

راعي العدد



أبناء راعي أبا الجرفان

د. ماجد الماجد
في برنامجه ورقات

عبدالرحمن أبا العون
يغيّر مفهوم التعليم

راعي

إصدار سنوي - العدد الرابع - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ هـ



اللقاء السنوي ١٤٣٣ هـ

يكمل ربع قرن

المطوع يجمعون الماجد

آل تركي .. أهل حريملاء

عبدالرحمن بن ناصر رحمه الله



مربط بن ماجد التميمي

وزارة الزراعة
مركز الملك عبدالعزيز للبحوث الزراعية
بدرعية



المجال لأبناء العم للاستفاده (التسليه - التعلم - التوثيق)
أحصنه عربية أصيله من اصطلب خادم الحرمين الشريفين



مربط بن ماجد التميمي لأبناء حمد بن محمد بن يحيى الماجد

يكتمل العدد إذا كان همّ الجميع

المجد

مجلة عائلية سنوية
تعتني بالصورة والدراسات التوثيقية

البيان	القيمة
أول صفحة داخلي	٣٥٠٠ ريال
صفحة داخلية	٢٥٠٠ ريال
رعاية ملف صحفي	٥٠٠٠ ريال
نصف صفحة داخلية	١٥٠٠ ريال

البيان	القيمة
رعاية العدد : صفحة الغلاف الأخير. شريط أسفل الغلاف الرئيسي. شريط علوي مائل في ٢٠ صفحة على الأقل. وضع الرعاية في اجتماع العائلة السنوي والاجتماع النسائي.	٢٠,٠٠٠ ريال
غلاف أخير *	٧٠٠٠ ريال
بطن غلاف أول	٥٠٠٠ ريال
بطن غلاف أخير	٥٠٠٠ ريال

يسلم الإعلان بصيغة Pdf أو Jpg
على البريد الإلكتروني: cc@almajed.me
ويضاف ١٥٠٠ ريال لتصميم الإعلان.

* عند رعاية العدد يلغى العرض.

ماذا تستفيد من الإعلان في مجلة المجد .. ؟

- ١ - المساهمة في دعم أنشطة الأسرة لتحقيق أهدافها.
- ٢ - تشجيع الشباب العاملين في خدمة الأسرة.
- ٣ - المجلة هي إصدار وثائقي يبقى لسنوات طويلة.
- ٤ - المجلة تخرج بشكل جميل وجذاب يليق باسم الأسرة.
- ٥ - العدد يبقى لمدة سنة كاملة وهو العدد الأخير.
- ٦ - توزع طوال أيام السنة في المناسبات العائلية.

أرقام الاتصال:

جوال : ١٩٩٩٠٨٠٤٠٠٠ (+٩٦٦) - البريد الإلكتروني: cc@almajed.me

المحتويات

أما بعد ..

بكم يستمر

النجاح

61

نسعد عندما تأتينا المقترحات للمجلة، وكثير من هذه المقترحات يمنعنا عن اعتمادها أننا لا نملك الصورة ولا المعلومة وهي مادة المجلة، ويبادر بعض أبناء العم بتزويدنا بالمقترح والصور والمعلومة ثم متابعة الموضوع بحرص ودقة وتفاعل.

56

وكم نتحسر على موضوع جميل أو تغطية عائلية أو دراسة شخصية ماجدية من الأسرة ونحن مكتوفي الأيدي لا نملك صوراً ولا معلومات معتمدة وربما كررنا الطلب مرارا بل تجاوزنا حد اللباقة في الإلحاح.

ومن العدل أن نشكر من أكرمنا بالصور والمعلومات وصناعة المادة الصحفية، ونحن ممنونون لهم بذلك.

التحرير

28



سعد بن مساعد السعدوني الماجد
البرامج والتقنيات اللغوية



عبد الرحمن بن عبد العزيز العبدالله الماجد
البرامج العامة والمسارقات



ماجد بن عبدالله بن عبد العزيز العبدالله
موقع الماجد

اللجنة الثقافية



عادل بن أحمد بن سليمان الماجد
رئيس التحرير
المشرف على اللجنة الثقافية



مسعد بن محمد بن إبراهيم العجلان
المدير التنفيذي للجنة الثقافية



فهد بن محمد بن عبد الرحمن المطوع
مدير التحرير

إخراج

نواف أحمد الشطيبي

الناشر



وَجْهِ الحَيَاةِ لِلتَّحْوِيلِ
Wahj Alhayat Communications

المملكة العربية السعودية - الرياض

ت : ٢٢٩٦٧٥٤ - ٢٢٩٤٨٣٣

فاكس / ٢٢٩٥٧٨٦

إدارة التسويق : ٠٥٥٧٨٩٧٣٣



في رثاء أبناء العم: شباب فقدناهم

ثادق ١٤٣٣هـ: جمال وخضرة



زيارة خاصة: الهوشان والهملان

زواجات: العجلان والسعدون



راكان سليمان الماجد
مصور الصحفة



الأستاذ محمود السيد
سكرتير اللجنة



محمد بن عبدالله الحمد الماجد
بإمامة وقرابات الشباب



شيم بن ناصر العبيد الكريم الماجد
بإمامة وقرابات الشباب



ماجد بن عبد الرحمن بن ناصر الرشيد
مركز المعلومات



مجموعة من أبناء العمومة مع العم
سليمان بن محمد بن يحيى العجلان
من مقتنيات ابوسامي



من مقتنيات ابوسامي



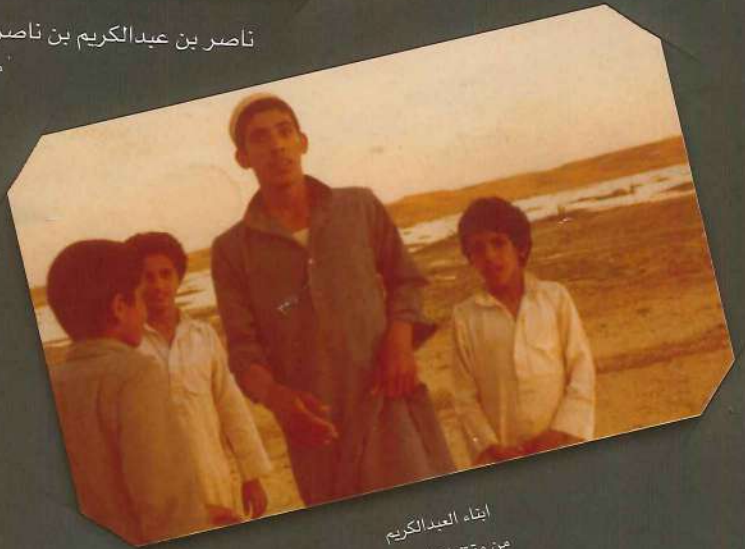
العم عبدالكريم العبدالكريم مع ابنه عبدالعزيز
من مقتنيات ابوياسر



عبدالله بن محمد بن عبدالله المطوع في ام سليم
من مقتنيات ابوسامي



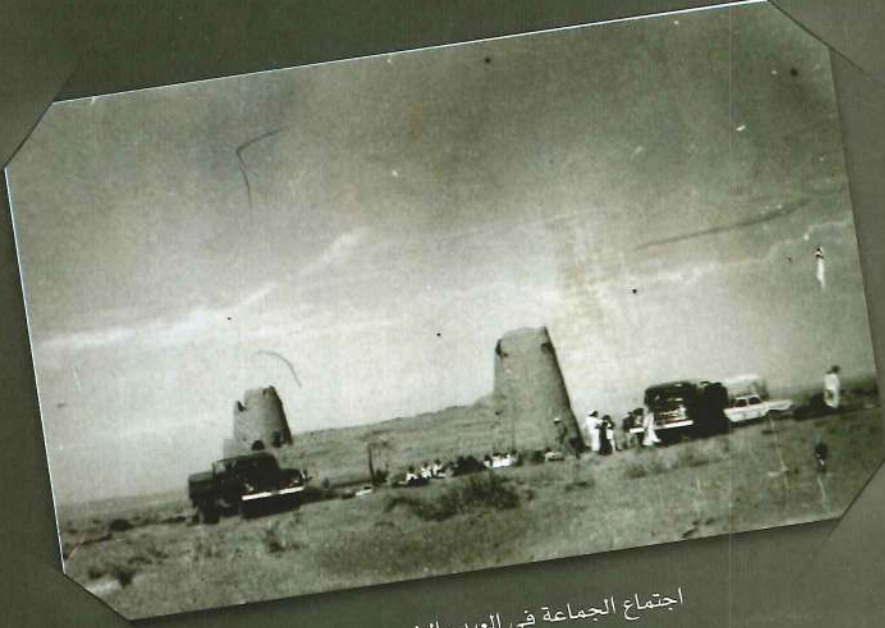
ناصر بن عبدالكريم بن ناصر عبدالكريم عند محطة الطائرة بالرياض
من مقتنيات ابوياسر



إتاه عبدالكريم
من مقتنيات ابوياسر



وصول حجاج ثادق عام ١٣٩٢هـ
من مقتنيات آ. عبدالله البصري



اجتماع الجماعة في العيد بالخيب سنة ١٣٨٨هـ
من مقتنيات أبوسامي



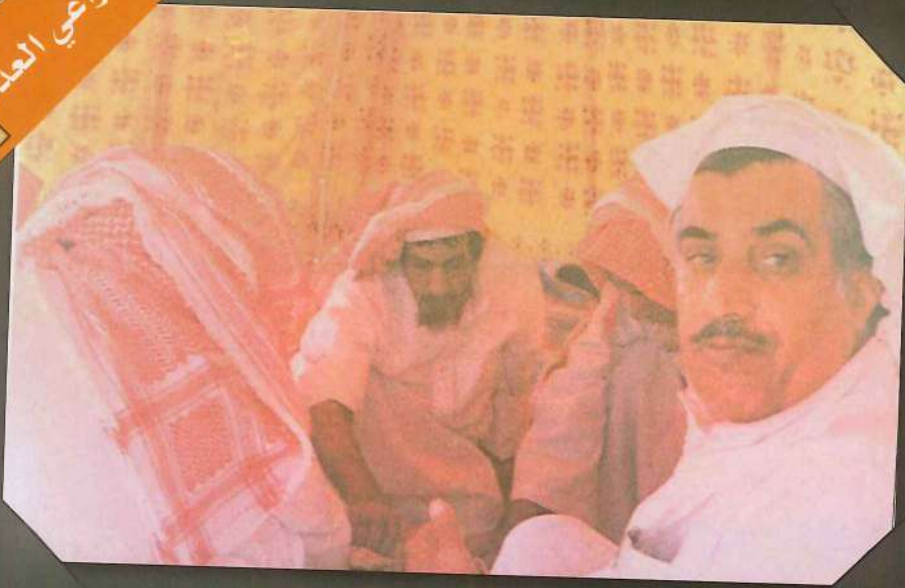
ابناء عبد العزيز بن ناصر التركي مع
ناصر بن محمد بن يحيى العجلان
يحيى ام سليم ١٣٨٣هـ
من مقتنيات ابوفادي



المخطط الغربي ولا يوجد به سوى
مدرسة متوسطة وثانوية البنات
من مقتنيات ابوزياد



رحلة برية
من مقتنيات أبوسامي



من اليمين العم إبراهيم بن محمد البراهيم
وفي الوجه العم ناصر بن عبدالرحمن الناصر



سوق تادق القديم في نهاية الالثمانينات
من مقتنيات عبدالله البصري



العم عبدالله بن ناصر التركي واخوه عبدالعزيز
من مقتنيات إبراهيم التركي

هذا العام ١٤٣٣هـ يكتمل ربع قرن من اللقاء السنوي





هذا العام ١٤٣٣هـ
يكتمل ربع قرن من
اللقاء السنوي







هذا العام ١٤٣٣هـ
يكتمل ربع قرن من
اللقاء السنوي





هذا العام ١٤٣٣هـ
يكتمل ربع قرن من
اللقاء السنوي



عدد كبير من الأعمام وأبناء العمومة حضروا اللقاءات السنوية
السابقة كاملة
كل عام.. يتطور عن سابقه.. في الأعداد والإعداد





كتبه: أبوأسامة خالد
بن عبدالعزيز التركي

التركيب

في حريملاء



العم عبدالرحمن بن
عبدالعزیز التركي

العم عبدالله بن إبراهيم
التركي

العم عبدالعزيز بن
ناصر التركي

الجديد،،، يوم هل الدمع من عين
مردوع الوشام
ذبح بن تركي ولاعاد في الهرجه
ذليل ،،، كود رجال نقصه على حد
الحزام
لبسوا يا لابتي شيلة ولد الطويل ،،،
والجنب بدوا عليهم غداف بالتمام
● وتبقى ثمة أسئلة تفصيلية فمن
الذي خرج إلى ثادق وإلى حريملاء
أولا ومتى .. تبقى بلا إجابة
محددة رغم الوثائق العديدة والتي
نشرت بعضها هنا في هذا البحث
المختصر.

