الاستبانة). حيث شملت الدراسة استبيانين (الأولى: بهدف الكشف عن معوقات تمويل التعليم الجامعي السعودي ومتطلبات تطويره في ضوء فلسفة الجامعة المنتجة، والثانية: استبيانة التصور المقترن).

مجتمع الدراسة وعيتها:

- تكون مجتمع الدراسة من جميع أعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية (جامعة الإمام محمد بن سعود، جامعة الإسلامية، جامعة الملك سعود، جامعة الملك عبدالعزيز، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن) للعام الدراسي ١٤٣٦ـ٢٠٢٠هـ والبالغ عددهم (١٠٠٦) أعضاء، وتم اختيار عينة عشوائية بسيطة بنسبة (٥٠٪) من مجتمع الدراسة الأصلي وقد بلغ حجم العينة المستهدفة (٥٠٢) أعضاء هيئة تدريس.

نبذة عن البحث

- اسم المشرف: د. أماني عبدالقادر محمد شعبان.
- الجهة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية العلوم الاجتماعية - قسم أصول التربية - الرياض - المملكة العربية السعودية.
- أهداف الدراسة: هدفت الدراسة الحالية إلى:
 ١. التعرف على واقع تمويل التعليم الجامعي السعودي.
 ٢. الكشف عن معوقات تمويل التعليم الجامعي السعودي.
 ٣. الوقوف على متطلبات تطوير تمويل الجامعات السعودية في ضوء فلسفة الجامعة المنتجة.
 ٤. التعرف على أبرز التجارب العالمية والعربية والمحلية في تطبيق نموذج الجامعة المنتجة.
 ٥. الوصول إلى تصور مقترح لتمويل الجامعات السعودية في ضوء فلسفة الجامعة المنتجة.





جواهر بنت أحمد بن سليمان السليمان

اسم الكاتب

مذكرة مرشدة طلابية

اسم الكتاب

شركة مطبعة النرجس المحدودة

دار النشر

نبذة عن الكاتب

- شهادة بكالوريوس جامعه الملك سعود (كلية الآداب) قسم علم اجتماع ، عملت مرشدة طلابية في المرحلة المتوسطة ثم الابتدائية وبعد تقاعدها قامت بتأليف «كتاب مذكريات مرشدة طلابية».

نبذة عن الكتاب

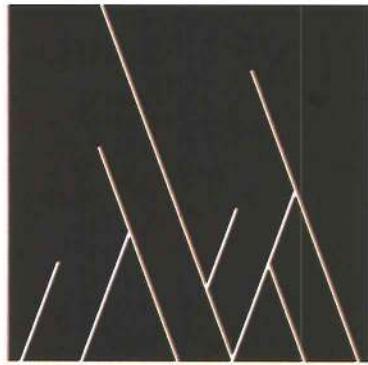
كتاب «مذكريات مرشدة طلابية» قصص واقعية حدثت في البيئة المدرسية. تتكون هذه المجموعة من عشرين قصة تقع كل قصة في فصل مسقل من فصول هذا الكتاب، وهي قصص واقعية حدثت بالفعل داخل المدرسة وقد تم سردها بتصرف مع اختيار أسماء مستعاره، ولكن قصة أحدها المختلفة عن القصص الأخرى، كما أن في كل منها جانبًا من جوانب الإرشاد التربوي والاجتماعي.

وقد جمعت أكثر المواقف تأثيراً من أجل العبرة والعظة وكذلك لغرض الترويج عن النفس والتسلية للقارئ.

إن عمل المرشدة الطلابية لا يقتصر فقط على التعامل مع المشكلات الخاصة بالطلاب وإنما يتطلب التعامل بحكمة مع الأمهات والمعلمات والدخول في جميع التفاصيل الكبير منها والصغير لجميع المواقف التي تحصل ومحاولة إيجاد العلاج التربوي المناسب لها، وأن يكون متماشياً مع ديننا وعاداتنا الاجتماعية، ومبنياً على الأسس الخاصة بالتربية والإشراف الاجتماعي والإرشادي.

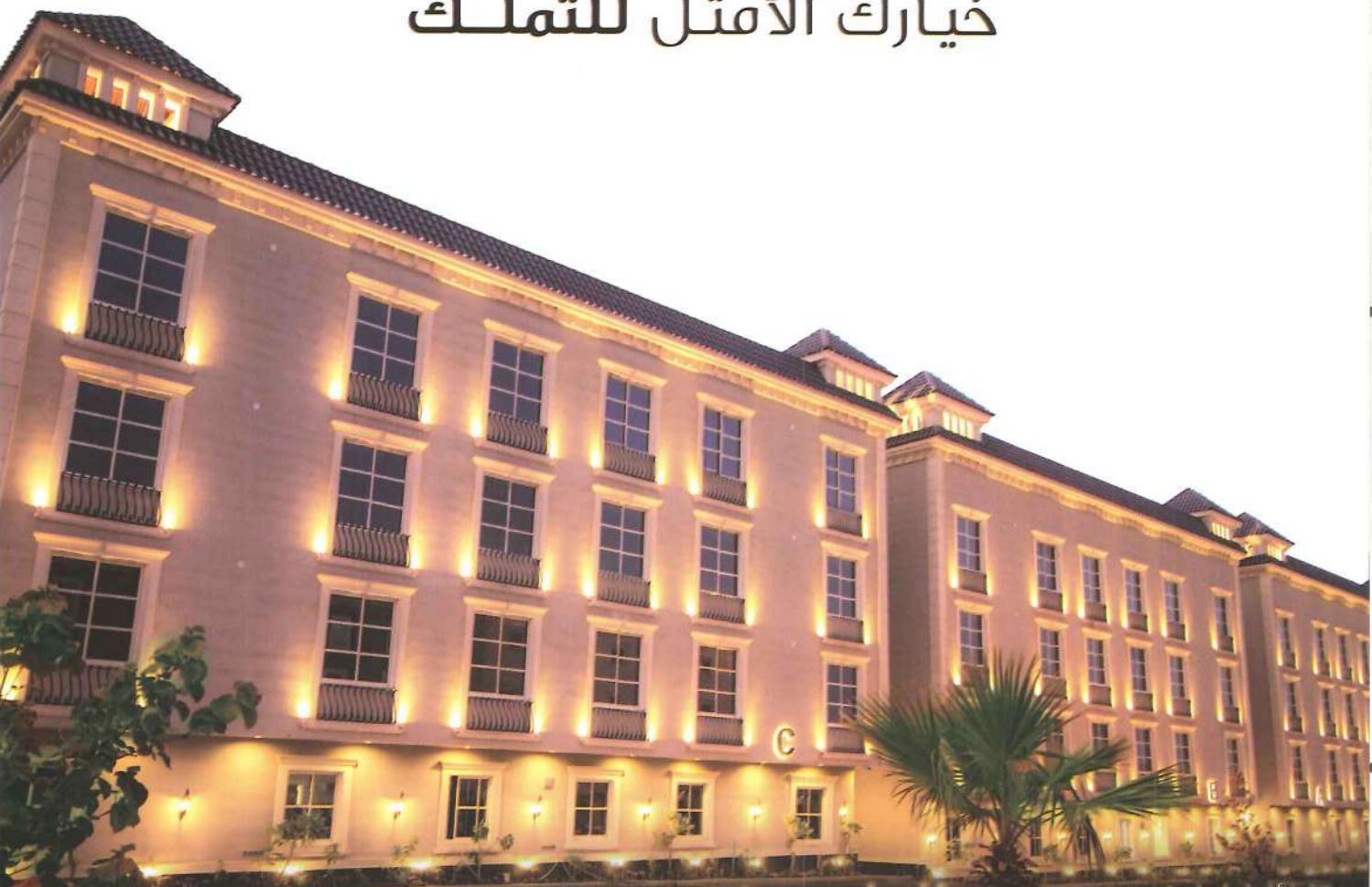


رجلوا و تركوا أمراً



الماجدية ريزدنس ALMAJDIAH RESIDENCE

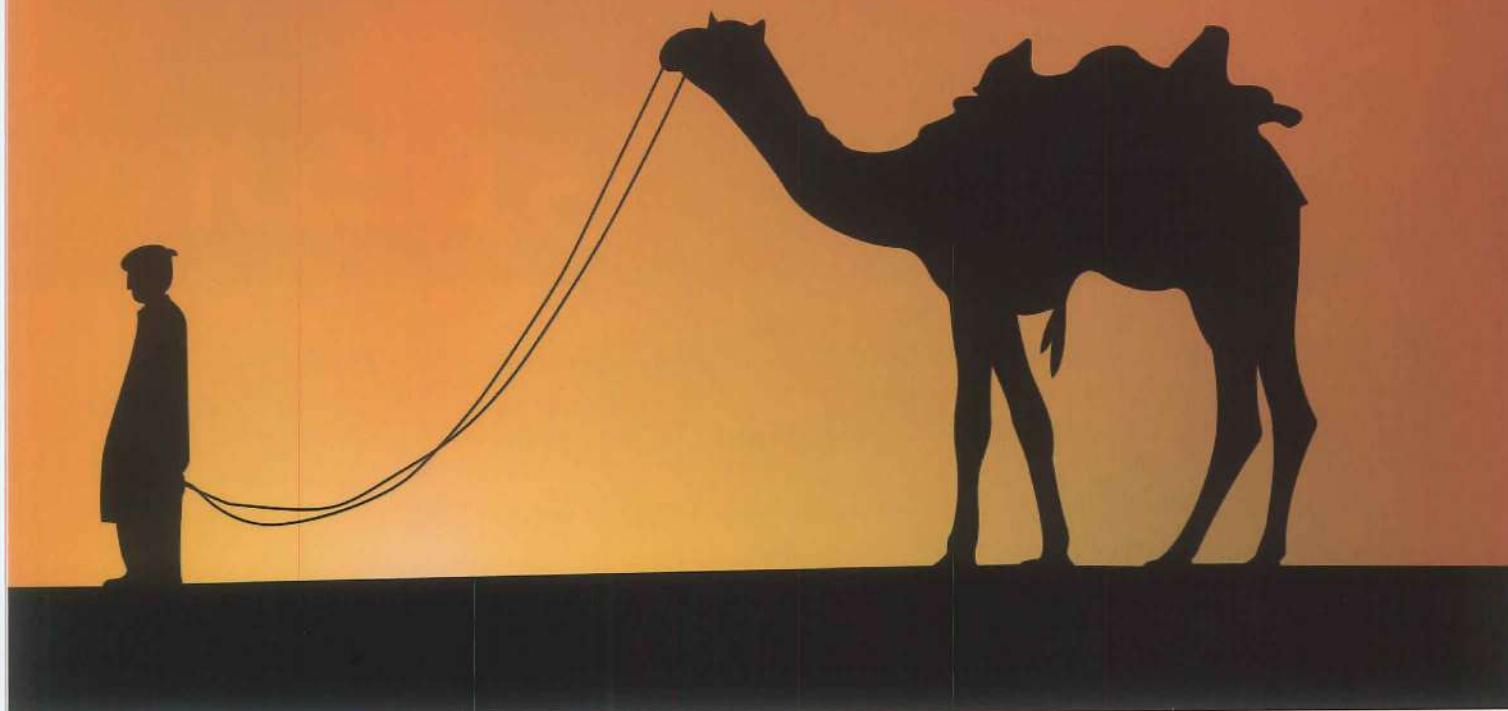
خيارك الأفضل للتملك

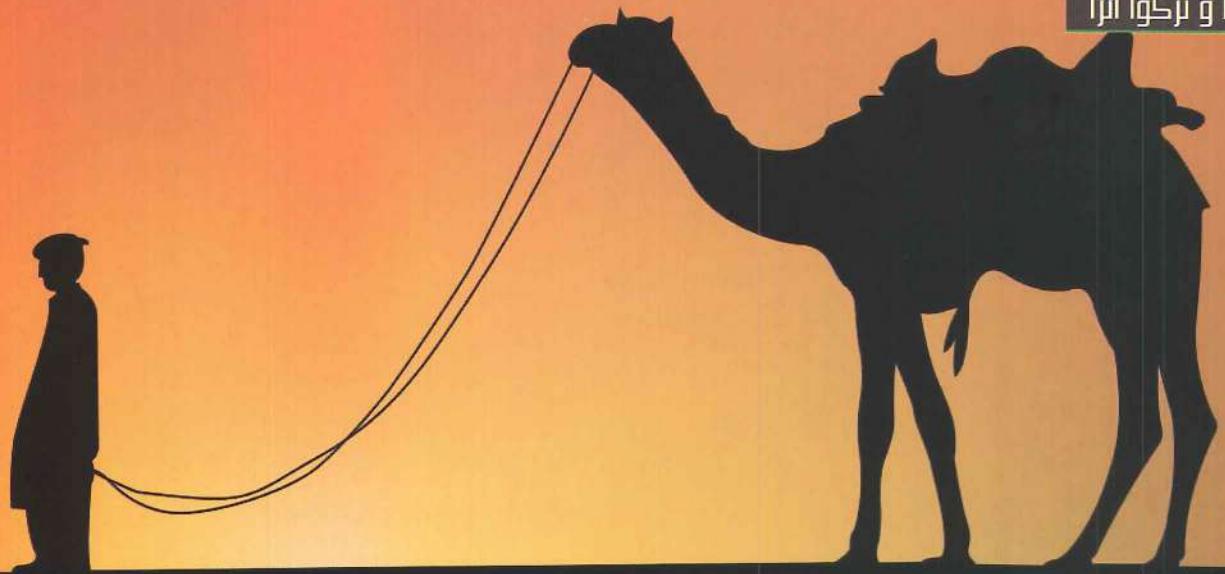


شركة إنشاء عبد الرحمن بن ناصر الماجد العقارية

العنوان: ٢٣٦ شارع محمد بن عبد الله بن مطر، حي المونسية، مدينة الرياض، المملكة العربية السعودية

◀ رحلوا و تركوا أثراً





الحقيقة الكبرى

أنا في الوجود وديعةٌ وغداً سأمضي سائراً في رحلتي

ومن أين ستبدأ الرحلة يا ترى؟! ستبدأ من الحقيقة الكبرى، والرّزنة الجلّى؛ التي سمّاها الله مصيبة في آية محكمةٍ جليلةٍ (فأصابتكم مصيبةُ الموت)!!
الموت الذي كتبه الله على كلّ أحد، وأوجبه في كلِّ والدٍ وولدٍ؛ فإلى الملك الوهاب المرجع والمأب، والمآل والمتّاب؛ ولكنَّ أجلاً محسوماً
وأمدّ مقصوماً لا يحيى عنه ولا مفاصٍ ولا خلاصٍ؛ فالكلُّ سيموت = ليس في الأرض ثبوت، الكلُّ سيموت = ولا يبقى
إلا ذُو العزة والجلبروت؛ يقول الله في خطابِ عامٍ معزياً جميعَ العالمين في سُورِ آل عمران، والأنبياء، والعنكيبيات كلُّ نفسٍ ذاتَةٍ
الموت .

هو الموت ما منه ملأهٌ ومُهربٌ متى حطَّ عن نَعْشه ذاك يركبُ

إنَّ الدنيا أيها المباركون - دارٌ فانيةٌ، وزهرةٌ باليةٌ، وأمالٌ فانّتةٌ، قليلٌ بقاوها، وشيكٌ فناوها، سريعٌ انقضاؤها، فَانْتَعِمُها، مُنْقَطِعٌ
عيشهَا، مُخْتَلِسٌ زَهْرُها، مُنْتَقْصٌ دهرُها؛ فكم شيعنا من الإخوان، وكم صلينا على الخالان، وكم فقدنا من
الجيبران .

لما رأيتُ موارداً للموت ليس لها مصادرٌ
أيُقْنَتُ أني لا محالة حيثُ صار القومُ صائِرٌ
في السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْقَرْوَنَ لَنَا بَصَارِئَ

ورأيتُ قومي نحوها تمضي الأصغرُ والأكابرُ
ولو كان أحدٌ مخلداً أبداً، ناجياً من الموت باقياً سرداً، لكان خيرَ الورى، وأفضلَ من وطئَ الشّرى؛ محمدًا سيدَ أهلِ التّقى، لكنه
وُسّدَ التّراب، وفارقَ الأحباب .

لَوْ خَلَدَ اللَّهُ خَلْقَأْ قَبْلَهُ خَلَدًا
مَنْ قَاتَهُ الْيَوْمَ سَهْمٌ لَمْ يَفْتَهُ غَدًا
كَانَ النَّبِيُّ وَلَمْ يَخْلُدْ لَأْمَاتَهُ

لِمَوْتِ فِينَا سَهَامٌ غَيْرُ خَاطِئَةٍ
رحمَ اللهُ موتاناً، وغفرَ لهم، وبلفهم المنازلُ العالىات، والدرجاتُ المنيفات، والغرفُ الآمنات، ورجمنا إذا صرنا إلى ما صاروا إليه .

العم/ عبد الرحمن الرشيد

رحمه الله



كان والده شديدي الكرم كرم في الطبع ابتداءً ثم ينعكس ذلك على مساعدة الغير واستقبال الضيوف مع ما في ذلك الزمان من محدودية الموارد والإمكانيات. ويدرك الوالد أنه لا يمر يومان إلا ولديهم ضيف في بيتهما وتحديداً من غير أهل ثادق الذين يأتون إليها لقضاء حاجة أو في طريقهم إلى غيرها من البلدان كالرياض. كان رحمه الله يشارك والده مهام الزراعة والسبقي والصرام وكان ينتقل مع والده وبعض أفراد أسرته وأهل بلدته إلى مزارع خارج ثادق تسمى القصور مدة من الزمن كل عام للزراعة ويستقلون خلال هذه الفترة ما بينها وثادق كما كان يشارك أباه وأخوته الذهاب إلى الفياض القرية من ثادق لجلب الحطب والعشب لاستخدامه لأغراض الطبخ والتدفئة وتعليق البهائم.

الوالد عبد الرحمن بن ناصر بن عبد العزيز الرشيد الماجد رحمة الله تعالى ولد في منزلهم في نخل القبلية في سوق الماجد في ثادق بداية شهر شوال من عام ١٣٥٢هـ الموافق بداية عام ١٩٣٤م.

أما لقب الرشيد فهو لقب عرف به والده ناصر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الماجد منذ صباح (منذ عام ١٣٠٨هـ تكريباً وكانت ولادته عام ١٩٣٣هـ) والتصق هذا اللقب به وبذرته تميزاً لهم عن بقية أبناء عمومتهم لكثرتهم ولتشابه الأسماء ولصعوبة الدلالة على الأشخاص والفروع إلا باستخدام الألقاب.

والدته هي الجدة هيلة بنت فوزان بن إبراهيم السويلم رحمهم الله المولودة عام ١٣١٩هـ في ثادق بعد عودة والدها من الكويت وقد تزوجت الجد ناصر عام ١٣٣٥هـ.

وقد عاش الوالد في كنف والديه برعانيه مع بقية أولادهم الأكبر منه (عبد العزيز وعبد الله وموضي) والأصغر نورة وحصة ومحمد الثاني المسني على أخيه محمد المتوفى عام ١٣٥٨هـ.

كان الوالد رحمة الله شديد التعلق بوالديه محبًا لهما كثير الذكر لهما والشاء عليهما والدعاء لهما. وكلما تبع جنازة في ثادق ذهب إلى قبريهما للسلام عليهم والدعاء لهما، حتى أنه كان يقول لأخته أم عبد الرحمن الماجد حفظها الله لعلنا نعمر لنزيد من دعائنا لوالدينا. عاش طفولته في ثادق مع أقرانه من أبناء عمومته وقرابته وأهل بلدته فهو يعرف ثادق بكل بيتهما ونخيلها وأبارتها وأحيائها وعوائلها ورجالها بل ونسائهم كما كان يعرف الكثير من الأحداث التي تمت في ثادق وتاريخ حدوثها سواء تمت في حياته أو سمعها من كبار الجماعة ورجالات ثادق.

ومما يذكر عن والده رحمهما الله أنه كان يقطع جزءاً من التمر حال صرامه وكذلك من العيش حال حصاده ويوزع على محتاجي بلدته خلاف الزكاة المفروضة. ويدرك عنه أنه كان سمحاً طيب النفس كثير الصلاة وقراءة القرآن محبوباً من الناس قليل العادات سليم الصدر متقدعاً لعمله.



قد خطبت لابنها عبدالرحمن ولكنه لم يتزوج إلا بعد وفاتها عام ١٣٧٨هـ وزوجته هي الوالدة هيا بنت إبراهيم بن عبدالله الزيد حفظها الله التي انجبته ٧ أبناء هم ناصر، رشيد، عبدالعزيز، عبدالله، أحمد، يوسف، ماجد، وباتات. قبل زواج الوالد بقليل كان قد بدأ العمل على (القلابي) لنقل الحجر والرمل والتراب لفترة من الزمن إضافة إلى عمله مع أخيه الأكبر عبدالعزيز رحمه الله المتوفى في ١ شعبان ١٣٨٧هـ.

وفي فترة مزاولته لعمله على القلابي التحق بالتعليم الليلي وأجاد الأساسية من قراءة وكتابة وحساب.

بعد وفاة أخيه الأكبر بدأ تركيزه ينصب على المقاولات وأخذ المناقصات الحكومية كبناء المساجد والمستشفيات والمدارس وغيرها. ثم اكتفى ببناء العقارات الخاصة به وبالقطاع الخاص.

وقد أصبح الوالد بعد وفاة والده يقسم عمله بين ثادق مع أخيه عبدالله والرياض مع أخيه عبدالعزيز إلى عام ١٣٧٥هـ حيث انتقلت الجدة هيلة مع أولادها عبدالعزيز وعبدالله وعبدالرحمن

وحصة إلى الرياض واستقرت فيها وكانت العمثان موضي ونورة ذلك الوقت قد تزوجتا وكان سكنهم في حي أم سليم في منزلبني لهم خصيصاً ولم يشتروا جاهزاً.

وقد مارسوا أعمالهم في الرياض بوقت مبكر حيث أنه من أوائل من استخرج

رخصة مقاولات من وزارة التجارة مع أخيه عبدالعزيز قبل عام ١٣٧٩هـ ببدايات بسيطة ما ليث أن توسيع وتطورت مع الوقت.

اثنان ذلك مرضت الجدة هيلة مدة من الزمن إلى أن توفيت رحمها الله في ثادق صباح الاثنين ١٤ رجب عام ١٣٧٧هـ وكانت قبل وفاتها بفترة بسيطة

وقد كان عمل والده في زراعة النخيل والحبوب وبعض الحضروات والأعلاف في ثادق وكذلك في بيع الملح في الرياض يشتري من القصب محملاً على الجمال.

وفي هذه الأثناء وعند بلوغ الوالد السادسة عشرة من عمره توفي والده بعد مرض عارض لم يمهله طويلاً وكانت وفاته صباح الاثنين ٤ محرم عام ١٣٦٩هـ رحمة الله وجراه عن ذريته خير الجزاء.

استمرت علاقة الوالد بأمه وإخوانه وأخواته راسخة كما كانت في حياة أبيه وكان كثير الاتصال بوالدته يكن لها حباً عميقاً صادقاً نتشفه من كلامه عنها والذي يكاد أن يكون بصفة يومية وردود أفعاله عند الحديث عنها. وانسحب ذلك على أهلها حيث أنه محب لأخواله الفوزان السويف وحالاته كثير التواصل معهم ومع ذريتهم رحمة الله الجميع.



العم عبدالرحمن بن ناصر الرشيد مع أحفاده

بنتي عمه عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد (سارة أم عبدالعزيز القاسم ونوره أم ناصر الشيبان) وعقبهما.

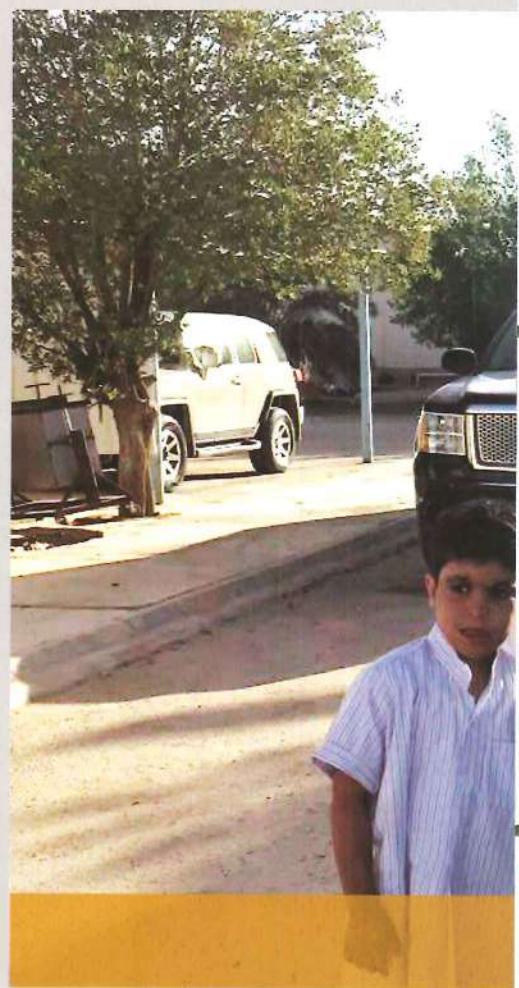
كانت للوالد علاقة من نوع خاص مع اخته الكبرى العمة / موضي الرشيد رحمها الله (زوجة العم حمد بن عبدالله الهملان الماجد رحمة الله) المتوفاة يوم الإثنين ٢٨ جمادي الأولى ١٤٢٤هـ وكان كثير التواصل معها مهتماً جداً بها وبأحوالها وكانت مستقرة في ثادق وهي أحد أسباب شدة تعلق الوالد بثادق حيث أنه يذهب إليها مرة أسبوعياً على الأقل كما أنه في بداية حياته العملية كان جزءاً من أعماله في ثادق وما جاورها من بلدان لتتوفر الأعمال وكذلك لرغبته هو في الترب من ثادق ومن اخته وجماعته وأصدقائه مثل العم حمد بن مهنا شفاه الله وعبدالعزيز بن ناصر الفوزان ومحمد الخالد.

ونبله وتفانيه في خدمة الآخرين، وتذكر الوالدة حفظها الله ب أنها لا زالت تتذكر وبحسنة أيام وفاة العم عبدالعزيز رحمة الله.

أما العم عبدالله رحمة الله فكان يقضي أكثر وقته في ثادق وأيضاً كان له عمله الخاص ولم يلبيت العم عبدالله أن توفي متاثراً بحرق أصابته في ثادق وكانت وفاته في مستشفى الشعبي في الرياض ١٤٣٩هـ وله بنتان

من زوجته هيا العاصم رحمة الله، وقد عاشت البنتان في كف عوهم والده الثاني، فإنهم وإن كانوا عملوا سوياً إلا أن فارق العمر بينهم (أكثر من ١٠ سنوات) وأيضاً كون الجد ناصر قد مات والوالد صغير نسبياً كل ذلك

جعل العلاقة بين الأخرين من نوع خاص جداً ويندر أن تجد مثل الوالد في ذكر أخيه الأكبر والداعاء له والثناء عليه ولا عجب في ذلك فقد كان العم فقيداً لكل من عرفه وتعامل معه لكرمه



أما مساكنه التي سكنتها فكانت ابتدأه من أم سليم وبعد وفاة والدته سكناً حي القرى بالقرب من أخوالهم الفوزان وبعد وفاة العم عبدالعزيز عادوا إلى أم سليم وسكنوا أكثر من بيت إيجار إلى أن أنهوا بناء منازلهم الثلاثة التي سكناها حتى نهاية عام ١٣٩٧هـ حيث انتقل إلى العليا حيث مكث أكثر من ٢٥ عاماً، ثم في ١٤٢٠٠٥٠٦هـ انتقل إلى المنزل في حي المعدن وفي ذي الحجة ١٤٣٦هـ سكن آخر مساكنه في الدنيا في حي الملاقا.

تحلى الوالد بالكثير من الصفات الحميدة وكان سليم الصدر لا يحسد أحداً محب الخير للجميع لا يتطلع لما في أيدي الناس وكان كثير الاعتداد بنفسه واثقاً بها بشكل كبير جداً، وكان اجتماعياً مختلطاً بالناس ويعرف كما هائلاً من الناس بدرجة عجيبة وإذا جلس في مجلس يكون مبادراً بالحديث مسموع الكلام ويضفي على المجالس

التي يتواجد فيها نفساً خاصاً وخليطاً من القصص والشعر والدعابة وتفقد أحوال الحاضرين.

كان يتعلّق بصفات القيادة والمبادرة وكان نشيطاً لا يعرف الكسل والتسويف وكان شديد الترتيب والتظيم في حياته (متى يصحوا ومتى ينام ومتى يشرب قهوته وطعامه ومتى يقرأ ورده من القرآن ومتى يجلس مع أبنائه ومتى يزور أصحابه ومتى يذهب إلى ثادق).

وكان محباً للسفر برأ وجواً زار الكثير من البلدان للعمل والاستجمام وكان يذهب بشكل دوري للكويت ومصر وقد زار عدداً من البلدان العربية والأوروبية وأمريكا (التي أجري فيها أول عملية جراحية عام ١٤٠٨هـ ورافقه في هذه الزيارة

والعم هوشان الماجد وعبدالله الفوزان وعبدالله الهوشان رحمهم الله وعبدالله الهملان وغيرهم حيث كان حلقة الوصل بينهم وبين أفراد الجماعة في المملكة.

