

مجلة

أسرة الماجد

العدد الثاني - ٢ ربيع ثاني ١٤٣١هـ / ١٨ أبريل ٢٠١٠ م

لقاء العدد

مع العم أبو عبد الله

متحف

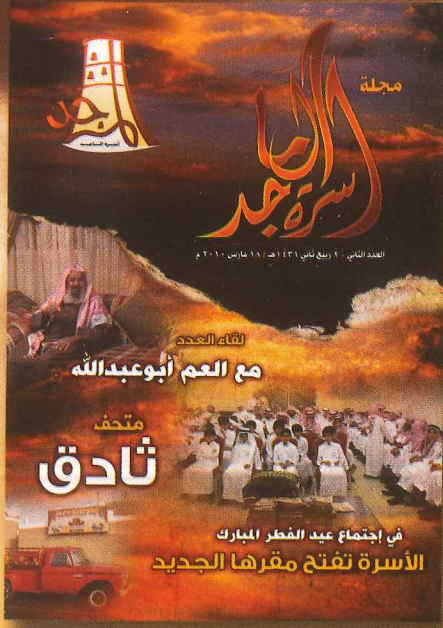
ثادق



في إجتماع عيد الفطر المبارك

الأسرة تفتح مقرها الجديد





مجلة أسرة ماجد

مجلة دورية

تصدر عن اللجنة الثقافية

مساعد بن محمد إبراهيم العجلان
رئيس اللجنة

ماجد بن عبد الله عبدالعزيز الماجد
عضو

فهد بن محمد بن عبدالرحمن الماجد
عضو

عبدالرحمن بن عبدالعزيز عبدالرحمن الماجد
عضو

سعد بن مساعد سعدون الماجد
عضو

تيم بن ناصر عبدالله الماجد
عضو



- ٢ استراحة آل ماجد
- ٤ أخبار العائلة - وفيات العائلة
- ٥ تغير الوقت وأهله
- ٦ اختيارات الموقع
- ٧ أفكار للحياة
- ٨ لقاء العدد
- ١٠ الاجتماع السنوي لأسرة آل ماجد
- ١٢ المتفوقون
- ١٣ قصيدة مغيب الأبن
- ١٤ متحف ثادق
- ١٦ قصيدة ثادق
- ١٧ اجتماع عيد الفطر وافتتاح المقر الجديد
- ١٨ مسابقة القرآن والسنة
- ١٩ نتائج مسابقة آل ماجد لحفظ القرآن
- ٢٠ مجالسنا تشكو إلى الله
- ٢١ أخبار العائلة - زواج ومواليد
- ٢٢ اللقاء الأول لبنات العم
- ٢٤ المسابقة الثقافية
- ٢٦ ركن الترفيه
- ٢٨ استمرارية البقاء

رابع الفجر
الإعلامية -

01 4468640

التصميم
والإخراج الفني

النفوس الكبيرة

وحدها تعرف كيف تسامح

لماذا لا نسامح؟ ولماذا تبقى المواقف السلبية ومشاعرنا المؤلمة حاضرة لفترة طويلة حتى بعد انتهاء الموقف السلبي؟

التسامح ليس سهلاً لكنه ليس مستحيلاً فديننا أوصى به وما من نموذج أكرم من سيد الخلق صلى الله عليه وسلم حين سامح وعفا عن قريش لما فتح مكة لكن المشكلة في فهمنا للتسامح حيث يعتقد بعضنا أنه ضعف فلا يمارسه ويعتقد الآخرون أن التسامح ضعيف فيزدادون في أساءتهم.

في الحقيقة التسامح فن، كيف تغفر للآخر وفي نفس الوقت لا تسمح له أن يكرر الإساءة إليك. وليس كما يعلم بعضنا أطفاله الخنوع والاستسلام مدعياً أنه يعلمهم العفو.

التسامح قوة وليس ضعف وهو مهارة يمكن تعلمها في أي وقت من عمر الإنسان ولكنها إرادته في أن يقرر أن يسامح الآخرين دون استثناء، أن يصل إلى مرحلة من السلام الداخلي تمكنه من غسل ما بداخله تجاه الآخر حتى دون أن يتواصل معه.

عندما نسامح نفعل ذلك لأجل روحنا التي تستحق السلام فنحن لسنا مسؤولين عن أخطاء الآخرين أو طباعهم التي تزعجنا. نحن مسؤولون عن روحنا التي لا تستحق التوتر والحقد وأي مشاعر سلبية أخرى. **التسامح** يعني الصفح عن أخطأ عليك أو تجاوز حده، أو اختلف معك اختلافاً غير أخلاقي، فالمفهوم بهذا الاعتبار قيمة أخلاقية عظيمة، وانتصار لروح الخير والأخلاق في النفس الإنسانية على روح الشر من الاستجابة لنزغات الشيطان. **"التسامح"** هو أساس التعامل الذي يفترض أن يحكم علاقة الناس بعضهم ببعض، أما الإصرار على رفض **التسامح** فهو إصرار على إلحاق الأذى بالنفس قبل الآخرين، وهو إصرار على المعاناة الشخصية في مواجهة قلب يموج بذكريات مؤلمة عن الآخرين. لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستخدم **التسامح** ويستعمله حتى مع المنافقين الذين يعرف أنهم كذلك، ومع أنهم يمثلون أعداء الداخل فلقد عفا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابن أبي سلول مراراً، وزاره لما مرض، وصلى عليه لما مات، ونزل على قبره، وألبسه قميصه، وهذا الرجل هو الذي أذى رسول الله صلى الله عليه وسلم في عرضه يوم حادثة الإفك؛ فيقول عمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أتصلي عليه وهو الذي فعل وفعل؟ فيقول النبي صلى الله عليه وسلم: (يا عمر، إني خيّرت فاخترت قد قيل لي: "استغفر لهم أو لا تستغفر لهم إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم"، ولو أعلم أني لو زدت على السبعين غفر له لزدت) أخرجه البخاري، فنسخ جواز الصلاة عليهم بقوله تعالى: "وَلَا تَصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ" لكن **التسامح** لم ينسخ أبداً. ولما جاء رجل ورفع السيف على النبي صلى الله عليه وسلم وقال: من يمنعك مني يا محمد؟ ثم سقط السيف من يده، ثم أخذه النبي صلى الله عليه وسلم وقال: (من يمنعك مني؟) أخذه إلى أصحابه وأخبرهم الخبر، فتعهد للنبي صلى الله عليه وسلم أن لا يحاربه، ولا يكون مع قوم يحاربونه، **فالتسامح** أحرجه وأخذ منه كل قلبه.

وإذا أردت أن تعرف قيمة العفو والصفح والتسامح تذكر الأخطاء التي وقعت منك تجاه الآخرين وحاجتك للعفو من الله عز وجل: " أَلَا تَحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ "

إن من المهم أن نتحدث عن التسامح مع الذين نتفق معهم، وأيضاً مع أولئك الذين نختلف معهم، فيجب أن نسامحهم.

أنت محتاج إلى المسامحة من نفسك ومن الآخرين، وكثير من الناس يتألم لأخطائه الماضية ويظل يحملها، فلا بد أن يكون متسامحاً مع نفسه، وقادراً على نسيان أخطائه الماضية، ومسامحة كل الناس، وجرب أن تتصدق بعرضك عليهم؛ فسوف تجد أن قلبك يتسع ويمتلئ بالسرور، وسوف تتنفس الصعداء، ولا تأنف من قولهم، فقد لا يقابلونك

وبين بني عمي لمختلف جدا
وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجداً
وإن هم هووا غيبي هويت لهم رشداً
وليس كبير القوم من يحمل الحقداً

وإن الذي بيني وبين بني أبي
فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم
وإن ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم
ولا أحمل الحقد القديم عليهم

استراحة آل ماجد

إعداد : محمد بن عبدالله العجلان

موقع الاستراحة:
تقع الاستراحة في حي بدر (أ) شمال طريق الأمير سلمان

مساحتها :
تقع على أرض مساحتها ٥٢٥٠ م.

سعرها :
تم شراؤها بسعر (٣,٢٠٢,٥٠٠) ثلاثة ملايين ومئتان وألفان وخمسة مئة ريال .

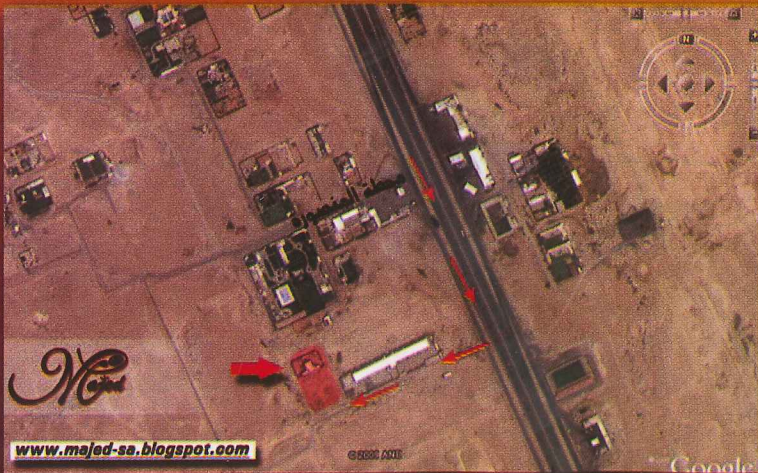
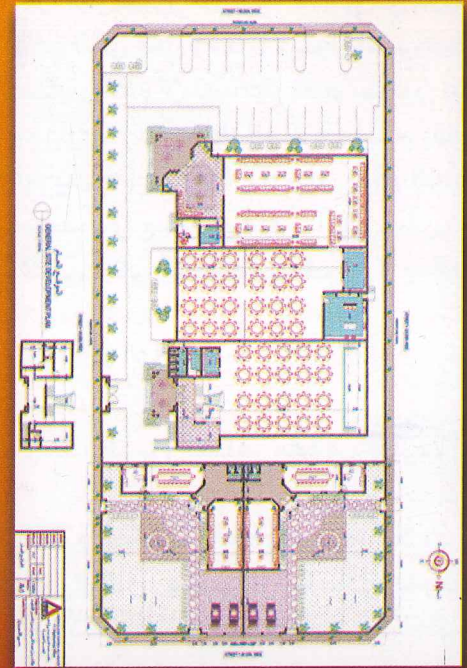
حدودها :
يحدها شمالاً شارع ٢٠ م وغرباً شارع ٢٠ م وشرقاً شارع ١٥ م وجنوباً شارع ٦٠ م.