● رغم ثبوت سكن العم سليمان وابنه
عبد الله ثادق ووفاتهما رحمهما الله
فيه إلا أحداً من أسرة آل ماجد لا
يعلم مكان سكنهما .

● صاهر الجد تركي بن عبد الله
عائلة الحسن من ملهم وصاهر
الجد عبد العزيز عائلة المشثل من
الصفرة .

العم عبد الله بن عبد العزيز بن
تركي صاهر إبراهيم الحرقان وبعد
مقتله رحمه الله تزوج عبد الرحمن
بن عبد العزيز بن تركي زوجة أخيه
عبد الله والعم محمد بن عبد العزيز
بن تركي تزوج من موضي بنت
عبدالله الشمال الماجد .

● الوالد عبد العزيز بن ناصر
التركي كان جده من طريق الأم
إبراهيم المهيزعي وهو أحد أهم
رجال الإمام عبد الرحمن الفيصل

سيرة زواج لعائلة من عوائل الدرعية
فطلبوا منه أن يرافقهم فوافق على
ذلك وفي منتصف الطريق (قرب
حي الرائد حالياً) خرج لهم حنشل
وكان عددهم ثلاثة فهرب من كان
في السيرة وتركو وراءهم العروس
في هودجها وزهاياها فبقي معها العم
عبد الله ورفض طلب الحنشل بأن
يرحل ويدع العروس كي يسرقوا
متاعها وجملها فأبى وتراموا فأصاب
أحدهم في ساقه فقتل أحد الحنشل
مخاطباً العم عبد الله فلنتوقف عن
الرمي وليذهب كل منا لحال سبيله
فقد خافوا أن يعود أهل الدرعية،
فقتل العم عبد الله عاهدني فعاهده
قال العم ومن معك ؟.. قال ومن معي
.. أي يعاهدونك وحين قام رحمه الله
أصابه أحدهم فقتل العم : خنت
ياخاين ، فقتل رماك واحد ما
عاهدك فسرقوا وهربوا وحين أتى
أهل الدرعية حملوه معهم ولم يكن
فارق الحياة فبقي عند ابن حقان من
أهل الدرعية حتى توفاه الله متأثراً
بالجرح وقد قيل فيه أشعار كثيرة
نذكر منها :

ما قاله عبد الله العنزي :

تركوا يا لابتي كل سكان الوصيل ،،،
لا يغرونك ولوقوضوا مثل الجهمام
يوم جاهم واحد صار صاملهم قليل
،،، خلوا المحمل واقفوا كما ريد
التعام
ليت منهوحاضر عند منسوع

القصور ووثيقة مقرة آل تركي في
ملك آل حمد ومثبتة أيضاً بالرواية
وقصص الأباء وأخبارهم فالعم
سليمان بن عبد الله بن تركي بن
ماجد وابنه عبد الله (حسب الوثائق)
بقياً في ثادق رغم أن والده عبد الله
في حريملاء وله ملك أوشيقر لكنهما
انقطعا .

أما الجد عبد الله بن تركي بن ماجد
فقد عاش في حريملاء ولديه ملك
كبير معروف بسويرحية آل ماجد ثم
آل تركي ويجاورها حيالة آل تركي
وقد أنشأ مسجداً لازال قائماً يعرف
باسم مسجد الحيالة .

ومما يؤكد أن الجد عبد الله في
حريملاء هو أن ابنه سليمان المقيم
في ثادق والمتوفى فيها كان له نصيب
في ملك حريملاء عائد إليه بالإرث .

والجد عبد العزيز بن تركي بن عبد
الله بن تركي بن ماجد هوجد لكل
آل تركي الموجودين الآن لأن عمه
سليمان وابنه عبد الله (في ثادق
) وأخوه تركي المسمى على والده
وأخوه ماجد وابنه عبد الله) وأخوه
محمد(في حريملاء) كلهم انقطعوا
ولم يكتب الله لهم عقباً .

ومما روي من قصص الأسرة
وثبت يقيناً أن العم عبد الله بن
عبد العزيز بن تركي بن ماجد كان
بواردياً خرج ذات يوم من الرياض
على بعيره متجهاً لحريملاء فوجد

يكتنف الغموض رحلة عائلة آل تركي
من الماجد حالها في ذلك حال فروع
أسرة الماجد الكبيرة وتتشأ أسئلة
عدة .. كتلك التي تبدأ بـ (من) و
(متى) لأن كثيراً من أسر نجد لم
تكن تكتب تاريخها وإنما تعتمد على
وثائقها الموروثة من وصايا وأسبال
وبيع وشراء وما بقي معروفاً من
أملأها القديمة

لكن الأكد هو أن منطقة الوشم
وأوشيقر هي محل إقامة كثير من
أسر بني تميم في القرون الأخيرة
، وحين يكون الحديث عن آل
تركي فذلك مؤكد بموجب الوثائق
والأملاك فالملك القديم للأسرة
معروف باسم (بنية آل تركي)
موجود الآن في مدينة أوشيقر
القديمة وضمن سورها الأثري
الذي أعيد بناؤه وهو معروف أيضاً
ببنية أبالجريد محمد بن ماجد
الناصرى وذلك حسب إفادة المؤرخ
عبد الله بن بسم البسيمي المقيم
حالياً في أوشيقر وكذلك صالح بن
عبد الرحمن الرزيقا أحد كبار السن
والملك المشار إليه يعود الآن لبن مهنا
بموجب وثيقة شراء موجودة لدى
أحفاده .

أما صلة آل تركي بمدينة ثادق
فقديمة لكنها ربما تأتي بعد
خروجهم من أوشيقر وهذه الصلة
مثبتة بالوثائق كالوثيقة التي أشارت
للثليبين المعروفين بهيرة والعليا في





قصر هريه في ثادق وخلفه قصر الحمد



سورحية آل تركي في حريملاء

وقد قتله ابن رشيد قرب سدوس وأبناؤه وأبناء عمومته في ملهم والأحساء .

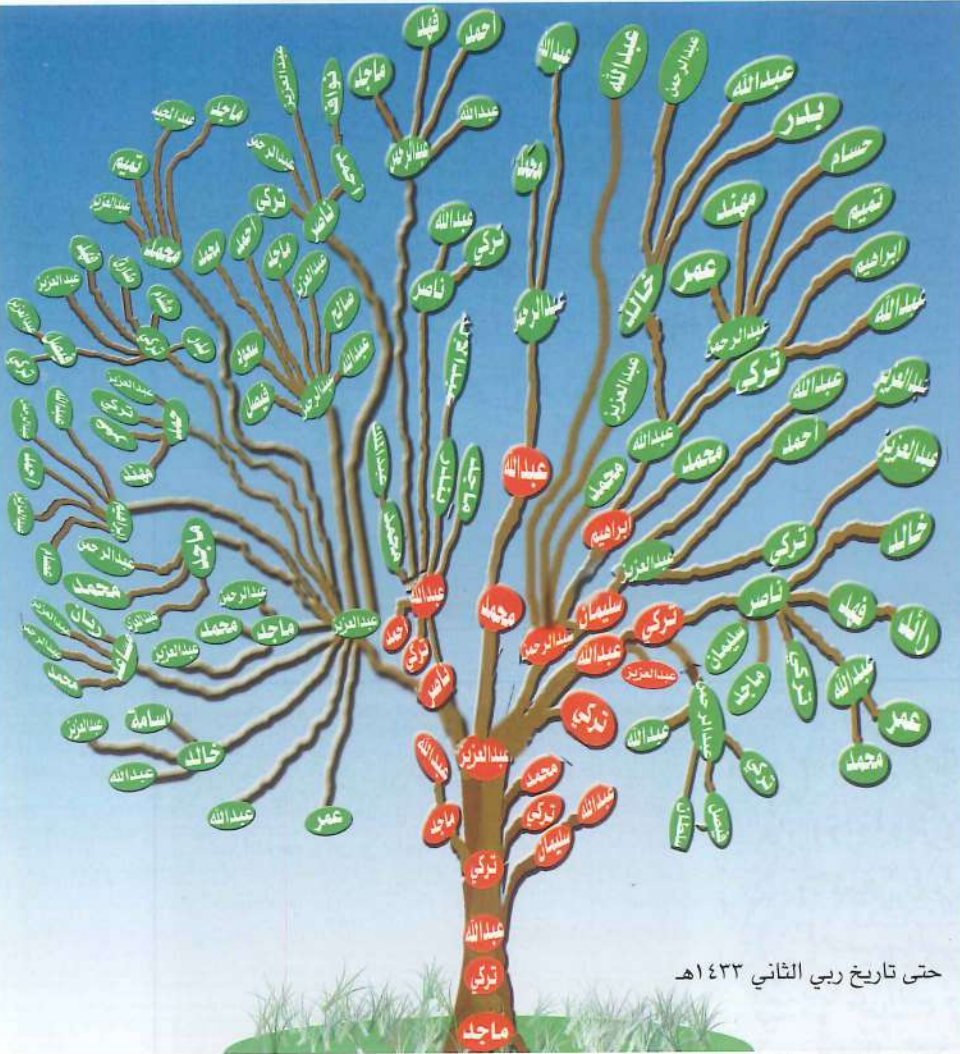
● عدد أفراد أسرة التركي المذكور الآن مائة وأحد عشر (١١١) منهم سبعة وثلاثون حصلوا على البكالوريوس ومنهم تسعة حصلوا على الماجستير وخمسة على الدكتوراة وأربعة في مجال الهندسة.

● وظيفياً معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز التركي على المرتبة الممتازة في ديوان رئاسة مجلس الوزراء وعبد العزيز بن سليمان التركي على الخامسة عشرة والأب هو السفير السعودي في عمان والدكتور ناصر بن عبد الله التركي أستاذ مشارك في كلية الشريعة والدكتور ماجد بن عبد العزيز التركي مستشار معالي وزير الشؤون الإسلامية والدكتور مهندس عبد الله بن ناصر التركي هندسة ميكانيكية تحكم في الجودة .

● في مجال الطب الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن التركي استشاري عظام في مستشفى الملك فهد (الحرس الوطني) والدكتور تركي بن عبد العزيز بن سليمان التركي استشاري ماء أبيض وقرنية وليزك في مجمع الملك سعود الطبي .

أقدم وثيقة بحوزتنا كانت بتاريخ ١٢٦٤ هـ وكانت تخص العم سليمان رحمه الله تليها الوثيقة التي ورد ذكر أملاك أوشيقر وثادق وحريملاء وكانت تحمل اسم الماجد في عام ١٢٧٦ هـ .

أمل ممن يقرأ هذا البحث المختصر عن أسرة آل تركي ولديه ملحوظات أو معلومات إضافية أن يتكرم مشكوراً بالاتصال بكتابه أبي أسامة خالد بن عبد العزيز التركي من خلال (٠٥٠٤٧٧٢٢٣٣) أو (alturki.k@gmail.com)



حتى تاريخ ربي الثاني ١٤٣٣ هـ



أ. عبد العزيز سليمان التركي - السفير السعودي في عمان



د ناصر عبد الله التركي - جامعة الإمام الشريعة



د. م. عبد الله ناصر تركي التركي قطاع خاص



د. تركي عبد العزيز سليمان التركي - مجمع الملك سعود الطبي



د. عبد الله عبد الرحمن التركي - استشاري عظام بمستشفى الملك فهد التخصصي



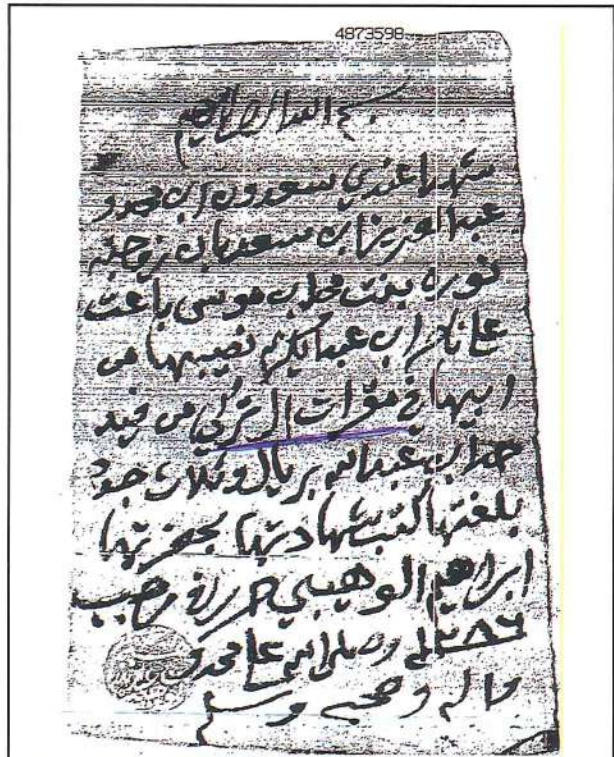
د. ماجد عبد العزيز التركي - المستشار بوزارة الشؤون الإسلامية