تعرف الوالد في حياة أخيه على العم محمد العثمان الرشيد (أبو عثمان) رحمه الله واستمرت العلاقة أكثر من ستين عاماً وكان لعم دور كبير في تحفيز الوالد للعمل التجاري، وكذلك له صداقة ممتدة وتعاون على عمل البر مع الشيختين سعد وعبدالعزيز الموسى كما شاركه في كثير من أعماله صديق عمراه إبراهيم القويفي أكثر من خمسين عاماً رحمه الله، حيث يلتقيا يومياً تقريباً حتى بعد استقلال أعمالهما، أما صديقه ورفيقه في أعمال البر وزيارة المرضى فهو الخال أبو فهد ناصر الزيد وكيل وزارة الداخلية السابق.

كان يعود المرض ويتعالج الجنائز مليئاً للدعوات حتى بعد أن ساءت حالته الصحية.

كان حريصاً على صلاة الجمعة في المسجد وعلى صلاة التهجد في رمضان اشتهر بسرعة الحفظ وقوته وانعكست هذا على أمريرن يبدوان متاقضين القرآن الكريم والشعر فهو تقريباً يحفظ القرآن كما أنه راوية ومتذوق للشعر محبأ له لدرجة الهيام وكانت تربطه صداقة ومحبة متبادلة مع الشاعر أحمد الناصر الشاعر رحمة الله، كما اشتهر كذلك بسرعة إتمام العمليات الحسابية.

أما في تربيته لأولاده وأولاد إخوانه فقد كان قوي الشخصية مهاباً من غير تكلف فكانوا يهابونه ويحترمونه وهذا لم يمنع تبسطهم معه وتبسطه معهم، وعندما كبروا أصبح تعامله معهم كالإخوان أو أكثر، وكان يتقدّم أوضاعهم ويتواصل معهم في حلهم وترحالهم سائلاً عنهم حاثاً إياهم على العلم والعمل والعبادة ومساعدة الناس.

كان يتعامل مع العاملين معه باحترام وحب ورحمة وشفقة وحسن معاملة وحرص على حقوقهم وكانوا يبادلونه المحبة والتقدير وقد استمر بعضهم معه



العم / عبد الرحمن بن ناصر (أبو محمد) رحمه الله الذي كانت تربطه بالوالد علاقة متميزة وقد تأثر بوفاة العم أبي محمد تأثراً شديداً، كان كثير الولائم وبابه مفتوح للضيوف بشكل يومي بلا تكلف ولا تصنع حتى أنه من النادر تناوله العشاء بلا ضيوف خلال عقود من الزمن. كان بادلاً للخير قدر استطاعته محبأً للكرم والكرماء من الناس وكان واصلاً للرحم كثير الزيارة لأقاربه وأصدقائه وخصوصاً كبار السن منهم والمرضى. كان يبحث بعض الجماعة وأقرانه على الاقتصاد والاستثمار كما كان يدير بعض مساهماتهم معه والبعض منهم نمت تجارته إلى أن أصبحت بالملايين. لم تقطع علاقة الوالد رحمه الله بكبار الجماعة الذين نزحوا من نجد إلى الكويت مثل العم ناصر الهملان



مكث في المستشفى خمسة وثلاثين يوماً عن عمر سبعة وثمانين عاماً وثمانية أشهر ونسأله أن يكون ما أصابه تكيراً للذنب وإعلاءً للدرجات كما أنها كانت فرصة ثمينة لأولاده وذريته وأولاد أخيه لتقوية تواصلهم به مما نتج عنه أنهم جميعاً تلقوا خبر وفاته بتسلیم تام ورضاً وقبول.

ومن المبشرات الكثير من المصلين عليه صلاة الجنازة في مسجد البابطين والعدد الكبير الذي تبع جنازته إلى مقبرة الشمال وأيضاً الكثيرون الهائل من الناس الذين حرصوا زيارته بيتاً للتغزية رحمة الله رحمة واسعة وجمعنا وإياه ووالدينا والمسلمين في دار كرامته وجزى الله الجميع خير الجزاء والحمد لله رب العالمين.

ولطفهم وسائل عن أحوالهم وهم كذلك يسعدون جداً بذلك.

كان يحب تقديم الهدايا لأبنائه وبناته وذريته وغيرهم من معارفه سواءً الهدايا النقدية أو العينية وله في ذلك أسلوبه الخاص يعرفه المحيطون به.

كان محباً لأسرته الماجد معتزًا بهم وحرصاً على التواصل معهم وكان له دورية أسبوعية مع بعض أقرانه مع العائلة استمرت سنين طويلة ولم تقطع إلا بعد أن قدمت بهم السن وانتقل بعضهم إلى جوار ربه.

أحس الوالد خلال الخمسة عشر سنة الأخيرة من حياته بالعديد من الأمراض في العيون والعظام والجهاز الهضمي تجّع عن ذلك دخوله للمشي في مرات عديدة وإجراء الكثير من الفحوصات والعمليات الجراحية وبعضها شديد التعقيد والخطورة و لم تمنعه ظروفه الصحية من ممارسة حياته بشكل طبيعي إلى حد ما واستمر على هذا الحال إلى أن وافاه الأجل قبل ظهر السبت ١٣ جمادى الأول ١٤٤٠هـ الموافق ١٩ يناير ٢٠١٩م بعد أن



عبد الرحمن الرشيد

حين أجمع الناس عليه



عادل بن أحمد السليمان

يجمع الناس أن إجماعهم على شخص
بعينه تقديرًا وحباً يستحبيل، لاختلاف
البشر في طبائعهم وتفضياتهم وأساليبهم
في التقييم والحكم على الآخرين.

العم / عبد الرحمن الرشيد - رحمه
الله - كسر هذا الإجماع وأجمع الناس على
إجماعهم عليه حباً وتقديرًا .. يختلفون
كثيراً عن بعضهم وفيما بينهم لكنهم لا
يختلفون بأنهم جمياً متفقون على أبي
ناصر - رحمه الله - .

- وإن كان هذا عجباً - فإن العجب الآخر
هو حبه للجميع واحترامه لهم حتى يشعر
من يقابله أنه يحظى بمعامل خاص حباً
وتقديرًا وعناية، يقابلني بعض من يعرف
العم / عبد الرحمن - رحمه الله - معرفة
عامة ويسأله عنه ثم يذكر أن أبيه يتمتع
بحب أبي ناصر وتقديره والوفاء معه وأنه
من أخص أحبابه، فأبتسامة لا
تظهر على وجهي وأقول دون أن انطق أنت

لا تعرفه جيداً .. هو مع الجميع في علاقة خاصة.
إن الوصول لهذه السيادة والمنزلة من حب الجميع واحترامهم وتقديرهم لا يأتي
إلا سنوات من العطاء والوفاء والكرم وسنوات من عفة اللسان والصبر والحلم، إن
كان الجود يفقر والإقدام قتال وهم الصفتان التي شرطها المتibi للسيادة وربطهما
بالمشقة .. فما هي شروطك أيها المتibi لتجمع القلوب على العم - عبد الرحمن
الرشيد - ..

جيل رافقه وجيل تعلم منه وجيل شاهده .. لكن الحسرة من الجيل التالي الذي سمع عنه
وقد نذر له ولم يصدق كل روایتنا عنه في بعض القصص واجتماع الصفات مما أثار فينا
العجب وقد يثير في الأجيال القادمة التعجب.

عبد الرحمن الرشيد

د. محمد بن خالد الفاضل

تكتبها! فضحك وقال رقملك سهل سورة يس وسورة الزمر وسورة كذا وكذا ثم ذكر عدداً من السور، وإذا به من شدة حفظه لأرقام السور وعدد الآيات يربط الأرقام بها، ثم أعاد الرقم علي صحيحاً، وهذه منقبة عظيمة لا تتيسر إلا لمن يتعامل مع القرآن كما يتعامل مع أبنائه، ويمنحه من العناية والاهتمام ما يستحق، أما الشعر وخاصة الشعبي منه فقصة أبي ناصر معه قصة عجيبة، فقد لأنَّ له الشعر فاستظهره دون تكليف، ولا أظنه يتبعه أو يحتاج منه وقتاً طويلاً للحفظ، فمشاغله وأعماله لا تسمح له بذلك، فلعله من إِذَا أَعْجَبَ بِجَيْدِ الشِّعْرِ حَفْظَهُ مِنْ مَرَّةٍ أَوْ مَرْتَينَ أَوْ نَحْوَمِنْ ذَلِكَ.



وهي تارينا من الحفظة من هم كذلك
وأجهزة أجود وأوضح لتسجيل الكثير من
أجهزاته النادرة والمتميزة.
رحم الله أبو ناصر، وجمعنا به ووالدينا
وأحبابنا المسلمين في الفردوس الأعلى،
وجزاه عننا خير الجزاء على مشاعره ونبيله
وكرمه وبارك في ذريته وعقبه وخلفه.
والحديث عنه ذو شجون، لكن الحيز
المتاح لهذه الخواطر قد لا يسمح بأكثر
من ذلك.

وفي تاريخنا من الحفظة من هم كذلك
كالشافعي والأصمعي وبديع الزمان
وغيرهم، وفي بلاد شنقيط اليوم من
هم كذلك أيضاً، وله مع الشاعر الكبير
أحمد الناصر (رحمهما الله) ومع شعره
حب وعشق يجعله راوية شعره الأول على
الإطلاق، وأظنه يحفظ أغلب شعره،
وفيه مطولات يسردها رحمه الله في لذة
واعجاب وكأنه يعد أسماء عياله، ولديه
إعجاب بعدد من شعراء الوشم، والقصب،
والشاعر العجمي الماجد بشكل خاص،
واختياراته رحمه الله تدلّك على ذاتقة
ومصفاة تحسن الاختيار والفرز، وقد
سجلت بجوالي أبياتاً يسيرة مما سمعته
منه، وكنت أتمنى لو أتيحت فرصة أطول

عندما تقابل أبي ناصر (رحمه الله)
للمرة الأولى تشعر بأنك تعرفه من
سنين، وذلك لما تراه من التواضع
والسمحة والعفو والبساطة والبعد
عن التكلف، ويشعرك بأن الحاجز
بينك وبينه محطم، فهو يستدنيك
منه ياقبالة عليك وإشعارك بأنك أهم
من في هذا المجلس، فيتحدث إليك
ويسمع منك ويأنس بك ويفررك بتكرار
الزيارة فقد سحرني فعلاً رحمه الله
بهذا السحر الحال، فكثرت زيارتي
له وترددت على مجلسه العامر بالكرم
والنبل، وبما لذ وطاب من الحديث
والشعر والطعام والشراب، وبالصفوة
الكرام من أبناءه وأقاربه وأحبابه.
وكان من عادتي الحياة والخروج من
غشيان منزل أحد حتى من الأقارب
 بهذه الصورة، ولكن أبي ناصر رحمه
الله وأبناءه الكرام الذين ورث لهم
هذه السجايا في حياته كسروا عندي
هذا الحاجز، حتى إن الأهل يستغربون
ذلك مني ويقادون يلومونني عليه ولو
بالللمج.

ومن مظاهر الإغراء أيضاً في
شخصية أبي ناصر العجيبة (رحمه
الله): حافظته وذكريته الملية بما
يغري مثلي من محبي الأدب والشعر،
وله مع حفظ القرآن والشعر شؤون،
ففي أول لقاء سألني عند الوداع عن
رقم جوالى، فأملأته عليه وفوجئت
بأنه لكم يكتبه فقلت له : أراك لم

فقدناك..

وذُقْتَ لَهِبَ الْفَقْدِ أَنْكِي مِنَ الْحُسْنِ
يَدْمُعُ مِنَ الْأَشْجَانِ مَا مَمَّا يَجْرِي
بَيْنَكَ حَتَّى صَارَ تَرْفَأً مِنَ الشُّعْرِ
كَسِيرٌ يُدَاوِي الْكَسِيرَ فِي صَاحِبِ الْكَسِيرِ
تُحَدِّثُ عَنْ فِيْضٍ مِنَ الْجُودِ وَالْبَرِّ
فَمَا كَانَ إِلَّا الْحَمْمَعُ مَا كَانَ مِنْ نَثَرٍ
غَيَابًا يَقْدُدُ يُوْحِشُ الْقَلْبَ بِالصَّدَرِ
إِذَا حَلَّ إِلَّا أَنْ تُدَاوِيَهُ بِالصَّدَرِ
لَقِيتُ بِهَا الْأَمَالَ فِي وَافِرِ الْأَخْرِ
إِلَيْهِ وَأَمْسَى عَنْهُمْ دَاعِيَ الْفَحْرِ
بِوْجَهِ بَشْوشٍ يُشَرِّقُ الْبَشَرَ كَالْفَجْرِ
وَعَدَبْ حَدِيثٌ مِنْ قَوَافِ وَمِنْ نَثَرٍ
وَمَا مَلَ سَمْعٌ مِنْ أَحَادِيثِ كَالْدُرُّ
عَلَى مَرْأَمَانِ تَضِيقٍ عَنِ الْحُسْنِ
غَرَابَتِهِ يَوْمُ الْعَزَاءِ مِنَ الْكَسِيرِ
وَخِيرُ قَرِى الأَضِيافِ إِطْلَالَةُ الْبَشَرِ
سَيْمَلُوهَا دَكْرًا تَنَاؤحَ كَالْعَطْرِ
تَقْدُو إِلَى الْجَنَّاتِ فِي سَاعَةِ الْحَسْرِ
بِهَا خُلِطَ الْأَقْدَارُ لِلْخَلْقِ بِالْقَدْرِ
نُسَاقٌ إِذَا مَا حَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَدْرِي
تُكَرُّ فَيَغُدوُ الْكَرُّ فِي مَوْضِعِ الْفَرِّ
فَكَانَ الْبَيْنَادُ الْأَسْرُ فِي غُرْبَيَةِ النَّفَرِ
سَهَامُ الرَّزَايَا عَاشَ رَدْحًا مِنَ الدَّهَرِ
وَمَا غَيْرُ بَاقِيَها سَيُبَقِّي عَلَى الْعُسْرِ

فَقَدِنَاكَ، إِي وَاللهِ، يَا عَالِيَ الْقَدَرِ
وَأَفْصَحْتَ الْعَيْنَانِ عَنْ حُرْفَةِ الْحَسَا
وَمَا زَلْتَ فِي نَزْفِ الدَّمْوَعِ مِنَ الْلَّطَّى
وَبَتْ أَعْسَرِي غَيْرَ أَنِّي حَنَّهَا
إِلَى رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ يَا مِنْ فَعَالْهِ
بِنَشْرِ عَطَاءٍ يَجْمِعُ الْأَجْرَ وَالثَّنَاءِ
مَلَّتْ لَنَا الدِّينَا حُصُورًا فَأَتَقْتَلَتْ
أَبَا نَاصِرِ حَلَّ الْقَضَاءِ وَمَا لَنَا
لَقِيتَ مِنَ الْآلامَ مَا اللَّهُ عَالِمٌ
أَيَا حَدَّ أَبْنَاءَ سَمَوا بِاَنْتِسَابِهِمْ
حَرَقْتُكَ مَحْبُوبًا أَنِيسَ جَلِيلَهُ
أَنْزُوكَ مُشَتَّقاً إِلَى حَلْوِ جَلَسَةِ
فَمَا مَلَ قَلْبٌ مِنْ دَوَامٍ إِقْلَامَهُ
بِمَجْلِسِ أَضِيافِهِ الْبَابِ مُشَرِّعَ
لِكَثْرَةِ مَنْ يَأْتِيهِ مِنْ قَبْلِ مَا يَدْتَ
وَيُفْتَحُ بِالْتَّرْحِيبِ مِنْ قَبْلِ بَابِهِ
وَمِنْ مَلَا الدِّينَابِ طَيِّبِ مَحَاسِنِ
سَأَلَنَا لَكَ الرَّحْمَنُ عَفْوًا وَرَحْمَةً
أَلَا إِنَّمَا الدِّينَا كَابِ صَحَافَهُ
وَلِلْمُتَهَى المَكْتُوبِ في أُولِيِّ الْعَمَرِ
وَرَبِّ فِرَارِ مَتَهِ كَرِّ وَرَبِّهَا
وَكَمْ مِنْ يَعِيدُ فِي الْمَيْسُونِ عَنِ الرَّدَى
وَمَرْمَى حَنْفَكَمْ تَـاـوـشَ رُوحَهُ
فَمَا عَيْرُ آجَاهِ الْعِبَادِ قُصَـاـوَهُمْ

عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الماجد
أبو بريد

الرياض الثلاثاء 1440/5/16 هـ

الراحل ناصر بن محمد البراهيم - رحمه الله

بقلم: د. خالد محمد البراهيم



وهذه سنة الله في الحياة.
فسبحان من أمننا بالأمل، ولا جعله الله سبب غفلة.
قالوا لي صف أبا فارس، فقلت تببكم عنه آثاره، فأمارأي
فيه فقد كانت خلقته مستقيمة، حسنة، معتدل القائمة إلى
الطول أقرب، آدم مفتولًا، عريض المنكبين، كبير الرأس، كث
اللحية، كثير شعر الرأس، خفيف شعر الجسم، شبيهاً بجده
لأبيه رحمة الله.
وأما خلقه فاحسسه -والله حسيبه ولا أزكي على الله أحداً- أنه
من الرجال الذين حباهم الله كمالات كثيرة، فلقد كان على
الهمة، مقبلاً على الجاد من الأمر، غير لام، ولا مضيع، عاقلاً
بعيداً عن الجهل والسفه، متربعاً عن الرذائل، لا أعلم له صبوة،
ذا عفة وسمت ووقار ودين متين، حافظاً لكتاب الله متقدماً له
عارفاً بتفصيره، حسن الصوت بقراءاته، قضى عمره مذنعمومة
أظفاره في القيام بفرائض دينه، وطلب العلم، والتعليم، وإماماة
الناس والخطابة، والدعوة إلى الله، ونصرة دينه، وقضايا أمته،
مهموماً بالإصلاح، باذلاً له ما استطاع، مشتغلًا بنفع الناس
في بلده وخارجه، وكان باراً بوالديه، ملازمًا لوالدته، حفظها
الله، لم يستقل عنها ببيت مات عنها وهي تُشهدنا برضاهما
عنها، وكان من آخر ما بر به أباه -رحمهما الله- أن صحبه في
مرضه حين سافر للعلاج وهو الذي اقترح عليه أن يوصي
بوقف يبقى له ذخراً عند ربه، وقام بصياغة بند الوقف
وشروط الواقف، وكان ذا خلق حسن، مزوجاً لا يؤذني، ضحوكاً

من يستطيع منها تجاهل الموت؟ من يقدر على أن يغفل عن
ذكره وهو جارنا القريب من كل حي هنا، الذي يزور بيوبتنا ليلاً
ونهاراً، لأنه لا يأتي إلا بفتنة؟

فما أعجب أمر هذا الموت!
ما أعجب حقيقته حين يهجم على الجسد المفعم بالحياة
والنشاط والعطاء والعلم والفكر مما هي إلا لحظة حتى
تفصل فيه الروح الحية الخالدة عن الجسد الميت الفاني
إذا هو طريق خامد يسارع أهله إلى مواراته الثرى قبل أن
يسقطهم إليه العفن!

ما أعجب سببه الرقيق الدقيق القاطع للحياة، فيما هو إلا
وقفة نفس أو سكتة قلب في لحظة خاطفة، ثم يقال رحمة الله
وما أعجب ما بعده: حياة أخرى، لا تشبه الدنيا، ولا تمت
إليها إلا بمعنى النعيم أو العذاب، وأنه اللحظة الفاصلة بين
فسحة التكليف وعظيم الجزاء وهوله، فكل ما وعد الله به
عباده وتوعدهم يحين لحظة الموت، ثم لا فكاك، فإما نعيم
وإما عذاب، وما أعجب موقفنا منه فمع أننا نراه يقيناً تدركه
حواسنا كل يوم، لكننا نتعامل معه تعامل الشاكين:
ولقد لقيت حر هذه المعاني في موت أخي أبي فارس -رحمه
الله- في أشد صورها تأثيراً، حتى لقد وجدت في موته نعي
نفسى كيف لا؟ وهو شقيقى وطريدى سنى ولعل بعضنا من
سمع بموته ظنه أنا فترجم على وعراً في كيف وقد كان في
عنفوان الحياة، لم يزل في أقوى قواه، فأتاه الموت بلا مقدمات.

غير عنف شجاعاً في غير تهور شهماً يُنكاً عليه صبوراً لا يكاد يشتكى، قوالاً بالحق كلما اقتضى الحال الصدع به في الشأن العام والخاص، وكان رحمة الله بصيراً بما ينفعه، جيد التدبير لشؤونه، ذا ترتيب وتنظيم دقيقين في أعماله، فلم يكن مستغرباً عليه أن كانت وصيته مكتوبة عنده حين فجأه الموت، وكان رجلاً أقرب إلى الصمت منه إلى الكلام حتى يأتي داعيه، قليل الحديث عن أعماله، قام بأعمال جليلة لم يكشفها إلا موته.

وكان موته عبرة.

فقد ختم حياته بحج بيت الله الحرام مع جميع أولاده الذكور البالغين.

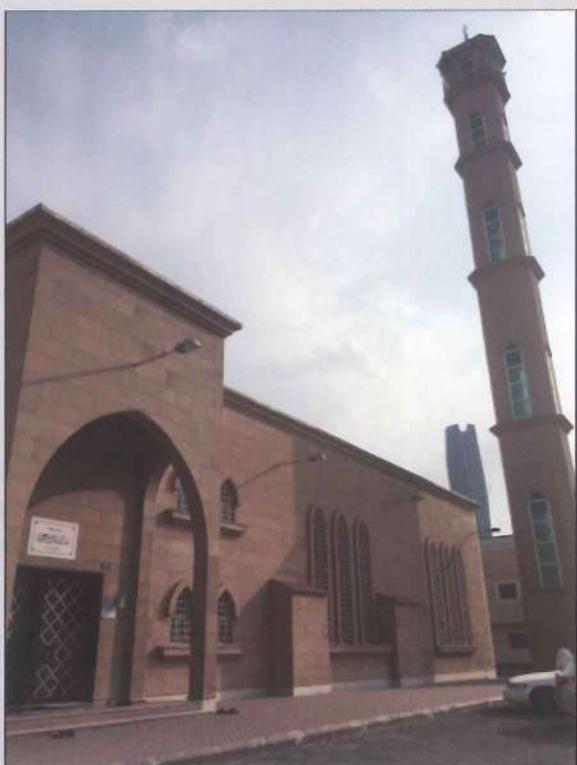
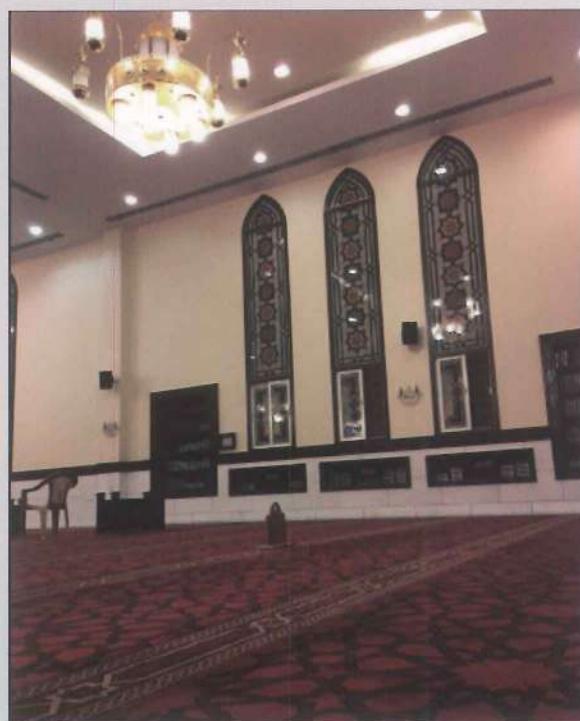
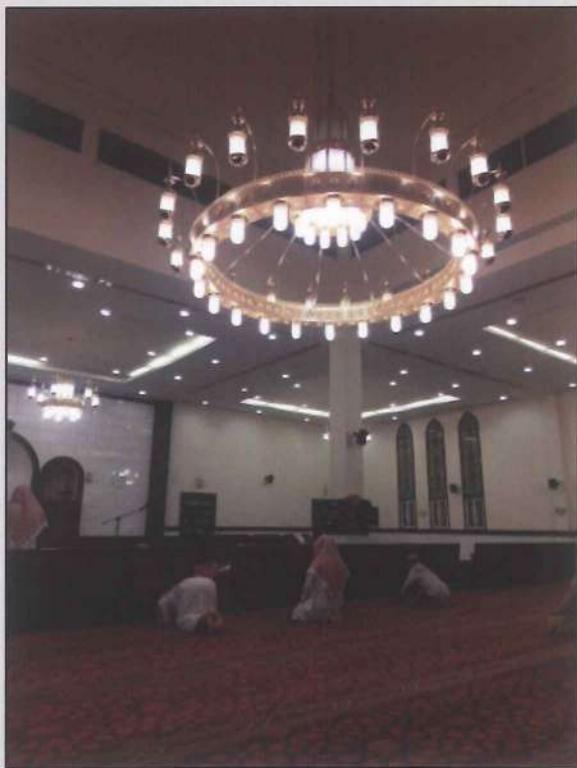
وحانت منيته وهو ينتظر صلاة الفجر، تغالب عيناه النوم خشية أن تفوته.

وكان حاله قبل الموت تشي بإحساسه إحساساً لطيفاً بقرب أجله، ولا أدل على ذلك من خطبته في جمعته الأخيرة التي توفي فيها ببعضها ساعات، فقد كانت وصية موعود لا شك فيها، وحين أدركه فلا أنس تلك الليلة التي تثير حزني كثيراً، كيف لم أفهم حينها قرب أجله، حين خرجنا من بيت الوالدة قبيل وفاته بأيام، بعد أن قضينا مجلسنا الذي كان فيه هادئاً، مؤثراً للصمت فسبقتني إلى الخروج فرأيته وهو يعكر في مشيته من ألم في رجله، ثقيل الخطوة يتحامل على نفسه، فوخررت قلبي شفقة عليه، وحال بخاطري طيف حزن لم أتبين حقيقته حتى عزيت فيه، ولا زلت أجد تأثير ذلك على نفسي إلى اليوم.

وحين جاءني نبأ وفاته صباح ذلك السبت الحزين كنت والله مع صدمة الخبر كأني متوقع وفاته.

واني حتى هذه اللحظة أجد ثقيلًا علي أن أقول كلما ذكرته:

لا يسمح حليناً، رفيقاً، كريماً، حسن العشر لخالطيه، عفيف اللسان واليد، عزيز النفس، واسع الصدر، حكيمًا، بعيد الغور، حصيف الرأي، قوي الحجة، شديد العارضة، جميل الحديث، فصيح اللسان، آخذًا بآداب الحوار، حسن التعليم لطلابه، محبوياً، على أنه كان مهيباً عند من يجالسه أو يراه، قوياً في



الصبا ولعبه، والشباب وطموحه، والرجولة وجدها، وشاركته الأصحاب، والدراسة، والعمل، والمواقوف، والآراء. فكانت لنا رؤية واحدة حيال مهمات الأمور، وما حزبني أمر أو حزبه إلا تشاورنا فيه، وما أشبه حالى بحال أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين استحضرت في رثاء أخيها عبدالرحمن قول متمم بن نويرة:

**أصاب المنيا رهط كسرى وتبعاً
لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً
من الدهر حتى قيل لن يتصدعاً
فقد بان محموداً أخي حين ودعاً**
ثم المشهد المهيء في المقبرة، وكثرة المشيعين والداعين والباكيين
والمعزين.

ثم توافد الناس كباراً وصغاراً، ومن يعرفهم الفقيد، ومن لا يعرفهم حتى طلاب حلقات تحفيظ القرآن الكريم، وعجت وسائل التواصل الإلكترونية بالترجم على الفقيد، والثناء عليه، وما أكثر من حدثاً عن حسنة من حسناته، أو رؤية صالحة رأها فيه.

وان حسن الظن بالله يهتف لي ولحبيبه أن الله لم يدع له هذا الذكر الحسن في الناس، القريب منهم إليه والبعيد عنه، حتى لم أجد أحداً أحجم عن الثناء عليه، فضلاً عن ذكره بسوء، إلا وقد أراد الله به خيراً، وأعد له نزاً، فالله حق له ما ظنناه بك، وأنت أرحم الراحمين ..

فرحمة الله أخي أبا فارس ..

رحمك الله كلما ذكر الصالحون الأبرار

ورحمة الله كلما أشرقت أو غابت الشموس والأقمار
ورحمة الله عدد قطر الأمطار وورق الأشجار وذرات الغبار
رحمك الله وجمعنا بك ووالدينا وجميع المسلمين في عليين آمين

في ١٤٤٠/٧/٢٣

رحمه الله، أو أسموها من غيري، لا رغبة عن الدعاء له، معاذ الله، ولكن لهول الصدمة الذي امتد معه، ولا والله وعظني موت ميت كما وعظني موته، ولا ذكر الموت إلا كانت صورة موته أسرع الصور إلى، ولا أصابني ضعف أو فتور إلا تمثلت صورته واعظة لي.