تصميمها :

وتتكون الاستراحة من جزئين :

الأول مساحته ١٥٠٠ م وفيه استراحة تتكون كل منهما على مجلس ١٢م٦ ، وغرفة طعام ١٠م٥ ، بالإضافة إلى مطبخ ودورات مياه و مساحات خارجية ومساحات خضراء وتم الانشاء من إنشاءها بتاريخ ١٤٣٠/١٠/٠١ هـ بتكلفة ٥٨٠,٠٠٠ ريال.

الثاني ومساحته ٣٧٥٠ متر وهو عبارة عن قاعة أفراح و لا زال العمل جاري لاستخراج الفسوحات و يتوقع أن تكون كلفة إنشائه مليون ريال تقريبا.



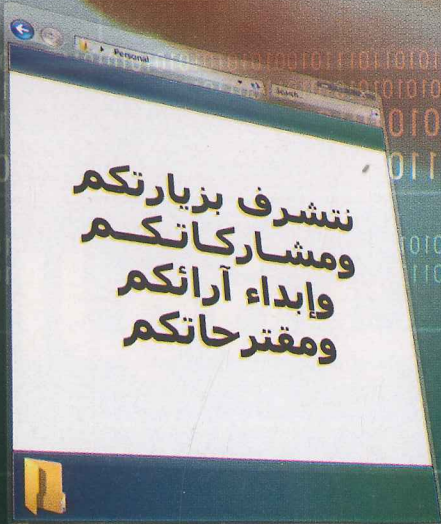
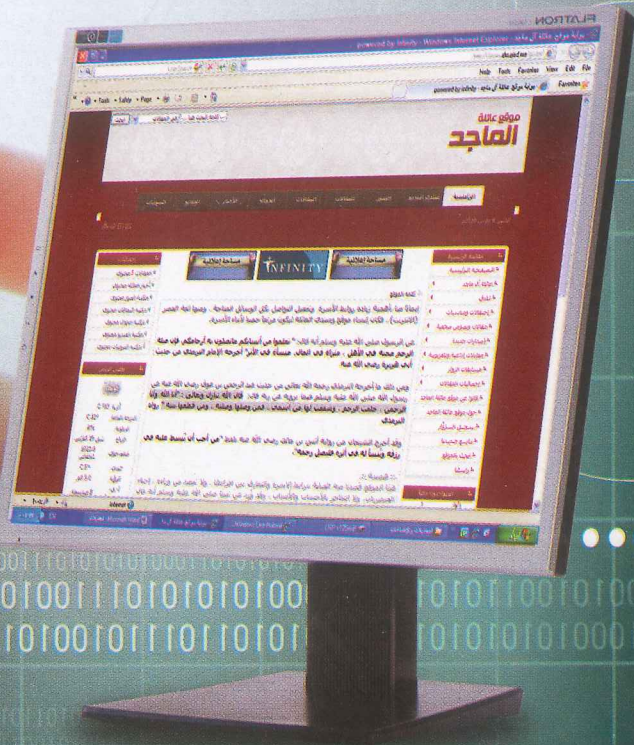
www.majed-sa.blogspot.com

© 2010

Google

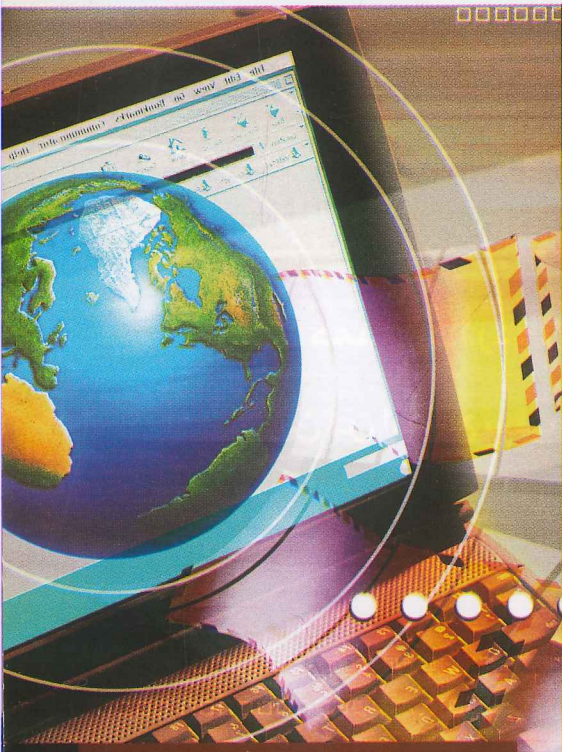
مجلة أسرة آل ماجد

العدد الثاني - ٢ ربيع ثاني ١٤٣١ هـ / ١٨ أبريل ٢٠١٠ م



موقع عائلة آل ماجد على شبكة الإنترنت www.almajed.me

عائلة واحدة ..
شبكة واحدة ..



Name@almajed.me خدمة البريد الالكتروني من موقع الماجد

خدمة مجانية مقدمة لجميع أفراد عائلة آل ماجد المسجلين في موقع العائلة على الانترنت. تستضيف الخدمة شركة مايكروسوفت ممثله في خدمات Windows live والتي تقدم الكثير من الخدمات, على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- بريد الكتروني بواجهة عربية مماثلة لبريد هوثمبل.
- 2- خدمة المراسلة الفورية (Live Messenger).
- 3- خدمة المواقع الشخصية (Space).
- 4- خدمة تخزين الملفات على قرص على الانترنت (Sky drive).

سارع الآن واحصل على بريدك

مجلة أسرة آل ماجد

العدد الثاني - ٢ ربيع ثاني ١٤٣١ هـ / ١٨ أبريل ٢٠١٠ م



الوفيات

تتقدم أسرة آل ماجد بخالص العزاء الى جميع أفراد الأسرة في فقد عدد من أفرادها رحمهم الله تعالى وهم :

منيرة سعد ابراهيم القعيد والدة عبدالعزيز بن جراد الماجد.

ساره بنت حمد المطوع والدة ابراهيم وحمد البراهيم.

والدة محمد بن يحيى اليحيى الماجد إلى رحمة الله الثلاثاء ٧-٧-١٤٣٠ هـ.

سارة بنت حمد عبدالرحمن عبداللّٰه الماجد

عبدالرحمن بن الشيخ سليمان عبداللّٰه عبدالكريم الاربعاء ١٦-١١-١٤٣٠ هـ.

حصة بنت ناصر الرشيد ٢٨-٨-١٤٣٠ هـ.

عزّي لمن مثلي عن النوم سهار
 ما بان من نجم قعد له يراعيه
 ما نيب عاشق يوم أغني بالأشعار
 كل على ظنه كلامه ينحيه
 بلاي وقت خايف منه محتر
 جعل السلامة حظنا من تواليه
 ليل ونهار الوقت ما فيه تغيار
 الي تغيّر جيل وقتي وأهاليه
 وقت قليل المال به ماله أنصار
 لوّه شريف وعاليات مجانية
 إن جا يبي له حق وروه الاحقار
 هات وعليك وضيعوا له دعاويه
 يمل لو أنّه جليدٍ وصبار
 ويزعزونه لين تقصر هقاويه
 وان جا كثير المال رفوا بالانظار
 هذا يهلي به وهذا يحييه
 لو هو غراب أو غريب عن الدار
 السمع له لوّه على المكر يصفيه
 وناس عليهم وال الاقدار ستار
 أكالة فضله وتفعل معاصية
 ولاهل العقول أبدي مناصيح واشوار
 والموت كل ياهل العرف قافيه
 صلّ الفروض الخمس وأبعد عن العار
 ورجاك في اللي مانكسر عز راجيه
 وعزّ القريب ولاحظه واكرم الجار
 حقه عليك من المواجيب تديه
 واصبر على جارك ولو صار ما صار
 ولدّ النظر عن بابيه اللي مجافيه
 حتى إلى منه رحل صرت تذكّار
 يجنّ قلبه لك وتكثر طواريه

قصيدة في تغير الوقت وأهله



للشاعر:

عبدالله بن ناصر بن عبدالكريم الماجد
(رحمه الله)

اختيار:

طارق عبدالعزيز الماجد

اختيارات الموقع

www.almajed.me

الناس في هذا الوقت شغوفون بمتابعة الإحصائيات , وبمعنى أدق بمتابعة الأوائل , فتجد أن الفرد حريص على معرفة أول من اخترع جهاز كذا وكذا , أو أول من قال كذا وكذا , أو من فعل كذا وكذا... إلخ , لكي يتحدث الناس به في المجالس والاجتماعات , لكن مايشير العجب ويبيعث إلى الإستغراب ..!! هو ندرة وقلة من يجتهد ويسعى لأن يكون من الأوائل أنفسهم !!
وفي ديننا ما يحث على هذه الخصلة الحميدة , والخلق الجميل , منها :
قول الرسول ﷺ " من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء " رواه مسلم..
مشاركة: الصادق