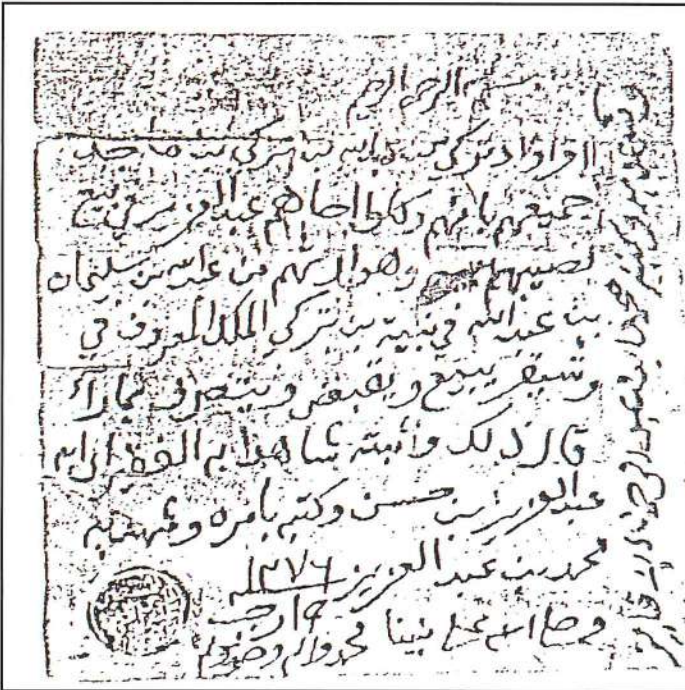


يعلم الناظر إليه أقرت بذلك خديجة بنت إبراهيم (المنصور) بأن عبدالعزيز بن تركي بن عبدالله أقر بأنه ناقل خديجة بنت إبراهيم من إرتها من سليمان بن عبدالله بعد ما ورثت الجميع من حيالة بن سند وحيالة السويرحية وهو خيس بن دخيل وهن في شرق حريملاء وتصيبها في دار آل تركي في موافق ونصيبها في قلبانهم في قصور ثاقق وهي هريرة والغلبا بنصيبه هو وإخوانه من ملكهم المسمى في وشيقر بالبنية وزادت خديجة خمسة أربل بلغت عبد العزيز وأقر المتبايعين بما ذكرنا في هذه الورقة وشهد به عبد الله بن إبراهيم بن محمد وشهد به وكتبه محمد بن عبد الرحمن بن فايز حرر في آخر يوم من رجب سنة ست وسبعين بعد المائتين والألف .

صادق على صحة هذه الورقة إبراهيم بن عيسى ١٢٧٧ هـ



وثيقة تكشف عن ملك قديم باسم مقرة آل تركي من فيد حمد بن عبد الله



هذه الوثيقة تكشف عن تسلسل النسب مثلاً : يكون اسمي خالد بن عبدالعزيز بن ناصر بن عبدالعزيز بن تركي بن عبدالله بن تركي بن ماجد





الأهلية

ممارس



رقم هاتف المدارس التسجيل و الاستفسار ٠١٤٥٠٠٨٤٤

نونان / شارع شهداء بدر - المتفرع من شارع العليا اتجاه الشمال - بعد إشارة الخطوط السعودية - حي المروج



أ.د. ماجد بن محمد البراهيم

البرنامج أعاد الأدب
إلى عصوره الذهبية

حين تكتمل عناصر النجاح

على الإبداع بما يتجه من فواصل وفقرات سريعة لتواكب تطلعات المستمعين والمستمعات في هذا العصر عصر السرعة لاقتناص المعلومة المركزة والفائدة المنتقاة في لمحة عجلت سيقنا إلى أسماعهم عبر الأثير في انسيابية تامة .

ولكن لا بد منها

البرنامج يتحدث في اجتماعات الناس وما اتفقوا عليه، فالمستمع لا تصدمه آراء ولا حقائق مما يفقد البرنامج الإثارة، ويلحظ المستمع غياب إحدى ملامح شخصية د. ماجد المرحلة التي تتمتع بسرعة البديهة وروح النكتة، وإن كانت طبيعة البرنامج لا تحتمل ذلك ولكن غيابها

أفقد المستمع **• روحه المرحلة**
لصفة محبة **• غابت عن أوقاهه**
إعلامياً.

أتمنى أن تكون هذه الجولة النقدية أشبعت رغبة أبناء العائلة الكرام في تقديم نموذج نفتح به عندما نسمع صوت المقدم ناصر الصالح وهو يرحب بضيفه الدائم د. ماجد بن محمد الماجد ابن العم الذي صنع نجاحاً يضاف لنجاحات الأسرة.

الإعلامي.. وأدراكه لحاجات المتلقي، لذا نجح د. ماجد في تقديم مادة إذاعية عميقة وسلسة في ذات الوقت، يقول أ. جمان الجمعان رئيس قسم التنسيق في إذاعة القرآن الكريم ”والحق أن د. ماجد الماجد استطاع بعد توفيق الله لفت أسمع أغلب المستمعين للبرنامج على اختلاف طبقاتهم وأعمارهم بإسلوبه السهل الممتنع وبعباراته الرقراقة واستطاع توظيف موضوعات ورقته الأدبية الجميلة لمعالجة الأخطاء والتزول إلى الواقع وملامسة معاناة المجتمع من بعض السلوكيات الخاطئة مستعرضاً أجمل التصوص الأدبية ثرية وشعرية في سبك محكم بعيداً عن التصوص المكررة التي حفظها الناس وملوها مما كان له أبلغ الأثر في شد انتباه المستمعين إليه ” وقال أ. عبدالله الشويش : ”ورقة د. ماجد الماجد بوجه خاص إذ أتت ورقته كمسك ختام لكل حلقة من حلقات هذا البرنامج الرائد الرائع الجديد في فكرته وأسلوبه الذي أحسبه بمثابة المجدد للبرامج الإذاعية فهو بأسر المستمعين ويعين المخرج

لإدارة أي إذاعة أن تضعها في دورتها البرامجية، فالمادة الثقيلة الأكاديمية لا تحظى بالترحيب عادة، لذا ألد البرامج مايعكس التوقعات يقول مدير إذاعة القرآن الكريم أ. عبدالله الدوسري ”لم أكن أتوقع مثل هذا الإقبال على برنامج ورقرات لأنه برنامج يهتم بعلوم اللغة العربية ومعلوم عند الجميع وللأسف الشديد منزلة علوم اللغة العربية من اهتمامات الناس والمستمعين على وجه الخصوص إنما بفضل من الله وتوفيقه ثم بإبداع ضيوفه وبخاصة فضيلة د. ماجد الماجد ضيف الورقة الثالثة ورقة الأدب فقد لاقى ورقته ترحيباً واسعاً لدى أغلب المستمعين بل والمسؤولين والنخب المثقفة“.

وقال أ. عبدالله الشويش رئيس قسم الإخراج في إذاعة القرآن الكريم: ” في البداية كان لدي تخوف من نجاح البرنامج واستمراره إلا أن الواقع أثبت نجاحاً لافتاً للبرنامج بشكل عام“.

لا يكفي الإعداد الجيد.. لنجاح البرنامج ولا المقدم المتميز.. إنما تمكن الضيف من موضوعه.. وثقافته الواسعة.. وحسه

لا تمتلك إلا الإنصات وأنت تستمع لابن العم أ.د. ماجد بن محمد البراهيم الماجد في برنامج (ورقات) على إذاعة القرآن الكريم، لأن عناصر الإبداع متكاملة صوت جميل ومخارج حروف واضحة ولغة سليمة وتمكن رائع من استخدام السكتات والاسترسال وهذه تخون كثيراً من ضيوف البرامج الصوتية، لذا كان د. ماجد أيقناً في برنامجه كأناقته عندما تراه.

مادة البرنامج.. جديدة قديمة.. جديدة أن تجمع الأدب العربي السلس مع علاج قضايا تربوية واجتماعية وتطوير السلوك، لأن البرامج الإعلامية فصلت تعسفاً بينهما وجعلت الأدب نصوصاً جامدة تلقى لجمالها فقط وربما فقدت التصوص بنقد أدبي يزيدنا تخشياً.

• أكثر من مائة والمادة قديمة لأنها **• حلقة من الإبداع** • أعادت ملكة أدب النثر في عصوره

الجميلة المتقدمة منها ككتب الجاحظ والمقامات وغيرها.. أو المتأخرة ككتب مصطفى صادق الرافعي أو رقي كتابات المنقلاطي. طبيعة البرنامج غير مشجعة



حازم بن ماجد



الضيف في اسكتلندا- البحيرات



برنامج حوارى قناة دليل



الضيف بين مرحلتين الثانوية والجامعة

مفكرة البرنامج

اسم البرنامج : وقرقات

الإذاعة : القرآن الكريم من المملكة العربية السعودية

البث : الأحد : العاشرة والرابع مساء

الإعادة : الأربعاء : الثامنة والرابع مساء

المقدم : الأستاذ ناصر الصالح

مدة البث : أكثر من مائة حلقة لمدة عامين ٢٩- ١٤٢٠ هـ وأعيد ١٤٢٢- ١٤٢٣ هـ .

إذاعة القرآن الكريم

تمتاز هذه الإذاعة بجمهورها الضخم في أصقاع الأرض، ووفقا لعدة دراسات فإن مستمعي هذه الإذاعة يتفوقون ويفارق كبير عن الإذاعات السعودية الأخرى، ومن بديهيات الملاحظة عبر سنوات طويلة أن الإذاعة ظلت الخيار الدائم في البيوت والسيارات ثم أصبحت خلفيات صوتية لكثير من مستخدمي الحاسوب بأنواعه والشبكات الاجتماعية بأشكالها .



الضيف مع أطفال اليوسنة



العم محمد بن عبدالله مع عبدالعزيز بن ماجد

د.هاجد البراهيم .. اعرفه عن قرب

ماجد بن محمد بن عبد الله البراهيم الماجد

أستاذ دكتور في قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود

نائب رئيس التحرير والمدير العام لمؤسسة الدعوة الصحفية

- مستشار إعلامي في مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني " اللجنة

الاستشارية لإصدار مجلة المركز " ٢٠٠٥م

- مستشار أكاديمي وإعلامي في مكتب التربية العربي لدول الخليج ٢٠٠٣ م

- مستشار إعلامي في رابطة العالم الإسلامي ٢٠٠١م

رأس وشارك في عدة لجان دولية منها:

- اللجنة الإعلامية لمؤتمر وزراء التعليم العالي X الرياض ٢٠٠١ م.

- اللجنة الإعلامية لمؤتمر الاعجاز العلمي X دبي ٢٠٠٢

لجنة استراتيجية العمل الإسلامي في الخارج (المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية) ٢٠٠٩م

شارك في عدد كبير من المؤتمرات أهمها:

- مؤتمر الوحدة الإسلامية في ماليزيا ١٩٩٢م

- مؤتمر حوار الأديان - القاهرة بجمهورية مصر العربية ١٩٩٦م

- مؤتمر الوحدة بين المسلمين برعاية رابطة العالم الإسلامي - سرايفو

باليوسنة والهرسك ٢٠٠١م

- مؤتمر الحوار بين الأديان - جنيف بسويسرا ٢٠٠٤م

- مؤتمر وزراء التعليم العالي العرب - الرياض ٢٠٠٣م

- مؤتمر حوار الأديان - مكة المكرمة ٢٠٠٨م

- مؤتمر مرور ٥٠ سنة على تأسيس رابطة العالم الإسلامي- مكة المكرمة

٢٠١٠م

شبابنا .. وجهتنا يتطلع إليكم

ما أجمل أن يجمع المرء بين فتوة الشباب ونيل الهدف .. مكللا بنفع المجتمع وخدمة الناس، «فزوعا خدوما».. ينشر بينهم البسمة والعتاء.. ويشيع النود والرحمة، نفسه ملأى بحب المجتمع.. يرى ذوي موطنه أسرته الكبرى، فيحرص على كل ما ينفعهم ويعينهم، وهل أروع من شاب في مقتبل عمره تشغله نفسه الطموح بالمرادات النافعة.. ليس همه الإيذاء والاحتراب، لا ولا طبعه التولي والانكفاء.. يعي بحق وصفه الأجل «مسلم».. هو سلم لكل من جاوزه وعاشره، سلام على أهله ومجتمعه، أسلم نفسه لطرائق البذل والخير..

هي مهمة جليلة شباب الجماعة في مثل هذا الطرف الحياتي الذي يعيشه مجتمعنا، ليس مهما مجال النفع العام الذي تتخيره، المهم ألا تكون سلبيا فلا تشارك في صناعة الخير ولا تسهم بجهدك، وتذهب سنوات شبابك دون أن تتذوق بهجة المشاركة والعتاء ..