وبموته مات لي الكثير، فقد شاركته كل شيء، شاركته

**وعشنا بخير في الحياة وقبلنا
فلما تفرقنا كأني وما زلنا كـ
وكنا كندمانى جذيمة حقبة
فإن تكون الأيام فرقن بيننا**
وكلت إذا اشتدت لوعة فقدمه بي، وألحت ذكراه على ذكرت المحزونين الذين اشتدت مصائبهم، فتوجعت لهم ثم دعوت الله أن يخفف لوعتهم، ويجبر قلوبهم ولرب الرحيم الحمد، فقد عزاني فيه بأمور منها أني حين كشفت عن وجهه لتفسيله رأيت وجه نائم مطمئن، مغمض العينين، مطبق الشفتين، قد لاحت منه ابتسامة هادئة، ناعمة، بدت من الجانب الأيمن من فيه الطيب، لم تخطئها عيني كلما أعدت النظر إليه، فغمزني حينها شعور بالسعادة في خضم مصيبة بي، وحزني عليه.

ومنها أني قد ودعته الوداع الذي خفف بعض ما أجد من لوعة فقدمه فقد من الله علي كما من على بعض إخوتي وعلى أبنائه بتفسيله، ثم تكفيه، ثم من على يامامة المصلين عليه، ثم وضعه في قبره، والوقوف عليه بالدعاء، فرجوته أن أكون قد قمت ببعض حقه، وأحسنت توديعه.. فالحمد لله رب العالمين .. ومنها ذلك المشهد العظيم في الصلاة عليه، إذ امتلاً جامع الملك خالد بالمصلين الذين قدموا للصلاة عليه، مع كون ذلك اليوم يوم إجازة، وأن مدة إعلام الناس بمماته قصيرة، فقد نعي إلى الناس مع آذان الظهر، وصلي عليه العصر.



السيرة الذاتية

للشيخ الدكتور ناصر بن محمد الماجد - رحمه الله.



بقلم: ابنه فارس

بحث: عادات أهل الجاهلية - دراسة موضوعية في ضوء القرآن الكريم

٤. عُين مُحاضراً في قسم القرآن الكريم وعلومه بكلية أصول الدين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بتاريخ (١٤٢١/٧/٧هـ).

٥. حصل على (درجة الدكتوراه) في (القرآن الكريم وعلومه من كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، بتاريخ (١٤٢٦/٥/٥هـ) بتقدير (ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى)، عن بحث: (أحكام القرآن - للقاضي بكر بن العلاء القشيري، من أول سورة الأنفال إلى آخر القرآن الكريم - دراسة وتحقيق).

٦. عُين أستاذاً مساعدًا في (قسم القرآن الكريم وعلومه، بكلية أصول الدين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، بتاريخ (١٤٢٧/٢/١هـ).

٧. عُين أستاذاً مشاركاً في (قسم القرآن وعلومه، بكلية أصول الدين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية).

البحوث والرسائل:

١. رسالة الماجستير:

عادات أهل الجاهلية دراسة موضوعية في ضوء القرآن الكريم

٢. رسالة الدكتوراه:

أحكام القرآن للقاضي بكر بن العلاء القشيري، من أول سورة الأنفال إلى آخر القرآن الكريم - دراسة وتحقيق

٣. بحوث متفرقة :

• القدوة الحسنة في ضوء القرآن الكريم.

• المعية الإلهية في الآيات القرآنية الكريمة.

• المساعدة في تحقيق كتاب «أحكام القرآن الكريم» القشيري.

• رد القراءات القرآنية. نشأته ودواجه.

• عادات الجاهلية، دراسة موضوعية في ضوء القرآن الكريم.

الميلاد:

• من مواليد مدينة (الرياض) في تاريخ (١٤٩١/٨/١٨هـ)، وتوفي في تاريخ (١٤٤٠/١١٩هـ) عن عمر يناهز (سبعين وأربعين عاماً وسبعة أشهر).

• أتم حفظ القرآن الكريم في المرحلة الثانوية

• عُين إماماً منذ عام (١٤٠٩هـ) إلى أن توفي رحمه الله، ابتدأها في مسجد (الأمير عبدالله بن سعود الكبير)، بحي المعذر، واختتمها في جامع (عبدالله بن مسعود) بحي الغدير.

• عُين خطيباً في جامع (ابن مسعود) للجمعة والعيدين إلى أن توفي رحمه الله.

المراحل الدراسية:

• المرحلة الابتدائية: درس في (ابتدائية الجاحظ) بحي أم سليم، (مدرسة المعذر الابتدائية) بحي المعذر.

• المرحلة المتوسطة: درس في (متوسطة الشرفة) بحي الشرفة.

• المرحلة الثانوية: درس في (ثانوية اليرموك المطورة) بحي الرابع.

• المرحلة الجامعية: درس في (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - كلية أصول الدين: قسم القرآن الكريم وعلومه).

السيرة العلمية:

١. حصل على (درجة البكالوريوس) في القرآن الكريم وعلومه من (كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، بتاريخ (١٤١٤/٨/١٢هـ).

٢. عُين معيضاً في (قسم القرآن الكريم وعلومه - بكلية أصول الدين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، بتاريخ (١٤١٤/١٢/١٨هـ).

٣. حصل على (درجة الماجستير) في (القرآن الكريم وعلومه من كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، بتاريخ (١٤٢٠/٢/٢٢هـ) بتقدير (ممتاز)، عن

المشاركات العلمية والإدارية:

- شارك في لجنة إعداد مناهج مرحلة الماجستير في (قسم القرآن بكليةأصول الدين).
- عمل في مؤسسة الحرمين الخيرية منذ نشأتها وحتى إغلاقها.
- أنشأ عدداً من المراكز الإسلامية في أوروبا.
- شارك في العديد من الدورات الدعوية الصيفية السنوية في خارج المملكة في دول آسيا وأوروبا.
- إمامه المصلين في أحد مساجد أمريكا حين كان طالباً في الجامعة.
- شارك في تأسيس (مركز تفسير للدراسات القرآنية).
- تولى منصب (المدير العام لمركز تفسير للدراسات القرآنية).
- عضو اللجنة العلمية التي تولت الإشراف والمراجعة لكتاب التفسير المشهور والسمى بـ «المختصر في تفسير القرآن الكريم» الصادر عن (مركز تفسير للدراسات القرآنية).
- عميد أكاديمية تفسير للدراسات القرآنية.
- عضو ومؤسس لمركز تفسير للدراسات القرآنية.
- عضو في الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه.



رحلوا (غفر الله لهم وأسكنهم فسيح جناته)

(٢٠١٩/١) (١٤٤٠/٤)

العم / عبد الرحمن بن ناصر الرشيد

(٢٠١٩/١) (١٤٤٠/٤)

بنت العم / نوره بنت محمد البراهيم الماجد

(٢٠١٦) (١٤٣٧)

ابن العم / عبدالعزيز مساعد سعدون السعدون

(٢٠١٨/٩) (١٤٣٩/١٢)

العم الدكتور / ناصر بن محمد البراهيم الماجد

(٢٠١٨/٥) (١٤٣٩/٨)

بنت العم / شيخه بنت ناصر السعدون

(٢٠١٨/٦) (١٤٣٩/٩)

العم / عبدالله بن براهيم العجلان

(٢٠١٨/٢) (١٤٣٩/٥)

العم / ماجد بن ناصر العجلان

(٢٠١٨/١) (١٤٣٩/٤)

العم / سعدون بن عبدالعزيز السعدون

(٢٠١٧/١٢) (١٤٣٩/٣)

بنت العم / سارة بنت حمد بن عبدالله السعدون

(٢٠١٧/١١) (١٤٣٩/٢)

بنت العم / نوره بنت عبد الرحمن الرشيد

(٢٠١٧/٨) (١٤٣٨/١١)

العم / عبدالله بن هوشان بن عبدالله الهوشان

(٢٠١٦) (١٤٣٧)

ابن العم / محمد بن مساعد بن سعدون السعدون

(٢٠١٩/١) (١٤٤٠/٤)

ابن العم / عبد الرحمن بن فوزي بن عبد الرحمن الهملان

(٢٠١٩/٥) (١٤٤٠/٩)

العم / ناصر بن سليمان السليمان (الغاط)

حُسْنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ

خَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ لِعِبَادَتِهِ: قَالَ تَعَالَى: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ) «الذاريات: 56». وَمِنْ حُسْنِ التَّعْبُدِ لِلَّهِ تَعَالَى حُسْنُ الظَّنِّ بِهِ سَبَحَانَهُ: وَهُوَ اعْتِقادُ مَا يَلْيقُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ أَسْمَاءٍ وَصَفَاتٍ وَأَفْعَالٍ. وَاعْتِقادُ مَا تَقْتَضِي مِنْ آثَارٍ جَلِيلَةٍ: فَيُعْتمِدُ الْمُؤْمِنُ عَلَى اللَّهِ فِي أَمْوَرِهِ كُلُّهُ، فَإِذَا تَقَرَّبَ الْعَبْدُ بِعَمَلٍ أَحْسَنَ ظَنَّهُ بِاللَّهِ بِقَبُولِ عَمْلِهِ. وَإِذَا أَذْنَبَ وَتَابَ أَحْسَنَ الظَّنَّ بِقَبُولِ توبَتِهِ، وَيُوقَنُ أَيْضًا بِإِجَابَةِ دَعْوَتِهِ؛ وَبِصَدِيقٍ وَعَدَ اللَّهُ لَهُ.

فَحُسْنُ الظَّنِّ يُورِثُ التَّقْهَةَ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَالاطْمَئْنَانَ بِتَدْبِيرِهِ، وَالإِيمَانَ وَالتَّسْلِيمَ بِقَضَائِهِ وَقَدْرِهِ. وَحَالُ الْعَبْدِ فِي الدِّينِ مُتَنَقَّبٌ مَا بَيْنَ فَرْحَةٍ وَحُزْنٍ، وَعُسْرٍ وَيُسْرٍ: فَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي كِيدٍ، وَمَتَّ مَا أَحْسَنَ الْمَرْءُ ظَنَّهُ بِرِيهِ حُسْنَ حَالُهُ: لَأَنَّهُ يَعْلَمُ بِأَنَّ أَمْرَ الْمُؤْمِنِ كُلُّهُ لَهُ خَيْرٌ.

وفاء بنت محمد المطوع (أم فارس)

سَنَمُوتُ يَأْسًا أَوْ نَمُوتُ تَحِيبًا
يُرْبِي مِنَ الْيَبْسِ الْفُتَّاتِ قُلُوبًا
وَمَهْنَ يُضِيقُ حَوْلَنَا الْأَفَاقًا
خَلَقَ الْحَيَاةَ وَقَسَّمَ الْأَرْضَ أَمَا

وَتَضِيقُ دُنْيَا نَا فَنَجَسْ بُ أَنَّا
وَإِذَا بَأْطَافَ اللَّهُ يَأْهُ طُلُ فَجَاءَهُ
فَلَلَّذِي مَلَّ الْتَّشَاؤُمْ قَلْبَهُ
سِرَّ الْمَقَادِيَةِ حُسْنُ ظَنِّكَ بِالَّذِي

قال ابن القييم - رحمه الله: (وَقَدْ تَبَيَّنَ الْفَرْقُ بَيْنَ حُسْنِ الظَّنِّ وَالْغُرُورِ وَأَنَّ حُسْنَ الظَّنِّ إِنْ حَمَلَ عَلَى الْعَمَلِ، وَحَثَّ عَلَيْهِ وَسَاقَ إِلَيْهِ، فَهُوَ صَحِيحٌ وَإِنْ دَعَا إِلَى الْبَطَالَةِ وَالْأَنْهَاكَ فِي الْمُعَاصِي فَهُوَ غُرُورٌ، وَحُسْنُ الظَّنِّ هُوَ الرَّجَاءُ، فَمَنْ كَانَ رَجَاؤُهُ هَادِيًّا لَهُ إِلَى الطَّاعَةِ، رَاجِرًا لَهُ عَنِ الْمُعَصِيَةِ، فَهُوَ رَجَاءٌ صَحِيحٌ وَمَنْ كَانَتْ بَطَالَتُهُ رَجَاءً، وَرَجَاؤُهُ بَطَالَةٌ وَتَنْرِيطًا، فَهُوَ الْمَغْرُورُ). ومن الموضع الذي ينبغي فيها حُسن الظَّنِّ بالله: ما يكون عند المصيبة والبلاء؛ فيعيّن العبد نفسه بالصبر والرضا واليقين التام حتى يرفع الله عنه البلاء ويعينه عليه.

قال بعض السلف: (استَعْمَلَ فِي كُلِّ بَلَى تَطْرُقُكَ حُسْنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ فِي كَشْفِهَا، فَإِنَّ ذَلِكَ أَقْرَبُ يَكَ إِلَى الْفَرَجِ). فقد يحجب الله عنك شيئاً تحبه: فلا تحزن لأن عطاء الله رحمة، ومنعه حكمة: يبتلي الله المؤمن بوفاة قريب عزيز أو رفيق درب، أو كلامها معًا أو أكثر، شعورًا غريبًا، وفاجعةً عظيمةً، ومصابًا جللًا، أثرةً كبيرةً، ووقعه على النفس ليس بالأمر اليسيء، فيعلم حينها أنَّ الأمر ليس بالهيء، وأنَّه لا مفرَّ منها إلا مَنْ قَدَرَهَا وَقَضَاهَا: فهو أعلم وأرحم وأحكم، فما يرُدُّ القلب عن فزعه، ولا يخفف من روعه إلا حُسن الظَّنِّ بالله تعالى؛ فيؤمن أن الخير فيما اختاره الله، فيحاول جاهدًا أن يبعد القنوط واليأس والجزع، ويتعلق بالله وحده، ويتوكل عليه، عسى الله أن ينزل عليه رحمته وسلامه، ويقرئ عينه رضاً بقضائه وقدره. صحيح أنَّ فاجعة فقد مؤلة: جرَحُها غائر، وحزنها عميق، وهُمُّها ثقيل، لكنَّ مع حُسن الظَّنِّ بالله تعالى، والتوكُل عليه، والتسليم له، والاسترجاع والذِّكر، وحسن التعبid له في كل شيء؛ تجد أن الله تعالى لن يُخيب أملك ورجاءك، ولن يُضيع احتسابك؛ فتجد هذه المصيبة كالحلم، وأن ما حولك كخيالٍ يَمُرُّ فتشعر حينها أنك ثابتٌ رغم انكسارك.



وَهَلْ شَيْءٌ يُدَوِّي كُلَّ جُرْحٍ

كَحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّبْرِ الْجَمِيلِ

ولا يزال كَرَمُ اللَّهِ بِكَ، وَاحسَانَهُ، وَلطفَهُ عَلَيْكَ، فَيُكْرِمُكَ بِمَا شَاهَدَ عَظِيمَةً مُتَالِيَّةً؛ تَشَعَّرُ مَعَهَا بِيرَدِ الْيَقِينِ، فَيَتَوَالَّ عَلَيْكَ ذِكْرُ مَنْ قَدَّتْ بِالذِّكْرِ الْحَسَنَ وَالْعِلْمَ النَّافِعَ، وَالْخَبَايَا الَّتِي يُظْهِرُهَا اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهِ؛ يَتَصَدِّرُهَا عِلْمُكَ بِأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ كَانَ رَفِيقَهُ فِي الدُّنْيَا، يَتَفَنَّى بِهِ أَيْنَ مَا كَانَ.

أَشْيَاءً كَثِيرَةً تَظَهُرُ لَكَ، سَوَاءً مِثْلَ هَذِهِ أَمْ غَيْرِهَا، فَتَذَكَّرُ حِينَهَا بِأَنَّ الْخَلْقَ شُهُودُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ، فَتَرْجُو أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ رِفْعَةً لِمُتَزَلِّتِهِ، إِنَّكَ مَلَقاً مَهِمَّ، وَرَاحَةً لَهُ، وَسُلُوْنًا لِأَهْلِهِ مِنْ بَعْدِهِ، فَيُطْمَئِنُ قَلْبُكَ، وَتُحْسِنُ الظَّنَّ بِرِبِّكَ، وَيُكْرِيمُ عَطَائِهِ.

فَعَنْ جَابِرَ قَالَ: سَمِعْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلَلَ وَقَاتَهُ بِثَلَاثَ، يَقُولُ: «لَا يَمُوتُنَّ أَخْدُوكُمْ إِلَّا وَهُوَ يُحْسِنُ بِاللَّهِ الظَّنَّ». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودَ: «وَالَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ مَا أَعْطَيْتُ عَبْدًا مُؤْمِنًا شَيْئًا خَيْرًا مِنْ حُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ، وَالَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ لَا يُحْسِنُ عَبْدًا بِاللَّهِ الظَّنَّ إِلَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ طَنَّهُ، ذَلِكَ بِأَنَّ الْخَيْرَ فِي يَدِهِ».

فَأَمَّا قَلْبُكَ بِالْتَّفَاقُولِ وَحُسْنِ الظَّنِّ بِالْوَاحِدِ الْأَحَدِ، حِينَهَا يُجْلِي اللَّهُ عَنْكَ الْهَمَّ وَالْفَمَّ، وَيُخَفِّفُ عَنْكَ الْآلَمَ وَيَأْتِيكَ الْخَيْرَ، فَحُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ عِبَادَةً قَلْبِيَّةً تُقْرِبُكَ مِنَ اللَّهِ، وَتُطْمِئِنُ بِهَا لِأَقْدَارِهِ، وَتُسْتَبِّشُ بِهَا لِمَا هُوَ آتٍ.

فَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: يَقَالُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: أَنَا عِنْدَ ظَنَّ عَبْدِي بِي، فَلَيَطْنَ بِي مَا شَاءَ، وَنَأَكِّدُ بِأَنَّهُ مِنَ الْمُحَالِّ أَنْ تَنْسِ قَيْدِكَ، وَلَنْ تُمْحِي ذَكْرِيَّاتِكَ مَعَهُ، لَكِنْ دَائِمًا اسْأَلِ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُلْهِمَكَ الصَّبَرَ وَالسُّلُوانَ، وَأَنْ يَجْرِيَ كَسْرَكَ، وَيُخَالِفَ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الدُّنْيَا دَارَ ابْتِلَاءً وَشِدَّةً وَالنَّعِيمَ فِي جَنَّاتِ الْخَلْوَةِ.

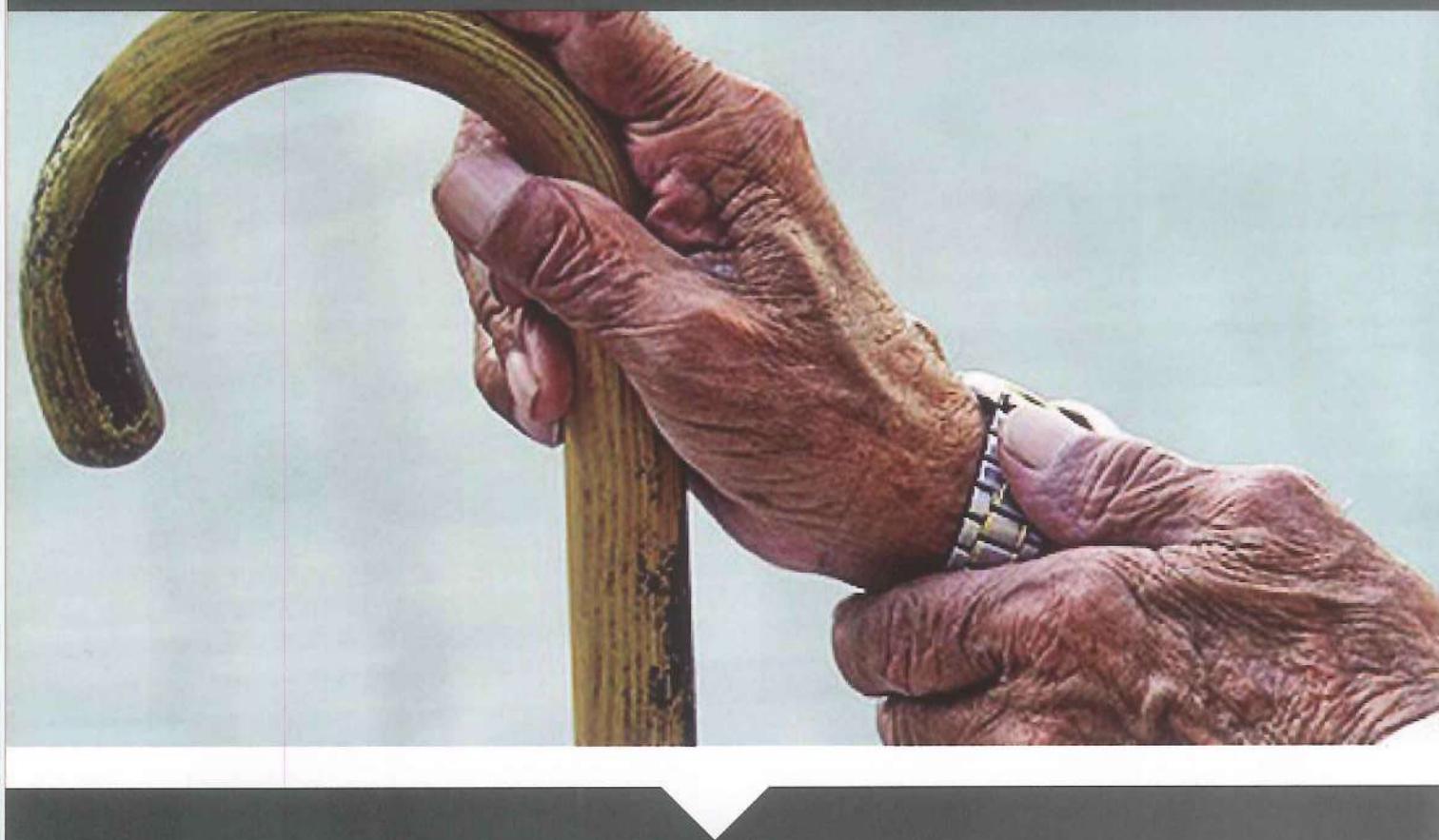
فَاللَّهُمَّ ارْزُقْنَا صَبَرًا يُصَاحِبُهُ حُسْنُ ظَنِّ بَكَ.

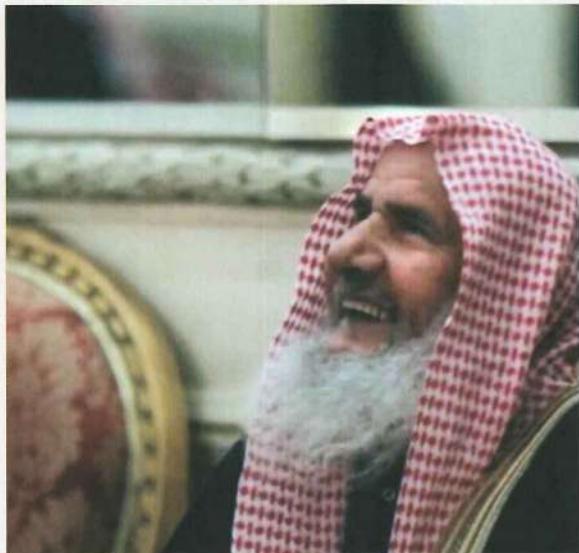
نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَشْمَلَنَا وَمَوْتَانَا بِعَفْوِهِ، وَأَنْ يَجْمِعَنَا بِهِمْ فِي فِرْدُوسِهِ مَعَ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَالَّدِينَا وَذَرِّيَّتَنَا.

(إن القوم ليتواصلون وهم فجرة فتكثرون أموالهم ويكثر عدددهم، وإن القوم ليتقاطعون فتقل أموالهم ويقل عددهم، وذلك لكثره نصيب هؤلاء من الرحمة وقلة نصيب هؤلاء منها).

ابن القيم

آباؤنا وأعمامنا ◀





العم : عبدالله بن ناصر العبدالكريم



العم : عبدالعزيز بن ناصر التركي



العم : عبدالعزيز بن عبد الرحمن المطوع



العم : سليمان بن عبدالله سليمان أبالعون



العم : حمد بن عبدالله المطوع



العم : ناصر بن تركي عبد الله التركي



العم : عبدالله بن محمد الهاشمي



العم : إبراهيم بن محمد البراهيم

دِرَاسَاتُ الْحَاسِبِ الْآلِي وَتَخْصِصَاتُهُ



م. سلمان بن أحمد بن سليمان الماجد

هناك العديد من التساؤلات والاستفسارات - وخصوصاً من الطلبة المُقبلين على الدراسة الجامعية - حول: الفروقات بين التخصصات المختلفة للحاسب الآلي في الجامعات والمعاهد وغيرها من المراكز الأكاديمية التي تقدم مثل تلك الدراسات.

وفي هذا المقال: سنحاول الإجابة على تلك التساؤلات بأسلوب مبسط: يمكن من خلاله مساعدة القارئ في اكتشاف التخصص الذي يلبي احتياجاته وميوله العلمية.

قبل الدخول في مسميات التخصصات التي توفرها الجهات الأكاديمية: يجب أن نلقي الضوء على أسس الحاسب الآلي، ومكوناته، وارتباطاته بغيره من العلوم: حتى تتضح الأسس التي من خلالها يتم تصنيف هذا التخصص بفروعه المختلفة.

ربما يعلم الكثير من القراء أن الحاسب الآلي يعمل من خلال تكامل جزئين رئисيين من بنائه، وهما: المكونات المادية (Hardware)، والبرمجيات (Software).



بعد ذلك، تأتي **التطبيقات البرمجية**: وهي البرامج التي يتعامل معها مستخدمو الأجهزة بشكل مباشر مثل: برامج معالجة النصوص والصور، والتطبيقات التجارية، وصفحات الإنترنت، والألعاب وغيرها. سنقوم باستعراض بعض التخصصات المرتبطة بدراسات الحاسوب الآلي، ومنها:

هندسة الحاسوب الآلي:

يُندرج تحت تخصص (هندسة الحاسوب الآلي) مساران:

ويقصد بالمكونات المادية:

جميع الأجزاء المموجة للحاسوب الداخلية والخارجية، مثل: وحدة المعالجة المركزية (CPU)، والذاكرة (Memory)، والقرص الصلب (Hard disk)، والخارجية، مثل وحدة الإدخال كلوحة المفاتيح والفأرة، ووحدة الإخراج مثل الشاشة، والطابعة. وكذلك الملحاقات، للربط بأجهزة أخرى مثل كروت الشبكة السلكية واللاسلكية، والموديم، والراوتر، ومبدلات الشبكات (Network switch) وغيرها.

أما البرمجيات فيندرج تحتها:

كل الأنظمة والتطبيقات التي يتم تصميمها لتشغيل الأجهزة، وهي عبارة عن مجموعة من الأوامر التي صُممَت بدقةٍ لتؤدي وظائف محددة. ويمكن تقسيم البرمجيات إلى عدة طبقات، بناءً على مستوى قُربها وتفاعلها المباشر مع المكونات المادية. فنُظم التشغيل (Operating Systems)، مثل: الويندوز، وماك، وبونيكس، ولينكس، وأندرويد، وبلاكبيري، وغيرها، وهي البرمجيات التي تعمل مباشرةً مع المكونات المادية، وتقوم بإدارة مكونات الحاسوب، وبذلك فهي توفر خدمات للتطبيقات البرمجية الأخرى التي تعمل عليها، وهذه الخدمات تشمل نقل تلك البرمجيات إلى الذاكرة وتمريرها على وحدة المعالجة لتنفيذها، واستقبال الأوامر من وحدات الإدخال، وعرض النتائج في وحدة الإخراج.

أما الطبقة التي تليها فهي: البرمجيات الخدمية (Utilities)، وهي: مكملةً لعمل نظم التشغيل، ومن أمثلتها: لغات البرمجة، ومضادات الفيروسات، والمكتبات البرمجية لأجهزة الصوت والصورة وملحقاتها.

أما المسار الآخر:

فهو اتصال شبكات الحاسوب الآلي، والتي تقوم الدراسة فيها على فهم عمل الشبكات بمختلف مكوناتها، سواءً



وكيفية إدارة البيانات البرمجية المختلفة، وقياس أداء النتائج كما يقدم أفضل التجارب العلمية في مجال تخطيط مشاريع البرمجة، وتقييم تكلفتها، ومراحل بنائها؛ ابتداءً من تجميع المطلوبات، وتصميم النظام وبنائه، وعمل جميع الاختبارات عليه، حتى تشغيله لدى المستخدمين، وقياس أدائه، ورضي المستفيدين منه.

ومهندس البرمجيات يكون لديه القدرة على معرفة مراحل بناء أي نوع من البرمجيات، ومتطلبات كل مرحلة، وتقدير المخاطر، وكيفية قياس المواقف الخاصة بكل نوعٍ من البرمجيات.

نظم المعلومات:

يركز هذا التخصص على تحليل متطلبات المستخدم، وتصميمها بلغة مشتركة مفهومة عند مهندسي البرمجيات، حتى يتم بناء التطبيقات البرمجية التي يتعامل معها المستخدم النهائي.

كما يقوم طالب نظم المعلومات بدراسة البيانات المطلوبة لإتمام بناء نظام المستخدم، ليتم بعدها بناؤه في قواعد البيانات، فتقوم بتوفير خدمات إدخال البيانات، وتخزينها، واسترجاعها، وعمليات البحث والترتيب، ومن أمثلتها: التطبيقات التجارية للشركات والمؤسسات.

لذا فمُحَلّ النَّظُم يكون لديه القدرة على معرفة الاحتياجات الخاصة بكل جهة، واتباع أسلوب تجميع المطلوبات، وتحليلها؛

كانت سلكية أو لا سلكية، وكذلك دراسة الإشارات الشبكية، وموجهات الشبكة، ومُوزعات الشبكة، وبروتوكولات الإنترنت، وبروتوكولات وسائل الشبكة.