تستطيع أن تحب جميع الناس ولكن لا تستطيع أن تجبرهم على أن يحبوك
تستطيع أن تحلم كيفما تشاء ومتى تشاء ولكن لا تستطيع أن تحقق أحلامك من دون عناء ومتى تشاء ..
تستطيع أن تعيش بقلبا أبيض رايته الصدق و البراءة لكن لا تستطيع أجبار الكل على العيش بنفس الطريقة
في النهاية أنت إنسان
بقلم العضو : شروكي

(نصائح) اعتن بسمعتك جيدا فستثبت لك الأيام أنها أغلى ما تملك!
ركز على جعل الأشياء أفضل وليس أكبر أو أعظم!
فاجئ صديقا قديما باتصال مبالغت!
لا تخش العقبات الكبيرة فخلها تقع الفرص العظيمة!
لا تشتتر ما لست بحاجة إليه فعلا فهذا مضيعة للمال !
بقلم العضو : RAYAN

عشاق الليل

عشاق يتقاسمون الليل شوقا , يتلذذون بساعاته الطوال , ويكفون ذنبا , ويرجون عفوًا !!
في ساعة تسبق الفجر حبا !! يهز الشوق مضاجع النوم , فتتجافي الجنوب عنها
شوقا لمناجاة الرحمن
تستفيق القلوب المعلقة "بالقيام" و تبقى الخاوية نيام ,
ويا للعشاق !!
يختلون بحبيبتهم ويناجونه , يغسل الدمع صفحة قلوبهم
وفي الليل ذاته:
عشاق أخر لا يجنون إلا النوم ثم النوم
والنوم في كل ليلة!! وكل الليالي في أعينهم سواء .
بقلم العضوة (تفاؤل)



لا تثقل لطفلك..... بل قل.....

لا تثقل لطفلك ...قم صل و إلا ستذهب إلى النار..... بل قل ...تعال و صل معي لتكون معا في الجنة.
لا تثقل لطفلك ...قم رتب غرفتك التي مثل الخرابة..... بل قل ...هل تحتاج للمساعدة في ترتيب
غرفتك لأنك دائما تحب النظافة .
لا تثقل لطفلك ...قم ادرس و اترك اللعب فالدراسة أهم بل قل ...إذا أنهيت دروسك باكرا
سأشاركك في اللعب.
لا تثقل لطفلك ...لا ترسم على الحائط و على رجلك ... بل قل ...ارسم على الورق و عندما تنتهي
سأعلق الرسمة على الحائط أو الثلاجة أو السبورة.
لا تثقل لطفلك ...لا تتم على الجنب الأيسر..... بل قل .. علمنا رسول الله صلى الله عليه و آله
و سلم أن ننام على الجنب الأيمن.
(يا جيدا توضيح الفوائد)ابتعد عن الإيحاء السلبي و استخدم الإيحاء الايجابي. و يفضل دائما
توفير البدائل .
بقلم العضوة : سجـاح

أفكار للحياة..



عبدالرحمن بن عبدالعزيز
عبدالرحمن العبدالله الماجد

هي أفكار اختلفت ألوانها وتعددت اهتماماتها ولكن اجتمعت للحياة فقد تقف على ما يعجبك أو تجد ما يلهمك وربما تمر عليك كسحابة صيف . ولكن تذكر أنها أفكار تعيش معها لا بها راجياً أن تكون عوناً في الخير ...

❖ افعلها الآن ... أوراق مبعثرة ملابس مكدسة مهمات مؤجلة أعمال مهملة أحلام ضائعة لا خيار أمامك سوى أن تفعلها الآن أو تظل تعيق تقدمك وتعطل أهدافك.

❖ نظم حياتك ... كم نعاني عندما نبحث عن غرض مهم فتضيع الأوقات وربما لا نجد إلا بعد زهاب حاجته ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بالتنظيم حسب الاهتمام والنوع والمكان أو الحاجة أو..... , ولكن يجب جعل وقت محدد للقيام بإعادة التنظيم فالسيارة أسبوعياً ولا يكتفي بما حول السائق بل الأمر يمتد حتى شنطة السيارة . أما البيت فهو يحتاج شهرياً وموسمياً (التنظيم غير التنظيف) . والمكتب يحتاج لاعتماد دائرة الأهمية (أ . ب . ج . د) حيث أ هي الدائرة الأولى حول كرسي المكتب و ب داخل غرفة المكتب و ج الأرشيف و د يتلف وهذا يتطلب متابعة يومية (في الساعة الأولى أو في الساعة الأخيرة من العمل) . والفكرة المهمة هنا هو سهولة الوصول لكل ما نريد عندما نحتاجه في أقل الوقت وعدم تكديس ما فقدت حاجته.

❖ حياتك كلها لله... فقدم الابتسامة وأتبعها بحسن الخلق و أجعل الأمانة والصدق من أهم صفاتك وصل رحمك وادعو من حولك وانصحبهم وأخلص النية وقدم الجهد والوقت والمال وداوم على الخيرات متبعاً هدى النبي صلى الله عليه وسلم.

❖ الزمن لا يتوقف... والساعة لن تعود فارسم لنفسك أهدافاً وحقق أحلامك واجعل لك من المتع ما يعينك ويجدد طاقتك ولا تلهيك عن قصدك ولا يخفى على مثلك الحذر من أن تخرج متعك عن دائرة المباح.

❖ قدم الثمن... إذا أردت النجاح من جهد و وقت ورجاء ودعاء ومثبط ومحبوبة ومفارقة أوطان وابتعاد عن الأحباب وترك الخمول وعلى قدر الثمن تكون النتيجة بإذن الله.

❖ استفد من السهام... وهي كل الرسائل السلبية التي يرميها حاسد و مثبط ومحب وناصح (أنت فاشل , مصدق نفسك , صعبه عليك , ...)

❖ ارتبط مع اهتماماتك... جالس همتك و عش مع من يشاركك الاهتمام أو التخصص لتزيد من إلمامك وتجدد من معلوماتك و ترتبط مع اهتماماتك.

❖ استفد من الناجحين... لشحذ همتك وتجاوز العقبات والاستفادة من تجاربهم وأخذ العبر من أخطائهم وحتى نبدأ من حيث انتهوا .

❖ أنا... فقط... أنا... تنافس مع ذاتك مقدرًا لإمكانياتك ومطوراً لمهاراتك و محترماً لأهدافك بإذلاً جهدك لتحقيق أحلامك وتذكر أن العقبات أمر حتمي والقدرات والظروف تختلف ولكن من المؤكد أن كل يوم يمضي لم تزد فيه فهو عليك و احذر أن تحطم ذاتك أو أن تقلل من قيمتك وعش حقيقة ...

قد هيووك لأمير لو فطنت له *** فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

❖ استفد من التقنية... فكم نجد من العلوم والثقافات المتنوعة عبر مواقع الانترنت ووسائط التخزين فلا تحصر نفسك في خلاصتها فاستخدام محركات البحث فقط لا يمنح العلم والثقافة فهي لن تنال إلا عبر عقول الرجال والكتب.

❖ لحظات الانتظار... في السيارة في المطار في العيادة بل في كل مكان ما أجمل أن يكون معك ما تستفيد منه أو تستمتع به في تلك اللحظات وقد يكون عبر مشغل تقني أو كتيبات.

❖ سجل ما تريد... مهمات واجبات وكذلك الأفكار والأهداف وربما كانت حسابات وأمانات كل هذه وغيرها إن لم تقيد كانت عرضة للنسيان.

العلم صيدٌ والكتابة قَيْدُهُ

قَيْدُ صَيْوَدِكَ بِالْحَبَالِ الْوَائِقَةِ
فَمِنْ الْجَهَالَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةَ
وَتَتْرَكُهَا بَيْنَ الْأَوَانِسِ مَطْلَقَةً

❖ احترام المبادئ... عندما يعترينا الضعف فنتخلي عن ما نؤمن بصوابه فلا يعني هذا أن نحارب أولئك الثابتين ونصيد أخطاءهم فلا ننصر لنفسنا على حساب الحق.

❖ كن سعيداً... استمتع بكل لحظة ابتسم... وكن متفائلاً... فلن تعيش هذه اللحظة إلا مرة . فلا تنتظر المال فربما لن يأتي أو تترقب السفر حتى تروح عن نفسك ولكن إسعد بما لديك ولا تنتظر رمضان حتى تتوب.

وأخيراً... لنحمد من عافانا ورزقنا و لنظهر
امتناننا لمن أنعم علينا بمننا حرمها غيرنا
فאלلهم لك الحمد

مقابلة مع العم محمد بن عبدالله بن محمد المطوع الماجد أبو عبدالله



في البداية نرحب بالعم (أبو عبدالله) محمد بن عبدالله بن محمد المطوع الماجد سائلين الله عز وجل أن يمد في عمره ويبارك له فيه . أجرى الحوار أبو عبد الملك

س : المجلة متى ولدتم؟

ج : (العم أبو عبد الله) ولدت في رمضان عام ١٣٥٨هـ بثائق .

س : المجلة حدثنا عن شيء من حياتكم .

ج : (العم أبو عبد الله) كانت حياتي حياة عمل وتعب فقد كنت أعمل مع الوالد رحمه الله في الفلاحة ، والصدور وهي (عملية إخراج الماء من البير) على البعارين حتى جاءت المكايين في عام ١٣٧٨ هـ وركبناها في نخل (الجزيع) ، ثم في نخل (الخيس) عام ١٣٨٠ هـ .