لن أحدثك أيها الماجدي الشاب عن فوائد ذلك .. سأتركها مفاجآت يروقك نتاجها في الأولى والآخرة .

د . ماهر



من اليمين سليمان الشمال - عبدالعزيز المطوع - سامي المطوع - عبدالرحمن بن ناصر رحمه الله

عبد الرحمن بن ناصر رحمه الله

سليمان بن عبد الله الماجد

اسمه ومولده : هو أبو محمد عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر الماجد ، ولد بتأديق (سوق الماجد) في رمضان ١٢٦٠هـ (وهي السنة المعروفة لدى أهل تأديق بسنة المغلوث).
والده: ناصر بن عبد الرحمن إمام مسجد المنيزلة ، عُرف من صغره بالصلاح وكثرة قراءة القرآن وقيام الليل ، كما اشتهر بروح الدعابة وسرعة البديهة ، رويت عنه العديد من القصص والطرائف التي تدل على روح كريمة طريفة ساحرة ، أحبّه الجميع صغارا وكبارا ، توفي عام ١٤٢٠هـ عن عمر يناهز ٩٣ عاماً .
والدته : نوره بنت عبد الرحمن بن محمد

العبد الله الماجد توفيت عام ١٣٧٨هـ .
زواجه : في ٤/٤/١٣٨٤هـ من منيرة بنت عبد الله بن ناصر العبد الكريم الماجد .
نشأته : نشأ رحمه الله في تأديق وعمل كبقية أقرانه بالفلاحة مع والده ، قرأ القرآن الكريم على يد عبد الرحمن بن محمد المطوع الماجد رحمه الله ثم التحق بمدرسة تأديق الابتدائية عام ١٣٧٣هـ ،

وانتقل بعدها إلى الرياض ودرس بمعهد المعلمين عام ١٣٧٧هـ ، عين بعدها معلماً عام ١٣٨١هـ ثم أكمل دراسته المتوسطة والثانوية وهو على رأس العمل الوظيفي .
حياته العملية : عين معلماً عام ١٣٨١هـ ولطموحه حوّل إلى عمل إداري عام ١٣٨٤هـ بالرئاسة العامة لتعليم البنات ، وتدرج فيها حتى عُيّن مديراً لشؤون الطالبات ، ترأس خلال عمله لجان التعاقد مع المعلمات ولجان الامتحانات بالطائف ومكة وجده والدمام ، كما عمل خارج دوامه الرسمي بالاستثمار في العقارات والمقاولات من عام ١٣٩٢هـ وحتى وفاته .
صفاته وأخلاقه : عرف أبو محمد بالكرم والجود والإنفاق والإحسان للقريب والبعيد كما عرف بالجد والاجتهاد والمثابرة ، وكذلك الحزم والدقة والإنتاجية سواء في وظيفته الحكومية أو في استثماره الخاص ، وكان رحمه الله محباً للخير حريصاً على الصغير والكبير متفانياً لخدمة



عبدالرحمن بن ناصر رحمه الله .. شهابٌ غير في سماء أسرة آل ماجد كرماً وافراً ، ونصحاء محضاً ، ومحبة وارفة ، وحمية حميدة..

كان بعض أبناء هذه الأسرة يظنون أنه يخصهم بمحبته ونصحه.. فإذا بهذا القلب الكبير قد وسع كثيرين جداً..
كان يفرح بالنجاحات العلمية والعملية لأبناء الأسرة كأنها عند البعض نجاحات أبنائه..

ومع حزمه العملي فقد كان ذا نفس مرحة يهدي الطرفية المحببة التي لا تؤذي أحداً ، ويستعذبها من جلاسه..

كان من كرمه حرصه أن لا يأكل عشاءه إلا مع صاحب ، وكأنه يتمثل قول قيس بن عاصم:

إذا ما صنعت الزاد فالتمسي له ... أكيلاً فإنني لست آكله وحدي

رحمك الله أبا محمد وشملك بعضوه وغضرائه.



أبناءؤه من اليمين عبدالله - ماجد - عبدالسلام - حسام - محمد - ناصر - خالد

الجميع مبادراً وناصحاً ومخلصاً ، كان في المنتصف بين أفراد أسرته وزملائه ، لا تعرف لصداقاته وعلاقاته سن تجده مع الكبير والصغير الكل صاحبه والجميع صديقه ، لا يحمل الحقد قليل الكلام متواضع حسن الظن والنية لذلك أحبه الجميع .

هو من أوائل من نادى بإنشاء صندوق الماجد الخيري ودعا إليه بمنزله في محرم عام ١٤٠٩هـ ،

ومنها تكونت أولى اللجان التي دعت إلى اجتماع صندوق الماجد الخيري ، ثم اختير لعضوية مجلس الأسرة من خلال الانتخابات الأولى ، ثم اختير من أعضاء المجلس ليكون أمين صندوقها الأول .

ومن حرصه لخدمة أسرته بادر بعمل شجرة الأسرة ، وقد عمل عليها عدة سنوات وأتم مسودتها النهائية قبل وفاته بشهرين ، وقد أتم مراجعتها ومطابقتها الأخوين محمد وعبد الله أبناء حمد اليحيى على شجرتهما



عبدالرحمن بن ناصر رحمه الله مع العم عبدالرحمن بن رشيد حفظه الله في ظلمة بريبة



مع ابنه خالد ووالده ناصر رحمهما الله



مع ابنه خالد





محمد بن عبدالله بن محمد الماجد
أبو أحمد

"عَرَفْتَهُ عَنْ قُرْبٍ"

تربطني بأخي محمد عبد الرحمن ناصر الماجد - رحمه الله - صداقة قديمة استمرت أكثر من ثلاثين سنة، كان فيها الخُلُوفِي والصاحبُ النقي، لا يُملُ حديثُهُ، ولا يُسامُ مجالِسُهُ، طلقَ المحيَا، طابَ مَرَّاهُ حَيًّا، وحَسُنَ ذِكْرُهُ مَيِّتًا، فقلَّ أن تجد مثله في هذا الزمن. بدأَ حَيَاتَهُ طالبًا، فكان حَسَنَ التعامل مع معلميه وزملائه، ولمَّا حصل على أوَّل شهادة: عملَ معلمًا للثَّمن، ولطموحه بما هو أفضل تحوَّل إلى عملٍ مكتبي ليصبح في وقت قياسي: مديرًا لإدارة لا يتقلدها إلا الأمانة في الرئاسَة العامة لتعليم البنات - آنذاك -.

وخارج دوامه الرسمي: كان يُؤسِّس له مركزًا ماليًا أتى أَكَلُهُ في حياته وغرَسَ به شجرة مباركة لأولاده، فكلما رأيت ثمار ما غرس من مال وولد تذكرت قول النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "إِنَّكَ إِنْ تَذَرَّ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَذَرَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ".

صَجِبَ والديه، فأحسن الصُّحبة، فكان نِعَم الابن البار في السفرة والحضر، وضرب مثلاً ظاهرًا في الصُّلَّة والبر. يُعْتَبَر - رحمه الله - من أوائل من أسَّس صندوقَ عائلة الماجد الخيري بل كان أمينه الأول.

كان سباقًا لإعانة المحتاج فقيرًا كان أو يتيمًا أو مديونًا، بل يحرص كثيرًا أن يكون هو المُمَوَّل الوحيد، ينفق - حينًا - في العلن متقلدًا قوله تعالى ﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَتَنَعْمَا هِيَ﴾؛ ويحرص على صدقة السُّرِّ إيمانًا بقوله - جل وعلا - ﴿وَأَنْ تَخْفُوها وَتُؤْتُوها الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾، فأحسبُهُ ينفق بيمينه مالا تعلم شماله؛ فأسأل الله - الكريم - أن يَدْخُلَهُ تحت ظِلِّ عَرْشِهِ يوم لا ظِلَّ إلا ظله.

ورغم أنه مرَّ على وفاته أكثر من ثنتين وعشرين سنة فلا زالت ذكراؤه رطبة في نفسي، ولعمر الله لا تتبدى لي صورته حتى ينقبض القلب على فقدده، فلا يعرف قدره إلا من رافقه، ولا يفقده إلا من آخاه، عطر الله أياما عَشْتها معه، وسنين راثقة قضيتها بصحبته. جمعنا الله به في جناته، مع الصديقين والشهداء والصالحين، إخوانًا على سرر متقابلين.

من اليمين محمد الخالد وناصر بن محمد العجلان وسليمان بن محمد العجلان وعبدالعزیز الماجد (الفاط) وعبدالرحمن بن ناصر



الطائف ١٣٨٨ هـ

عبدالله بن عبدالكريم رحمه الله وعبدالرحمن بن ناصر رحمه الله وابنه حسام



والده ناصر بن
عبدالرحمن رحمه الله



حمد بن عبد الله بن ناصر العبد الكريم

الرائد عبد الرحمن بن ناصر

بعد نهاية مناقشته لأطروحة في دراساته العليا فرحا بالمنجز، يقول أحد أبناء أسرة آل ماجد وهو في طريقه إلى بيته ليحتفل بالتوفيق والنجاح مع عائلته الصغيرة بعد سنين من الجهد والتعب والقلق والترقب في الغربة: (والله ما فكرت في شخص في هذا الوجود أتقاسم وإياه فرحة النجاح بعد أسرتي الصغيرة إلا عبد الرحمن بن ناصر، الذي كان يتابعني ويشجعني ويحفز همتي)، رحمه الله.

وعندي أن شهادة هذا الشاب الطموح في عبد الرحمن بن ناصر أهم من شهادته الأكاديمية، لأننا نستطيع أن نذكر العشرات ممن حصلوا على شهاداتهم العليا، لكن متى نجد مثل «أبي محمد» في غيرته وحرصه وحرفته وشفقته وحده؟ يا لعجبي من اختلاف حال البشر، قلوب تحترق غيرة من كثرة الناجحين وقلوب تحترق غيرة لتكثير الناجحين، نفس تتعب في وضع العراقيل، ونفس أخرى تتعب في إزاحتها، شخص يبحث عن العيوب والمثالب، وآخر يداريها ويسترها.

إذا حمل المرء بين جنبيه قلبا حنونًا غيورًا شفوقًا، فقد أوتي ووطنه وبلدته ومجتمعه وأسرتَه خيرًا كثيرًا، وهكذا كان عبد الرحمن بن ناصر، هذه الغيرة التي اتعبت قلبه الكبير هي التي قادته ليكون أحد (الرواد) الذين أنشأوا صندوق آل ماجد، (والريادة) من صفات الرجال المميزين، ولهذا كان له سبق المبادرة مع الفريق الذي بذل جهدًا مباركًا في لمة أوراق (شجرة آل ماجد) المباركة، وتعاهد سقياها من معين محبته وغيرته وحرفته، ولهذا استحق رتبة «رائد»، لا يتاج يوضع على كتفه، بل لأنه هو ذاته، ويسبب روحه الوثابة التي تبادر وتقرح وتسهم وتعمل وتجتهد وتتابع وتتجز لرفع شأن أسرته الكبيرة، كان تاجًا على رأسها، باختصار: نفس عبد الرحمن الكبيرة أتعبت جسمه (وإذا كانت النفوس كبارًا... تعبت في مرادها الأجسام).



الشيخ سليمان العبدالكريم (ابوعبدالله)



عبدالله بن عبدالرحمن العبدالله الماجد (ابو عبدالرحمن)



عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطوع (ابوعبدالعزيز)



عبدالله بن محمد بن يحيى العجلان (ابومحمد)



خالد بن عبدالعزيز التركي (ابواسامة)



محمد بن ناصر العجلان (ابو يوسف)



ناصر بن محمد بن عبدالله الشمال (ابومحمد)



محمد بن عبدالله بن ناصر العبدالكريم (ابوتامر)



محمّد بن عبدالعزیز السعدون



- ١- من اليمين أخو العريس بسام والد العريس عبدالعزيز
أبن سعدون وأخو العريس ناصر والعريس محمد بن
عبدالعزیز ووالد العروس مساعد بن سعدون.
- ٢- من اليمين أخو العروس سعد ووالد العريس والعريس
ووالد العروس وعم العريس ناصر بن سعدون.
- ٣- اقارب العريس من اليمين ماجد بن عبدالعزيز
وناصر بن ابراهيم .
- ٤- العريس ووالده وخاله محمد بن ناصر .
- ٥- من اليمين عبدالله بن سليمان الماجد وجد العروس
محمد بن عبدالله المطوع.
- ٦- اقارب العريس .
- ٧- من اليمين ابراهيم بن عبدالله الحمد وخال العريس
عبدالله بن ناصر .

30



28





عبدالرحمن بن سليمان ابا العون يغير مفهوم التعليم الحكومي

- حصل على عدة جوائز .
- يغير مفهوم التعليم الحكومي.
- صنع من مدرسته بيئة إبداع في الأنشطة والتعليم.