علوم الحاسوب الآلي:

يتم في هذا التخصص: دراسة النظريات العلمية التي يقوم على أساسها بناء البرمجيات التي تحكم بالأجزاء المادية للحاسوب مثل: تصميم وبناء نظم التشغيل وتصميم لغات البرمجة، والبرمجيات الخدمية، التي تعامل بشكل مباشر مع مكونات الحاسوب المادية.

وكذلك تقوم الدراسة في علوم الحاسوب على: الخوارزميات، وتراكيب البيانات والأتمتة، وتراكيب اللغات، وتكون الحصص البرمجية في هذا التخصص مُكثفةً، وتُركز على لغات البرمجة الملائمة لبناء مثل تلك البرمجيات، مثل: لغة C++ (الجافا)، Java.

كما أن هناك تفرعات عديدة لهذا التخصص، مثل: بناء أنظمة إدارة قواعد البيانات، ونظم الذكاء الاصطناعي، والتعريب، وبرمجيات الرسم بالحاسوب، ومعالجة الصور.

هندسة البرمجيات:

يعتبر هذا التخصص جزءاً من علوم الحاسوب، وهو يقدم للدّارس النظريات الخاصة ببناء برمجيات عالية الجودة.



فَنِي تقنية الحاسوب:

ليس كل تخصص في مجال الحاسوب الآلي يمكن الحصول عليه بدرجة (البكالوريوس)، فيمكن للدارس الحصول على درجة (الدبلوم) في تقنية الحاسوب، والتي يستطيع من خلالها التعامل مع مكونات الحاسوب المختلفة، وتركيب جميع أجزائها، وصيانتها، كما يستطيع تحميل وعمل الإعدادات اللازمة لنظام التشغيل، والبرمجيات المختلفة المرتبطة به، وكذلك تركيب أجهزة شبكات الحاسوب، وربطها بالأجهزة المختلفة الجدير بالذكر: أن المسميات الوظيفية في المؤسسات والشركات تختلف عن مسميات الدراسة الأكادémie، فهناك: (مهندس شبكات) (مدير قواعد البيانات) (المبرمج) (المختبر) (البرمجيات) (محلل نظم) (محلل بيانات) وغيرها.

لتصميم قواعد بيانات مناسبة لكل تطبيق

تقنية المعلومات أو تطبيقات الحاسوب:

تقوم بعض الجامعات باستحداث تخصصات بسميات مختلفة، ولكنها مرتبطة ب المجالات الدراسية في الحاسوب، فيركز هذا التخصص على التطبيقات الحياتية للحاسوب في المجتمع واعطاء الدارس المبادئ الخاصة بكل النظريات المتعلقة بعلوم الحاسوب والهندسة ونظم المعلومات. وخرج هذا التخصص قادر على المساهمة في فهم استخدامات الحاسوب في كافة المجالات، وتوظيف معرفته في بناء برمجيات تحسن من البيئة المجتمعية.



صار عندنا في كل جوال فرع

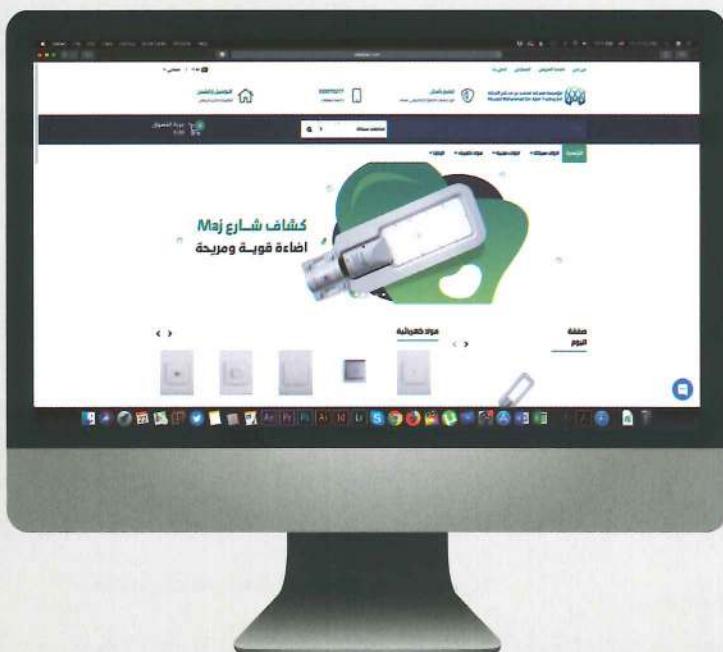
عن طريق موقعنا الإلكتروني
أو
عن طريق التطبيق



GET IT ON
Google Play



Available on the
App Store



توصيل داخل وخارج الرياض



أسعار منافسة



خدمة الدفع بأمان



استخدم الكود

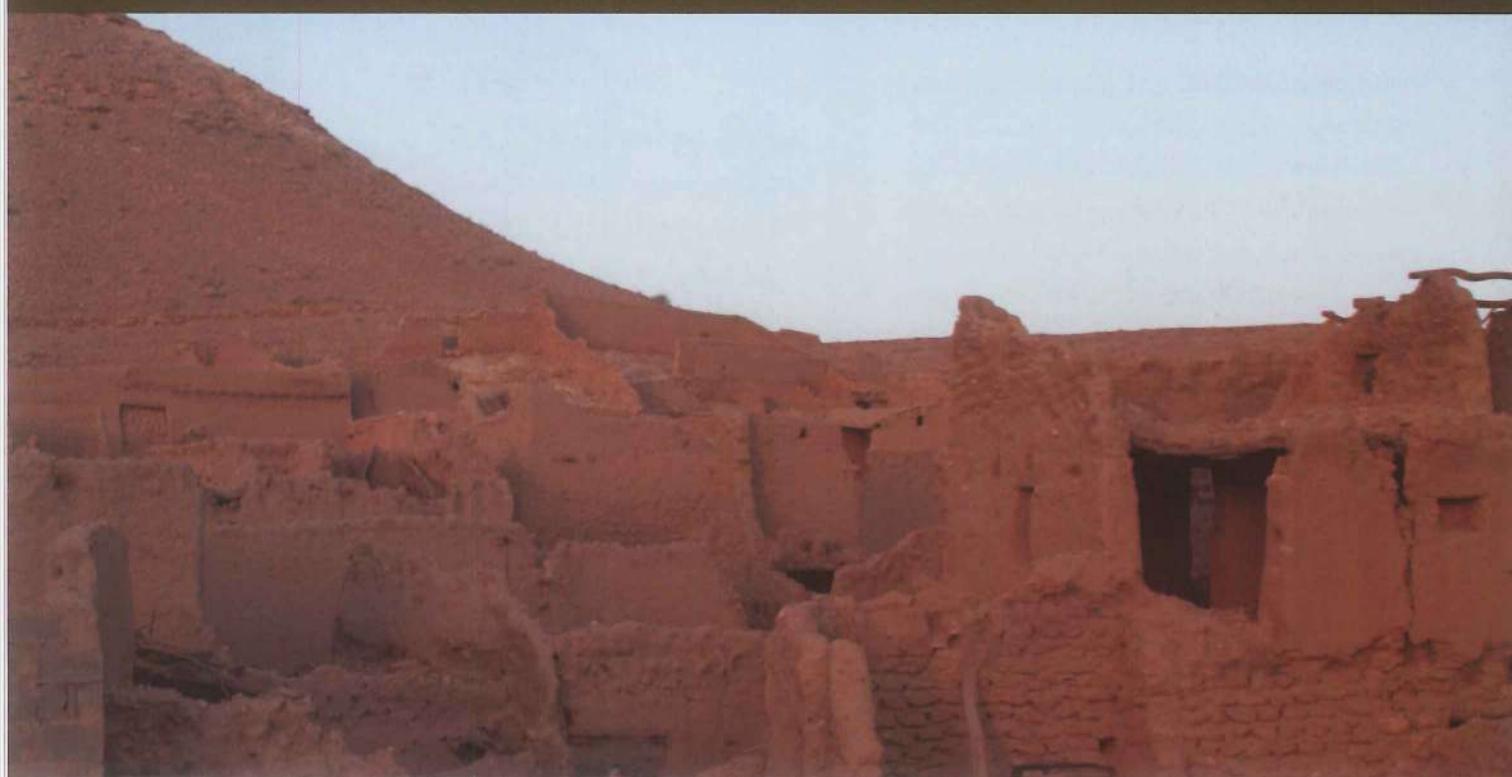
almajed32

للحصول على خصم 5%

المعارض



وصايا ومبایعات من تاریخ الأسرة



وصايا من تاريخ العائلة

إعداد محمد بن حمد اليحيى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أوصيكم بـ عبد الله بن عبد الله بن يحيى بن ماجد بأنه
 يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله وأن
 عيسى عبد الله ورسوله وكلمة ألقاها إلى مريم
 روح منه وأن الجنة حق والنار حق وأن الساعة آتية لا
 ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وأوصي
 بالخضرية التي في سطر الحلوة من جنوب بيتها
 وبين الحلوة وحده والخضرية التي في سطراها من
 دون السفل له في أضاحية الضهر وأوصي
 بالخضرية التي حدر من سبليه أبيه من شمال لأبيه
 في أضاحية وأوصي لجده سارة بـ خضري المطلع
 من ركزه في فيد آل بكر في أضاحية وأوصي
 بالخضرية التي في سطراها وبينها وبينها وحده
 لوالدته في أضاحية وست وزان في السلاجة التي
 على جال المناحة في مسجد الأوسط أربع
 للمفترين فيه وزنتين لسراجه وباقى غلته تهبط
 مع أضاحيته والخضريه التي حدر من السلاجة
 لمسجد ذيبر ثلاثة للصوان وثلاث للسرج وكمادتها
 بالثلث وأوصي لوالدته بحجة الإسلام قادمة وحج
 لعبد الرحمن وأوصي بعشرة أربيل في ذمه لأبيه
 يذكر أن أبيه أوصى بهن لنفسه ولأمه بمحجتين
 يتممنا إن شاء الله وينبئ من ويح بهن لابيه ولاه
 أبيه وأوصي بالحلوة التي عند الباب الذي يطرق الباب
 بصرها وتمرها وكدادتها النصف شهد على ذلك
 ناصر بن حمد بن جار الله وكتب شاهد به حمد بن
 عبد الله بن جار الله حرفي شعبان ١٤٣٢ هجري وصل
 الله على محمد وأهله وصحبه وسلم.

رسالة العزائم
 أوصيكم بـ عبد الله بن عبد الله بن ماجد بأن شهد
 أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله وأن عيسى
 عبد الله ورسوله وكلمة ألقاها إلى مريم روح من
 منه وأن الجنة حق والنار حق وأن الساعة آتية لا
 ريبة لا زبيب فيها وإن الله يبعث من في القبور
 وأوصي بالخضريه التي في سطراها من جنوب بيتها
 وبينها وبين الحلوة وحده والخضريه التي في سطراها
 من دون السفل له في أضاحية الضهر وأوصي بالخضريه
 التي حدر من سبليه أبيه من شمال لأبيه في أضاحي
 البارقى أضاحيه وأوصي بالخضريه التي في سطراها من
 وبينها وحده لوالدته في أضاحي وست وزان في
 المسجد الذي على جال المناحة في مسجد الأوسط
 أربع للمفترين فيه وزنتين لسراجه وما في غلتها
 خط مع أضاحيه والخضريه التي حدر من السليم
 لمسجد ذيبر ثلاثة للصوان وكمادتها
 كدارتها بالثلث وأوصي بـ عدوه بـ حجج الإسلام
 عدوه ومجده بـ عدوه واصي بعشرة أربيل في
 ذمة لأبيه يذكر أن أبيه أوصى بـ لنفسه ولأم
 مجحبين يتممن الشفاء وينبئ من تحجج لأن لا
 واحد أبعم وأوصي بالحلوة التي عند الباب للذريطة
 الباب بـ لها وترها وكدارتها لـ شهد على ذلك
 ذكرنا صرف عن حمد بن جار الله وكتبه شاهد به حمد
 بما حبب من جار الله حرفي شعبان ١٤٣٢ هجرى
 وصل الله على محمد وأهله وصحبه وسلم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد اتى سعید بن سليمان بن عجلان بعد ان شهد ان لا اله الا الله وان محمداً نبی و
رسوله وان عبید الله ورسوله وملائكة الماء عالميهم وروح منه واجده حفر
والتارقو والاتاعة ايته لارب فيها وان السبیعث صافی القبور وعنه باهه وغز
قلى فيدي على تابعه سطح المخلوق واى لم يلمه من شرق الى قبليه بني عيسى ومن غرب
شلاتنة اسطوارها المختلاشرق وغنس من الفتوح الخضراء التي فوق اصطفع والاخضر
الذى فوجها لزوجته بنت راشد والى على المعلم من شرق لها خضراء التي فوق اصطفع والاخضر
فوق السفل في سطح المخلوق لا يرى وحده ولا يحيط به وحده في اضخم وقدن المزنون
من قبله الى على العتبة بجدره ترقي ضخمه والشرين الذي تحت المخلوق في الشالي
في السطوار ذات العمدة واحد ولاحنته موصي في اضخم وقدن المذكور اخيهتين
الله طره ولامه دايم وعشرين ورثه ثم تخرجا في مساجدنا واقعن نظر الوكلاء ولاقينا
رخصه واما الضخمة انتجاها حاصحة ضفر فلما يام اكلوهما ترا و ما فضل بعد المذكر
وحق الذكر والاثني فيه سمعنا ابعد موتها فافلا و من مات من الصال الذنو وله
وليد فلوله والعيال الصغار الاربعه له سهل واحد غز عشير بال وبروجته عشر
رثاء في جمه ولنفسه جمه ولا خير محمد جمه وربال رثال به حدث الوصيحة حرج السيل
يرعا في البطل منه والله ربع للوقف المذكور والاجر والصحن الصغير والغوارم اثنين
والقدر ديم اثنين والقوس اثنين والهيب والعتله والصاع وحرج ونحوه والعقود
والقفافين اثنين جمع المذكور تبعاً للوقوف وما در مني بعمره اوثق بدل
واللوقف المذكور في القلب تلبي لما ورأى الطبيعه ما يمشق السيل ولا يهمو
فيه بسمات ولا غيرها ولا ينفي على ما يبعث ضفر على عراه ما يحدث فيه لا كما اولا
غيرها او غيرها على اولاده هجر وسلاماً سهمه دلائله سهمه براهمي بن عجلان
وشهد به وكثير عبد الله بن انصاره سليمان حرب داشكتش وكم بعد فعر فخر محمد
بن عبد الله بشاره وصلاته على هجر وهم بور حرب ١٣٤٥

البرصيطة المقررة أعلاه ومحبته ثابتة وذاكر قيمها لا ينكرها إلاون
يصلحها الوقف وتختلف يده (لأن) الفعل يهدى على مقتوله العامل يزيد كلام
هذا سرير فالمرجع عليه أرجو دعوه لغيره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَعْلَمُ مَنْ يُرِيٌّ بِأَنْ هِيَا بَنْتُ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ نَاصِرِ بْنِ مَاجْدَ بْنِ عَوْنَاحِ مِنْ أَهْلِهِ
أَمْهَا وَأَبْوَاهَا فَيُدْعَ لِلنَّصْرَةِ فِي مَشْهُورِ فِي
الْمُشْهُورِ فِي بَلدِ ثَادِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمْدَنْ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ثَمَنْ
مُعْلُومٍ فَقَدْ .. وَزَهْ دِينَ ثَابِتٍ فِي
ذَمِّهَا وَزِيَادَةِ رِيَالٍ يَنْفَضِّلُهَا شَهْدٌ
عَلَى ذَلِكَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الدَّوَاعِي
وَأَدِيهَ عَلَى كَتْبِهِ وَشَهْدَتِهِ عَبْدَ اللَّهِ
أَبُو غَانِمٍ سَنَةً ٥٠ وَسُكْنَاهُ مِنْ كَتْبِهِ
بَعْدَ الْمَعْرُفَةِ لَهُ وَضْ بَطْهَرَفِ
بَحْرَفِ إِلَاهِيَمْ بْنِ مُوسَى الْمَوْجَبِ
بِذَلِكَ دَمَارُ الْوَرْقَةِ الـ .. يَكْتُبُهَا
عَبْدَ اللَّهِ وَصْلِيُّ اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَأَهْلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَمَ.

١- بحسب ملخص تقييم رقم ٢٠٢٣/٦٢٢٧، يوصى بعد رصد ٣٠ يوماً بهدف
٢- تحديد وصيغة وآلية إنشاء آلية دعالة وتحقيق معايير العدالة والمساواة في كل جماعة
٣- تحسين آليات تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
٤- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
٥- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
٦- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
٧- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
٨- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
٩- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٠- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١١- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٢- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٣- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٤- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٥- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٦- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٧- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٨- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
١٩- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك
٢٠- تعزيز دور المجتمع المدني في تقديم المساعدة القانونية والدعم النفسي للمجتمعات المهمشة، بما في ذلك

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أوصي عبد الله بن يحيى بما أعدد بست خلاصه
ثلاثة عشر حادل من حيث من جنوب العلية أيام
وليلة فيه لغيرها رحمه أخوه ولثانية لأبيه
وثلاثة خلاص في لذاته لعلها التي عهد
بالراحل العذر لأخوه ولثانية وظاهرها
عهد لزرنوقي بجهة وحدته والغربيه
له بنفسه الجميع في أضيقه وأقربها في ذقنه
لوجهه حشيش طلاقه حاصمه أمه بأ يوم مطره
آخر الصدور شهدر زكر وكتبه عبد الله بن محمد حبر
دوارشوا الـ ١٤٣٢هـ وصراحته على آخر والده وصبي
جده وكم

في اليوم أرى لذاته على ما في هذه الوصيحة ملهمي
في أيامه الذي قاله وأدلة عليه أبا فضيل وكتبه
في عمرو عبد الله بن صالح ١٤٣٢هـ وكله لم يذكر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا ما أوصي به محمد بن يحيى بعد ما شهد أن لا إله
الإله وحده لا شريك له وإن محمد عبد الله ورسوله
وان عيسى عبد الله ورسوله وكلماته القاها إلى مريم
وروح منه وإن الجنة حق والنار حق والساعة آتية لأرباب
فيها وإن الله يبعث من في القبور وأوصي بنثلاث
خباري من ركز والده وهن السطرين الجنوبيين من ركز
والده وحلوه والعليا من ركز المذكورات له وهي
أضاحية الدواهير والتي حدر من الحلوه لأنها يحيى تكون
مع سبابيه وثلاث أو زان للامام في مسجد جبره من
سبابيه جميع المذكور من ثلث ماله والوكيل على
الوصيه وعلى العيال الصغار أخيه يحيى وكفى
بالله وكيل شهد على ذلك عبد الله بن إبراهيم
الصحي وشهديه وكتبه إبراهيم بن محمد الوهبي
وصل الله على محمد وسلم حرار في شعبان ١٤٣٢هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أوصي عبدالله بن يحيى بن محمد بست تخلات ثلاث على حال
المنفات من جنوب العلية أيامه والثانية لعبد الله رحمه أخوه
والثالثة لأبيه
وثلات تخلات في الشمال العليا التي عندما مطلع اللذالحمد
أخوه والتي اوطن منها عند الزرنيق لجهة وحدته والغربيه
بنفسه الجميع في أضاحية واقرأن في ذمة الزوجه
خمسة أربيل خذها من أمها يوم ينزع في القصور شهد بذلك
وكتبه عبدالله بن محمد حبر في شوال سنة ١٤٣٢هـ الهجري وصل
الله على محمد وأهله وصبه وسلم

الذي أرى أن الوكيل على ما في هذه الوصيحة محمد بن يحيى
لأنه يافق الذريه قاله وأولاد عبد الله بن فضيل وكتبه عن أمراه
عبد الله بن صالح سنة ١٤٣٢هـ الهجري وصل الله على محمد
 وسلم

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذى يعلم برؤوفه إن حضر عندي ريزان بن ناصر الملقب بالثاعر فما
بانه وطلبني مدارسليها ما بن ناصر الذي دفع ليه عصبا وفبه
لابن أخيه ناصر بمثابة هبة مجنون كلها وهو ذلك النعم
وما ثانية لسليما ما تذكره فقيبه منها وهي بن ناصر المذكور شهد
بن ناصر حدر برجار ارسونام على الجبرى وكتبها شاهد به
هذا عبد بن جار العور فراس شمس الدين وصل على عاصم وصهره وجل

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شهد أعدى ما من يعلم بالثاعر ابن سعيد أعيوب ابن
ناصر العور فراس شمس الدين أسد بن عقد المروه بانه
قطعا حمر وحضرها سانتا زهرة الصبحي المذكورة بن
الوردة تبرتها حمر لهم سعاده الوهبيي صاحب المروه
وزوجها الدرسته

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أوصي محمد بن ناصري بعده شرط أن لا إله إلا الله وأنا محمد رسوله وأن الجنة حق وأن النار حق
 وال ساعه اربعه لاربي غيرا وان الله يبعث من في القبور وأوصي بأن حمل عبده
 ابن سيدنا خادم بيته وهو المصدق وأن في ذمة العروى ابن بن برهيم ثالث
 وعشرين ريالاً ماله غيرها لا يقل ولا كثير والراهن الذي كوره قادره في الحميد زيه
 وأوصي لأخته عبد الله بمحنة فرقته تخص في القراء والحار ويلترقى في ما يقدر
 سرتها العيال ناصر وعبد الله وعبد العزىز من ذاته في ذممهم وأوصي بالعامله حسر
 لزوجته وأوصي بآن القليب المثات ثالثة ثلاثة له كل منها خاصة وثلث
 لا حنيه عبد الله في ضاحيه وثلثة لها هو عبد العزىز ثلاثة أرباعه ولعزيزان رب
 وان سدس البديع لأخته عبدة والباقي ربعة لعزيزان وثلاثة أرباعه بين عبد العزىز
 ومحه ارفضه وفيه ثوان اربوا ووصي بثلاثة جمع في بيته جمع محمد وحده وعبد العزىز
 جمع بوجهه بقى وحده في بيته كلها وآن جعوزيزان بها صارلة حقه في البيت
 وفليبيه الراذيه فيما ثلاثة اربعين الولد لهم ان اجازه وله الوريه القليب والآية
 يعطونه الثالثه والقليب المذكره تلهم رضفها وبخفرها لأخته عبد الله وأوصي بآن
 القليب التي عنده وصراحته حاتم وآنها بين محمد فهو وبرهيم لخافى هذما وصي
 به شهده به آلة عبد الله بن عبد الرحمن بن ماجه وشهده به كائنة ناصريه محمد
 جبار الله حر ١٢٣٧هـ ونقله من خط قاهر بن محمد بن جابر الله حرفا يحرى
 لأجل تلف الورقه سليمان بن عبد الله بن مزيل وصلبه على محمد حر نقله ١٢٣٨هـ

١١ / ٥

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد باع بقره بنت حامد على ماجد بنت محمد وسليمان حامد ما هو ثمن
 وتصرفها وهو اربانه اعمها من جميع ما تملكه حد تخل وارض ودور
 المبيع الجميع تبعه اظاهره والخارجه والثمن قدره ريال بلغ البائع
 المشتري واشتري بين ماجد وسليمان الصاف شهده على ذلك برائمه
 بثت وشهده تاشهه به محمد عبد الله حر ١٢٩٩هـ
 ونقله من خط محمد عبد الله العزيز سليمان بن عبد الله مزيل وصلبه على محمد

حر نقله ١٢٧٩هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد حث رعندى عبدالله بن حيدر فباع على
يحيى بن عبدالله جمیع نصیب أبا بکر الذي في
فید عجلان محدود معلوماً بـی البرکة والثمن
الاریال والریال الثاني غلة السـھـوم والمبيع
بحقوقه وتابعه من ماء ومسـھـيل وغیره وقد
کفل سـلـیمان الحیدری ما جاء فيه من التبعه
من أبا بکر والثمن وصـلـیـل إلـیـ عـبدـالـلهـ من
المشـتـرـیـ شـهـدـ بـذـلـکـ إـبرـاهـیـمـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ
حـمـودـ وـعـبدـالـلهـ بـنـ مـشـارـیـ وـکـتبـهـ وـشـهـدـ بـهـ
حـمـدـ بـنـ عـبدـالـعـزـیـزـ وـنـسـخـهـ لـأـجـلـ الـورـقةـ
عـبدـالـلهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـاجـدـ وـصـلـیـلـ اللـهـ عـلـیـ
مـحـمـدـ وـأـهـلـهـ وـصـاحـبـهـ وـسـلـمـ حـضـرـ عـنـدـیـ تـرـکـیـ
بـنـ عـمـرـ بـنـ بـکـرـ فـیـ صـحـةـ مـنـ بـدـنـهـ وـعـقـلـهـ فـأـقـرـ
أـنـهـ قـدـ وـهـبـ عـبدـالـلهـ بـنـ حـیدـرـ نـصـیـبـهـ وـنـصـیـبـهـ
أـخـوـتـهـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باعت هيا بنت عبد الله بن ناصر بن ماجد نص بها
من الصفة التي في القوعة في سوق أول ماجد
على عبدالله بن يحيى بن محمد بن معلم معلوم
قدره ريال وثمانين بلغها الثمن كامل والمبيع
المذكور بحقوقه من طريق وغيره حضر على
ذلك وشهده محمد بن عتيق وكتبه
شاهدته عبدالله بن محمد بن ماجد وان حصل
فيه شيء من الدعاوى فنط بها فالقناعية
رهانه لعبد الله شهد عليه من ذكرنا وكتبه
كاه

باعت سلامة بنت عبد الله بن ناص ربن ماجد
نص يبها في الصفة المذكورة بتمن معلوم
بلغها باعثت المبيع المذكور بجميع حقوقه من
طريق وغيره شهد على ذلك ناص ربن
عبدالكريم بن إبراهيم وناص ربن محمد بن
ماجد وكتب شهادتهما بأمرهما عبد الله بن
محمد بن ماجد وفي شهادتهما أن سليمان
ابنها ضامن لعبد الله أن جاء معارض في سبع
الصفة بسبب ينقص المبيع عن السبع كتبه
كاتب أوله وصل الله على محمد وأهله صحبه
وسلم

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَقَدْ حَصَرَ عَنْهُ يَوْمَ عَيْدِ سَعْدٍ
إِذْ حَيَّدَ رَفِيعاً عَلَى سَجَادَتِهِ
عَيْدِ سَعْدٍ جَمِيعُ نَصْبِ الْبَكَرِ
الَّذِي زَرَ فَيْدَ بَخْلَانَ مَحْيَا وَدَ
مَعْلُومَ مَلَكِ السَّرَّاكِرِ وَلَقْنَةِ
أَحَدِ عَشَرِ رِبَابَالْأَوْزِيَنِ
عَلَمَةِ لَسْعَامِ وَلَكَبِيعِ بَخْتَعَةِ
وَتَوَابِعِهِ مِنْ أَمَادِ وَمَسْلِيلِ
وَغَيْرِهِ وَقَوْدَكَعْلِ سَعْلَةِ تَهَاةِ
الْحَدَرِكَرِكِ مَا حَاجَ فَيْدَهُ مَدَّا لَتَقْبِعَهِ
مِنْ أَلَّ بَكَرِ وَلَهْمَنِ وَصَلَالَاتِ
عَوْرَادِ صَفَتِ الْمَشْتَبِي شَهَادَهُ
بَدَلَكَلَهُبِرِ هِيمِ بَهْرَهُ حَمَدَهُ بَهْرَهُ
وَعَيْدَهُ سَهَاجَتِ مَشْتَارِي وَكَثِيرَهُ
وَسَهَاجَرِهِ حَمَدَهُ بَهْرَهُ عَيْدَهُ سَهَاجَهُ
شَهَادَهُ لَاحَلَلَهُلَهُ لَورَهُ عَيْدَهُ سَهَاجَهُ
حَمَدَهُ بَهْرَهُ مَاهَدَهُ وَصَلَالَهُ عَلَى كَجَهَهُ طَامَ
وَصَبَحَهُ عَلَى كَجَهُ حَسِيرَهُ عَنْدَهُ يَتَرَكَسَ
إِنَّهَا عَمَرَهُ مَهْرَهُ وَصَحَّهُ مَهَهُ بَدَهُ شَهَادَهُ
وَعَلَمَهُ خَاقَرَهُ لَهَدَهُ قَدَهُ وَهَبَهُ عَنْدَهُ
إِنَّهَا حَيَّدَهُ لَرَهَيَّهُ وَرَهَيَّهُ عَنْدَهُ أَحَدَهُ