س : المجلة متى كان قدومكم للرياض ؟

ج : (العم أبو عبد الله) جئت إلى الرياض في عام ١٣٧٤ هـ وكان عمري ١٦ عام للحرفة وكنت أعمل ٦ أشهر ثم أرجع للديرة للعمل مع الوالد في النخل والفلاحة لمدة خمسة أشهر ثم أعود للرياض واستمررت على هذا الحال لمدة خمس سنوات وكان سكني في الرياض بجوار المعيقلية في غرفة مساحتها لا تتجاوز مترين ونصف X ثلاثة ولا يوجد بها ماء ولا كهرباء



س : المجلة كيف كنتم تذهبون إلى الرياض في ذلك الوقت؟

ج : (العم أبو عبد الله) كنا نذهب بواسطة اللوري وهي سيارة تأتي من القصب محملة بالملح وبعض البضائع وكنت أركب فوق هذه الأغراض وكان الطريق متعبا ومليئا بالحفر والأثرية والغبار ويستغرق الطريق ثمان ساعات تقريبا .

س : المجلة متى كان زواجكم ؟

ج : (العم أبو عبد الله) تزوجت عام ١٣٨١ هـ في ثابق وسكنت فيما مدة ثم ذهبت للرياض مع أسرتي عام ١٣٨٦ هـ وكان سكني في الرياض في حي أم سليم الذي كان يوجد به الكثير من جماعتنا .

س : المجلة ما هو العمل الذي قمت به في الرياض؟

ج : (العم أبو عبد الله) في البداية عملت بالقلابي لأعمال البناء لمدة تقارب ١٣ عام حتى عام ١٣٩٩ هـ بعدها توجهت للبناء والعقار نبني بيوت ونبيعها حتى فتح الله علينا والله الحمد .

س : المجلة في الرياض هل كان هناك اجتماع لأبناء العم ؟

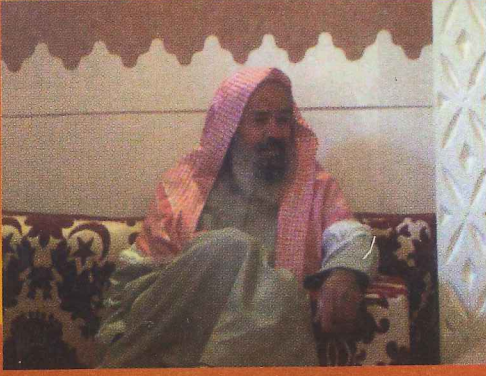
ج : (العم أبو عبد الله) نعم في بداية التسعينات الهجرية كنا نجتمع في البيوت على ما تيسر نسولف ونسمر مع بعض ثم أصبحت دورية وهي امتداد لدورية الاثنين القائمة حتى هذا اليوم والله الحمد .

س : المجلة كيف كان العيد ؟

ج : (العم أبو عبد الله) كنا نتعبد في مسجد السفالة وكان يحضره كل أهل السفالة كل واحد يجيب عيده ونجلس للسلام ثم نذهب لأعمالنا ولا زلنا والله الحمد نجتمع في هذا المكان حتى يومنا هذا وهو امتداد لأكثر من ثمانين سنة .

س : المجلة زرع القرى له قصة حدثنا عنها.

ج : (العم أبو عبد الله) في عام ١٣٧٧ هـ وهو العام الذي توفي فيه محمد بن يحيى العجلان رحمه الله في شهر رمضان المبارك عزم الوالد رحمه الله على زراعة القرى بالإضافة إلى الحياييل والنخيل المتصلة به بالبر (القمح) وكان الوقت في أول الشتاء .



س: المجلة بعد الحصاد ماذا فعلتم ؟

ج : (العم أبو عبد الله) بعد الحصاد قمنا بجمع المحصول في القوع (حوش) الموجود بجوار المقبرة (وهو مخصص للزرع) لمدة عشرة أيام بعدها قمنا بدياسته (والدياسة فصل البذور عن الزرع بواسطة الدبش) ثم ذربناه وهي عملية فصل الحب عن التبن بواسطة الهواء حتى اجتمع المحصول .

س : المجلة حادثة لا زلت تذكرها ؟

ج : (العم أبو عبد الله) نعم أتذكر في عام ١٣٨٢ هـ كنا كاشتين الوالد والوالدة وإخواني وخالي محمد وأولاده وابن خالي عبد الله الحسن وأولاده في شعيب الصفرة وبعد مغيب الشمس رجعنا إلى الديرة وكنا نسير في البر حتى وصلنا جنوب الساحبة (جنوب مزرعة حمد اليحيا الموجودة الآن) وكان الوقت قبل العشاء وفجأة أقبل علينا قلابي ولد ابن جيبيل من أهل البيير فصدمنا من جهة اليمين وقد توفي مع ابن جيبيل أربعة أشخاص أما نحن فقد أصبنا إصابات بالغة متفرقة تعالجنا منها في الشميسي بالرياض واستمر علاجنا قرابة الاسبوعين والحمد لله اللي سلمنا من ذلك الحادث ورحم الله من مات.

س : المجلة في نهاية اللقاء كلمة تود أن تقولها؟

ج : (العم أبو عبد الله) أوصي نفسي وإخواني بطاعة الله وصلة الأرحام وبذل الخير للناس وحسن التعامل معهم وأود أن أقول لأبنائي أن الدنيا لا تأتي بالسهالة والراحة والكسل وإنما تأتي بالجد والتعب والصبر في طلب الرزق.

المجلة :

في ختام اللقاء نتقدم بالشكر الجزيل للعم أبو عبد الله على هذا اللقاء سائلين الله أن يمد ويبارك في عمره على حسن عمل .

س: المجلة كم المساحة التي قمتم بزراعتها ؟

ج : (العم أبو عبد الله) المساحة كانت تمتد من مسجد السفالة الغربية شرقا وحتى جدار المقبرة غربا ومن الجنوب باب القبلي للديرة القديمة اللي هو الآن الكبرى ومن الشمال الباطن الشمالي . قام الوالد رحمه الله بشراكة مع عبد الرحمن العيسى على زراعة القري له خمسين وللوالد ثلاثة أخماس . هذه المساحة الكبيرة قمنا أنا والوالد رحمة الله وعمي سليمان رحمه الله وأخي حمد حفظه الله وعبد العزيز ابن عمي عبد الرحمن حفظه الله وإبراهيم بن سليمان العيسى حفظه الله بتضريب هذه المساحة بالمساحي وهي الوسيلة الموجودة في ذلك الوقت و كان محمد بن جمعة وإبراهيم الغنبر (أوسيان) الأرض (المواساة هي جعل المنطقة المزروعة مستوية) .

س : المجلة كم استمر هذا العمل ؟

ج : (العم أبو عبد الله) استمر حرث الأرض مدة خمسين يوما تقريبا , نبدأ من صلاة الفجر وحتى غروب الشمس وكان فيها من المشقة والتعب الشيء الكبير .

س : المجلة هذه المساحة كيف تحمونها من الغنم وغيرها ؟

ج : (العم أبو عبد الله) كنا نحميها ببناء (حضار) شبه جدار ارتفاعه متر ونص تقريبا من الجهة الغربية والجنوبية وأما مداخل السيل فقمنا بوضع (خزاز) وهو عبارة عن غصون الشجر (السدر) وأشجار السلم تمنع البهايم من الدخول في الزرع وهي تسمح في الوقت نفسه بدخول السيل إليه .



س : المجلة عملية السقي كيف كانت ومن أين ؟

ج : (العم أبو عبد الله) قمنا بتقسيم الأرض إلى أشراب وسواقي لكي تسهل عملية سقي الزرع حيث نسقي الزرع من قليب (بئر) نخل (العيسى) المسمى بفيد الحمود التي كانت موجودة في الجهة الشرقية للزرع وجددنا الساقي الذي كان موجودا ورممناه بالأسمت , وكنا نروس (وهي عملية سقي الماء) في الليل والنهار بالتناوب وقد قل الماء فحصل للزرع بعض التلف، وبعد هذا العمل ذهبت للرياض لطلب العيشة ومكثت بها أكثر من شهرين وعملت عند عبد الله بن ناصر الماجد وأخوه إبراهيم باليومية وكان الوالد رحمه الله وأخي حمد يعملان في الزرع بالإضافة إلى عملهما في نخيلنا , ثم رجعت للديرة في العشرين من رمضان .

س : المجلة للحصاد قصة أخرى حدثنا عنها ؟

ج : (العم أبو عبد الله) وافق الحصاد في أواخر رمضان وكان هناك قلة في العمال ثم جاء العيد والناس فرحين به وكان الزرع قد نضج حتى أوشك على التلف وصادف تلك الأيام زواج محمد بن عبد الله العجلان رحمه الله على بنت عبد العزيز العبدالله الماجد رحمه الله فاجتمع كثير من أبناء العمومة وكان من بينهم عبد الله بن سليمان أبا العون الماجد رحمه الله الذي أخبر الحاضرين وقال إن عبد الله المطوع الماجد قد زرع القري ولم يجد من يحصده والناس لاهية في فرح وعيد و الزرع على وشك أن يتلف فطلب منهم الفرزة لابن عمهم وفي الصباح هب أبناء العم وهم قرابة الخمسين رجلا وغيرهم من أهل الديرة حتى امتلأ القري بالرجال فما غابت شمس ذلك اليوم إلا وقد فرغنا من حصاد الزرع وكانت وسيلة الحصاد بالمحاش فقط وقام الوالد رحمه الله بإكرامهم .