ابن العم/ عبدالرحمن بن سليمان ابا العون مدير مدرسة جعفر بن ابي طالب الابتدائية، وخلال عدة سنوات جعل من مدرسته التي ادارها نموذجاً رائداً في التعليم، وحصل على عدة جوائز ودرع لجهوده المبدعة في المنظومة التعليمية، فمدرسته الجميلة في نظافتها ولوحاتها الأنيقة المفيدة هي أيضاً متميزة في طرق التعليم وتنوعها ووجود الخبرات والوسائل التعليمية المتاحة فيها، بل وتفوقت في جودة طلابها الدراسية وتفوقهم في الهوايات والأنشطة. ويعجب من يطلع على هذا الإبداع أنه في مدرسة حكومية ترضخ تحت البيروقراطية المثقلة بالتعاميم، ولكن الأستاذ عبدالرحمن تجاوز هذه العقبات وأنجز ودفع من ماله ليحقق النجاح .





- شباب الماجد: ودنا نلتقي

كل شهر.. خلونا على كيفنا!!

- التواصل في اللقاء.. امتد

للتواصل الاجتماعي.

- عرفنا أبناء عمنا وأحبناهم..

الله يخلي لنا الجمعات .





تفاعل واستفادة



إدارة اللقاء

- تميم العبدالكريم.
- محمد الحمد.
- عبدالمجيد الماجد.
- معاذ العجلان.
- ريان الماجد



البرامج الشبابية للعام القادم

١٤٣٣-١٤٣٤ هـ
- يا ذن الله تعالى -

- أربعة لقاءات
- لقاءات للمنتدى
- عشرون مقعداً لدورات تدريبية متميزة
- توجيه طلبة المرحلتين الثانوية والجامعية واختيار تخصصاتهم
- برنامج لتطوير ثقافة واهتمام الشباب



الشباب في مزرعة اليحيى

في خطوة مشكورة استضاف العم / حمد اليحيى وأبناءؤه أحد لقاءات شباب الماجد تجاوز عددهم الأربعين في مزرعتهم العامرة في ثادق، تم اطلاق الشباب على عدد كبير من أجزاء المزرعة كالمتحف ومضمار الخيل والملاعب والمساح والحيوانات المحنطة وبقية مرافق المزرعة . كان يوماً جميلاً بذل فيه أبناء العم حمد اليحيى جهوداً مشكورة لإسعاد الشباب، ويذكر أن المزرعة بكل مرافقها وطباخيها في خدمة شباب ثادق وغيرهم من حلقات التحفيظ والمدارس والناشط الصيفية جعل الله هذا الجهد في ميزان أعمالهم





في جو عائلي بديع نساء وفتيات وزهرات الماجد في اجتماع ثالث



برنامج متنوع .. وتنظيم جميل

عشاء يدمج البوفيه اللبناني .. بالشعبي
السعودي



تعليقاتكن

نشكر كل من ساهم في نجاح
الاجتماع وكان سببا في جمع هؤلاء
المئات من النساء.

أعجبنى احتشام بعض النساء
وأتمنى من الأخوات مزيد من
الاحتشام.

عشت شعور الفخر والاعتزاز بين
بنات عمي.

فرحنا وسعدنا.. حتى جدتي عاد
شبابها.





نتائج الاستبانة

أجريت استبانات استفدنا منها كثيراً، وسنحاول أن نأخذ بأكثرها في اللقاء القادم بإذن الله، وتشكر شتكن بنا من خلال التقييم وكانت نسب النجاح باختيار حفل ممتاز كما يلي

التوقيت	%٩٥
المكان	%٨٠
وصول الخبر	%٨٠
والبرنامج	%٩٥
برنامج الأطفال	%٨٠
التنظيم	%١٠٠
مستوى الضيافة	%١٠٠



تم توزيع مسابقة القرآن الكريم والسنة الشريفة للفتيات والنساء







البرامج النسائية للعام القادم

١٤٣٣-١٤٣٤ هـ
- ياخذن الله تعالى -

- اللقاء السنوي
- لقاء الجامعات
- لقاء منتدى الماجد
- عشرون مقعداً لدورات تدريبية متميزة

مشاركتهن تعني
نجاح العائلة في تحقيق
أهدافها



البنوات استمتعوا بالهجرات
وجبات الأطفال





وجود الأطفال ممتع
لا نريد الأطفال ؟؟؟؟؟



رأي
ورأي آخر





عبدالله العبدالكريم

توفي ١٤٣٢/٤/٢٤هـ رحمه الله



عبدالعزیز بن عبدالله

العبدالكريم الماجد (ابوطارق)

ياواحدن كل الخلايق تجله
ون مارحمت العبد يارب من له
انت القوي يافتح الباب كله
تقبض وتبسط كل روحن تسله
ماتصفي الا كود وقتن صمّن له
عن حال شيخن مابرى منه عله
ابن الكرام اللي وقاهم جيله
صبرك دليلك والدعا معبرن له
مكتوثها بالصدر غصبن ثقله
حزّنن يسامرنا مع الليل جله
أبعد عن الحال السعيدة هُتّن له
صعبن على غيره يحل بمحله
ما مات من خلف وهو قدوتن له
والطيب في نسله وفي مجذبن له
من فضل ربي ماخيرنا أعدن له
جم التواضع بين ريعه هُتّن له
يالله عساه بجنة الخلد عله
يوم القدر جاله على خير مله
افواج من امة محمد بحله
يارب يارحمن تقبل دعن له
قامت على السنه ترايه تهله
وجنات عدنن كلها مرتعن له
تجزاه عن دنياه جنة عدنن له
تجبر مصيبتنا وتقبل عزنن له
اللي جعل موت البشر قدرتن له
على النبي الهادي إلخير مله

بالله بالوالي عليك التدابير
ترحم وتشفى هالقلوب المخادير
عبدك فيابك ياولي التياسير
ارواحتنا بيدك صعود ومحادير
دنيا دنية كلبوها مكادير
البارحة جتنا اعلوم ومحادير
عبدالله الماجد زيون المخاسير
الصبر ياعمي ولك فالعوض خير
قلوبن حزينه بان فيها التعابير
ودموعنا بين المحاجر مهامير
الحزن دايم والهواجس مسايير
والرجل لا صارت حياته مآثير
لا خلف اللي مات ارجالن منايعر
ربي عياله عالقتى والتطاهير
نظيف سيره واضحن بالمسايير
نفسه صغيرة مايعرف التكابير
الشيخ راح وماتفيد التحاسير
موته على الاسلام بشرى ترى خير
يوم الصلاة الله واكبر تباشير
تقبل دعاهم يا عظيم التدابير
وقفت على قبره رجالن مظاهير
ياجعل قبره في جنائن مناظير
يالله بالمعبود عليك التجابير
نسألك يا جابر عظام المكاسير
آمنت باللي والين للمقادير
وصلاة ربي عد وبل المباكير

شعر: عبدالعزیز بن عبدالله العبدالكريم

١ / ٦ / ١٤٣٢ هـ

في رثاء "أبي مالك" محمد بن حمد

المطوع الماجد - رحمه الله - :

مُحَمَّدٌ.. فِي مُحَمَّدٍ الْعِزَاءُ فَمَا يُغْنِي التَّفَجُّعُ وَالْبِكَاءُ
ولا تجدي الدماغَ هاملات إذا المفجوعُ بَرَحَهُ الْبِلاءُ
رَجِيكَ مُحَرِّقَ الْجَوْفِ نَارُ به من لاهبِ الْفَقْدِ صِلاءُ
تُصَبِّرُنَا عَلَى الْكُرْبَاتِ أَيَّ كَرِيمَاتٍ مَنَّا زُلْهَا السَّمَاءُ
تُرْتَلُّهَا قُلُوبٌ خَاشِعَاتٌ فَلَاجِرَعُ إِذَا حُمَّ الْقَضَاءُ
فَمَا لِلْمَرِّ فِي الْأَقْدَارِ حُكْمٌ ولا ينجي من الموتِ الدَّهَاءُ
هُوَ الْإِنْسَانُ لِلْأَيَّامِ نَهَبٌ تُقَاضِيهِ.. وَلِلْعُمَرِ أَنْقِضَاءُ
تَيَمَّمْتَ الْمَحَامِدَ تَصَطَّفِيهَا فَكَانَ الْبِرِّ تَأَجُّكُ وَالْوَفَاءُ
عَهْدَتِكَ فِي حَيَاتِكَ ذَا حَيَاءٍ فَنِعَمَ الْعُودُ مُؤَدِّكَ وَاللَّحَاءُ
وَوَجَّهَكَ بِالسَّمَاخَةِ قَاضٍ بِشْرَا كَبَدَّرَ فِي مَطَالِعِهِ السَّنَاءُ
وَتَبَسُّمُ حِينَ تَبَسُّمُ فِي وَقَارٍ فَلَاطَرُ لَدَيْكَ وَلَا جَمَاءُ
لِسَانِكَ عَن قَبِيحِ الْقَوْلِ عَفٌّ إِذَا مَا الْوَعْدُ شَيَّمَتَهُ الْبَدَاءُ
هَنَّاكَ مُحَمَّدٌ دَعْوَاتُ أُمَّ قَدَّتْ بِالرُّوحِ لَوْجَارَ الْفِدَاءُ



ماجد بن محمد الماجد



محمد بن حمد المطوع

توفي ١٤٣٣/١/١٦هـ رحمه الله

في رثاء ماجد بن عبدالله الماجد - رحمه الله - :

لكن كبر المصيبة زلزل أركانتي
لا جيت ابتهض ثقيل الحمل يقواني
تزاومت فيه حسرات مع اشجاني
الله ولا له مثيل خبير من عان
رب تسمى رحيم بعد رحمن
وترضى بحكمه ونعصي شور شيطان
ترحم فقيد لنا عن حر نيران
وتجزى ولد عمي الغالي بغفران
من طيب الأخلاق كنه دوم فرحان
ماجد خوي القصيد وعذب الالحاني
من يعرفه ساعة خاواه لأزمانتي
وما شفت منه الا فيض البرواحسان
وكثر الغلا فاض من زوده على لساني
اولاده عيد الله وزياد سكاني
فيما مضى بالحسا في ضد عدوان
أنا خوي لكم في درب الأحزان
واصير كني عليل تايه عان
دمع الا من عصيته قام بعصاني
واحسن عزانا وعزائم عالي اللبان
فيها تتجمع مع اخوان وخلاني

ودي بكتم الحزن ومسايس اليلوى
حاولت ولكن حيل الحال ما يقوى
وتفجز الدمع يبرد خافق يكوى
ولجيت للي يجيب الصوت والشكوى
اللي رحيم بخلقه رحمة قصوى
ياقدار رب البشر ما نخالف الفتوى
يا الله يا للي يعرف السر والتجوى
وتجعل يعالي جنان الخلد له مثوى
ذاك اللي لمجلسه ولشوفته نهوى
ماجد قريب ورفيق رفقته صفوى
ماجد عضيد الخوي بالياس و الرجوى
ما شفت فيه الا طبع كنه الحلوى
لا والله الا بقلبي يسئوى ويسوى
له منزل بالحشا وان راح ما يهوى
يا عيال (عم لنا) له قصة تروى
يا اقرب قريبين في شوفي لهم سلوى
إن صابكم شدة تلحقني العدوى
فقيدكم لي فقيد و يثبت الدعوى
يا لله عسى المغفرة والعفو له سقوى
وعسى النهاية لنا هي جنة المأوى



ماجد بن عبدالله الماجد
توفي ١٦/٥/١٤٣٢هـ رحمه الله



عبدالله بن محمد المطوع

عبدالله بن محمد بن عبد العزيز الماجد ابو يزيد

في رثاء والدته - رحمها الله - :

فما غيره قبرا وان بت في التراب
وواريت أغلى الحب يا منبع الحب
يحن إليها فيك من وجده قلبي
وأوكلت ببيض الروح بالبر والحذب
تجهم وجهها قد تلمخ بالكأب
فلا خوف من منأى ولا طعم في أوب
فتدفع صبيرا كان جلدا إلى الذوب
نشئ في السمع للمنطق العذب
ألاحي من زاروا على السهل والرحب
رسول زمان بالأحاديث والكتب
ألم تعترف الأشواق للأم في القلب؟
أطل جعلت البشر من حسنه ثوبي
وان كان شعري متلف اللون بالشيب
وأشدوب (يا أمه) بالقلب واللب
وأحرق حر البعد ما طاب من قرب
إلى الله منها بيعت البشر في القلب
يؤنيه التقصير في قلة الكسب
وما لاتصدع التجل بالمفقد من رأب
وعادت إليه وحشة القبر في الصحب
وصوت لتال والحديث بما ينبي
تهم بصوم كان منها على الدأب
لترجوك في الدنيا متابا من الذنب
فإنك أهل الجود يا قابل التوب
وانا على درب سلكت لفي الركب