باعٌتْ حِيَاتِنَتْ عِبْدَالْهَبِّ بْنَ نَاهْرَنْ مَاجْدَ فَنَصِيبُهَا مَاجْدٌ فَنَصِيبُهَا الَّتِي تَرَكَهُ
الْقَدْرُ بِعِلْمٍ لِسُوتْ الْمَاجْدِ عَادِلَهُ بْنَ حِيَاتِنَ مَاجْدَ بَنْهُ مَاجْدٌ بَنْهُ مَاجْدٌ بَنْهُ
بِرَالْوَشْقِنْ بَلْغَهُ لِلنَّعْنَانَ كَامِلًا وَالْمَسِيعُ الْمَذْكُورُ حَكْمُومٌ مِنْ طَرِيقٍ
وَغَيْرَهُ حَضَرَ عَلَى ذَلِكَ شَرْدَهُ مَاجْدٌ وَأَخْرَجَهُ مَاجْدٌ عَنْتَقَ وَكَبَشَتْ الْهَدَى
بِهِ عِبْدَالْهَبِّ بْنَ نَاهْرَنْ مَاجْدَ وَإِنَّهُ حَصَرَ فِيمَا دَأَدَ مَحَايَنَهَا وَدَى لَهُبِيرَ
رَأَقْتَانَهَا عِمَرَ رَاهَنَهُ لِغَبَلَهُ شَرْدَهُ عَلِيَّهُ مِنْ ذَكْرِنَا وَكَبَشَتْ كَابَشَتْ
بَاعٌتْ سَلَمًا بَعْثَتْ عِبْدَالْهَبِّ بْنَ نَاهْرَنْ مَاجْدَ فَنَصِيبُهَا فَنَصِيبُهَا الْمَصْفَةُ
الْمَذَوْرَهُ بَعْنَ مَعْلُومٍ بِلِغَهُ بَاعٌتْ الْمَسِيعُ الْمَذْكُورُ حَيْمَ حَقْنَهُ
مِنْ طَرِيقٍ غَيْرِهِ شَرْدَهُ عَذَّلَنَا مَرْنَهُ عِبْدَالْهَبِّ بْنَ نَاهْرَنَهُ
وَنَاهْرَنَهُ مَاجْدَ وَكَتْ شَهَادَتَهُمْ بِأَمْرِهِ عِبْدَهُ
بَنْ نَاهْرَنْ مَاجْدَ وَرَفِيقُهَا دَهَانَ سَلَيَانَ أَبْنِهَا خَاصَّهُ
لِسْلَا لِلْقُرْآنَ جَامِعَهُ مِنْ سَعْيِ الْمَصْفَعِ سَبِيلَهُ
الْمَسِيعُ عَنْ لَسْبِعَ كَبَشَهُ كَابَشَهُ أَوْ لَوْسَعَ اسْلَيَهُ لَهُرُوا لَهُرُجِيمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحاسب مساعد بن سعدون و يحيى بن عبد الله
عن طلب صيته على زوجها من مهر و دين وعن
ما على عبدالله بن يحيى زوجها من دين لها
ولغيرها و يبقى لصيته من طلبه ثلاثة أربيل
ونصف والجتين اللتين داخل في الحساب
شهد على ذلك و كتبه عبدالله بن محمد حمر
أول محرم سنة ٣٩٥

تحاسب مساعد بن سعدون و يحيى بن عبد الله عن طلب صيته على زوجها من مهر و دين وعن ما على عبدالله بن يحيى زوجها من دين لها ولغيرها و يبقى لصيته من طلبه ثلاثة أربيل نصف والجتين اللتين داخل في الحساب شهد على ذلك و كتبه عبدالله بن محمد حمر أو راجح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الموجب بذلك قد حضرت عندي سارة بنت
ماجد بن حمد حالة كونها صحيحة البدن
وافرة العقل فباعت بطوعها و رضاها على
أخيها ماجد بن ماجد ما كانت تمتلكه في
شرقية سمحه وهو أرثها من أمها سلمة بنت
ماجد باعت ذلك بثمن قدره ٧ ريالات بلغ ثمنها
والمباع بحقوقه و توبعه من ماء و طريق و سيل
شهد على ذلك عبدالله بن عبد الرحمن و شهد
به و كتبه محمد بن عبد الرحمن و صل الله على
محمد و صحبه وسلم

الموجب بذلك قد حضرت عندي سارة بنت ماجد بـ صحيحة البدن و افرة العقل فباعت بطوعها
ورضاها على أخيها ماجد بن ماجد ما كانت
تستحفه في ستره سليم و وهو يباشرها
سارة بنت ماجد باعت ذلك بمبلغ تسعين درهما
سبعين ريالات بلغ ثمنها المبيع بحقوقه
و توبعه من ماء و طريق و سيل سليم
ذلك بثمن قدره ٢٠٠ درهما و كتبه
محمد بنت عبدالله و صل الله عاصم حمر أو راجح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقرعني الأمير محمد بن ناصر الجري و خادمه
الشيوخ عبد الرحمن الغضيفي بأنهما قبضا من
جماعة أهل ثادق و هم عبدالله بن إبراهيم بن
ماجد و عبدالله بن سليمان ابا العون و سلامه بن
حمد و سعدون بن عبدالله وهو شان قبضان من
المذكورين اربعمائة ريال و ثمانية اربيل روسيه
أهل ثادق سلموها المذكورين بيد الأمير و رجال
الشيوخ سلف وذلك حيث ورد عليهم جهاد
الشيوخ بقبض عبد الرحمن الغضيفي المذكور
والسلف المذكور باختيار المذكورين و رضاهم
من غير اكراه ولا اجبار شهد بذلك إبراهيم بن
راشد و عبد العزيز بن حمد بن خريف و شهادته
كتابه سلمان بن عبدالله بن مزيعل و صل الله
على محمد حمر سنة ١٣٥٥ هـ شعبان

اقرعني الأمير محمد بن حارث الجري باهـ خادمه الشيعي
عبد الرحمن الغضيفي بأنهما قبضا من جماعة
أهل ثادق و هم عبيدة بن بشير و ماجد و سعيد و
سليمان و هو شان قبضان من المذكورين اربعمائة
ريال و مائة اربيل ابريل و سبعة اهل
ثادق سلموه المذكورين بيد عبيدة بن بشير و رجال
التي خصلت و ذلك حيث ورد عليهم جهاد
الشيوخ بقبض عبد الرحمن الغضيفي المذكور
والسلف المذكور باختيار المذكورين بيد عبيدة بن بشير
من غير اكراه ولا اجبار شهد بذلك إبراهيم بن
راشد و عبد العزيز بن حمد بن خريف و شهادته
كتابه سلمان بن عبدالله بن مزيعل و صل الله عاصم حمر
مشهد شعاع
رسانه ابريل
محمد عبد الرحمن الغضيفي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مضمون ذلك بأن عبد الله بن علي في صحه من
بدنه وعقله قد سبل نخل فيد العيسى وهو
مقراته القبلية وأثنين في مقراته الشـ رقية
معروفات سبله الثلاث ثلاث في اللـ بيل وثلاث
في الصـ واد في مسـ جد الجامع وثلاث في
ضحايا الأئـ قويت بنت محمد بن عبيدة وكذلك
نـ يـ به في نخل فيد دريهم له في أضـ حـية
شهـ دـ بما ذكرنا عـ لـ مـ اـ الصـ اـ عـ وـ شـ هـ دـ بـ وـ كـ تـ بـ هـ
محمد بن سلطـ ان وـ نـ سـ خـ بـ عـ دـ مـ عـ رـ فـ تـ هـ محمد
عبد الله بن محمد بن ماجـ دـ وـ نـ سـ خـ بـ عـ دـ مـ عـ رـ فـ تـ هـ محمد
عبد الله بن محمد بعد معـ رـ فـ تـ هـ محمد بن
إبراهيم الوهـ يـ وـ صـ الـ اللهـ عـ لـ مـ محمد
ما كـ تـ بـ محمدـ بنـ إـ بـ رـ اـ هـ يـ وـ هـ يـ بـ يـ صـ حـ يـ ثـ اـ بـ تـ
لـ اـ نـ هـ مـ ئـ وـ قـ بـ دـ عـ دـ وـ نـ أـ لـ قـ لـ عـ دـ قـ اـ مـ اـ ضـ يـ المـ حـ مـ لـ
محمدـ بنـ سـ لـ طـ اـ رـ انـ وـ نـ سـ خـ بـ عـ دـ مـ عـ رـ فـ تـ هـ محمدـ بنـ
عبدـ اللهـ الحـ جـ اـ زـ يـ وـ نـ سـ خـ بـ عـ دـ مـ عـ رـ فـ تـ هـ محمدـ بنـ
إـ بـ رـ اـ هـ يـ بـ يـ صـ حـ يـ ثـ اـ بـ تـ هـ مـ عـ رـ اـ فـ يـ بـ يـ نـ اـ
وـ عـ لـ يـهـ تـ ثـ يـ بـ تـ هـ اـ سـ يـ خـ بـ عـ دـ مـ عـ رـ فـ تـ هـ حـ رـ فـ
بـ حـ رـ فـ مـ نـ غـ يـ زـ يـ دـ وـ لـ اـ نـ قـ هـ اـ سـ يـ اـ بـ رـ اـ هـ يـ بـ يـ نـ اـ
محمدـ الوـ هـ يـ بـ يـ وـ صـ الـ اللهـ عـ لـ مـ محمدـ وـ سـ لـ مـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اشترى راشد بن دباس من يحيى بن عبد الله داره
المعلومة في سوق أول ماجد بلمانية ريالات من
غير الثمن بلغت الباقي من المشتري شهد على
ذلك عثمان بن مبرز وكتبه وشهد به عبد الله بن
ناصر بن سليمان حرفي شعaban سنة ١٦٧٣
هجري ونسخة من كتاب عبد الله بن ناصر خوفا
للتلف على الورقة حرف بحرف إبراهيم بن
محمد الوهبيي وصل الله على محمد وسلم
حرفي رجب ١٣٥٠

سے الملا الرحیم الجامع
و ضعویت فی الکھانی عہدیتم اہم زمانی شیخ فہرست میراں و نہ کو عمل قدر
سنبھل کشی فیہ دینیں و هوی مقراۃ اللہ العظیمہ و لعلکن نہیں پڑھنا شاید
فی فہرست قیدیہ کسی دعا و دعائیں سنبھل کشی شکل کیں اسیں اشکل کیں
کھم کھم کیا تو اشکل کی خصیخا یا ایسا کیا تو اشکل مٹتا جو اسی
رسمعہ و کلام اک دعائیں یعنی فی بخشل کیمہ اور ترمیم نہیں کیا جو طلب
مشکل کیا خرچ کھرنا ختماں الاصناف و شیوه و شیوه و شیوه و شیوه
صلحتاں و سختمان بعد موافقہ گھر اسیہ ایسا بنن گھر و میں کیا
جید و سختمان درج کیا ہے پھر ایسا اور تحریر کیا رجھر میں کیا
ختم و بیان ایکیں الوجہیں کا حصلی فیہ عالم ایکیں بیہقی و میں کیا
ما نکست ایکیں ایکیں الوجہیں ایکیں الوجہیں صاحبیہ کا نہیں کیا
موشوی فتن بدو لایاں انتقل عن خانی اللہ علیم خیر اون
سلطان رحیم نہیں تار خارکو و کشیہ عہدیتم اللہ علیم خیر اون
و شکر و شکر عہدیتم اللہ علیم خیر اون ایکیں الوجہیں ایکیں
بعده المعرفہ ریغنا و علیہ تشتیت ایکیں الوجہیں ایکیں
و ایکیں حرفاً حرف درخت خیر ایکیں ایکیں الوجہیں ایکیں
ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں
و ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں
و ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں

بِيَدِ الْمُرْسَلِينَ الْعَظِيمِ
وَشَهَرُ فِي مُرْكَبِهِ يَوْمَ الْأَيَّامِ حِتَّى يَكُنْ بِيَدِ عَبْدِ
الْمُطَّهِّرِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الْمُسْتَقِرِ الْمُسْتَقِرِ
رِسَالَةُ مَنْ تَغْرِيَ اللَّهُجَّةُ بِلِفَاظِ الْبَاطِلِ حِتَّى يَكُونَ
مَشْرِقُهُ عَلَى ذَاهِدِهِ عَمَانُ بَنْ اَمِيرِهِ وَكَفِيلِهِ
وَشَهَرُهُ عَلَى عَبْدِهِ بَعْدَ نَاصِبِهِ بِسَلْيَانِ
حِلْكَةُ شَعْبَانَ ١٣٩٢هـ فَتَحْمِلُهُ
عَيْنُهُ عَيْنُهُ اَنْتَهُ بَنْ اَصْحَاحُ خَرْقَلِ التَّلْكُوفِ
عَلَى اَلْوَوْقَفِ هَذَا حَرْفُ اَبِي اَهْمَعِ بْنِ مُحَمَّدِ
الْمُوَصَّلِيِّ وَهُوَ لِلْمُرْكَبِ حَرْفٌ دَلِيلٌ حَرْفٌ دَلِيلٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَفْرُونَهُ بِأَنَّهُ قَدْ حَضَرَ رَعْنَى عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدَ الْحَمِيدِيَّ وَفَقَرَأَهُ قَدْ بَاعَ نَصِيبَ
مِنْ يَرَاهُ مِنْ أَمْهَا قَوْبَيْتُ بْنُ حَمْدَيْنَ مَاجِدَ فِي الْأَدَدِ
تَادِقَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمْدَيْنَ مَاجِدَ
بِشَمْنَ مَعْلُومٍ قَدْ رَهْرَهْ رَيْالَ وَقَرْشَيْنَ لِغَلِ الْبَاعَ
مِنْ وَكِيلِ الْمَشْتَرِيِّ دَهْمَشَ بْنِ مُحَمَّدَ وَبِرِيرَهُ
مِنْهَا دَمَةُ الْمَشْتَرِيِّ تَرِيَ وَذَلِكَ لِاقْرَارِ بِعْدَ مَا ثَبَتَ
عَنْدِي أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنَ بْنَ مُحَمَّدَ الْحَمِيدِيَّ قَدْ
وَكَلَ أَخَاهُ عَبْدَ الرَّحْمَنَ عَلَى هَذَا الْعَقْدِ
نَصَّ بِهِ فِيمَا وَجَبَ ذَلِكَ الْإِقْرَارُ صَحْ الْبَيعُ وَلَزَمَ
لَا شَهَادَةَ الْهَالَّ لَمَّا يَعْتَرِلَهُ عَنْ أَهْلِهِ وَلَمْ يَقُلْ لِبَاعَ وَلَزَمَ
وَلَمْ يَأْتِي مِنْ جَهَتِهِ فِي هَذَا الْمَبِيعِ حَقُّ وَلَا
مَسْتَحْقُقٌ وَلَا دُعُوٌ وَلَا طَلْبٌ بِهِ لِلْمَشْتَرِيِّ
وَلَمْ يَأْتِي مِنْ جَهَتِهِ يَتَصَرَّفُ فِيهِ تَصْرِيفُ الْمَالَكِ
فِي أَمْلاَكِهِمْ وَذُوِّي الْحَقُوقِ فِي حَقْوَهِمْ بِلَا
مَنَازِعٍ وَلَا مَدْافِعٍ شَهَادَهُ عَلَى إِقْرَارِ عَبْدِ اللَّهِ
الْمَذْكُورِ حَمْدَيْنَ عَثَمَانَ وَمُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ
شَبَانَهُ قَالَ ذَلِكَ وَالْمَلَاهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ عَثَمَانَ بْنَ
عَبَدِ الْجَبارِ وَكَتَبَهُ بِأَمْرِهِ وَأَمْلَاهُ شَهَادَهُ عَلَى
عَبَدِ الْمَهْسَنِ وَنَوْصَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِهِ
وَصَاحِبِهِ وَسَلَمَ

لِمَ اللَّهِ طَهِيجِي

أَمْضَيْهُ مَاتَهُ فَهُ حَضَرَ عَنِي عَنِ الْمَهْسَنِ مُحَمَّدَ الْجَمِيعِيَّ وَاقِرُ
بِهِ قَدْ بَاعَ نَصِيبَ أَمْهَا مَسْرَةً مِنْ سَهَاقَوْيَتْ بَعْدَ
جَهَوْيَتْ بَعْدَهُ بِلَهُ ثَادِقَ بِلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بَنْيَتْيَيْهِ ابْنَ سَهَادَهُ مِنْ
مَاجِدَهُ بِشَمْنَ مَعْلُومَ قَدْ رَهْرَهْ رَيْالَ وَقَرْشَيْنَ بِلَغَتِ النَّا
بِحَمَى وَكِيلِ الْمَشْتَرِيِّ دَهْمَشَ بْنِ اَشْمَهَدَهُ وَبِرِيرَهُ مِنْهَا دَمَةُ
الْمَشْتَرِيِّ وَذَلِكَ الْإِقْرَارُ بَعْدَ مَا ثَبَتَ عَنْهُ عَدَدُ الرَّحْمَنِ
اَشْمَهَدَهُ اَشْمَهَدَهُ تَدَوْلَهُ اَشْخَاهَهُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى هَذَا الْعَقْدِ
فِي نَصِيبِهِ فِيمَا وَجَبَ ذَلِكَ الْإِقْرَارُ صَحْ الْبَيعُ وَلَزَمَ
لَشَهَادَهُ عَلَى مَا يَعْتَرِلَهُ وَلَمْ يَسْتَقِي لِبَاعَ وَلَزَمَ
لَمْ يَأْتِ مِنْ جَهَنَّمَ فِي هَذَا الْبَيعِ مَعْقُولٌ وَلَمْ يَسْتَكِنْ وَلَزَمَ
رَعْوَهُ وَلَا طَلْبَهُ بِلَهُ اَشْمَهَدَهُ وَلَمْ يَأْتِ مِنْ جَهَنَّمَ بِسَهَادَهُ
فِي تَصْرِيفِ الْمَالِيِّ إِلَالَمَ وَذُوِّي الْحَقُوقِ فِي حَقْرَقَمَ بِلَمَنَازِ
عَوْلَامَدَعَ شَهَادَهُ عَلَى إِقْرَارِ عَبْدِ اللَّهِ اَمْلَاهُ اَشْمَهَدَهُ اَشْعَنَهُ
وَجَهَوْيَهُ بِلَهُ اَشْمَهَدَهُ شَانَهُ ذَلِكَ وَسَلَاهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ
اَشْعَنَهُ اَشْمَهَدَهُ شَانَهُ ذَلِكَ وَلَكَتَهُ بِاَمْرِهِ وَأَمْلَاهُ سَكَمَهُ
اَشْبَعَهُ اَشْمَهَدَهُ وَضَلَلَ اللَّهُ عَلَى مُهَمَّهُ وَالْهُ وَصَحِيَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَجَهَ ذَلِكَ هُوَ أَنَّهُ حَضَرَ عَبْدُ اللَّهِ الْحَمِيدِيَّ وَأَخِيهِ
عَبْدَ الرَّحْمَنِ فَأَقْرَأَ فِي مَحَةٍ مِنْ عَقْلَهَا
وَبِذَنْهِمَا بِأَنَّهُمَا قَدْ بَاعَا عَبْدَ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى
نَصِيبَهُمَا مِنْ مَا وَرَاهُ مِنْ أَمْهَا مِنْ مَا وَرَثَتْ مِنْ
أَمْهَا وَهُوَ مَعْلُومٌ عَنْهُمْ جَمِيعًا مِنْ مَا خَلَفَهُ
حَمْدَيْنَ شَاعِرُ الْأَرْضِ الْمَسَمَّاهُ فِي فَيْدِ
عَجَلَانَ فِي تَادِقَ وَفِيدَ خَنِيفَ وَالْجَبِيلَةَ وَالْدَارِيَّةَ
ذَلِكَ لَمْ سَمِّنِ مَا يَسْتَحْقَهُ مِنْ الْإِرْثِ الْمَذْكُورِ
عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بِشَمْنَ قَدْ رَهْرَهْ رَيْالَ وَمَعْرَفَتَهُ بِرَيْالَ الْمَذْكُورِ
قَرْشَيْنَ أَقَرَأَ أَنَّ ذَلِكَ بِذَنْهِمَا وَأَنَّ ذَلِكَ الْمَذْكُورَ
الْمَبِيعُ مَلْكُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَمْنَ هَذِهِ دَهْمَشَ بْنِ
ذَكْرَهُ وَلَا دُعُوٌ شَهَادَهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَكَتَبَهُ نَاصِرُ بْنَ عَلِيِّ الْعَرَبِيِّ
حَرَفَهُ سَنَةَ ١٦٦١

حَضَرَ ذَلِكَ هُوَ أَنَّهُ حَضَرَ عَبْدُ اللَّهِ الْحَمِيدِيَّ وَلَمْ يَجِدْهُ لِلْجَنْجَفَاقِ
حَضَرَ حَرَفَهُ شَاهَدَهُ وَلَمْ يَجِدْهُ لِلْجَنْجَفَاقِ فَأَعْلَمَهُ عَبْدُ اللَّهِ بَنْيَتْيَيْهِ اَشْمَهَدَهُ
حَمَى وَلَمْ يَأْتِ مِنْ جَهَنَّمَ فِي حَقْرَقَمَ بِلَمَنَازِ
مِنْ مَلْعُونَ حَمَى وَلَمْ يَأْتِ مِنْ جَهَنَّمَ فِي حَقْرَقَمَ بِلَمَنَازِ
وَلَمْ يَأْتِ مِنْ جَهَنَّمَ فِي حَقْرَقَمَ بِلَمَنَازِ
بِعْنَ قَدْ رَهْرَهْ شَاهَدَهُ ذَلِكَ الْإِقْرَارُ بِلَهُ اَشْمَهَدَهُ
الْمَكْبُورُ الْمَسِعُ مَلْكُ الْمَسِعُ وَلَمْ يَأْتِ مِنْ جَهَنَّمَ فِي حَقْرَقَمَ
فَأَذْهَبَهُ اَشْمَهَدَهُ وَلَمْ يَأْتِ مِنْ جَهَنَّمَ فِي حَقْرَقَمَ وَلَمْ يَجِدْهُ سَكَمَهُ

وكل واحد منا يعلم أن للوالدين حقوقاً وأن
صلة الرحم من الواجبات وأن الغش والظلم
والعدوان من أسباب غضب الله، ولكن لا نعمل
بهذا الذي نعلمه.

علي الطنطاوي

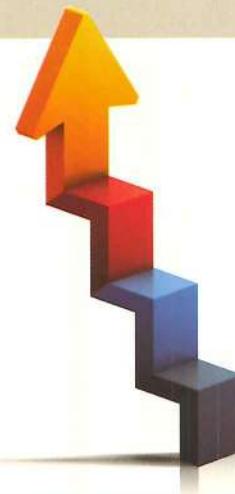
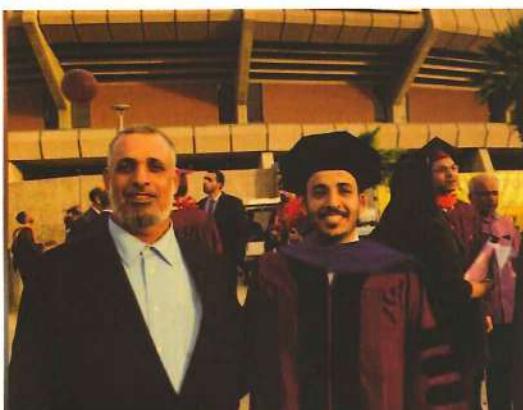
◀ من نجاحات الأسرة





عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله المطوع

دكتوراه في الهندسة المدنية من جامعة أريزونا ستيت مع مرتبة الشرف الأولى.



عبدالرحمن بن ماجد بن عبدالعزيز التركي

ماجستير في إدارة الأعمال من أستراليا، وحصل مؤخراً على شهادة في مجال القيادة التنفيذية من جامعة لندن، كلية إدارة الأعمال (London Business School). وذلك ضمن البرامج التنفيذية التي تقدمها الجامعة.



This is to certify that

Abdulrahman Majed A Alturki

Successfully completed the London Business School

Leading Teams for Emerging Leaders

9 - 14 September 2018

*Julian Birkinshaw, Deputy Dean
Executive Education, London Business School*

*Nitin Sawant, Academic Director
Executive Education, London Business School*





عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز العبدالله

ماجستير إدارة - تخصص مالية عامة من جامعة كلارك أتلانتا الأمريكية. سنة التخرج: ٢٠١٨م.



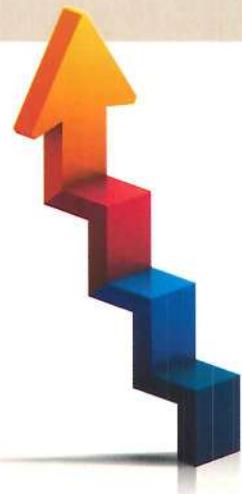
نوره بنت سعد بن محمد العجمي

الحصول على درجة بكالوريوس العلوم في إدارة الأعمال - تخصص إدارة - مسار إدارة الموارد البشرية مع مرتبة الشرف ٤٢٠ / ٤ / ١٤٤٠ هـ.



العنود بنت إبراهيم بن موسى

حاصلة على جائزة خليفة التربوية - فئة المعلم المبدع على مستوى الوطن العربي في عام ٢٠١٧ - ٢٠١٨.



سارة بنت أحمد بن محمد العبدالله

حصلتها على المركز الثاني في مسابقة المهارات الأدبية على مستوى المملكة العربية السعودية.





ريان بن مساعد بن عبدالعزيز التركي

- شهادة احترافية في إدارة المشاريع PMP
- من منظمة PMI organization
- شهادة احترافية أخرى PMI-ACP

تعد شهادة PMP من الشهادات المفيدة والضرورية للنجاح والتقدم في مجال إدارة المشاريع فمدراء المشاريع عليهم مسؤولية ضخمة من أجل قيادة وإدارة مشاريعهم إلى النجاح لذلك هذه الشهادة مفيدة، فهي تسمى بشهادة

محترف إدارة المشروعات أول من بدأ بها هو معهد إدارة المشاريع في عام 1984 في الولايات المتحدة الأمريكية وهي من المؤسسات غير الربحية التي تهتم في مهنة إدارة المشاريع وشهادة PMP من أكثر الشهادات المعترف بها والمعتمدة لدى المهتمين بإدارة المشاريع.



عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ، حَتَّى إِذَا فَرَغَ مِنْ خَلْقِهِ قَالَ الرَّحْمَنُ: هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ بِكَ مِنْ الْقَطْعِيَّةِ، قَالَ: نَعَمْ، أَمَّا تَرْضَيْنَ أَنْ أَصْلِ مَنْ وَصَلَّكَ، وَأَقْطَعَ مَنْ قَطَعَكَ؟ قَالَتْ: بَلِّي يَا رَبِّ، قَالَ: فَهُوَ لَكَ»، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فَاقْرُؤُوا إِنْ شَئْتُمْ: «فَهَلْ عَسِيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقْطِعُوا أَرْحَامَكُمْ»» محمد: ٢٢

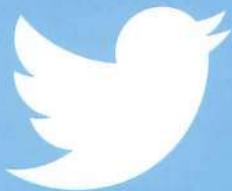
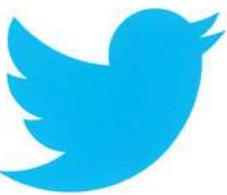
(البخاري ومسلم، واللفظ للبخاري)

تغرييات آل ماجد



تغرييات آل ماجد

ماذا يقول آل ماجد في تويتر؟



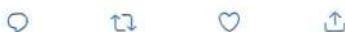


القنُود الماجد
@AlanoOod4

إذا ما كُنتَ ذا قلبٍ فتَوْعٍ
فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءٌ

[Translate Tweet](#)

3:18 PM · 20/02/2019 from Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia · Twitter for iPhone



حمد الماجد · ٢٠١٩/٤/١١
الوقت: الساعة ٤:٣٠ فجراً
المكان: الطريق إلى المسجد

والد يصطحب ولده لصلاة الفجر، قبل بدء وقت المدرسة بساعتين وربع.
مشهد إيماني تربوي أهنى من اللادر أن تراه،
نعم مثيقة على الوالد وعنة على الولد، وهذا ما
نهى القرآن إليه وأمر بالصبر عليه
(وأمر أهلك بالصلة وأصطبغ عليها)



٢٥ ٢٨٢٦ ٢٦٦ ٧



عبد الله الماجد
@3bssAlmajed



الأنفة والكبر أشبة بالغريرة !
فمن تكبر بما له فغالباً أنه ناقص عقل..
فليس حديثي عنه ..
ولكن من تكبر بعلمه ورجاحة عقله
فتلك هي المصيبة

#بيو



هديل الماجد
@hadeel_almajed



"وما الله يوماً قد أراد بك الردى
بل ظنك المشؤوم من أرادك
ثيق بالإله مدبراً ومسهلاً
وميسراً لعسير ما يلقاك" ﴿١﴾

[Translate Tweet](#)



مساعد العجلان
@musaedAlajlan



يا من شكوت تعاسةً و هموماً
ورجوت من بعد الشقاء نعيمًا
الله يكفي همَّ من صلوا علىٰ
طِبِّ القلوب و سلمُوا تسليماً
﴿١﴾

#صلوا_على_النبي

[Translate Tweet](#)



محمد الماجد
@almajed1427



عليك بنفسك ...
فليايك أن يكون شغل الشاغل عيوب فلان
وسقطاته وزلاته *فإنك لا تحاسب عليها...!!*
كما أن حسنات الناس لأنفسهم لا لك
فأشغل نفسك بإصلاح عيوب والتوبة من
سيئاتك وزيادة حسناتك فهي الباقية في كتابك
...
فعلامة خسران العبد انشغاله بعيوب الناس !!!