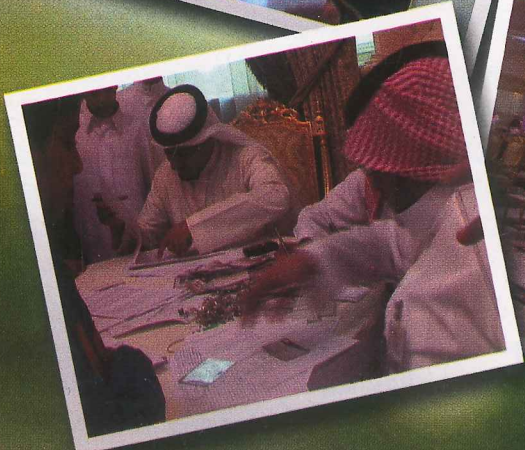
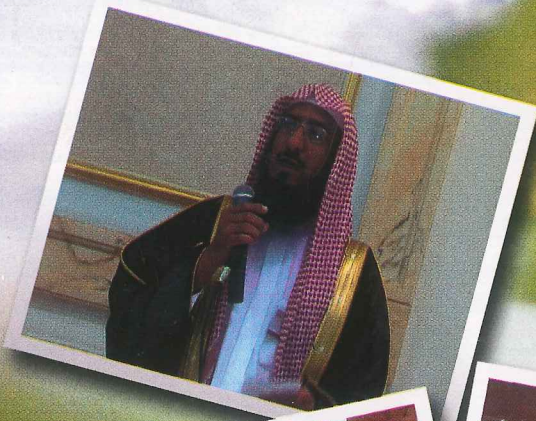
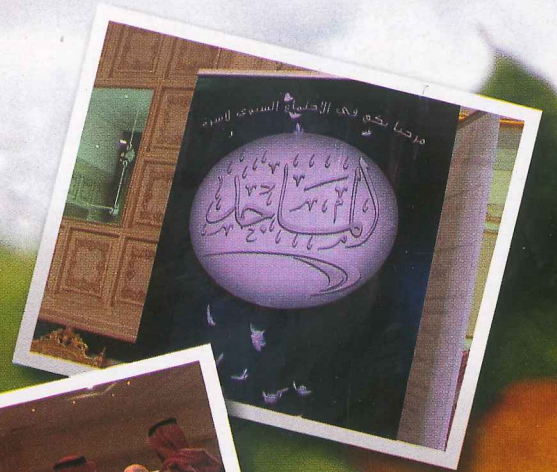
الاجتماع السنوي ل

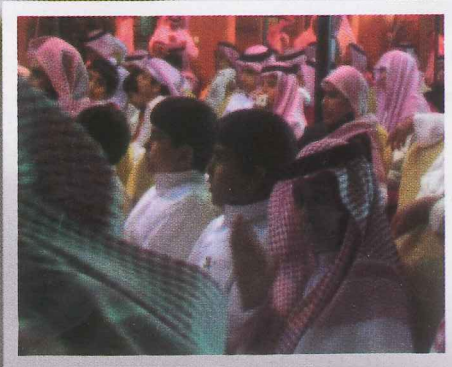
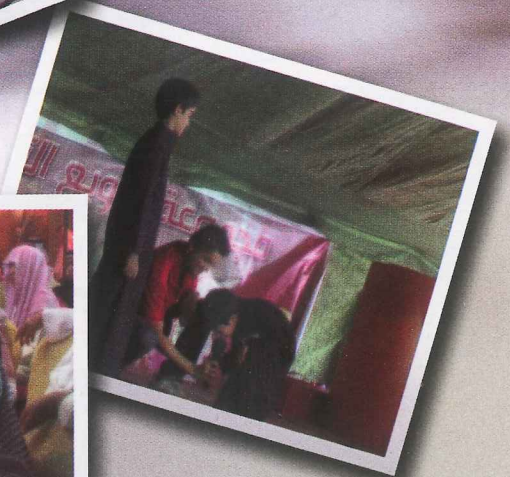
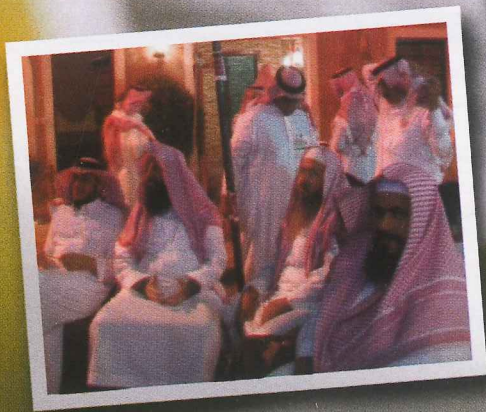
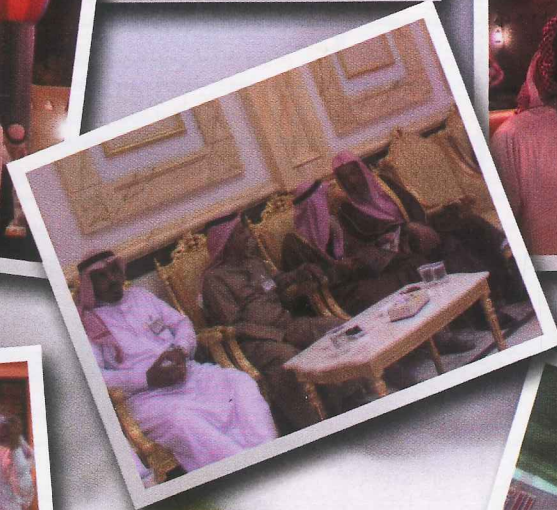
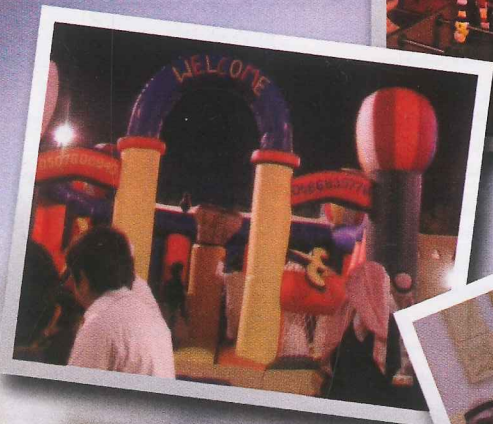
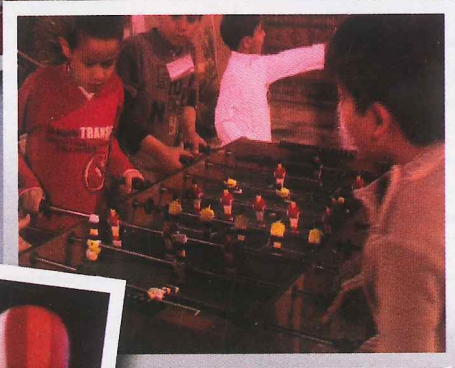
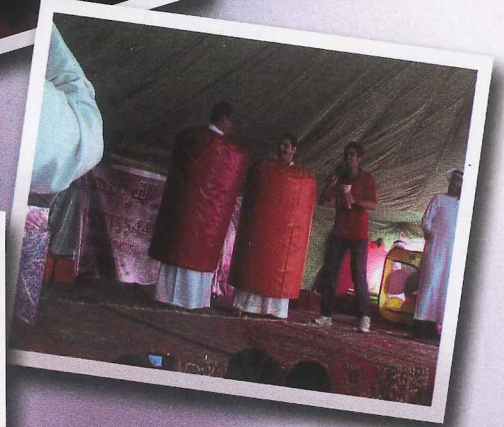
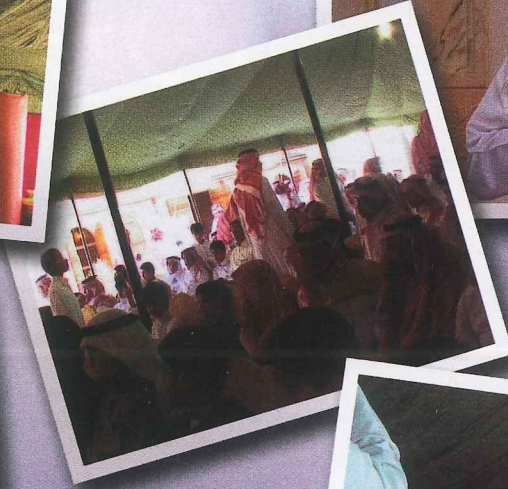
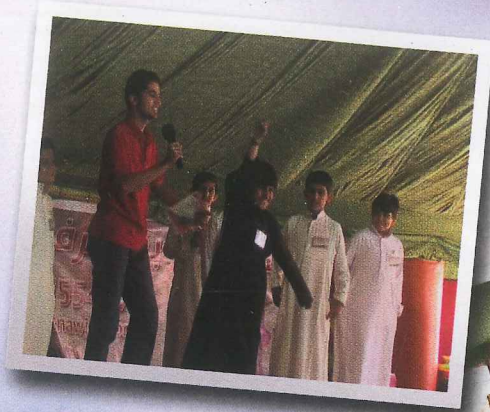
التاريخ : يوم الخميس ٨/٣/١٤٣٠ هـ

الموقع : قاعة نورا - استراحة العاذرية (شمال مدينة الرياض).

تميز هذا اللقاء بالتنظيم الجيد والحضور المتميز والحرص الشديد من شباب الأسرة على المشاركة في الأنشطة، وقد تم توزيع البطاقات التعريفية، وتم خلال هذا اللقاء توزيع أول إصدار من مجلة الأسرة وهي مجله سنوية .

في بداية اللقاء ألقى الشيخ/سليمان الماجد عضو مجلس الشورى كلمه حث فيها على التواصل بين أفراد الأسرة ونبه على الشباب وحثهم على طلب العلم ومساعدتهم في ذلك من قبل أولياء أمورهم، كما استمع الجميع إلى تقرير موجز عن ميزانيه الصندوق، وبعدها تناول الجميع طعام الغداء ، وبعد صلاة العصر تم الانتقال إلى استراحة العاذرية لمتابعة البرنامج الثقافي للأسرة من مسابقات ثقافية بمشاركة فرقة تناويع الترفيهيه بالإضافة إلى تقديم جوائز قيمه للمشاركين وجوائز سحب للحضور ، وبعد صلاة العشاء تم عرض فيلم وثائقي عن لقاءات الأسرة السابقة، بعدها توجه الجميع لتناول طعام العشاء وهو ختام هذا اللقاء.