كما عشت في قلبي دفنتك في قلبي
وواريت فيه الطهر والعطف والتقى
وواريت يا أمه كل سجية
وأمرت ذلك القبر بالدمع لهفة
وعدت إلى دنياي لكن رأيتها
فلاقيتها مثل الغريب لمتله
تطاردني الذكرى وفي كل موضع
أقلب طرفي .. هاهنا كان مجلس
وتلك زوايا كم أطلت فرحيت
وان غبت عن بوح الأماكن زارني
فذلك يوم كلما حل قال لي
وذاك خميس للأخيات كلما
أعود صغيرا كلما كنت قريبا
فأسمع منها (يا بني) شجيرة
فودعت قولتي بعدما غاب قولها
وودعت في الليل البهيم تصرعا
إذا حن بي بر ولو قل كسبه
وما مثل فقد الأم صدعا لتجلها
خلا البيت من أنس فجاور قبرها
أجابت لداعي الله عند كتابه
صفى قولها والسمع والنية التي
فيا رب فارحمها عن النار إنها
ويارب فاجعل في الجنان مقامها
وداعا أيا أمه لا خلق خالد

دفنتك في قلبي

طلبت إيقاظها للسحور لتصوم يوم الخميس كالعادة ولكن
قضى الله أن يكون الأجل قبل ذلك السحور وانتقلت إلى
جوار ربها في ذلك اليوم بتاريخ ١٠ / ٢ / ١٤٣٣ هـ

ابنك عبدالله بن محمد بن عبد العزيز الماجد أبو يزيد

الدوائر الحكومية بشادق



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة شقراء
كلية العلوم



١- ١٣٨٦ هـ : وفيها أفتتحت إدارة الأحوال المدنية.
٢- ١٤٣٠ هـ : وفيها تم افتتاح كلية للبنات
٣- ١٣٧٠ هـ : وفيها أنشأت محكمة تادق.
٤- ١٤٣١ هـ : وفيها أفتتحت كلية العلوم والدراسات
الإنسانية,
٥- ١٤٢٦ هـ : وفيها افتتح مكتب التنسيق للإشراف التربوي
بمحافظة تادق.

١- ١٣٨٦ هـ : وفيها أفتتحت إدارة الأحوال المدنية.
٢- ١٤٣٠ هـ : وفيها تم افتتاح كلية للبنات
٣- ١٣٧٠ هـ : وفيها أنشأت محكمة تادق.
٤- ١٤٣١ هـ : وفيها أفتتحت كلية العلوم والدراسات
الإنسانية,

6



7



8



٦- ١٤٠٨ هـ : أفتتحت إدارة أوقاف محافظة ثاقف

٧- ١٣٨٣ هـ : وفيها أدخل الكهرياء في ثاقف وأسست في ثاقف. هيئة ثاقف .

9

مركز الدفاع المدني بمحافظة ثاق

٩٩٨

10

مركز شرطة محافظة ثاق والمعيل

11

مشروع مركز التدريب المهني بمحافظة ثاق

الإستشاري / مكتب أبو الطاهر الإستشاري
ت : ٤٧٩٢٥٢٩ فاكس : ٤٧٩٢٧١٧

الجهة المنفذه : مؤسسة المطرودي للمقاولات
(تاج الاتقان)
الرياض - حي الروابي ت : ٤٩٦٣٣٨٢ ف ٤٩٦٣١٤٢
ص.ب. ٢٨١٨ الرياض ١١٢٣٧

14

١٢- ١٣٩٤هـ : وفيها أنشأت البلدية .

١٣- ١٣٦٨هـ : وفيها أفتتحت أول مدرسة نظامية .

١٤- ١٤٣٢هـ : تم البدء بإنشاء المبنى الجديد للبلدية .

٩- وفيها أفتتحت إدارة الدفاع المدني .

١٠- وفيها أفتتحت مركز الشرطة .

١١- ١٤٣٠هـ : تم البدء بإنشاء المعهد المهني .



15

جامعة شقراء
SHARADA UNIVERSITY
كلية العلوم والدراسات الإنسانية بمحافظة ثادق والعمل
دائرة التعليم المالي

ثادق

16

دائرة التحقيق والإدعاء العام
بمحافظة ثادق

الإدارة العامة للتربية والتعليم
بمنطقة الرياض
مملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة متوسطة وثانوية ثادق
(بنين)
تأسست عام ١٣٨٧ هـ

17

مستشفى ثادق العام



المالك :
وزارة الشؤون البلدية والقروية
إمارة منطقة الرياض
وكالة الامانة لشؤون بلديات المنطقة
اسم المشروع :
مشروع مبنى بلدية ثادق
الشركة المنفذة :
شركة الاساس المتحدة
AL ABAS UNITED. CO.
www.abasco.com

١٥ - ١٤٣٢ هـ : وفيها تم افتتاح كلية للبنين.

١٦ - ١٤٣٢ هـ : وفيها افتتح مكتب التحقيق والادعاء العام

١٧ - ١٤١٥ هـ : وفيها قام وزير الصحة بتشغيل مستشفى ثادق العام.

21

نادي المحمل بمحافظة ثادق
رياضي - ثقافي - إجتماعي

18

22

مركز أسعاف محافظة ثادق
٩٩١

19

محافظة ثادق

23

المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد
وتوعية الجاليات، محافظة ثادق

20

بمحافظة ثادق.

١٨ - ١٣٩٦ هـ: وفيها أسس نادي المحمل بمحافظة ثادق

٢٢ - ١٤١٢ هـ: تأسست الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن

١٩-مركز أسعاف ثادق.

والمكتبة العامة

٢٠ - ١٤٢٣ هـ: وفيها افتتح المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد

٢٣ - ومن أول الدوائر التي أنشأت محافظة ثادق.

وتوعية الجاليات،

٢٤ - أنشأت هيئة محافظة ثادق.

٢١ - ١٤١٩ هـ: وفيها أنشئ فرع الهلال الأحمر السعودي

24



25



غرفة تجارة
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY
Thadiq Office

26

- ٢٥- أنشأت فرع وزارة المياه.
- ٢٦- ١٤٣١ هـ وفيها افتتح فرع الغرفة التجارية.
- ومن الدوائر الحكومية:
- ١٤١٧ هـ: وفيها تأسست جمعية البر الخيرية بمحافظة ثادق.
- ١٤٢٠ هـ: وفيها افتتح مكتب الجوازات بمحافظة ثادق.
- ١٤٢١ هـ: وفيها افتتح مكتب وحدة مرور بمحافظة ثادق.
- ١٤٢٤ هـ: وفيها افتتحت لجنة التنمية الاجتماعية المحلية بمحافظة ثادق.
- ١٣٩٨ هـ: وفيها أنشأ فرع الزراعة بمحافظة ثادق.

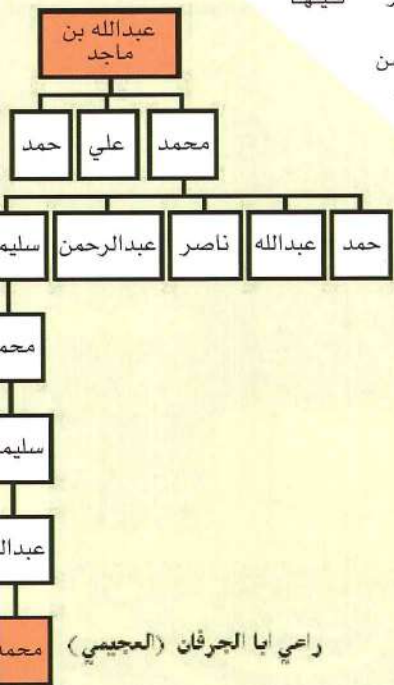
أسرة محمد بن عبدالله بن سليمان (العجيمي) العجيمي وآل جراد

محمد بن عبدالله بن سليمان إحدى أسر آل ماجد العريقة (المشهور بالعجيمي- راعي ابا الجرغان) .
وحيث إن من المعلوم أن أسرة آل ماجد قد استوطنت ثادق وأسسوا فيها سوقا لهم يعرف بسوق الماجد حاليا وتسلسلوا منه الماجد سكان ثادق ولأن طلب الرزق ليس محدد بمكان فقد كان من شأن البعض أن يبحث له عن مصدر رزق له ولاسرته دون الانفصال عن جماعته ويكون قريبا منهم وهم قرييين منه .
لذا فقد انتقل الجد « محمد المشهور بالعجيمي» إلى مكان يقال له أبا الجرغان والجميع يعرف ذلك المكان خاصة أهالي ثادق وأهالي القصب، وقد ورد في المنازعة التي بين أهالي القصب وأهالي ثادق وثيقة تبين الحدود التي تخص ثادق والقصب وقد حررت في ١٢٣٠/٦/٢٦هـ مصدقة من الإمام عبدالرحمن آل فيصل والملك عبدالعزيز .
وقد خرج جدنا محمد « العجيمي» من ثادق لأنه لم يكن راضيا عن بعض الأمور التي حاول البعض فرضها عليه وليتجنب المشاكل والمصادمات التي لن يقف مكتوف الأيدي أمامها أثر الخروج وترك مدينة ثادق والسكن في (أبا الجرغان)

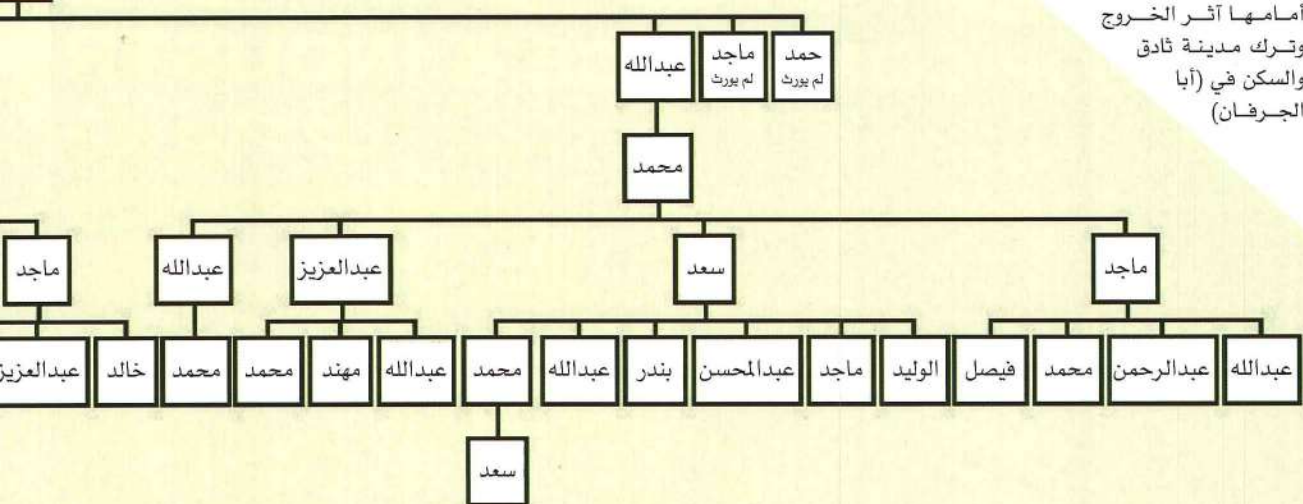
هو وجميع عائلته المكونة من زوجاته وأبنائه - جراد وعبدالله وعبدالعزيز وحمد وماجد .
ونظرا لندرة مصادر الرزق آنذاك فقد اضطر أحد الأبناء - جراد بن محمد - إلى السفر إلى وجهة لم يحددها أو يبلغ عنها أحد طلبا للرزق، مما كان له الأثر في نفس والده الذي جاب البلدان بحثا عنه عندما أحس أنه تأخر في العودة وقد قال فيه قصائدا يذكره فيها وما زالت حتى الآن وهي تتردد على الألسن .
أما ابنه عبدالله فقد سافر إلى ثرماء ليؤدي بعض الواجبات التي طلبها منه والده وبعد أن نفذها على أكمل وجه، استحس البقاء في ثرماء حيث وجد فيها ما يعينه على طلب الرزق وتحسين معيشته بقي فيها واستوطن وتزوج فيها وأنجب ابنه

محمد، الذي تربى وعاش في ثرماء وتزوج فيها من أسرة آل يوسف وأنجب أربعة أبناء هم: عبدالله وعبدالعزيز وسعد وماجد .
ولهم من الذرية كما يلي:
عبدالله: محمد- عبدالعزیز- محمد - عبدالله - مهند .
سعد: محمد- عبدالله- عبدالمحسن - بندر - ماجد - الوليد- ماجد - محمد-عبدالرحمن- عبدالله - فيصل .
وجميعهم من سكان الرياض وثرماء أما

ابنه عبدالعزيز: فقد سافر إلى القصب بحثا عن الرزق والعمل فيها وقد استحس البقاء فيها حيث وجد فيها



راعي ابا الجرغان (العجيمي)





جيراد بن عبد العزيز



محمد بن عبد العزيز
العجمي

والتعليمية إلى سفره إلى الكويت
ليعمل ويدرس مثله مثل من في
عمره ذلك الوقت وقد عاد من
الكويت بعد أن تحسن وضعه
واستقر في مدينة الرياض وهو
مشهور ومعروف في أسرة آل ماجد
ويعد وصوله للرياض تزوج من
أسرة من أهالي القصب المعروفين
«آل قعيد» وقد أنجب عشرة
من الأبناء هم: عبدالعزيز(توفي
١٤٢٣هـ)، عبدالله، محمد، حمد،
ماجد، عبدالكريم، سليمان، خالد
(توفي ١٤٢٧هـ)، سعد، سامي، وقد
توفي في مدينة الرياض عن عمر
يناهز ٦٣ سنة عام ١٤٠٣هـ، وابنته
هيا المعروفة بالعجمية، حيث تربوا
فيها، وقد أنجب كل من:
عبدالله: ماجد-عزام-
محمد: عبدالعزيز- عبدالله-
عبدالمجيد- عبدالمك
- عبدالله - أسامة -
خالد.
ماجد :
أحمد -

أما ابنه الثاني جيراد فقد اضطرت
الظروف
المعيشية

عبدالعزیز- خالد-

عبدالكريم: مصعب.