شيخ الماجد
@shaikah_sa



جُد بالحديث مع الأئمَّة برقِة
فالنَّاسُ يأسِرُها الْكَلَامُ الطَّيِّبُ.
♥

[Translate Tweet](#)

3:31 AM · 10/08/2018 · Twitter for iPhone

1 Retweet



نوف العجلان
@Noufabdurhmman



لقد سمع الله حديثك مع نفسك وأنت تهون عليها
وتبخربها بأن ربك سيجبرها، اتظن ان الله
سيخذلك؟ ♥

[Translate Tweet](#)

5:16 AM · 09/06/2017 · Twitter for iPhone

1 Retweet



Tweet



هدى الماجد
 @_halmajed

{فسقى لهم ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما
أنزلت إلي من خير فقير
إذا مرت عليك ظروف صعبة أو انقطعت بك
السبيل فتبعد حاجات الضعفاء ثم ارفع أكف
الضراوة لربك
(إنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم)

[Translate Tweet](#)



Tweet



عجلان العجلان
@ajilan3021

"إذا ارتكبت معصيةً
فلا تترك الطاعة،
أَتُهُزمُ مرتين؟"

[Translate Tweet](#)



Tweet



ناصر بن حمد الماجد Retweeted

ناصر بن حمد الماجد
@n_almajedd

وإنَّ كَرِيمَ الْأَصْلِ كَالْفَصْنِ كَلَمًا *** تحملُ
أَثْمَارًا تواضعُ وانحنى ..

[Translate Tweet](#)

5:48 PM · 16/09/2013 · Twitter for iPhone



Tweet



شهد الماجد
@shahad_almajed

قد تهُنَّ فيَّ وَمَا لَدِيْ خَرِيْطَةً..
كُنْ يَا طَيْفُ بَدَا الْفَوَادِ حَفِيْاً..

[Translate Tweet](#)

9:49 PM · 27/02/2019 · Twitter for iPhone

2 Retweets 1 Like



٢٦ كفاءات الماجد Retweeted



Majid
@hremla1



Replying to @kafaat

جهود عائلة الماجد في تبني مثل هذه الفعاليات هو حصار لإهتمامهم بتطوير وتمكين ابناءها في جميع المجالات. وهذه إحدى ارقى وامتع الامسيات قدمها نخبة من ابناء العم وفهم الله . تعمقني المزيد منها ، جزى الله خيراً من ساهم فيها وشجعوا وتبناها ومن نجاح الى نجاح

٢٦ كفاءات الماجد Retweeted



@QVMjJU89BjXmvfY



Replying to @kafaat

اقدم شكر لكل العاملين في النادي الصيفي على جهودهم وتميزهم في تسخير أعمال النادي بانضباط عالٍ وإبداع، كما اقدم شكر المشرفين والداعمين لبناء الماجد على دعمهم المستمر ومشاركتهم المجتمعية من خلال تواصلهم ودعمهم لائل هذه المحاضن التربوية.

Translate Tweet

Tweet



محمد الماجد
@MAIMajed90

إني لازم بالفتح وأحبه
يهوى الحياة مشقةً وصعاباً
ويضيق عطرًا كلما أشتد الأسى
بيديه يعرقل قلبه الوئام
وإذا تقوض صرخُ أمالِي
أملاً جديداً من رجاءٍ خاباً
فأبْلَى الكواكبِ كل أفقٍ أفقٌ
وابن الصراجم ليس يعدُ غابياً
إيليا أبو ماضي*

Translate Tweet

حسام الماجد إعادة تغريدها ٢٦

د. فهد بن محمد الماجد
في محاولتك حل زراعة (خاصة مع قريب / صديق /
شريك) عذر أولاً يكفيه إدارة مشاعرك والتغيير عنها
يشكل لا لوم فيه ولا عتبةً واعلم أن مشاعر القصوب
والتهور والإحباط التي تكتنفها زراعة مؤلاء ستسمم
حيثكم لكونه بلا جدوى.

تفاوض مع مشاعرك قبل أن تقاوض خصومك ذلك
مقتاح النقاش المشمر، وجزءاً من حلها

٧ ٨٨ ١٣٥



Haya Al-majed
@hayona_11



فَوَضَتْ أَمْرِي إِلَى حَالَقِي
فَمَنْ لِي سُواهُ قَرِيبٌ مَجِيبٌ
إِذَا قُلْتُ يَارِبِّ يَسِّرْ أُمُوري
ظَلَّتْ وَطَنِّي بِهِ لَا يَخِبِّ



Translate Tweet

Sara AlMajed
@SSM1816



أسكتْ أحلامي زجاجات الرضا
أودعتها بحر الدعا، فلأبْرَأْتْ
إن شاء ربِّي أن تعود لضفتِي
أوْرِبِّها هي خيرة إن غادرت *

Translate Tweet



عمر الحمد
@omar_alhamad1



٠٠
من انكسر بين يدي الله -عز وجل-
فلن ينكسر لغيره
٠٠

[Translate Tweet](#)



سمر الماجد
@Samar_Almajed



من أخطر الأمراض: "مرض الاعتياد"
يتتابع في "انستقرام" و"سناب" من لا خلاق لهم
فيعتاد حياة الضياع والاتفاقات ثم يألفها ثم
 تكون هي حياته !
فالحذر

[Translate Tweet](#)



all STC WiFi
2 30 10:59 PM
مكتب التعليم بجنوب الرياض
@riyadh_south



كرم مدير المكتب د. عبدالعزيز الخشلان المعلم
أنس الماجد بمدرسة محمد بن مسلم الابتدائية
على تقديميه فكرة بنك التعلم النشط للمكتب.

[Translate Tweet](#)



أحمد العساف.
@ahmalassaf



تحافظ الأسر الماجدة على عراقتها، وتسعى
لحفظ تقاليدها، وتوريث مفاخرها لأجيالها،
واستدامه نفوذها.

#من_مدونتي
كيف تصنع الأسر العربية أجيالها؟

[Translate Tweet](#)



كيف تصنع الأسر العربية أجيالها؟ | مذكرة أحمد بن
عبد المحسن العساف.



Rawan Almajed @RawanMal... ٢٠١٢/٨/١
يقولون : تهوى القلوب من كان حاضراً وتتسى الذي
عن العيون يغيب واقول ، كم من حاضر لا يُستطاب
به وكم من غائب عن العيون حبيث



0 ١٦٦ ١٦٦ ١



محمد الماجد إعادة تفريدها abdullah nasser @abumaz... ٢٠١٩/٢/٢٧

الود نعمة
والتواصل والإطمئنان
على أحوال الأحبة رحمة ...
قد نفترق قليلاً ... وقد يلهينا الزمن ... ولكن
يبقى نبع القلب لا يتفسى الأحبة ...
أسأل الله لي ولكم العفو والعافية ، في الدين والدنيا
والآخرة .
صباح الخير والمحبة

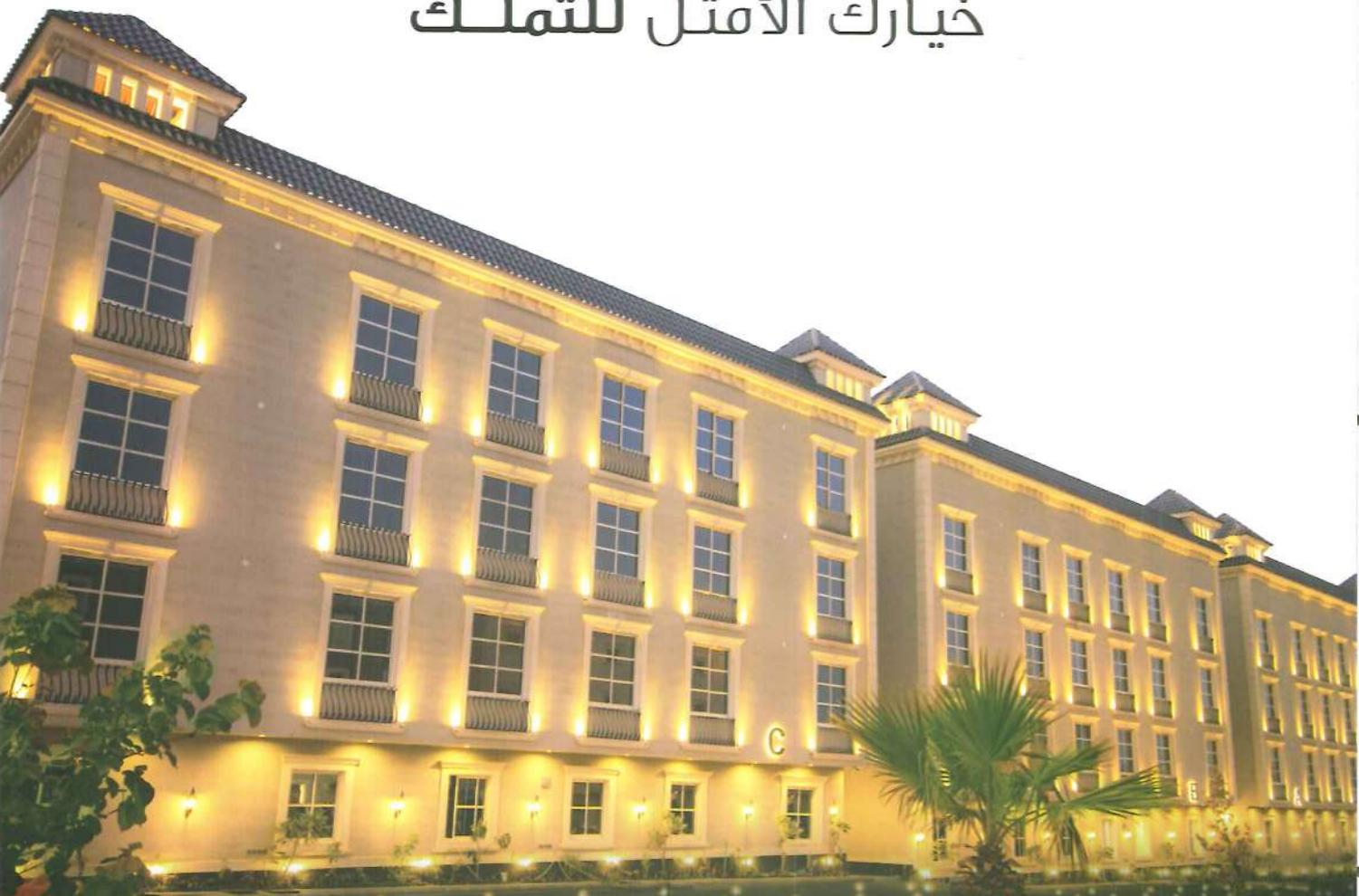
0 ١٦٦ ١٦٦ ١





الماجدية ريزدنس ALMAJDIAH RESIDENCE

خيارك الأفضل للتملك



شَرْكَةُ اِبْنَاءِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ نَاصِرِ الْمَاجِدِ الْعَقْصَرِيَّةُ

◀ كفاءات



مقدمة

إن العناية بالمعارف والمهارات هي الفارق بين أمة تروم التميز ، وبين أمة خاملة لا توقظها من رقتها جلبة المتسابقين وهم يُعدون بخيولهم على طريق الجد نحو قمة المجد . ولهذا كان من أهداف «كفاءات» إعطاء ابن الأسرة مفاتيح بوابات المعارف والمهارات: ليختزل بذلك التجربة ، ويختصر المدى : فالمرء لا يعيش حياته مرتين ، ولن يكون بذلك نافعاً لدينه ووطنه ونفسه وأسرته .

وقد كان عاماً 1439-1440 مـ «كفاءات» حافلان بإنجازات كثيرة ، توزعت بين برامج «كفاءات» التسعة المعتمدة من مجلس الإدارة وهي : (قارئ وكاتب ومتحدث ومثقف وماهر وقائد ومتّفوق وموهوب ومبتكراً) .

إحصائية عامة:

تم خلال السنين الماضيتين تنفيذ ألف ومائتين وخمسة وثلاثين (١٢٣٥) من المناشط، وبالنحو عدد المستفيدن منها بالذكر ثلاثة آلاف وأربعين وأربعين (٣٤٤٠) مشاركاً.

٣٤٤٠



١٢٣٥



برنامج قارئ:



في القراءة مفاتيح النجاح في كل مجال، ولذا ترى تناسباً طردياً بين عنابة أمة بالقراءة، وتقوفها في كل صعيد، وتناسباً طردياً آخر بين إهمالها للقراءة، وكثرة عثرتها وتخبطها، لأن القراءة تعتصر المدى، وتختزل التجارب، وتثير الدرب.

في القراءة تشغيل مجاني لعقل الآخرين لصالحك.

وإذا كان غيرك لا يبصر في المكتبة إلا أوراقاً مصوفة، فأنت ترى في كتبها أدمنة مرصوفة.

ومن هنا فتحت كفاءات مسار القراءة برنامجاً مستمراً، وأولته عنابة بقدر المتاح من مواردها البشرية والمالية، فتم في السنين الماضيتين قراءة أكثر من ١٠٢ كتاباً، وبلغت عدد المشاركات أكثر من ٢٧٥ مشاركة بين فوائد، وملخصات، ونسخ جزء من الكتاب أو مقدمته، واستخراج فوائد من الكتب والتغريد بها في حسابات «كفاءات»، والصندوق، كما أقامت ١٠ لقاءات تقويمية لقراء هذه المؤلفات، بلغ عدد المشاركين فيها بالمكرر أكثر من ٦٤٥ مشاركاً.

كما نفذت «كفاءات» ضمن البرنامج زيارة «معرض الرياض الدولي للكتاب» من قبل كل فرع من فروع الأسرة.

وأقامت دورة بعنوان «بناء القراءة المنهجية» قدمها الخبير د. يوسف الخضر حضرها جمع كبير من أبناء الأسرة، واستزارت فضيلة الشيخ عبدالله الهدلقي في منزله للتعرف على تجربته في القراءة.

كما استضافة د. علي العمران في لقاء بعنوان سيرة ذاتية في القراءة



برنامج متحدث

إن القدرة على الكلام في خطبة أو ندوة أو إذاعة أو تلفاز هي الوسيلة الثانية مع الكتابة لنفع الناس بمخرجات القراءة النافعة؛ فالقراءة دون كتابة أو حديث كذبيرة بلا مدفع، والقدرة على الحديث بلا علم أو ثقافة كمدفع بلا ذخيرة.

وتأسياً على ذلك جعلت كفاءات في أهداف هذا البرنامج تنمية القدرة على الحديث، وذلك عن طريق الدورات والمارسات العملية؛ وصولاً إلى تخريج المتحدث المتميز.

وكان ضمن هذا البرنامج دورات عملية صغيرة أثناء الزيارات التي قام بها فريق كفاءات لعدد من فروع الأسرة بهدف اكتشاف المهووبين في مجال الإلقاء، وتنمية مهاراتهم وتطويرها.

وقد تم فيها زيارة أكثر من ١٤ عشر فرعاً من فروع الأسرة، وأهلها في شمول جميع الفروع بتعاون أبنائهما.

وبلغ عدد مشاركات الإلقاء أكثر من ٢٦٥ مشاركة، تتوزع بين كلمة وسناب وقصيدة وخطبة ومحاكاة لأخبار تلفزيونية.

كلمة معاذ بن عبدالمجيد الماجد بعنوان
(الماد لا تتوّب)



خمس حلقات بعنوان (#رتب رمضان) مع أحمد بن سلمان الماجد



خطبة جمعة بعنوان (تربية الأولاد)
ألقاهما ماجد بن عبدالعزيز الماجد



كلمة عن (فضل التواضع) ألقاها يوسف ابن سليمان الماجد



صور من عدم احترام المعلم ، قدمها رياض بن سليمان الماجد



ثلاث حلقات بعنوان (#أنا وأنت) مع محمد بن عبدالله الماجد



عبدالعزيز بن عبدالله الماجد يلقي كلمة تربوية
بضيف لقاء (لماذا الاقتحام الإسلامي)



(كيف تنظم وقتك) مع أحمد بن عادل بن سليمان الماجد



(ست خطوات للتخلص من إدمان وسائل التواصل) مع حازم بن ماجد الماجد



وبلغ عدد المشاركين التي كتبها أبناء الأسرة في هذه السنة أكثر من ستة وثلاثين مشاركة، كما تمت استضافة أ. أحمد العساف في لقاء «تجربتي في الكتابة»،
وأقامت «كتابات» دوره «صناعة الكاتب» قدمها المدرب أ. أحمد العساف استمرت ٢٠ يوماً،
وما تضمنته مجلة كتابات في هذا العدد والعدد السابق من مقالات هي من مخرجات هذا البرنامج.



الكتابة بريد المعرفة بين عشاقها، وجسر تواصل المعمورة بين آفاقها.

وهي مستوحى خبرة المحكدين، ومخزن نتائج أفكار المجربيين؛ فإذا دخلت مكتبة فإنك لا تبصر أوراقاً مرصوصة؛ وإنما ترى أدمغة مرصوفة.

وكل فضيلة للقراءة فهي عارية من الكتابة مردودة إليها؛ لأن المكتوب هو كنز العلم، وموئل المعرفة، ولأن القراءة لم توجد إلا بالكتابة.

والقراءة الموجهة وإن كانت تورث علمًا غزيرًا، إلا أنه لا نفاذ لها هذا العلم بنفع الآخرين به إلا بوسائل مؤثرة، ومنها الكتابة؛ فهي نفع متعدّ، وسجل مضيّ؛ لا يمحوه الدهر.

والكتابية: موفرة الجهد، وحافظة الزمن؛ فلو لاها لأعيد ابتكار كل فكرة أو آلآلاف المرات، ولبقيت البشرية في المربع الأول.

كما أنها مداوية للألام النفسية؛ فإن إخراج مكتنونات النفس مكتوبًا بروح يخفف الهم عن صاحبه.

فلهذا سعت كتابات إلى جعل الكتابة عادة محببة لأفراد الأسرة؛ وصولاً إلى الكاتب المؤثر.

وقد تضمن البرنامج استضافة عدد من الكتاب لنقل تجاربهم، كما أقيمت مسابقة عامة لكتابة المقالات؛ تشجيع هوا الكتابة لإظهار مواهبهم وصقلها.

برنامج كاتب

كتابات

برنامج مثقف



الاستضافات والندوات

- «الإسلام في روسيا»، وكان ضيفها د. ماجد التركي.
 - «لماذا الاقتصاد الإسلامي»، قدمها المتخصص د. سامي السويم.
 - «تأملات في السيرة النبوية»، للدكتور ماجد بن محمد الماجد.
- كما أُحييَت «كفاءات» بزيارة العالم التي تحدث بالعمل وبالصور الحية وبالجسمات البليفة.
- فتم لذلك زيارة : «متحف المصمك التاريخي بالرياض»، الذي اطلع فيه أبناء الأسرة على تاريخ هذا انطلاقة توحيد المملكة.

حين يتكلم صاحب العقل المجرّب يُحدّث عن المتقفين تقارير إيجابية كبيرة بتأثير المحتوى المعروض، وبالتجارب المكتنزة، وبالقدوة الماثلة، وبالمحاورات المنتجة، ولذا نفذت «كفاءات» عدداً من الاستضافات والندوات وأسّتازات جمعاً من أهل العلم والثقافة، ومنها في هذه السنة:

- «ورشة عملية في التسويق العقاري» مع الشيخ خالد الماجد.

برنامج قائد

القيادة عمل عزيز من حققه استطاع الوصول بأعماله في الوظيفة الحكومية أو الأهلية إلى أعلى درجة، وبرومها المسؤول في ذلك القطاع.

فالقائد فطرة أو اكتساباً يُعنى بتحقيق جملة من الصفات المؤثرة؛ منها : التفكير الاستراتيجي، والعلاقات والتواصل، والشجاعة، والجدية، والتضحية، والقدرة على تغيير المسارات عند الاقتضاء والتكيف مع المتغيرات، وحسن الحديث والكتابة والاستماع، والاستقرار النفسي، ومشاركة الآخرين في القرار وفي النجاح، والتحفيز مادياً ومعنوياً، وبعث الأمل، وإثارة التفاسية، والثقة من غير غرور، والنظر إلى المستقبل بنفس درجة الحرص على بناء الحاضر وحل مشكلاته.

وتحقيق هذه الصفات وغيرها اكتساباً يحتاج إلى جهد نوعي مضاعف مكثف؛ ولهذا خصصت «كفاءات» في هذا المسار برنامجاً مستقلاً يتضمن مجموعة من الفعاليات المتوازية منها:

- برنامج تمكين القيادة (ELP) (أربعة أشهر) استهدف نخبة من أبناء الأسرة بالتعاون مع معهد تمكين القيادات المتخصص في تأهيل القادة.
- قراءة كتب متخصصة في القيادة وتلخيصها.
- إقامة دورة اليوم الواحد للتعرّيف بعنوان (صفات القائد الناجح) قدمها د. صالح المحبيد.



برنامج ماهر (الدورات التدريبية في المجالات الأخرى):

تعزيز الجانب المهاري لدى المستهدفين له أثره الكبير في بناء الشخصية النافعة لنفسها ومجتمعها، وتهيئهم لإدارة ذواتهم وأعمالهم في أي قطاع، ولهذا جعلت «كفاءات» جميع المهارات المتعددة ضمن برنامج ماهر.

نفذت كفاءات خلال العام الماضي تسع عشرة

دورة تدريبية لعدد من أبناء الأسرة في مراحل

مختلفة منها :

- دورة (إدارة الوقت) قدمها ابن العسم أ. عبد الرحمن بن عبد العزيز الماجد.

- دورة (فن صناعة القرار) قدمها د. محمد عبد الوهّاب عاشور.



- دورة (احتراف الفوتوشوب) لمدة ٥ أيام، بالتعاون مع أكاديمية الفيصل العالمية للتدريب.

- دورة ، مهارات التفاوض الفعال، مع عميد المدربين د. أيوب الآيوبي.

- دورة (المحاسبة لنغير المحاسبين) أربعة أيام، بالتعاون مع أكاديمية الفيصل للتدريب.

- دورة (أسرار المكتبة الشاملة) مع الدكتور إبراهيم السمايعيل.

- دورة (بناء الشخصية المتميزة مهنيا) قدمها ابن العم د. فهد الماجد.

- دورة (مفاتيح النجاح - المرحلة المتوسطة)، قدمها ابن عبد الرحمن بن عبد الله العجلان.

- دورة (احتراف التصوير) ثلاثة أيام قدمها الاستاذ خالد الشريمي.

- دورة (تدريب المدربين) خمسة أيام قدمها المدرب د. إبراهيم السمايعيل.



برنامج متفوق:

التشجيع وقود الحياة، ومن هنا سعت «كفاءات» إلى تحفيز أبناء الأسرة على التفوق والنجاح من خلال برنامج متعدد الفعاليات، كمنحة جوائز نقدية ودروع للمتفوقين في مراحل (الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس والثانوية المتوسطة)؛ وفق معايير علمية أقرها مجلس الإدارة.

ويبلغ عدد من منح هذه الجوائز واحد وعشرون متفوقاً ومتفوقة، كما أقامت «كفاءات» دورة (التخلص من قلق الاختبارات) لألقاها ابن العم أ. ياسر بن عبدالرحمن الماجد، وقدم المدرب والمختص د. ياسر بكار دورة (التخصص الجامعي) للمرحلة الثانوية والجامعية.



برنامج موهوب

أولئك النفر الذين كان لهم تأثير نافع لأنفسهم وأوطانهم هم الموهوبون في مجال التعليم الدراسي أو في غيره من المهارات الأخرى، فلهذا جعلت «كفاءات» نصب عينها اكتشاف الموهوب داخل العائلة. ثم ربطه ببرنامج (موهبة) الحكومي، وكان ضمن هذا البرنامج دورة أقيمتها «كفاءات» للنساء بعنوان (كيف تكتشفين طفلك الموهوب)، قدمتها المدرية المتخصصة في مركز موهبة الحكومي د. عائشة المطيري.

وفي عام ٢٠١٩ أقامت كفاءات دورة للنساء بعنوان (كيفية رعاية الموهوب) قدمتها المدرية د. عائشة المطيري، وعززت «كفاءات» ذلك بتصميم عدد من البروشورات والرسائل النصية والفيديوهات المفيدة التي بلغت أكثر من ٣٣ منشطاً تعريفياً في مجال الموهبة، كما تم تصميم كتيب توعوي عن الموهبة وطرق اكتشافها ورعايتها.

برنامج مبتكر

ورشة عملية بعنوان «فن صيانة الاقفال» للمرحلة الابتدائية والمتوسطة. ومن خلال البروشورات المصممة والرسائل النصية سمعت «كفاءات» إلى التعريف والتوعية بأهمية الابتكار وطرق اكتشاف المبتكر، بلغ عددها أكثر من ١٢ منشطاً إرشادياً.



برنامج مبتكر:

عند تحريك موهبة الابتكار مرة واحدة يت伝ق عطاء هذا المبتكر مرات قادمة متعددة، بتحرك الملاحظة والتحليل والمقارنة مما يُنتج حماسة التنفيذ؛ وذلك كله بسبب تحريك ذهنه بالابتكار الأول. ولهذا تجد أن أكثر أصحاب براءات الاختراع يكون لهم اختراعات متعددة.

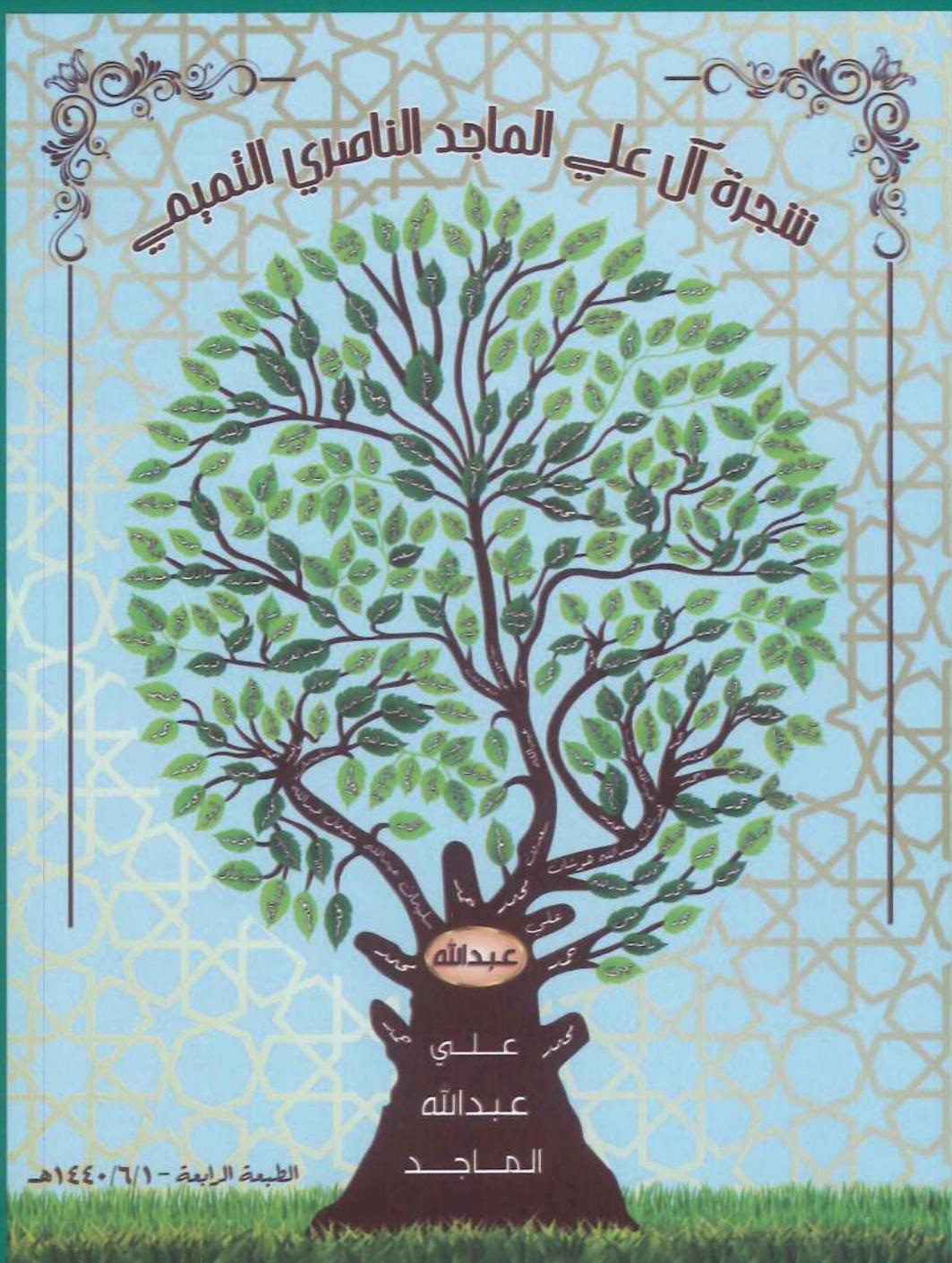
ومن أجل ذلك شاركت «كفاءات» عدداً من الدورات لأبناء الأسرة منها: دورة (صيانة الجوالات بالتعاون) مع شركة الإدرسي التعليمية للتدریب. ورحلة تتميم مهارات الابتكار لدى الفتيان (للمرحلة الابتدائية والمتوسطة) دورة (صيانة الأجهزة الذكية) مدة ثلاثة أيام قدمها ابن العم أ. عبدالرحمن بن عبدالله الماجد.