المتفوقون

م	المرحلة	الاسم	التقدير	ملاحظات
1	المتوسطة	عبدالرحمن حمد محمد الماجد	ممتاز	أول متوسط
2		ماجد عبدالعزيز عبدالرحمن الماجد	ممتاز	أول متوسط
3		يحيى محمد حمد الماجد	ممتاز	ثالث متوسط - حفيظ
4		سارة عبدالعزيز عبدالرحمن الماجد	ممتاز	ثالث متوسط
5	الثانوية	عبدالله حمد محمد الماجد	ممتاز	أول ثانوي
6		جواد سليمان عبدالعزيز الماجد	ممتاز	أول ثانوي
7		عبدالوهاب ناصر عبدالله الماجد	ممتاز	ثاني ثانوي
8		بسام عبدالعزيز سعدون الماجد	ممتاز	ثالث ثانوي أدبي
9		حسام فهد عبدالعزيز التركي	ممتاز	ثالث ثانوي طبيعي
10		ريان سليمان عبدالله الماجد	ممتاز	ثالث ثانوي طبيعي
11		أحمد عبدالعزيز ناصر السعدون	ممتاز	ثالث ثانوي طبيعي
12		ولاء عبدالله إبراهيم الماجد	ممتاز	ثالث ثانوي علمي
13		مي ماجد محمد العجيمي	ممتاز	ثالث ثانوي علمي
14		نهي عبدالعزيز ناصر العجلان	ممتاز	ثالث ثانوي علمي
15	رحاب عبدالعزيز عبدالله الماجد	ممتاز	ثالث ثانوي علمي	
16	كلية تقنية	عبدالله محمد عبدالله أبا العون الماجد	ممتاز	دبلوم
18	البكالوريوس	مي عبدالله عبدالعزيز الماجد	جيد جدا	بكالوريوس شريعة
19		نوره حمد عبدالعزيز التركي	جيد جدا	بكالوريوس جامعة الملك سعود في الدراسة الإسلامية
20	الماجستير	ياسر محمد الماجد		ماجستير
21	الدكتوراه	عبدالرحمن أحمد سليمان الماجد		دكتوراه

قصيدة للشاعر عبدالعزيز بن محمد عبدالله الماجد (أبو جراد)
قصيدة قالها في ابنه جراد عندما كان في الكويت

عسى ربي يبرك بالمودة ريع ما فيه
وتلقى عقبي المخرز والسكين مرميه
تبين له الصبح والسقيان مطويه
كود بنية مسكينة بالفقر مبليه

علامك يا جريد في مغيبك يوم تنساني
واظنك إلى جيت مكاني ما عاد تلقاني
افوتك فوت السحور لنايم الواني
انا عاد مالي في القصب عاني ولا داني

وردت عليه ابنته هيا العجيميه (زوجة عبدالعزيز الحسيني) رحمهم الله بقولها :

تهل العين دمع وعبرتي في الصدر مكيمه
ابي كود المبشر ناحر بيت العجيميه
ويقفي راضي وامتي يمينه والجنبيه
على جيب مع البيداء العجل مرة مماريه
يريف القلب دندانه إلى جى ارض خلاويه
زبون هشلات الى لقي ذيك العساويه
انا اذكرهم بخير يوم كل ذاكر حيه
جميع ما سكن بيته من الاجواد منزيه
يساعدهم مرضاته إلا جوله الاهيه

انا قلبي يا بوي يم اخوي اليوم مشتاني
انا يا وجد عيني كلما اوحيت رfdاني
اسوق بشارته ثوب فوق بثت قيلاني
ألا ياراكب اللي يسبق الطير ابو جنحاني
وسواقه حجازي على الاخطار درباني
وملفاكم جريد ريف مفاجئ يمه عاني
وسلم لي على العمان ناصر هو وهوشاني
عسى ربي يجله جل ملكه يم الاوطاني
عسى مساندهم يوم الحرم حج وقبلانير

متحف ثادق للتراث

إعداد :

محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الماجد



فكرة تدور في ذهن كل محب للتراث , كانت بداية فكرة إنشاء هذا المتحف لدى الأستاذ إبراهيم بن الشيخ الذي طرحها في أحد اجتماعات أهالي ثادق .

فاهتم بهذه الفكرة الأستاذ ناصر بن إبراهيم العويدي الذي بدأ في بلورتها وجعلها واقعا ملموسا , فقام باستئجار الموقع وهو بيت في الرميلة وجمع حوله من أبناء ثادق من يعينه على إخراج وإتمام هذا العمل وهم الأستاذ محمد بن عبد العزيز الماجد الذي قام بالإشراف على أعمال الترميم وإضافة بعض الأعمال اللازمة .

وقام الأستاذ ناصر بن إبراهيم الحيدر والأستاذ حمد بن محمد العتيق بتجهيز المكان بالقطع التراثية القديمة التي قاربت (٥٠٠) قطعة، أما الأستاذ ناصر بن محمد الجديعي فقد قام بإعداد وتجهيز المتحف بأعمال فنية حرفية وهو فن النحت الذي خصص له ركن في المتحف .

بدأ العمل في تجهيز المتحف في شهر رجب من عام ١٤٣٠ هـ واكتمل في شهر رمضان .

وقد قسم المتحف إلى عدة أقسام :
 قسم يحتوي على القطع التراثية , وقسم يوجد به أعمال
 النحت , وقسم للأثار به قطع قديمة من العهد (
 الآشوري .. المملوكي ... العثماني ... وغيرها)
 وقسم جعل ديوانية (مجلس) تحكي حياة الماضي
 بعبقه وجماله لاستقبال ضيوف المتحف .
 وقد أصبح المتحف مقصدا لزائري المحافظة من الوفود
 الرسمية القادمين إليها.
 تم افتتاحه يوم السبت الثالث من أيام عيد الفطر
 المبارك لعام ١٤٣٠ هـ
 على شرف محافظ ثادق مع جمع من أهالي ثادق .
 ولقد كان لهذا المتحف صدى طيب للزائرين من أبناء
 ثادق والقادمين إليها .
 هذه نبذة بسيطة لهذا المتحف ودمتم في رعاية الله

الصور من موقع شبكة ثادق والمحمل



ثَادِق

أَوْ بَعْدُنَا غَدَوْتَ لِلْقَلْبِ شَفِلاً
صَارَ أَحْلَى لَأَنَّ (ثَادِق) أَحْلَى
وَشِمَالاً (أَرَاط) (فَالْعَتَك) أَعْلَى
زَادَهَا اللَّهُ مَعْقِلَ الدِّينِ فَضْلاً
الْحُبِّ صَرَّتْ أَعْلَى وَأَعْلَى
طَبَتْ فَرَعاً هَوَى الْفَوَادِ وَأَصْلاً
مِثْلَ أَهْلِ كَانُوا بِسُكْنَاكَ أَهْلاً
بِحَبِيبٍ يَتِيهِ حُسْنًا وَذِلاً
فِيكَ لِلْعَيْنِ وَالْجَنَانِ تَجَلَّى
شَامِخَ الرَّأْسِ فِي السَّمَاءِ تَعَلَّى
نَحْنُ فِيمَا حَضَيْتَ بِالْقُرْبِ مِثْلاً
لِتُنَادِي رَكَاباً أَنْ تَضْلاً
مَنْ أَتَاهَا أَتَى السَّخَاءَ مُظْلاً
وَمَحْلاً لِمَنْزِلِ الضِّيْفِ سَهْلاً
عَنْ ذُنَابِ عَقْلِنَ بِالْعَقْلِ جَهْلاً



أبيات
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الماجد
(أبو يزيد)

إِنْ قَدَمْنَا شَدَوْتَ أَهْلاً وَسَهْلاً
أَوْ أَقَمْنَا وَفِيكَ يَجْلُو مَقَامٌ
بَيْنَ وَادِي (عُبَيْثِرَانَ) جَنُوباً
قَمِتَ فِي نَجْدٍ فِي بِلَادِ فَخَارٍ
بَيْنَ نِظْمِ الْمَدَائِنِ الزَّهْرِ فِي مَمْلَكَةٍ
مَوْطِنِ الْحُبِّ فِي مَوَاطِنِ حُبِّ
وَالرَّوَاسِي تَرَى حَوَالِيكَ شَمًا
فَتَرَاهَا قَوَافِلاً نَبَازَاتٍ
وَ قَرَادَى وَقَفْنَ يَقْرَأْنَ حُسْنًا
قَمِتَ فِي حِضْنِ (مُشْرِفٍ) فَتَسَامَى
وَيُنَادِي مِنْ (الْحَجَابِ) صِرْنَا
وَأَطَلْتُ (عُرَابَةً) مِنْ بَعِيدٍ
لِتُنَادِي هَاهُنَا بِالشُّرْقِ دَارٍ
يَأْتِ أَهْلاً لِقَاصِدِ الدَّارِ أَهْلاً
وَاسْأَلِ (الْعَتَك) فِي السِّنِينَ الْخَوَالِي

حُبُّكَ الْيَوْمَ لَمْ يَزَلْ فِي طِفْلاً
تَغْبِقُ الْعِطْرَ يَاسْمِينًا وَفَلاً
مَنْ حَنَانٍ يُبَادِلُ الْأَمْسَ وَصَلاً
خَالِمَاتٍ وَبَدْرٍ لَيْسَ أَطْلاً
وَ حَكَايَا عَلَى زَمَانٍ تَوَلَّى