سعد: خالد- أياد - سامي - خالد

- حمد.

وجميعهم من سكان الرياض

والقصب.

وحسب التسلسل الأسري المرفق

فإن العلاقة بين الأسرة وباقي

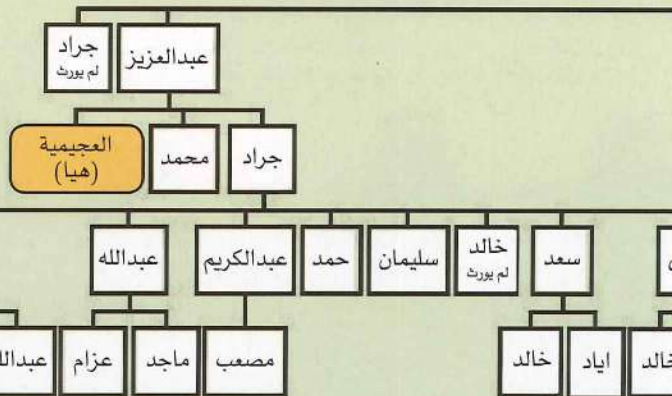
عائلة الماجد مترابطة ومتواصلة

ويوجد بينهم لقاءات خاصة وزيارات

مستمرة وجميعهم حريصون على

الحضور لكل المناسبات والدعوات

التي تخص عائلة الماجد.



زيارة عائلية لأبناء العمومة في الكويت

العم عبدالله الهوشان (بو يوسف) العم عبدالله الهملان (بو وليد)



منزل العم عبدالله الهوشان (بو يوسف)

عبد الكريم بن ناصر الهملان- وليد بن عبدالله بن ناصر الهملان-
إبراهيم بن ناصر الهملان- فيصل بن سليمان بن ناصر الهملان



بمبادرة شخصية قام أربعة من أبناء العمومة من الرياض بزيارة لأبناء العمومة في الكويت وذلك في الفترة ١٩-٢١/٣/١٤٢٣هـ وهي مبادرة خيرة في صلة الرحم.

وكانوا محل الحفاوة والتقدير من قبل أسرتي الهوشان والهملان وكان جل النقاش في أخبار عائلة الماجد وتاريخهم، وعن أنشطة الماجد كالاتحاد السنوي وشجرة العائلة والمجلة، وأخذ الحديث عن نادق حيزاً لا بأس به، وقد تناول الضيوف الغداء في منزل العم/ بو يوسف عبدالله هوشان الهوشان بحضور أخوانه وأبنائه وهويت كرم يقع في ضاحية صباح السالم.

والعشاء في ديوانية الهملان بكيفان في ضيافة العم/ بو وليد عبدالله ناصر الهملان في ليلة رائعة لن تنسى، وقد حاول الجميع في دعوة الضيوف إلى منازلهم وألحوا في الطلب كرما منهم وحباً لأبناء عمومتهم إلا أن الضيوف اشكروهم واعتذروا لضيق وقت الزيارة.

الهوشان والهملان الماجد .. من أكبر عوائل الكويت

صورة جماعية في منزل العم بويوسف



صورة جماعية في ديوانية الهملان



ديوانية الهملان في كيقان



يوسف - عبداللطيف عبدالله الهوشان العم/ عبدالعزيز هوشان الماجد



استعراض السيارات التراثية في تادق



بتتسيق رائع وآداء متميز قام ابن العم طارق بن عبدالرحمن الرشيد بدعوة هواة اقتناء السيارات التراثية والكلاسيكية إلى تادق يوم الخميس 1433/3/30 هـ ولبوا الدعوة من سائر المدن السعودية، وقد استضافهم العم عبدالرحمن بن رشيد في مزرعته العامرة حيث تناولوا وجبتي الغداء والعشاء وكانت المزرعة هي منطلق القافلة التي تسير بأكثر من عشرين سيارة موديلات بعضها لأكثر من خمسين عاما، وقد احتشدت جماهير كبيرة لمتابعة الاستعراض الذي طاف تادق كلها.

ابن العم سليمان بن عبدالله ابو زياد ومسؤول البرنامج ابن العم طارق الرشيد



- ابن العم طارق الرشيد من هواة السيارات الكلاسيكية.
- جولة ممتعة شملت كل أحياء تادق الجديدة والقديمة .
- تم شراء إحدى السيارات التراثية وعادة لا تعلن قيمة الصفقة .
- حسن التنظيم وتعاون المرور ساهم في نجاح الاستعراض.



العم عبدالرحمن بن رشيد مع الذكريات الجميلة



شهد منذ نصف قرن



مجموعة السيارات قبل الانطلاق



فردود موديلات الخمسينات والستينات



وقوف الفريق داخل ثادق





سيارة كلاسيكية من الداخل



عدسة راكان الماجد



من أوائل سيارات البك آب في السعودية



في مجلس العم عبدالرحمن بن رشيد



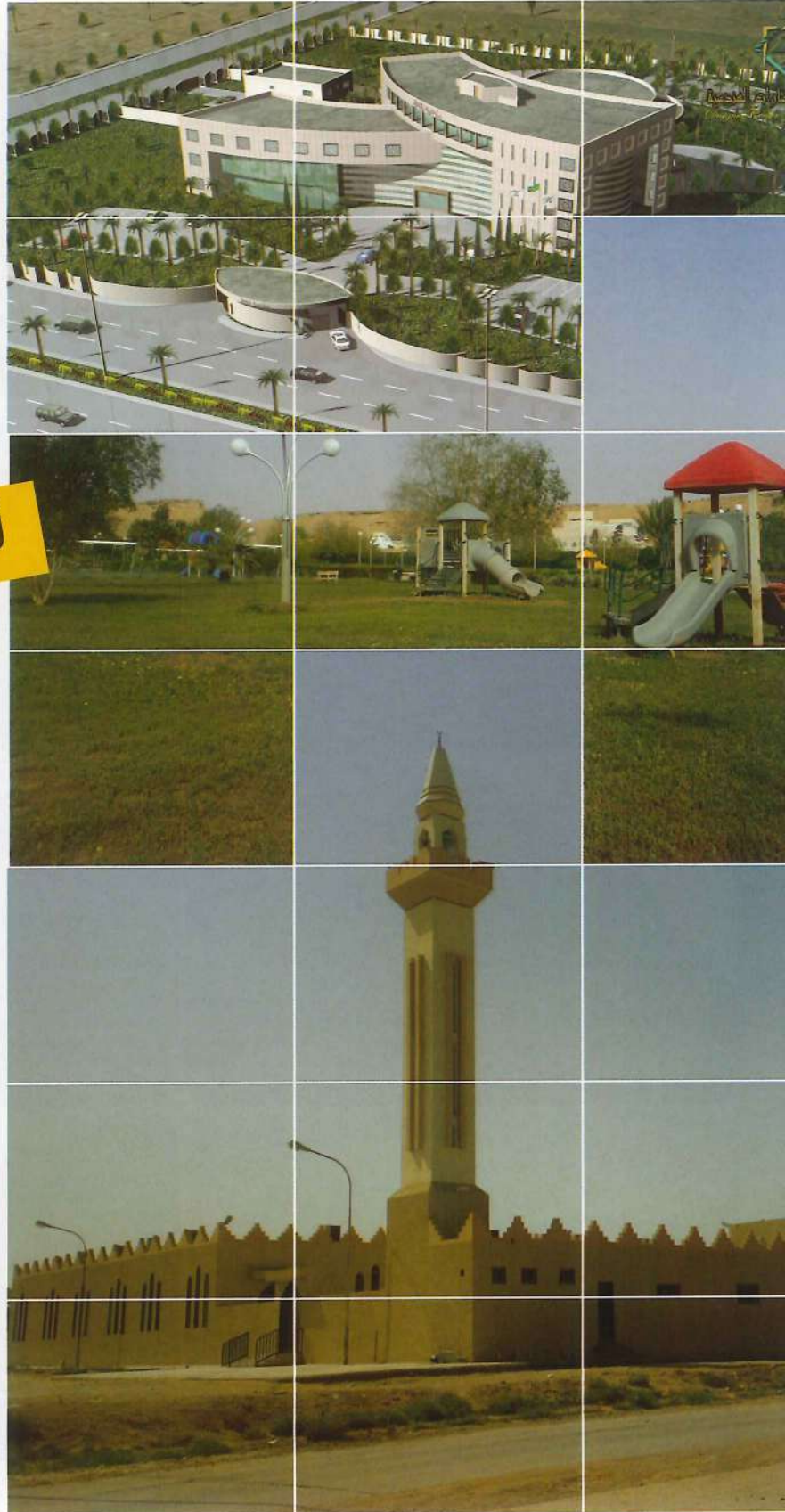
مجموعة من هواة جمع السيارات التراثية والكلاسيكية