الدعم الإداري لمناشط كفاءات:

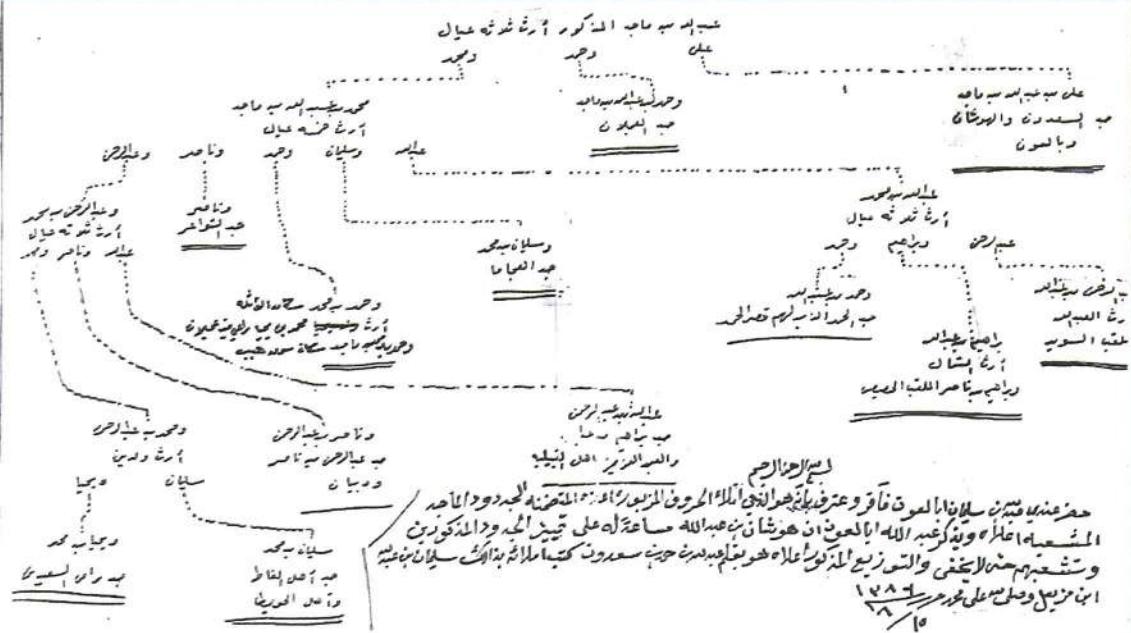
في الفناء الخلفي لمسرح مناشط كفاءات كانت تقام الفعاليات الداعمة لنشاط ذلك المسرح في أوقاتٍ وجهود وأموال تتجاوز في قدرها ووقتها أضعافاً كثيرة ما يظهر لأبناء الأسرة في ذات المناشط الموجهة لأبنائنا. فمجلس إدارة «كفاءات» بآلياته هو الموجه للأعمال المؤسسة، وهو من يقودها نحو هذا التميز بما يقدمه من أفكار، وتصحيحات، ومناقشة فاعلة للخطط التشغيلية والميزانية السنوية وتقويم العمل. وقد بلغت اجتماعات مجلس الإدارة خلال العامين الماضيين (٨) اجتماعات مطولة. وكانت اجتماعات اللجنة التنفيذية الموسعة والمصغرة (٣٦ اجتماعاً). وبلغت اجتماعات إدارة كفاءات مع المشرف على اللجنة التنفيذية (٤١ اجتماعاً). وكانت اجتماعات اللجان المكلفة بمراجعة البرامج والأنظمة واللوائح والأدلة الإجرائية أكثر من (١١) اجتماعاً.

◀ موضوع العدد (آل علي)

إعداد : مساعد بن سعدون السعدون و عبد الرحمن بن سليمان أباالعون



ذرية علي بن عبدالله بن ماجد (آل علي)



هذا البيان تم إعداده من قبل عبدالله أباليعون وهو شان بن محمد

ساجد بن حمرو ^ج ساجد وعي
ذبح ولاورثة طابت شهادت
نهيي بنت محمد فروجته محمد بن عبد الله
دهشان وتركيمه الله الزكي بيان له
من سهرقة انس وفنه العجلان
المعروف مقطوع من اتفاعته
العجلان اليعيم ولد محمد بن عقبة الـ
ذبح في درب حم عليا في شتنية بيت
ماجد المعرفة كتبته محمد بن عبد الله
وصحبه مسلم محمد والمرادي ومجاهد

بابكم (٨)
بيان الذي أثبت محمد بن عبد
الملقب بالمجيئ في معرفة نسب
الناجية بان عبدالله خلف سلا
فته حمد وسليمان ابراهيم
فلاورت وآغا محمد وعلي ختم الـ^ذ
قتسموا اميرارات ابراهيم كلهم انصار
جمع ملوك الرايخ بالتفوقة والتفاعلية
رواهيات عاشر وغيره من المؤمنين
الاسلطان والدود رداعا عجم فارت
عبد الله وحمد وسليمان وقتسموا امير
ابراهيم كل مدنه بحسبها ياطماريله سليمان حمد ودار

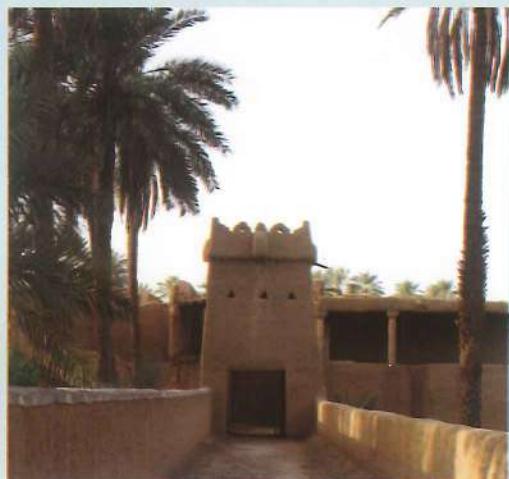
مؤسس سوق الماجد عبد الله بن ماجد له ثلاثة أبناء

٥٥:

- ١- علي (جد أبيالعون والسعدون والهوشان).
- ٢- حمد جد العجلان.
- ٣- محمد جد بقية أهل السوق.



أم عاير



سوق الماجد

أما ابنه علي فله من الأبناء: حمد وعبدالله

حمد بن علي

له من الأبناء يحيى و Mageed و Ali.

علي له من الأبناء حمد ، و حمد له من الأبناء علي و حمد، أما علي بن حمد فله من الأبناء عبدالله توفي قبل والده
أما حمد توفي قبل أخيه علي .
اما يحيى فليس له أبناء.

اما ماجد فله من الأبناء حمد ، و حمد ليس له أبناء ذكور وله ابنتان سارة و سلمى.
بعد ذلك انقطعت ذرية حمد من الذكور وعصبه ابن عمته علي بن حمد ساكن الرياض.

أما عبدالله بن علي فله من الأبناء

أ. سليمان الملقب أباليون

سليمان أرث عبدالله

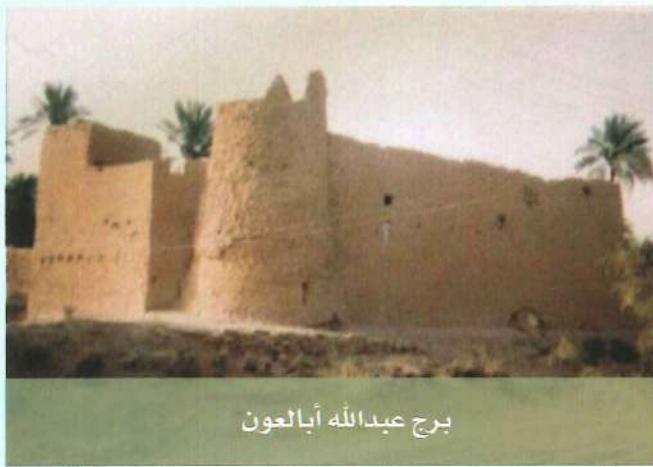
و عبدالله أرث

سليمان و حمد و محمد

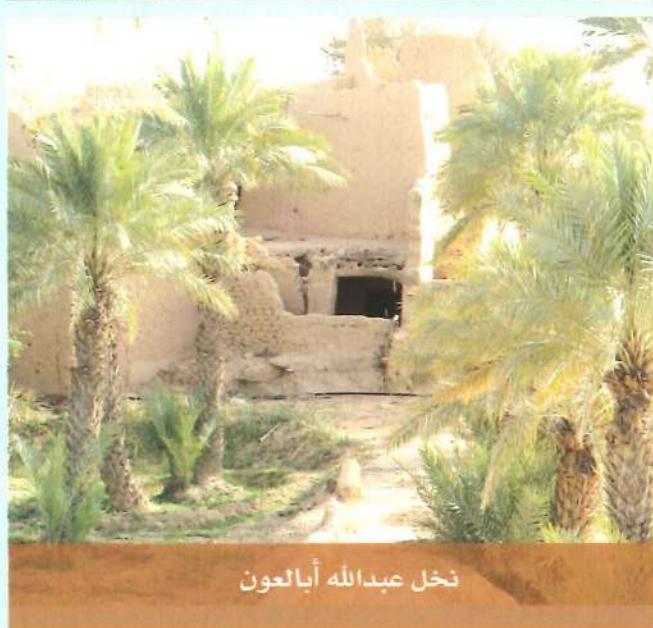
وسليمان أرث عبدالله أباليون المعروف الذي توفي في عام ١٤٠١ هـ ويعتبر من كبار جماعة
أهل ثادق ومن أهل الرأي والحل و الرابط في ثادق ويتصنف بالجود والكرم والحمية وله
مواقف مشرقة كثيرة لجماعته الماجد وبلده ودولته حيث أنه قد دعم هو وابن عمته سعدون
بن عبدالله الدولة السعودية أيام حكم الملك عبد العزيز بمبلغ (٤٠٠) ريال.



عبدالله أباليون (رحمه الله)



برج عبدالله أباليعون



فحل عبدالله أباليعون

أَرْتُ عَنْدِي لَمْ يَأْتِ حَمْدَهُ مَرْجِبٌ بَارِخَذْمٌ شَعْنَى
عَنْهُ أَرْجَنْ أَنْدَلِي فَلَمْ يَأْتِهَا قِصَادَهُ جَاءَهُ
أَهْلَنَهُ دَقَّادَهُ وَعَبَّادَهُ بَرِّهُمْ بَرِّهُمْ نَاجِدَهُ وَسَهْدَهُ
سَلِّيَنَهُ بَالْمَوْشَنْ مِلَادَهُ شَهَدَهُ حَمْدَهُ دَعْدَهُ دَهْنَهُ
عَنْهُ دَهْشَانَ فَصَادَهُ مَنْ أَنْدَلَهُ كَوْدَهُ لِرَبِّعَهُ مَاهَةَ
رَبِّيَّكَ وَشَمَالَهُ أَرْمَلَهُ دَلِيلَهُ رَدَسَهُ أَهْلَهُ
شَادَقَ سَلُوكَهُ هَالَهُ كَوْرَهُ بَنْ بَيْلَهُ لَوْرَهُ وَرَهَالَهُ
أَشْيَنَ خَسْلَهُ وَذَكَرَهُ حَيْثُ وَرَدَهُ لَهِيمَهُ جَهَادَهُ
أَشْيَنَهُ بَخْضَهُ عَنْهُ أَرْجَنْ أَنْدَلِي السَّكُونَهُ
وَاسْلُوكَهُ كَوْدَهُ بَاهْنَهُ أَرْمَلَهُ كَوْرَهُ دَعَصَهُ
مَنْ غَرَّهُ كَهْرَبَهُ وَلَطَأْهَارَهُ شَهَهُ بَهَهَهُ بَرَّهَبَهُ
كَهْرَبَهُ كَهْرَبَهُ وَعَنْهُ أَغْرِيَهُ، وَجَهَيَهُ حَرَبَيَهُ وَلَهَهُ
بَهَهُ
حَرَبَهُ كَهْرَبَهُ شَعَانَ
لِهَهُ لَهَهُ لَهَهُ

سَيْلَهُ بَهَهُ مَدِيرَهُ بَانَ لَمْ يَأْتِهِ حَدَّهُ وَسَيْلَهُ أَنْدَلِيَّهُ
أَعْدَهُ أَنْدَلِيَّهُ فَنَهُ عَادَهُ كَأَعْلَاهُ خَشْبَهُ لِرَبِّادَهُ
وَأَشْقَادَهُ فَنَهُ لَيَكِنَهُ شَهَهُ بَهَهَهَهُ كَهَهَهُ
وَرَاهِبَهُ الْفَأَ

أَمَا حَمْدٌ وَمُحَمَّدٌ فَلِيُسْ لَهُمْ ذَرِيَّةٌ مِنَ الذَّكْرِ

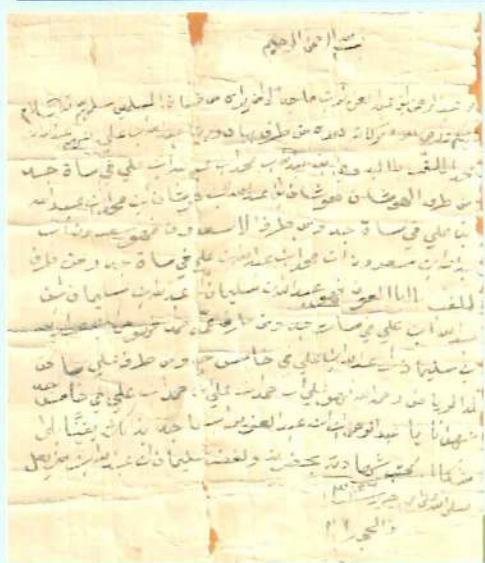
أَمَا إِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدَاللهِ بْنُ عَلِيٍّ

أَرْتُ سَعْدُونَ وَهُوشَانَ (وَعَبْدَاللهُ الْمُلْقَبُ بِالْبَدْوِيِّ)

وَعَبْدَاللهُ الْمُلْقَبُ بِالْبَدْوِيِّ أَرْتُ
مُحَمَّدٌ

وَمُحَمَّدٌ أَرْتُ
عَبْدَاللهُ

وَعَبْدَاللهُ لَمْ يَوْرَثْ وَانْقَطَعَتْ ذَرِيَّتُهُ، حَيْثُ تَوَفَّيَ بَعْدَ عَامِ ١٣٥٠ هـ
وَلَيْسَ لَهُ ذَرِيَّةٌ، وَقَدْ كَانَ ضَمِّنَ عَصَبَةَ عَلِيٍّ بْنِ حَمْدٍ

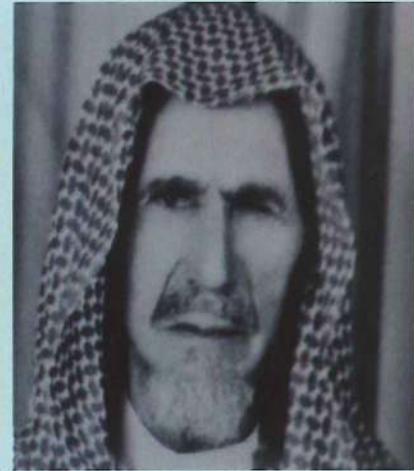




حمد بن عبدالله (رحمه الله)



سعدون بن عبدالله (رحمه الله)



سعدون أرث عبدالله

وعبدالله أرث

١- عبدالعزيز توفي في عام ١٣٧٠ هـ

٢- سعدون المعروف والمتوفى عام ١٤١٢ هـ وقد كان من كبار جماعة أهل ثادق وهو من أهل الرأي في بلدة ثادق وكان مع ابن عمه عبدالله أبالعون ممن ينوبون عن أسرتهم وأهل ثادق في كل ما يعود بالخير والمصلحة عليهم .

٣- محمد توفي عام ١٣٨٥ / ٤ / ١٢ هـ

أما هوشان بن محمد أرث عبدالله

وعبدالله أرث

١- هوشان

هوشان المعروف والذي انتقل إلى الكويت وتوفي عام ١٣٩١ / ١٠ / ٥ هـ وله ذرية بالكويت ويعتبر من كبار جماعة الماجد ذو مشورة ورأي وكان لديه المعرفة بالأنساب والتاريخ وقد أعدد مع ابن عمه عبدالله بن أبالعون شجرة ذرية عبدالله بن ماجد، وكان على تواصل دائم مع جماعته ومهمهم بأمورهم ويبعث الرسائل الخطية لهم .

وكذلك أرث

٢- محمد

واما محمد فقد توفي في عام ١٣٨٣ هـ في ثادق

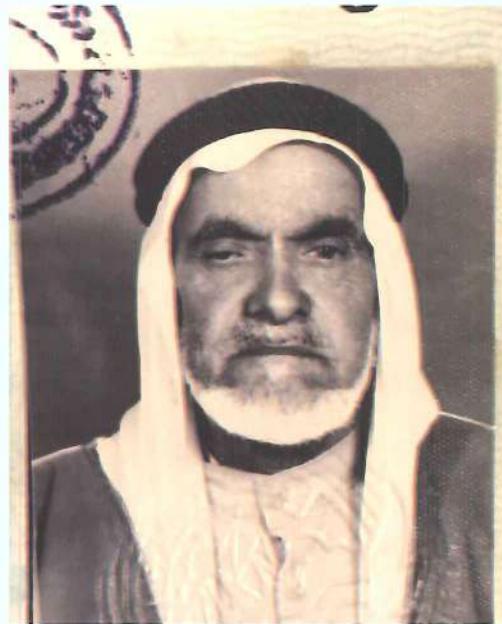
| الأوصاف | |
|------------------|-----------------|
| مَسِبَب | المهنة ... |
| ثَادِق - بُجَر | مكان الولادة . |
| الْكَوْيِق | محل الإقامة .. |
| ٦٥ سنّة | السن .. |
| ١٦٥ سم | الطول .. |
| سُورَاء | لون العيون .. |
| ابْنِين - اثْبَث | لون الشعر .. |
| اسْمُر | اللَّفْت .. |
| مُقْطَلُ | الوجه .. |
| — | العلامة الفارقة |



توقيع حامل التذكرة او طابع الاباهام



مسجد أم عاير



هوشان بن عبد الله (رحمه الله)

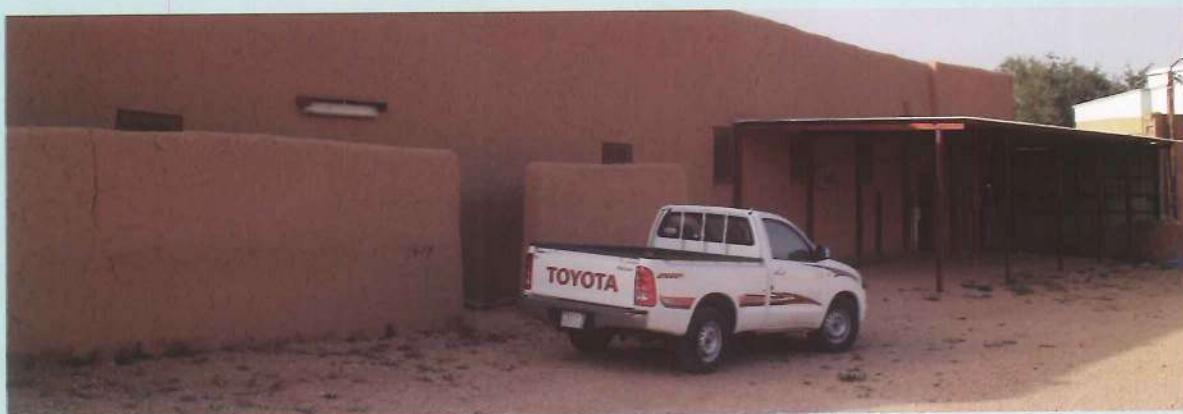


صورة قديمة للعم سعدون بن عبد الله (رحمه الله) في سوق ثادق

منازل عبدالعزيز وسعدون وحمد أبناء عبدالله بن سعدون بن محمد
بن عبدالله بن علي القديمة في أم عاير.



منزل لسعدون بن عبدالله وخليفه التخل في أم عاير



منزل حمد بن عبدالله في أم عاير

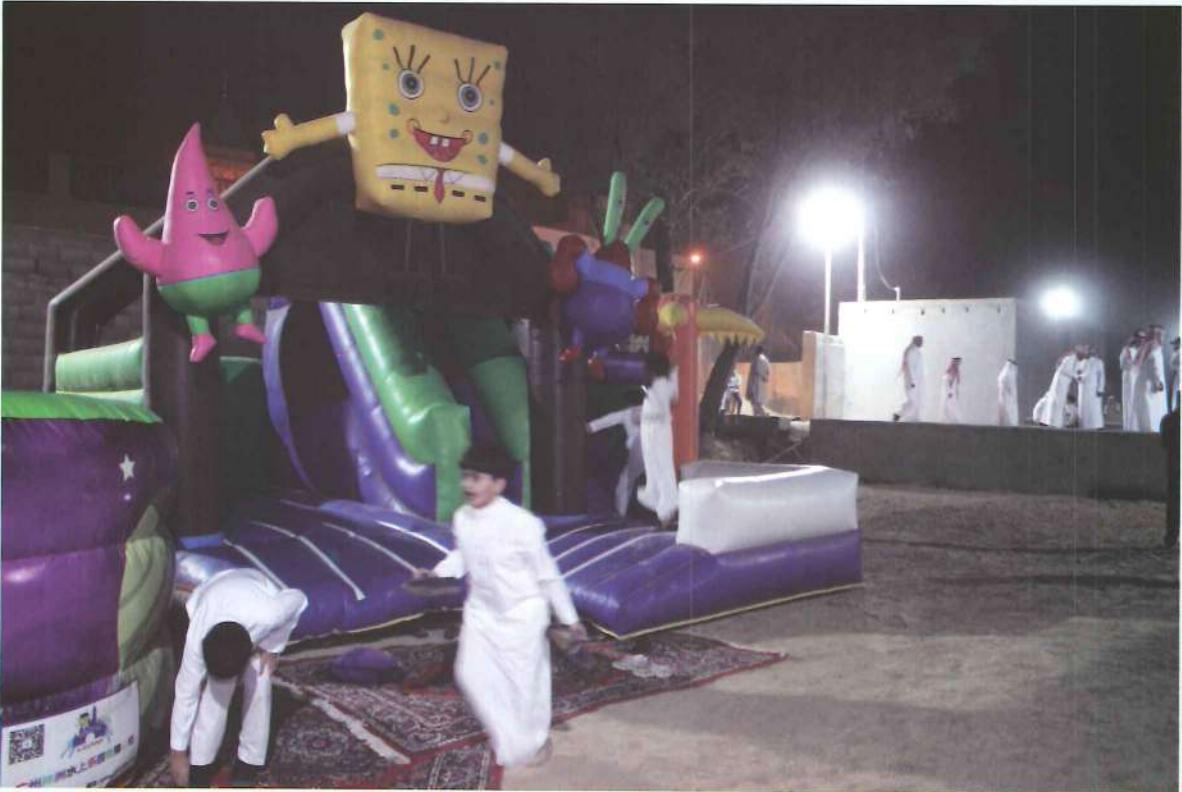


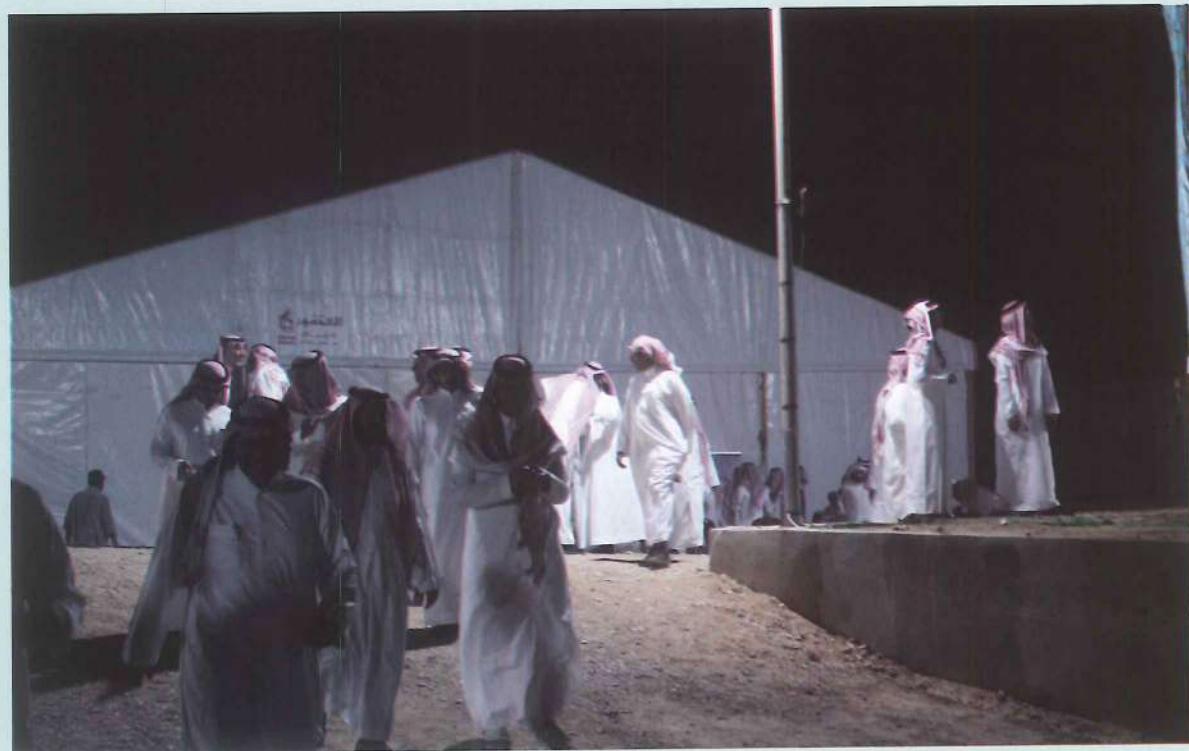
منزل ورثة عبدالعزيز بن عبدالله في أم عاير

وفي الختام استضافت أسرة آل علي عائلة الماجد في حفل عيد
الفطر المبارك لعام ١٤٣٩ هـ بأم عاير بثادق
وهذه صور من الحفل









عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه
قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ سَرَّهُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي بَطْنِهِ فَلْيَصِلْ
رَزْقَهُ، وَمَنْ يُنْسَأُ لَهُ فِي أَثْرِهِ فَلْيَنْسِأْ
رَحْمَهُ».

(البخاري ومسلم)

صحتك ←

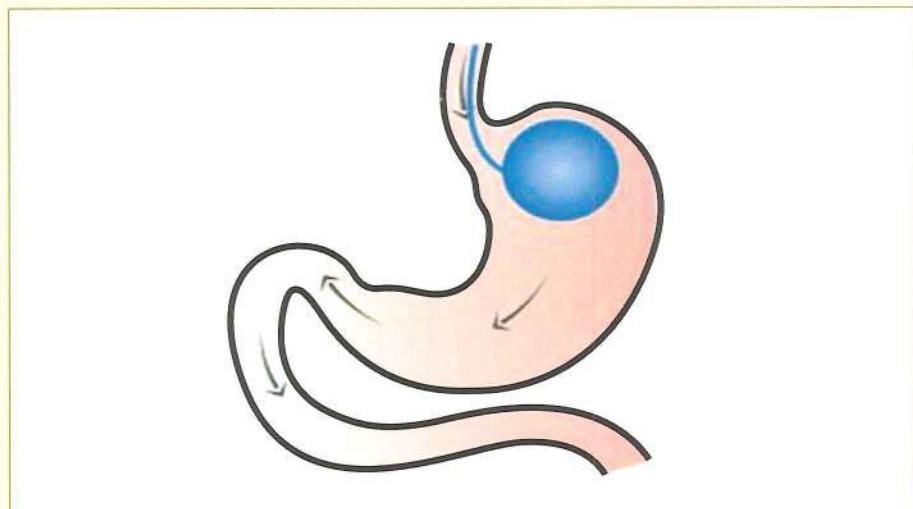




حلول السمنة

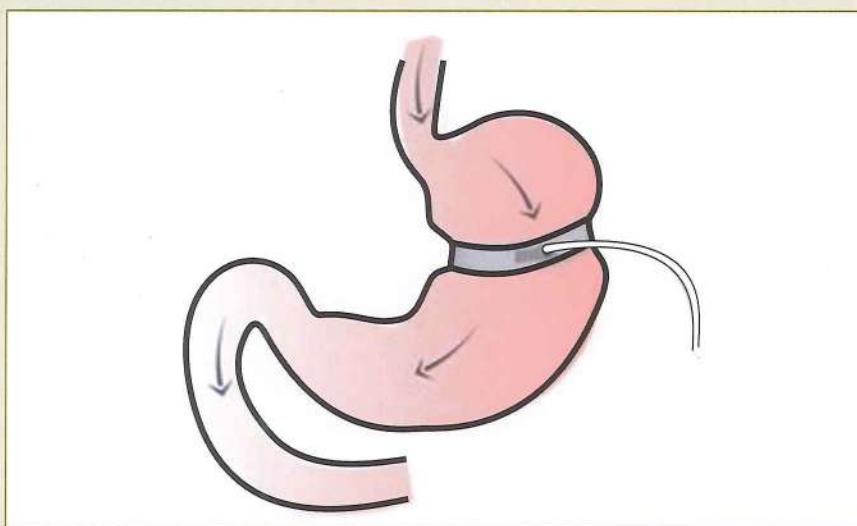
محدودية الدور الدوائي في علاج السمنة، والدخول القوي لتقنية (المنظار) في العمليات الجراحية أدى إلى ظهور حلوٍ جراحيٍ وغير جراحيٍ لعلاج هذا المرض ومضاعفاته ساهمت مساهمةً كبيرةً في علاجه والحد منه. سيكون الحديث حول أشهر هذه الحلول بنظرية مبسطةٍ ومحضرةٍ بنفس الوقت.

١- تقنية البالون:



هذه التقنية تتم بوضع (بالون) في (المعدة) بواسطة (المنظار) وبدون تدخل جراحيٌ، خلال نصف ساعة فقطٍ، ويتم إزالته بعد ستة أشهر أو سنةٍ تبعاً لنوع البالون .
هذا الإجراء عادةً يتم لمن (معدل كتلته) منخفضٌ ولديه جدية واستعدادً قويًّا لتغيير نمط حياته الغذائي .
يعيب هذا الإجراء: محدودية النزول، وال الحاجة الماسة للالتزام من المريض .
ومع ذلك، فقلة تكلفته مقارنة بالحلول الأخرى، والخوف من التدخل الجراحيٌ أدى إلى استمرار انتشاره وبقائه ضمن الحلول الشائعة.