يَا مَرَابِي الصَّبَا سَقَّتْكَ الْفَوَادِي
فِي زَوَايَاكَ أَلْفَ ذِكْرِي وَذِكْرِي
فِي صَدَاهَا تُسَافِرُ الرُّوحَ طَيْرًا
كَمْ لَهْوُنَا مَعَ الصَّخَابِ لَيْالٍ
وَرَسَمْنَا بِرَيْشَةِ الْحُبِّ لَحْنًا

فِيهِ يُرْجَى وَفَاضَ فِي الْبَيْدِ وَبَلا
فِيكَ عُشْبًا وَمُثْمِرَاتٍ وَنَخْلاً
عَارِضَ عَنَّا لِلْعَيَانِ فَسَلَى
وَالشَّمَالِي لَا تَرَاهُ الْأَقْلَامُ
مِنْ جِمَاهَا سَمِعْتَ بِشُورًا وَأَقَالَا

جَادَكَ الْغَيْثُ هَاتِنَا كُلَّ حِينٍ
وَتَمَلَّتْ مِنْهُ الشُّعَابُ وَرَوَى
مَنْ سَخَابَ مَجَلَّجِلْ مُذْلَهُمْ
يَهْلًا (الْبَاطِنِ الْجَنُوبِيِّ) سَيْنِلاً
وَ إِذَا مَا سَأَلْتَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

لَيْسَ إِلَّا مَشَاعِرًا لَيْسَ إِلَّا
أَتْرَابِي أَجَدْتَ بِالنَّقْلِ أَمْ لَا ؟

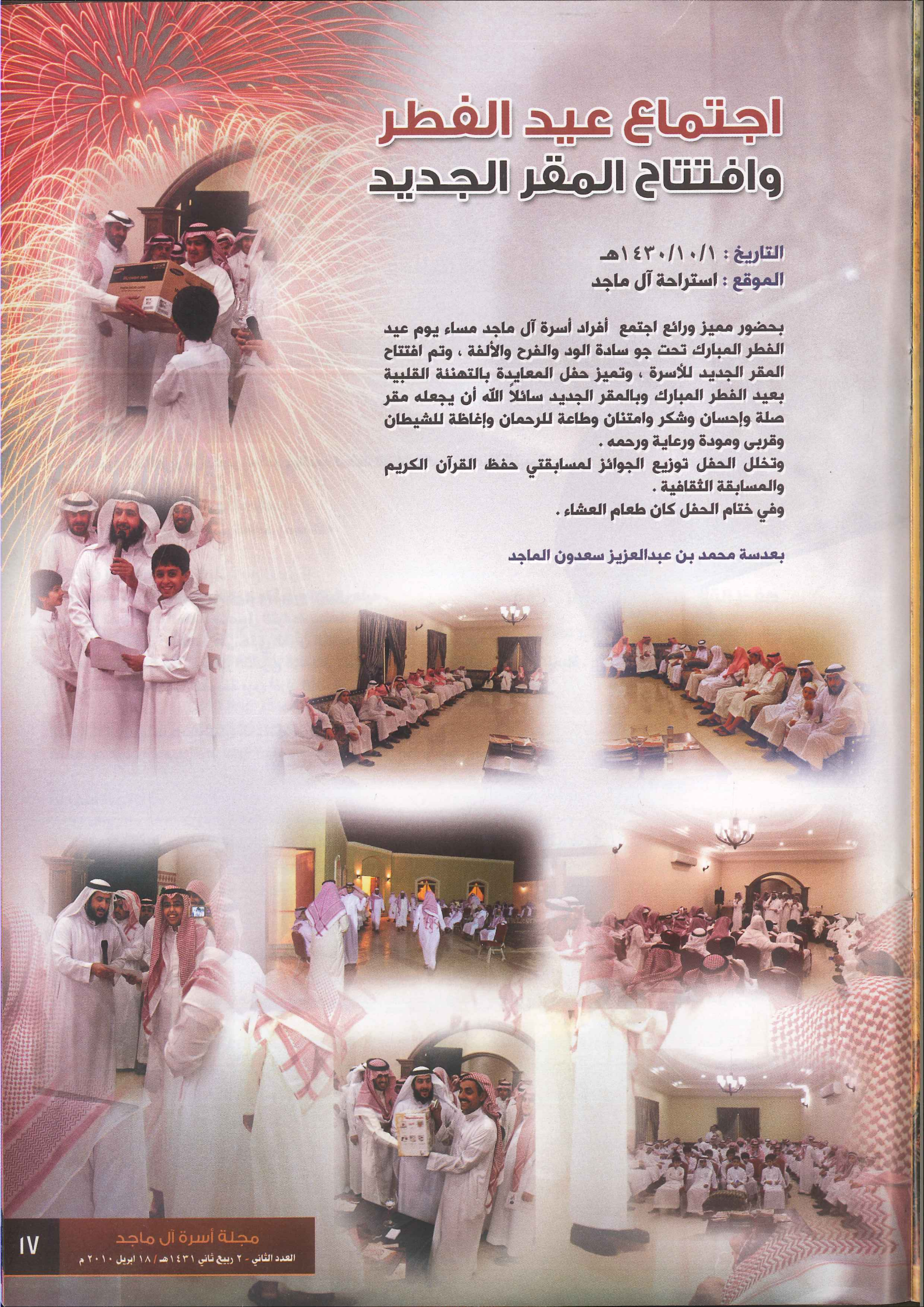
دُرَّةَ (الْمَحْمَلِ) الْبَهِيَّةِ وَضْفِي
إِنَّمَا حُسْنُ ثَادِقٍ كَانَ يُفْلَى

اجتماع عيد الفطر وافتحاق المقر الجديء

التاريخ : ١٠/١٠/١٤٣٠هـ
الموقع : استراحة آل ماجء

بحضور معيذ ورائع اجتمع أفراد أسرة آل ماجء مساء يوم عيد الفطر المبارك تحت جو ساءة الود والفرح والألفة ، وتم افتتاح المقر الجءء للأسرة ، وتمييز حفل المعايدة بالتهنئة القلبية بعيد الفطر المبارك وبالمقر الجءء سائلا الله أن يجعله مقر صلة وإحسان وشكر وامتنان وطاعة للرحمان وإغاظة للشيطان وقربى ومودة ورعاية ورحمه .
وتخلل الحفل توزيع الجوائز لمسابقتي حفظ القرآن الكريم والمسابقة الثقافية .
وفي ختام الحفل كان طعام العشاء .

بعءسة محمد بن عبدالعزيز سعدون الماجء





جائزة الشيخ عبدالعزیز بن ناصر الماجد ووالديه للقرآن والسنة

اسم الجائزة:
جائزة الشيخ عبدالعزیز بن ناصر الماجد ووالديه لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية .

الجهة المنظمة:
أبناء الشيخ عبدالعزیز بن ناصر الماجد رحمه الله

- أهداف الجائزة:
- ١- الإسهام في نشر القرآن الكريم وتشجيع الإقبال عليه .
 - ٢- إبراز تميز أسرة الماجد وتأسيس الترابط بينهم .
 - ٣- تربية أبناء أسرة الماجد على هدي القرآن الكريم وتعاليم السنة النبوية الشريفة .
 - ٤- تعريف أبناء الأسرة بمصادر التشريع الإسلامي التي يستمد منها المنهج السليم للحياة .
 - ٥- إيجاد روح المنافسة الشريفة بين أفراد الأسرة.

الفئات المستهدفة من الجائزة:
تستهدف الجائزة جميع أفراد أسرة الماجد وأرحامهم صغارا وكبارا رجالا ونساء .

- شروط الجائزة:
١. أن يكون المشارك من أسرة الماجد أو أرحامهم .
 ٢. لا يجوز لمن فاز في الجائزة في الأعوام الماضية المشاركة مرة أخرى إلا في فرع أعلى من الفرع السابق الذي شارك فيه.
 ٣. يحق لمن شارك في جائزة القرآن الكريم أن يشارك في مسابقة السنة النبوية الشريفة.
 ٤. تجرى مسابقة السنة النبوية تحريريا.

- إجراءات الجائزة:
- القرار الصادر من لجنة التحكيم قرار نهائي لا يمكن الرجوع فيه ولا يحق التدخل فيه من غير أعضاء اللجنة.
 - في كل فرع من فروع مسابقة القرآن الكريم الأربعة ومسابقة حفظ السنة النبوية الثلاثة يتم منح عدد ٣ فائزين في كل عام.
 - تتم مراحل الجائزة (التصفيات - إعلان النتائج في الحفل الختامي) وفق الجدول الزمني والمكاني الذي يحدد قبل إجراء المسابقة بشهرين على الأقل.
 - تمنح جوائز الجائزة للمراكز الثلاثة الأولى في كل فرع من الفروع الأربعة لمسابقة القرآن الكريم ، والفروع الثلاث في مسابقة السنة النبوية.
 - تحدد قیعة كل جائزة لكل فرع في اجتماع لجنة الجائزة الأول على أن يتحمل أبناء الشيخ عبدالعزیز بن ناصر الماجد (رحمه الله) جميع تكاليف الجائزة المباشرة وغير المباشرة .

ولمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع العائلة

www.almajed.me

نتائج مسابقة آل ماجد

لحفظ القرآن الكريم

بنات

المستوى الأول

حفظ القرآن الكريم كاملاً

- 1- أمينة عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالله المطوع الماجد بتقدير ممتاز
- 2- شهد ماجد محمد عبدالله موسى الماجد بتقدير ممتاز

المستوى الثالث

حفظ (٥) أجزاء

- 1- رهنف عبدالله عبدالعزيز عبدالرحمن الماجد بتقدير ممتاز

المستوى الرابع

حفظ جزئين

- 1- روان عبدالعزيز ناصر عبدالرحمن الماجد بتقدير ممتاز
- 2- رغد إبراهيم عبدالله عبدالرحمن المطوع الماجد بتقدير ممتاز
- 3- رهنف عبدالرحمن ناصر عبدالرحمن الماجد بتقدير ممتاز
- 4- عروب عبدالله محمد إبراهيم العجلان بتقدير ممتاز
- 5- شهد مساعد محمد إبراهيم العجلان بتقدير جيد جداً
- 6- عهد ماجد محمد عبدالله موسى الماجد بتقدير جيد جداً

بنين

المستوى الأول

حفظ القرآن الكريم كاملاً

- 1- زياد ماجد عبدالله الماجد بتقدير ممتاز

المستوى الثاني

حفظ (١٥) جزء

- 1- هيثم حمد عبدالله الماجد بتقدير ممتاز

المستوى الثالث

حفظ (٥) أجزاء

- 1- أحمد ناصر محمد الماجد بتقدير ممتاز
- 2- عبدالوهاب ناصر عبدالله الماجد بتقدير ممتاز

المستوى الرابع

حفظ جزئين

- 1- ماجد عبدالعزيز ناصر الماجد بتقدير ممتاز
- 2- مهند مساعد محمد العجلان بتقدير جيد جداً
- 3- محمد عبدالرحمن عبدالعزيز الماجد بتقدير جيد جداً



اللقاء النسائي الأول

التاريخ: ٣/١٠/١٤٣٠هـ

المكان: قاعة ليان

تحت شعار " صله رحم وقربى " وبحضور مميز تجاوز ٤٠٠ امرأة وطفلة ، اجتمع بنات العم في ثالث أيام عيد الفطر المبارك .
وقد تميز اللقاء بكثرة الأنشطة والبرامج والجوائز ، فقد تم توزيع جوائز مسابقتي حفظ القرآن الكريم والمسابقة الثقافية ، وكذلك توزيع الجوائز للحاضرات ، والجدير بالذكر أن البنات كان لهن برنامج مستقل عن النساء . وفي نهاية اللقاء كان طعم العشاء .

كلمة شكر

نشكر المجلس على دعمهم المعنوي والمادي مما كان له الأثر الطيب على نجاح اللقاء.
كما نتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إخراج هذا اللقاء بهذا الشكل من أبناء وبنات العم.



لقاء عيد الفطر المبارك ١٤٢٠هـ



كلمة عن اللقاء

سعدنا جدا بالاجتماع، وكان البرنامج متنوعا ومناسبا لجميع الفئات العمرية وظهرت البهجة والسعادة على الجميع. وأتمنى يكون سنويا ثالث أيام عيد الفطر، كما أتمنى كذلك التزام الجميع باللبس الساتر الذي يليق بعائلة الماجد، وأخيرا اشكر من قام على هذا الاجتماع والله يجزاهم خير الجزاء، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سارة العجلان (أم أحمد)

لقاء عيد الفطر المبارك لعام ١٤٣٠هـ



قال تعالى: (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام).

الله يجزاكم خير ولا حرمكم الله الأجر، على الاجتماع الأكثر من رائع، وأتمنى منكم الاستمرار عليه لأجل التواصل وعدم قطع صلة الرحم... والله يوسع صدوركم بالعافية..

**هيا بنت عبدالرحمن
عبدالعزيز العبدالله الماجد.**

الحمد لله الذي وفقنا لهذا الاجتماع الذي لم نتوقع أن يظهر بهذه الصورة وقد أتى ثماره وكان أكثر من رائع من جميع النواحي سواء بالحضور أو فقرات الحفل أو الروح المعنوية السائدة في الحاضرات أو في فرحة زهورنا الصغيرات وقد كان ذلك الاجتماع ذكرى طيبة في قلوبنا لن ننسى...

وأنا نتشوق إلى اللقاء القادم بكل لهفه....

يعجز اللسان عن التعبير ولا يستطيع أن أقول غير جزاء الله عنا من فكر ومن جهز ومن شارك ومن ساهم ومن حضر.... وجعل ما قاموا به في موازين أعمالهم.....

والدة سعد مساعد السعدون



لقاء عيد الفطر المبارك ١٤٣٠هـ

الغاز شعبة؟

- وش أسود براق وإيدامه فيه؟!
- وش عكوز بكوز في كل بلاد مركوز؟!
- وش أبينا في السوق و حيته في الدار؟!
- وش عتر أم قرين كلن يذوق لباتها؟!
- وش شيء واقف على رجيلته ويحمبي حمبالة عجيلته؟!
- وش أسود سويداني في السوق لاقاني عمامته خضراء وهو سويداني؟!



القصيدة العجيبة

قصيدة شعرية عجيبة ، نظمها إسماعيل بن أبي بكر المقرئ رحمه الله والعجيب فيها أنك عندما تقرأها من اليمين إلى اليسار تكون مدحا ، وعندما تقرأها من اليسار إلى اليمين تكون ذما !! وإليكم بعضا من هذه القصيدة

من اليمين إلى اليسار .. في المدح

طلبوا الذي نالوا فما حرموا **** رفعت فما حطت لهم رتب
وهبوا وما تمثت لهم خلق **** سلموا فما أودى بهم عطب
جلبوا الذي نرضى فما كسبوا **** حمدت لهم شيم فما كسبوا

من اليسار إلى اليمين ... في الذم

رتب لهم حطت فما رفعت **** حرموا فما نالوا الذي طلبوا
عطب بهم أودى فما سلموا **** خلق لهم تمثت وما وهبوا
كسبوا فما شيم لهم حمدت **** كسبوا فما نرضى الذي جلبوا

إعداد: رغد عبد الله محمد الماجد

الترفيه



كيف يمكنه مساعدة الطباخ في قطع هذه الجبنة
تمام قطع متساوية ومتشابهة باستخدام السكين
ثلاث مرات فقط...



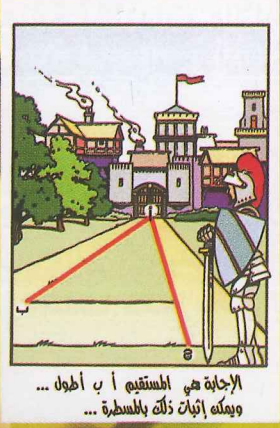
أي الوعائيه يحمل ماء أكثر منه الآخر...؟



أي هذه المفاتيح يضيء هذا المصباح...؟



مجموع المثلثات عشرون ...



الإجابة هي المستقيم أ ب أطول ...
ويمكنه إثبات ذلك بالمسطرة ...



نكف على محتوى البرميل الأوسط. فإذا كان فيه
فصصين فإه ذلك يعني أه البرميل الأيسر يحوي على
خليط الفصصين والفستق. وأه البرميل الأيمن
يحوي على الفستق ... وهكذا .

حلول العدد السابق :

استمرارية البقاء



ماجد بن عبدالله عبدالعزيز الماجد

تحدثنا في العدد الماضي من المجلة عن العمل المؤسسي واستمرارية البقاء لمحاولة ضمان استمرار الأنشطة والبرامج تحت مظلة المؤسسة العائلية ، وفي هذا العدد نتحدث على ما تحمله أيديكم الآن - مجلة العدد - من محاولتها لاستمرارية البقاء.

فالمجلة العائلية ينطبق عليها ما ينطبق على البرامج والأنشطة فهي سرعان ما تنشأ وسرعان ما تتلاشى ، وهناك أسباب عديدة تساعد على اختفائها فعلى سبيل الذكر لا الحصر، فتور أو انشغال أعضاء التحرير ، عدم التجديد سواء بالكتاب أو بالمواضيع ، انحرافها عن السبب الرئيسي لإنشائها ، عدم طرح المواضيع الحساسة والهادفة التي تهتم العائلة ، ولعلك عزيزي القارئ أن تضيف أسباب أخرى تراها.

ولكن يبقى السبب الأهم في تواريتها وخفوت ضوئها هو قراءها ، فمهما نمت وتطورت وتعددت الإصدارات يبقى قراءها هم وقودها ، فإن هم فتروا فترت بفتورهم ، وتميز العدد يأتي بتميز وكثرة المواد المتاحة لأعضاء التحرير من قبل أفراد العائلة.

ومع صدور العدد الثاني أصبت بإجباط مع الكم الهائل من المشاركات التي لم تصل، فالبرامج والأنشطة والمجلة الورقة والإلكترونية والمواقع العائلية لا تستمر وتنمو بغير تفاعل أفراد العائلة بالمشاركات والاقتراحات والنقد الهادف، ومن هنا يتضح لنا الفرد الايجابي من السبلي الذي ينتظر أن تقوم البرامج والأنشطة دون أي مساهمة منه أو إلقاء اللوم والنقد، عند عدم إقامتها، على الآخرين.

وباختصار نأمل من "مجلة عائلتنا" أن تعمل مع قرائها وكتّابها لتستمر وتنمو.

كما أن من المهم العناية بالأدوات والآليات الاجتماعية والتكنولوجية مثل موقع العائلة على الإنترنت، والمجلة العائلية، وبرامج وأنشطة تصدر عن العائلة، بحيث يشار للعائلة بالبنان من خلالها.

وكذلك استحداث بعض البرامج واللجان المترابطة التي تخدم شريحة أطفال العائلة ، ولنقل مثلا الأطفال من سن ٦ إلى ٩ سنوات ، بحيث لو تم البدء فيها لكانت مخرجات تلك البرامج بعد ١٨ سنة. ولعلي أخذها بشيء من التفصيل في مقال لاحق بإذن الله .

وعلى دروب الخير نلتقي .

شكر وتقدير

تتقدم اللجنة الثقافية بالشكر الجزيل لكل من ساهم معنا في إخراج هذا العمل

سائلين الله أن يكتب لهم الأجر والمثوبة وأن يجعله في موازين أعمالهم الصالحة
فلهم منا كل الشكر والتقدير



www.almajed.me