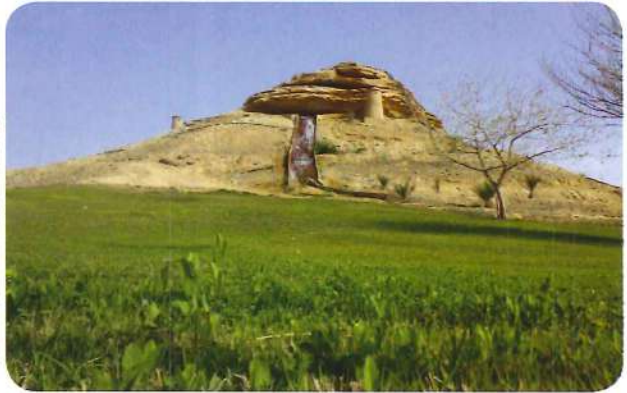


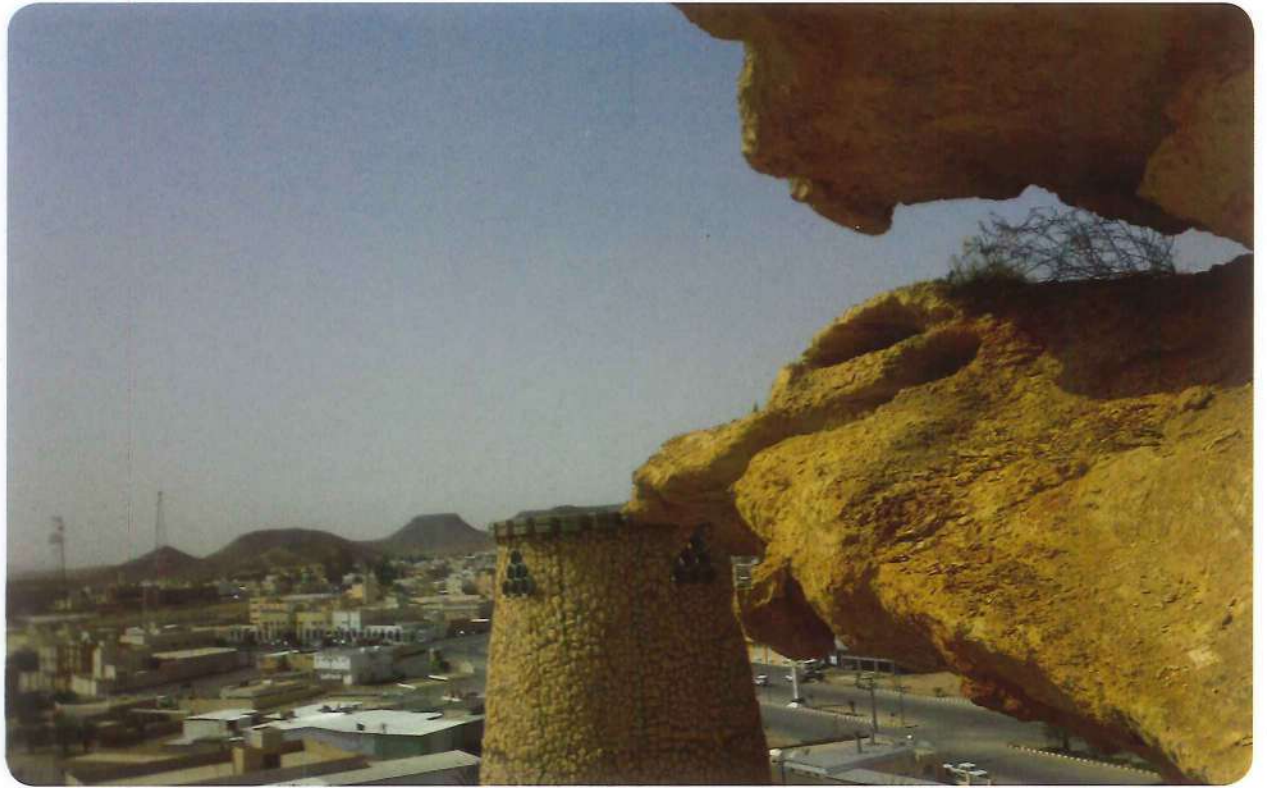
تناول الغذاء في مزرعة الرشيد في ثادق

ثادق ١٤٣٣هـ

السنوات القليلة السابقة نهضت فيها ثادق في مجالات عديدة، في الطرق أزواج طريق عبيثران والمدخل الشمالي وشهدت الدوائر الحكومية نقلة بزيادتها ومبانيها الجديدة، وتجمعت ثادق برصفها الأتيق وأشكالها الجمالية والمسطحات الخضراء وجداول المياه الأخادة ونافورة تتوسط المدينة، وملاعب الأبطال ومناطق النزهة .. وأخيرا عودة رائدة لثادق القديمة لإعادة اكتشافها نرجو أن تستمتعوا بمدينتكم من خلال هذه الصور











ابن العم

عبدالرحمن بن عبالله المطوع يقيم هأبة هأبة في هأبة

- ١- ابن العم عبدالرحمن بن عبالله المطوع وابنه هأبة.
- ٢- من اليمين هأبة بن عبدالعزيز العبهالكريم والعم عبدالرحمن بن رشهه والعم هأبة بن بن عبالله البهراهيم.
- ٣- العم عبدالرحمن بن عبالله البهراهيم.
- ٤- من اليمين العم هأبة بن عبدالعزيز البهراهيم والعم البهراهيم بن عبالله المطوع.
- ٥ - ٦ - الهأبة هأبة هأبة.







٧ - ٨ - ٩ - الحضور يتبادلون الحديث.
 ١٠- العم ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم
 والعم عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطوع .
 ١١- العم محمد بن عبدالله العجلان.
 ١٢ - ١٣- المدعوون داخل المجلس.
 ١٤- من اليمين ابناء العم: عبدالعزيز بن
 عبدالله العبدالكريم وعبدالعزیز بن محمد
 الماجد .





سيتم نشر صور لأبناء العمومة في كل عدد، وذلك للتعارف بين أبناء العم علماء بأن الاختيار لا يخضع لأي اعتبار سوى تنوع العوائل وتوفر الصورة.

الأستاذ عبدالعزيز بن محمد
الماجد

قطاع خاص



الشيخ ماجد بن حمد بن
محمد اليحيى

كاتب عدل - عرقة



الأستاذ سليمان بن إبراهيم
بن ناصر الماجد

شركة الكهرباء بشاوق



الأستاذ محمد بن سليمان
بن محمد المطوع

الإدارة العامة لتعليم البنات سابقاً



الأستاذ احمد بن يوسف
الهوشان

قطاع خاص (الكويت)



الأستاذ ماجد أحمد الهملان

قطاع خاص (الكويت)



الأستاذ يوسف ناصر
الهملان

قطاع خاص (الكويت)



الأستاذ نايف بن عبدالعزيز
بن عبدالله السعدون

الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد



الأستاذ عجلان بن ناصر بن
إبراهيم العجلان

الحرس الوطني



الأستاذ ناصر بن عبدالعزيز
بن ناصر السعدون

قطاع خاص



الأستاذ فيصل بن عبدالعزيز
بن محمد الشاعر

شركة الاتصالات السعودية



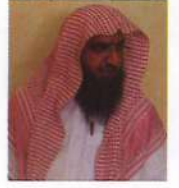
الأستاذ سعد بن محمد بن
عبدالله العجيمي

وزارة التربية والتعليم سابقاً



الأستاذ عبدالمجيد بن ناصر
بن عبدالله العبدالكريم

المحكمة العليا



الأستاذ ياسر بن عبدالرحمن
بن عبدالعزيز العبدالله

ديوان المظالم



الأستاذ سليمان بن عبدالله
بن عبدالعزيز الماجد

كهرياء الرياض



الأستاذ فهد بن عبدالعزيز
بن سعدون السعدون

قطاع خاص



الأستاذ إبراهيم بن عبدالله
بن حمد العبدالله

هيئة الهلال الأحمر



الأستاذ عبدالرحمن بن إبراهيم
بن عبدالرحمن المطوع

محكمة تادق



د. محمد بن إبراهيم
البراهيم

كلية الطب - جامعة الملك سعود



الأستاذ عبدالرحمن بن يحيى
بن محمد اليحيى

بلدية تادق



مهندس سليمان بن عبد
الله سليمان الماجد (الغاط)

قطاع خاص



الأستاذ عبدالرحمن بن
عبدالله بن عبدالعزيز الماجد

الاتصالات السعودية



د. خليل بن عبدالعزيز بن
عبدالرحمن العبدالله

مستشفى الحرس الوطني





محمد وناصر سليمان ناصرالعجلان



العنود حمد العبدالكريم



فيصل بن فهد بن محمد المطوع



لجين ومحمد ماجد العبدالله الماجد



محمد بن عبدالرحمن العجلان



عبدالمجيد ناصر الشاعر الماجد



البراء سليمان الماجد



احمد عبدالعزيز احمد سليمان الماجد



ريما وأسيل وريوف عبدالله عبدالرحمن العبدالله



غلا عبدالعزيز عبدالله حمد الماجد



نورة سليمان ناصر عبدالله العجلان



هتون خالد ناصر محمد العجلان



عالية محمد عبدالله حمد الماجد



انوار محمد عبدالله حمد الماجد



عبدالله عبدالعزيز عبدالله حمد الماجد



دانة سليمان الماجد



محمد بن مساعد بن محمد العجلان



هيفاء محمد عبدالله حمد الماجد

كلمة المجلس لاجتماع أسرة آل ماجد عام ١٤٣٢هـ

الحمد لله الذي جمع قلوبنا على الخير والبر والتواصل " لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم " .
والصلاة والسلام على نبي الرحمة والبر والصلة الذي قال (الرحم معلقة بالعرش تقول من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعته الله)
رواه مسلم

وحتى لا نأخذ من وقتكم كثيرا سنجعل الكلمة مختصرة ، ونستميحكم العذر أن نعتبرها قطارا يتوقف عند عدد من المحطات:
المحطة الأولى: التوازن

الأمة الإسلامية أمة الوسط في كل شي (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) ، وحتى في النسب والانتماء للأسرة والقبيلة نحن أمة وسط ، يقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (اعرفوا من أنسابكم ما تصلوا به أرحامكم)، ومادون ذلك من قطع للرحم وانكفاء على الذات وانقطاع الصلة عقوق يحرمه الشرع ، وما فوق ذلك من تفاخر بالأحساب والأنساب وازدراء للغير واحتقار لهم تعصب ذميم يمقتة الدين.
المحطة الثانية: الدعم طاقة مؤثرة

إن صندوق الأسرة بمناسطه وبرامجه بحاجة ماسة لطاقة تسييره وتدفع به نحو تحقيق أهدافه السامية.
إن حضور أفراد أسرتنا المباركة للقاءات السنوية واجتماعات الأعياد والاشتراك في البرامج والنشاطات المختلفة كل على حسب قدرته واستطاعته بمثابة الطاقة الدافعة لهذه المناشط المباركة ولاستمراريتها ، وإذا قيل إن المال عصب الدعوة إلى الله ، فهو من باب أولى أن يكون عصب الصلة وقطب الرحي لتواصل الأسرة وإغاثة اللهفان وإعانة المحتاج وجبر الكسير، والدعم المادي هو الضمانة لاستدامة النشاطات الاجتماعية والثقافية ، وهو المحفز لأن يواصل المتفوقين تفوقهم والمبدعين إبداعهم، إنني أجزم أن كل واحد من أعضاء هذه الأسرة الطيبة يروم أن يرى أسرته في مقدمة الركب في كل شيء ، وهذا طموح لا تكفي فيه الأمانى والرغبات وإنما بالتشجيع المعنوي والدعم المادي كل على حسب قدرته وطاقته.

المحطة الثالثة: الشباب ثم الشباب

لقد أفرزت تطورات الأحداث الأخيرة في عالمنا العربي عن أهمية عنصر الشباب وأثبتوا بالأرقام والوقائع أنهم رقم صعب وثابت في كل معادلة ، وبسبب "الشباب الماجدي" بعد توفيق الله ، فقد تطور أداء صندوق أسرة آل ماجد وخطى خطوات إلى الأمام نتعشم في زيادتها وتطويرها كما وكيفا ، فلهم ولعائلاتهم من أسرة آل ماجد الشكر والتقدير ، فقد بذلوا لأسرتهم الكبيرة عسارة أفكارهم وخلاصة تجربتهم واقتنعوا من أوقاتهم وجهدهم الشئ الكثير ، وأثبتوا أنهم مع الكهول عنصران مكملان لبعضهما لا يستغني عنهما أي عمل موفق.

ولا ننسى ونحن بصدد الحديث عن الشباب أن نستوصي بأشبال أسرة آل ماجد خيرا، فهم أملها القادم ومستقبلها المشرق ، يجب ان نتواصى فيما بيننا على حضور البرامج الصغيرة لكل مناشط أسرة آل ماجد ، يجب أن تتفتح عيونهم البريئة على اجتماع أسرتهم الكبيرة ، وحضور نشاطاتها ، نريد أن نحفر في ذاكرتهم ذكريات لا تنسى من اللقاءات والنشاطات المحببة إلى قلوبهم ، وهذا يضع حملا على الصندوق أن يقدم لهذه الشريحة المهمة مزيدا من التركيز في خططه وبرامجه والنشاطات التي تجمع بين المتعة والفائدة.
المحطة الرابعة: (استوصوا بالنساء خيرا)

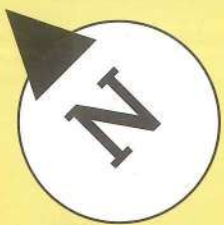
إن من أجمل ما فعلته أسرة آل ماجد ممثلة في صندوق الأسرة هذه الالتفاتة الجميلة للنشاطات النسائية .فقد نظم الصندوق حفلا نسائيا رائعا وموفقا في حضوره وحسن تنظيمه وجودة برامجه ، وكان لتفاعل كل الشرائح العمرية النسائية العامل الأقوى في نجاح البرنامج.

إن حضور العنصر النسائي في نشاطات أسرة آل ماجد علاوة على أنه ضرورة لتحقيق أهداف الصندوق في إشراك الجنسين ، فهو أيضا غاية في الأهمية لضمان تأثير العنصر النسائي في حث الأشبال على مزيد من الانتماء للأسرة ومناشطها وبرامجها المختلفة.
المحطة الخامسة: الشكر والتقدير

من لايشكر الناس لا يشكر الله ، باسم أسرة آل ماجد نزجي الشكر لكل فرد ساهم ماديا أو معنويا في الدفع بنشاطات الصندوق وبرامجه المختلفة إلى الأمام ، لقد كانت روحهم الوثابة وطموحهم الكبير وغيرتهم على الأسرة عنصرنا مهما جعل أسرة آل ماجد المباركة لبنة في كياننا الوطني الكبير.

نسأل الله أن يبارك في الجهود ويقوي أسرة القريبي

وصلى الله وسلم وبارك على محمد وآله



مخطط الرمال



مجموعة اليحيى / أبو يحيى ٠٥٠٥٤٦٧٧٠٩ - أبو عبد العزيز ٠٥٤٠٢٠٥٥٠١

■ ■ ■ ■ ■
 محمد وفاء الماجد العقارات
 الهـ الجـ



محمد و خالد
الماجذ للعقار
 ٤٨٧٣٤٤٤ / ت
 ٤٨٧٣٥٩٨ / فاكس