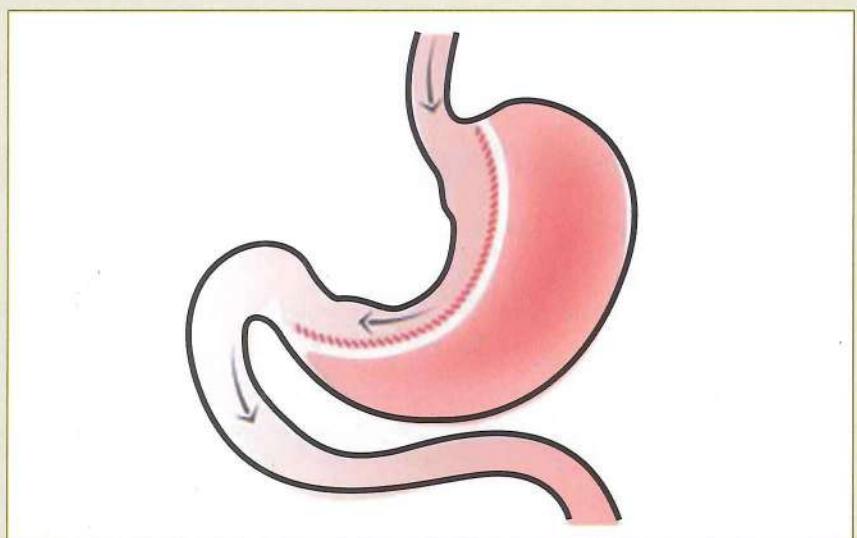
٢- تطويق المعدة:



يتم فيها وضع (حُلقة) بواسطة (تدخل جراحي) حول (فتحة المعدة)، قابلة للتحكم في حجمها، بحسب رغبة المريض. ينطبق عليها ما ينطبق على سابقتها في: محدودية النزول، والاحتياج الملائكي لالتزام المريض بنوعية وكمية الأكل.

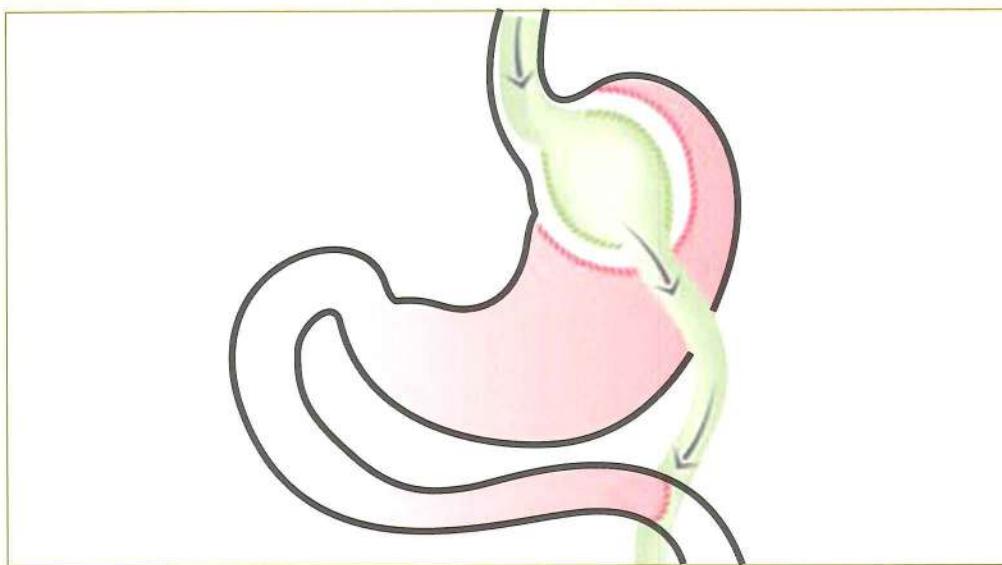
رغم بساطة النوعين السابقين إلا أن هناك محدودية واضحة لاتخاذهم كخيار علاجي ضمن اختيارات أطباء السمنة في المستشفيات العامة في الداخل والخارج لاحتساب عامل التكلفة الاقتصادية، والجدوى كأحد العوامل المؤثرة في القرار الطبي.

٣- تكميم المعدة:



ويتم فيها قصُّ (الجزء المنحني من المعدة) بتدخل جراحي، وتحويلها إلى شكل مشابه (للأنبوب). أهم مميزاتها: المحافظة على وجود المعدة، وعدم الحاجة لاستخدام الحبوب التعويضية مدى الحياة، وسهولة إجرائها مقارنة بعملية تحويل المسار. إضافةً لإحداث نوعٍ في الإحساس بالشبع تبعاً لإزالة بعض الخلايا المسئولة عن ذلك.

٤ - تحويل المفتار :



يتم فيها وصل الأمعاء الدقيقة وربطها مع (جيب المعدة)؛ وبذلك يتم تجاوز أغلب (المعدة والاثني عشر). أهم مميزاتها: أن النزول فيها أكبر من سابقتها، ولجدواها الأكبر لمن يعاني من سمنة معتمدة على النوع أكثر من الكم؛ بسبب تعطيل جزء من الامتصاص.

يعيها: الالتزام الأبدى للمكمالت الدوائية، إضافةً لمضاعفاتها - مقارنة بالتكيم.

لابد أن يعلم: أنه حتى مع عمليات التكميم وتحويل المسار هناك احتمالية واردةً لرجوع المريض لوزنه السابق؛ كما لُوحظ في عدد من الدراسات المعتبرة، لذلك على المريض أن يكون جاهزاً ومتقدعاً تماماً من إحداث تغيير جذري لحياته الغذائية قبل الإقدام على أيٍّ منهم، وإزالة فكرة أن هذه العمليات ما هي إلا مساعدة على تقليل الكم فقط والحرية في اختيار النوع.

وبعد هذا الحديث الموجز عن الأدوار الغير دوائية لعلاج السمنة، أؤكد على أن القضية ليست تجميلية وكمالية كما يظن البعض، فعلاج (مرض السمنة) ساهم مساهمة كبيرة في علاج (أمراض السكر) والتحكم فيه، وعلاج (مرض الضغط) وانقطاعات التنفس، والكوليسترون، وعلاج أمراض القلب، وألم الظهر والمفاصل، وغيرها مما يساهم في تحسين الصحة العامة للفرد.

* هل أنا مرشح لهذه الحلول؟

أغلب التوصيات اشترطت أن يكون (معدل كتلتك) أعلى من (٣٠) حتى تكون مؤهلاً لأحد هذه الخيارات، وبُزداد: اشتراط معدل الكتلة في حالات عمليات التكميم أو التحويل.

وللمعلومية: يتم حساب (معدل الكتلة) بواسطة المعادلة التالية:

معدل الكتلة = الوزن (كيلوجرام) / الطول (متر).

* أي الإجراءات أختار؟!

التصويتات العلمية المتعددة والتحديث العلمي المتواصل يجعلني أؤمن أن الخيار الأمثل ليس بالرغبة الشخصية، وإنما باختيار الطبيب الثقة الأمين الناصح ومناقشة الحالة معه؛ خصوصاً في ظل انتشار التسويق التجاري والبعيد كل البعد عن التوصيات العلمية الرصينة، لأن كل حالة لها اعتبار خاص يختلف عن غيرها.

براعم الماجد ◀





غلا الفوزان و لبنى عبد الرحمن المطوع



عبد العزيز بن ناصر السعدون



عبد الرحمن بن عبد الله اليحيى



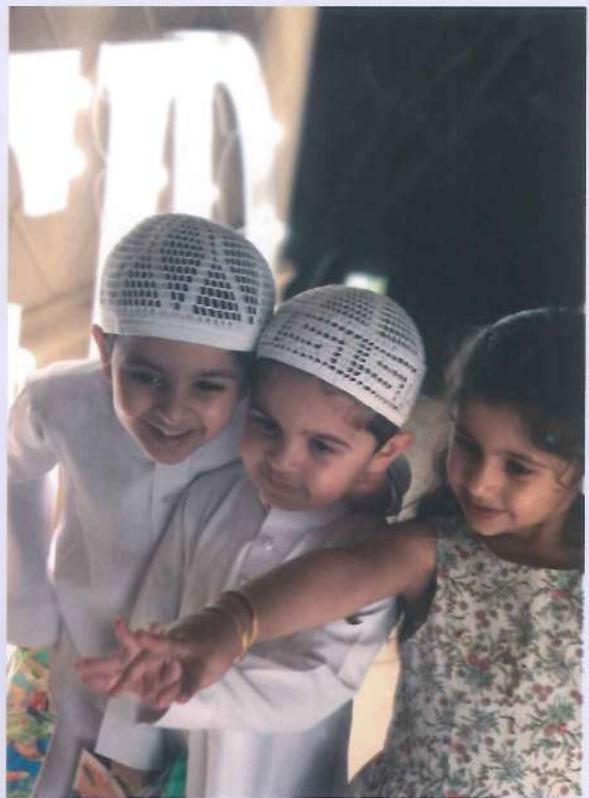
يوسف بن فيصل السعدون



حمد بن عبد الله المطوع



فهد عبد الرحمن المطوع



في الديوش و رakan بن عبد العزيز الماجد و عبد الله بن عبد العزيز الماجد



كيان حمد محمد السعدون



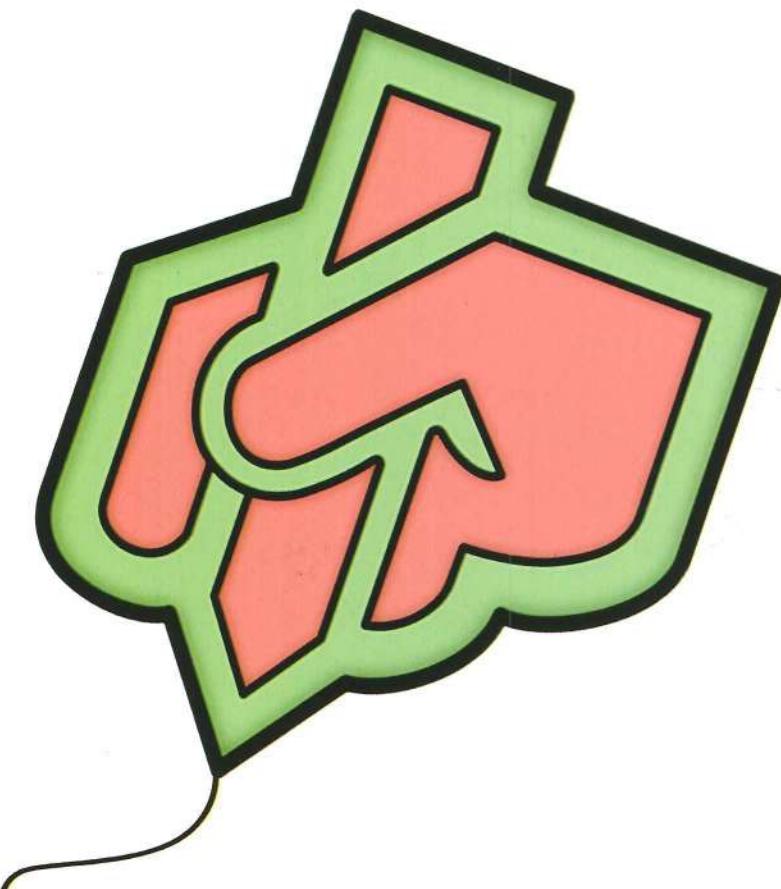
هيا محمد مساعد السعدون



المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المجاـدـة

للدعـاـيـة وـالاعـلـانـ



35 عاماً من الإبداع والتطور في مجال الدعاية والإعلان

Riyadh - Oliya ☎ 0114632487-4625587 ☎ 0506212301
✉ almajed.adv@gmail.com

يوم التشجير ◀



(إِذَا قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا)

رواه أَحْمَدُ وَغَيْرُه بِاسْنَادٍ صَحِيحٍ



التشجير هو زراعة غابات وغطاء نباتي في مناطق لم تكن بها نباتات مسبقاً، وهو مسار اتخذه العديد من الدول للحد من آثار التلوث والتغير المناخي التي يشهدها الكوكب مؤخراً.

إن شبه الجزيرة العربية والمملكة العربية السعودية تحديداً من أكثر المناطق حاجة لغطاء النباتي. ولكننا نرى أشجارها البرية تُزال وما يُزرع داخل مدنها يُقزم في منظر يعكس ظواهر سلبية تقف حاجزاً أمام رؤية المملكة وتنطليعاتها.

ورغم تطور وسائل الري واكتشاف العديد من النباتات التي تتلاءم ظروف نموها مع مناخ وترابة السعودية، إلا أن الغطاء النباتي بدأ بالتراجع في السنين الماضية. فعند مقارنة المدن السعودية في الثمانينيات مع ما نراه اليوم نرى تراجعاً ملحوظاً في المساحات الخضراء، وهو أمر خطير يجعل من العيش في مدننا الصحراوية الحارة أشد صعوبة. فلا وجود لأشجار تظلل الطرق ولا لنباتات تلطف الأجواء، أو تُنقى الهواء من التلوث فتتطرف تبعاً لذلك درجات الحرارة صيفاً وشتاءً.



التثجير في عين رؤية ٢٠٣٠:

لذا قامت وزارة البيئة والمياه والزراعة في ظل رؤية المملكة ٢٠٣٠ بمبادرة التنمية المستدامة للمراعي والغابات وتنظيم الاستثمار بها ومكافحة التصحر والتي تهدف إلى تنمية وتطوير المراعي والغابات والحد من التصحر كالتثجير والحماية والاستزراع وزراعة ٤ ملايين شجرة حتى نهاية ٢٠٢٠م واستخدام مصادر ري مختلفة (مياه الري المعالجة ومياه الأمطار)، وإيجاد بيئه جاذبة للسياحة الداخلية وذلك بالتطوير والتأهيل لمرتادي المراعي والغابات. ومن الأهمية بمكان تنمية الحس البيئي لدى المواطن والمقيم، وخاصة الناشئة قصد ترشيد السلوك باتجاه المحافظة على الغابات وحب الشجرة والعناء بها، إكسابهم ثقافة بيئية تؤهله للمشاركة الإيجابية في الجهود التي تبذلها الدولة لحماية الأشجار والغابات وإشراكه في مسؤولية الحفاظ على الغطاء النباتي الطبيعي وتنميته.

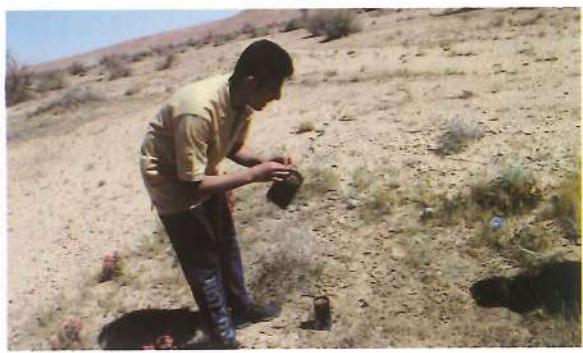
التثجير في عين محافظة ثادق:

وقد أقام مكتب وزارة البيئة والمياه والزراعة بمحافظة ثادق ومنتزه عبيشان تحت رعاية محافظ ثادق/ سعد بن معمر بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني فعاليات برنامج الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز لتطوير السياحة البيئية وقدم فيها محاضرة للطلاب عن أهمية البيئة والمحافظة عليها، وزرع القيم البيئية عن طريق التوعية، إضافة إلى توزيع النشرات والهدايا عليهم للحث على غرس القيم والمبادئ في نفوسهم تجاه البيئة، كما أقيم حفل في المخيم بشعب عبيشان، ألقى فيه عدد من الكلمات من الحضور، شارك فيها رئيس رابطة ثادق الخضراء بكلمة عن تاريخ المحافظة وأسماء الأودية والروضات، واهتمام القدماء بالبيئة سابقاً، بعدها تم جمع البذور من عدد من الأشجار ثم تم نشرها في المنتزه، وكذلك غرس مجموعة من الأشجار الصحراوية بتعاون الجميع من الحضور والطلاب وبمشاركة المحافظ والمسؤولين وعضو المجلس البلدي وعضو مجلس صندوق الأسرة ابن العم عبد الرحمن بن عبدالله المطوع، إضافة إلى حملة تنظيف للمتزه التي شارك فيها الحضور.

التثجير في عين أبناء الأسرة:

وهاهم أبناء الأسرة المباركة يشاركون في هذه المبادرة العالمية والبيئية بزراعة مجموعة من الشتلات في شعيب عبيشان بمحافظة ثادق وذلك سعياً منهم في زيادة الرقة الخضراء وتكتيف الأشجار في المنطقة، كما تخلل هذه المبادرة جمع النفايات والمواد الكيميائية التي تهدد الغطاء النباتي بشكل خاص والبيئة بشكل عام، كما تشجع الجميع على الاهتمام والمحافظة على هذه المبادرات المباركة التي تعود على المنطقة وأهلها بفعّ عام.





(وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً وَبِذِي الْقُرْبَى
وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي
الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ
بِالْجُنُبِ وَإِنَّ السَّبِيلَ وَمَا مَلَكَتْ
أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ
مُخْتَالاً فَخُوراً)

(النساء: ٣٦)

◀ مبادرات الصندوق



كلمة الصندوق

تعيش العديد من منظمات المجتمع المدني والجمعيات غير الربحية وصناديق الأسر في وطننا الحبيب تحديات تتعلق بأسلوب ونتائج عملها، فأسلوب العمل يواجه عقبات عديدة بعضها يتولد من البيئة الخارجية التي تنشط فيها، والآخر ناتج عن الأوضاع الداخلية لهذه الأعمال وبالأخص ما يتصل بالأوضاع الإدارية. لذا كان لزاماً على قادة تلك الأعمال تبني مفاهيم مؤسسة العمل الإداري ابتداءً من بناء استراتيجية ووضع رؤية ورسالة وقيم تترجم توجهات الجهة المستقبلية وتعكس على مجالات عملها وأهدافها لتحقيق مخرجات ذات جودة وأثر مبني على خطط تشغيلية قابلة للقياس من خلال مؤشرات أداء يتم مراقتها دوريًا، وقابلة للتطبيق على أرض الواقع مما يحقق القدرة على التحسين المستمر والتعلم والتطوير والابتكار، لضمان تحقيق رضا العملاء والمستفيدين من الخدمات.

ومن هذا المنطلق حرصت أسرة الماجد على مؤسسة عمل صندوق الأسرة وإدارة مشاريعه وأعماله من خلال منهجية معتمدة تلبي تطلعاتهم وتحقق رغبات المستفيدين وتساهم في استدامة النتائج والاستفادة من الممارسات والخبرات المتراكمة لتأدية رسالتها التماشية مع التوجيه النبوى الكريم «مثُل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكي منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى»، والعمل بقوله تعالى «تعاونوا على البر والتقوى...».

ما تم إنجازه في الدورة العاشرة

نحمد الله الذي بذكره تم النعم وتتوالى العطايا.. وقد أمسينا اليوم بفضله ومنته أسرة عطاء وتراحم وإنجاز حتى غدت أسرة الماجد قدوة بين الأسر ..

وقد تحقق بفضل الله كثير من المنجزات والأعمال ومنها:

١. كتابة الأنظمة واللوائح للمجلس ولا زالت اللجان تعمل في هذا المجال
٢. تأسيس مقر ثابت للمجلس ولجانه وأعماله.
٣. توعي في البرامج والواقع لاجتماع الأسرة السنوي ولقاء عيد الفطر.
٤. استمرار اللجنة الاجتماعية في تقديم جهودها وعطائها.
٥. إعداد تطبيق خاص للأسرة للأجهزة الذكية.
٦. استمرار مشروع الزيارات للأعمام والمرضى من الأسرة.
٧. تكريم المتفوقين من أبناء الأسرة والحاصلين على الشهادات العليا.
٨. تم بيع عقار للصندوق ويعاد استثماره بعائد مجز وآمن.
٩. دمج برامج ولقاءات شباب الأسرة مع مؤسسة كفاءات.

مقدمة اللجنة التنفيذية

كان أول قرار شجع على العمل على هذه المشاريع و متابعتها و البدء في تكوين اللجنة التنفيذية التي بدأت بوضع خطة سنوية كاملة مجدولة وموضحة بآلية تنفيذ المبادرات وتقدير تكلفتها وتحديد طاقم العمل فجاءت أولى اللمسات بتقديم دورة القيادة لعدد من أفراد الأسرة والذي كان يطمح منه إخراج قادة يسعون في خدمة أسرتهم وقيادة مشاريعها لترى النور. واستمر هذا البرنامج لمدة ثلاثة أشهر بين تدريب وتطبيق فكان نتاج ذلك : إدارة لقاء الأسرة الـ ٣١ . وهذه المجلة التي تقرؤونها بين أيديكم من متابعة وقيادة أولئك القادة الذين سعوا في تدشين تلك المشاريع. وغيرها من المشاريع المرتقبة في المستقبل.

أهداف تكوين اللجنة التنفيذية:



مخرجات اللجنة التنفيذية

مخرجات أعمال اللجنة التنفيذية المتوقعة بنهاية العام ١٤٤٠هـ :

- خطة تشغيلية قابلة للقياس والتطبيق وموازنات تقديرية لمدة عام معتمدة على توقعات وتطورات قيادة الصندوق.
- هيكل تنظيمي للصندوق مع وصف المهام الوظيفية وتحديد المسؤوليات والصلاحيات.
- بناء مؤشرات أداء المشاريع والأهداف يتم قياسها ومراجعتها دورياً.
- مراجعة اللائحة الأساسية لصندوق لصادرات أسرة الماجد.
- إعداد اللوائح التنظيمية لرسم آلية العمل في المشاريع «مالياً - إدارياً - تنظيمياً».
- إدارة المهام والمشاريع من خلال منهجية علمية احترافية وآلية تقنية يتم التوافق عليها مع مدراء المشاريع وقادة المجالات.
- تكوين فريق عمل متكامل (مدراء مشاريع + قادة مجالات رئيسية).
- نشر ثقافة العمل المؤسسي لدى أبناء الأسرة المشاركين مدراء المشاريع من خلال تدريبهم ومشاركتهم في العملية التطويرية.
- تمهيد بناء خطة استراتيجية وتعزيز سمعة الصندوق وتهيئتها لتكون نموذجاً معيارياً يحتذى به.
- ترشيد الإنفاق للصندوق من خلال ضمان إدارة العمل بكفاءة وفعالية.
- تمكين مدراء المشاريع من خلال ورش عمل على:
 - نظام تقني لإدارة المشاريع.
 - التخطيط التسفيلي والتيفيدي.
 - إدارة المشاريع والمبادرات.
 - التقنية المكتبة في إدارة العمل.
 - بناء مؤشرات الأداء وإعداد التقارير.
 - تنفيذ الخطة التشغيلية وتحقيق أهدافها.

كلمة اللجنة الاجتماعية

ما زالت اللجنة الاجتماعية تسعى لتحقيق أهدافها في توطيد العلاقة الأسرية واصلاح ذات البين، واستقبال الصدقات والزكوات والهدايا والهبات، وذلك لإعانة المحتاج وسداد ديون المسررين بعد دراستها، واعفاف أولاد الأسرة بدعم المقبلين على الزواج، والإشراف على الأرامل والأيتام، وغيرها من النشاطات، وتدعو اللجنة جميع المسررين من أبناء الأسرة لتقديم أحوال أبناء عمومتهم لتحقيق لهم الصدقة والصلة. إننا عندما نعرض هذا الأمر، نعرضه من باب التحدث بنعم الله أن جعلنا بفضله متوادين متراحمين، يشارك بعضنا ببعضًا في همه، ونعمل سوية على تطبيق كريته، فالفضل في هذا الأمر لله وحده أولاً وأخيراً، كما أننا عندما نفتح هذا الموضوع فإنما نفتحه من منطلق الرغبة الأكيدة في الوصول لكل فرد من أفراد الأسرة، يرى لأبناء عمومته حقاً عليه، من خلال الدعم بالمال والرأي والوجاهة، فعل هذا الأمر يدخل في باب البر والصلة متى ما صلحت التوابيا، وفق الله الجميع لكل ما يحبه ويرضاه.

مبادرات الصندوق ١٤٤٠هـ

مشورة

منصة للاستشارات وتبادل الخبرات بين أبناء الأسرة.



مساكن

- الاستشارات والتدريب.
- القرض (تحت الدراسة).
- المنح (تحت الدراسة).



اللجنة التنظيمية



- لائحة إدارية.
- لائحة مالية.
- هيكل تنظيمي.
- استخراج الترخيص.

اللجنة الإعلامية



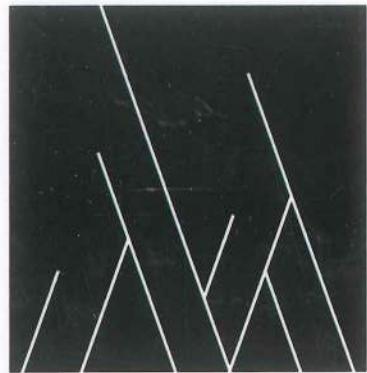
- موقع وتطبيق.
- ومضة.
- المجلة.

اللجنة الاجتماعية



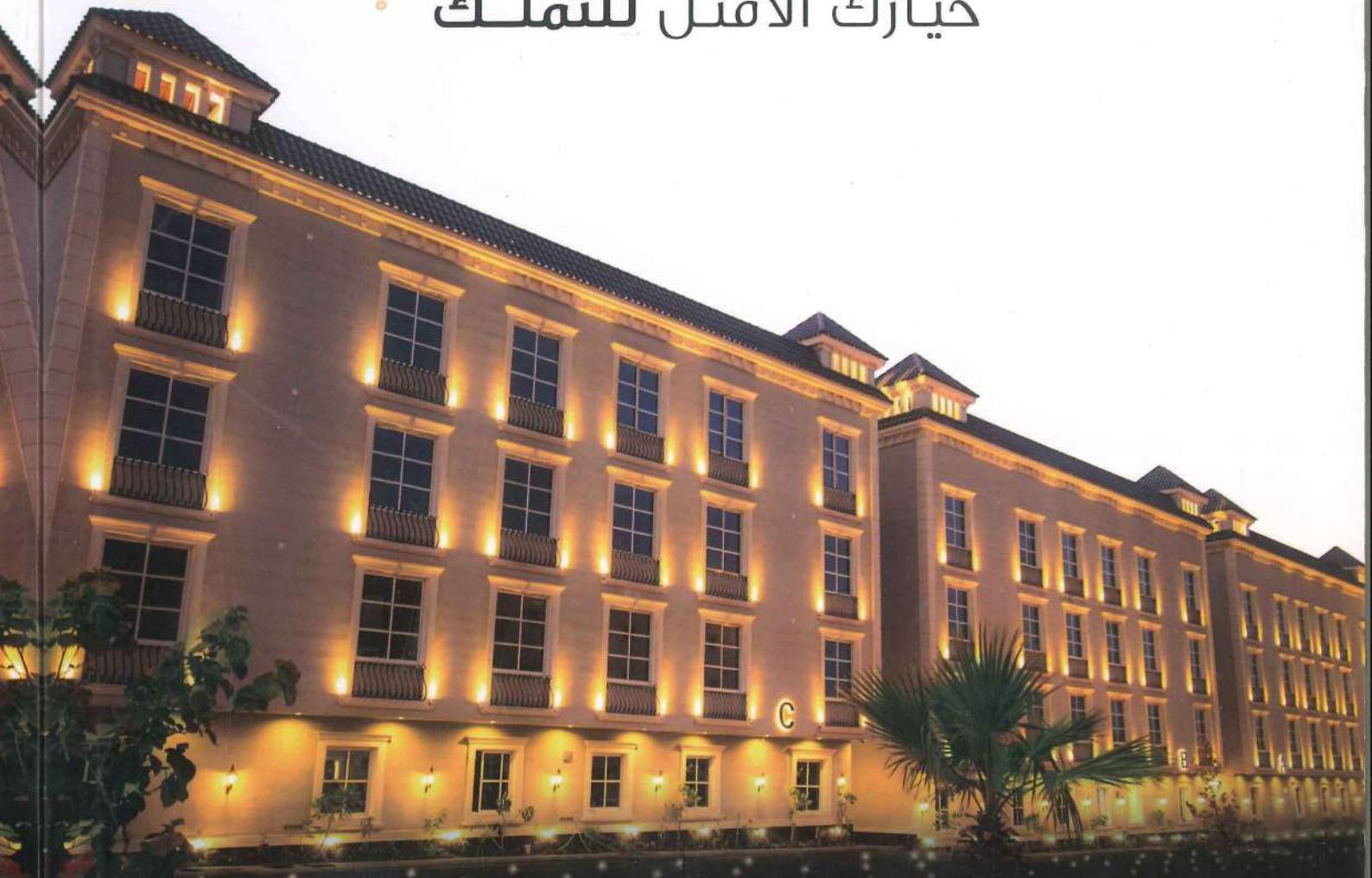
- هدية.
- تكافل.
- تراحم.
- صلح.
- صلة.
- الحفل الرجالي.
- الحفل النسائي.





الماجدية ريزدنس ALMAJDIAH RESIDENCE

- خيارك الأفضل للتملك



شركة ابناء عبد الرحمن بن ناصر الماجد العقارية