



العدد الثالث عشر
إصدار سنوي ١٤٤٥هـ

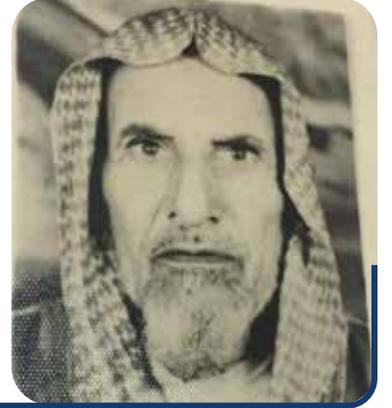
الماجد

مرفق (١٦ صفحة)
ملحق صندوق الماجد

نادي بنات الماجد
باكورة البرامج النسائية



العم / عبد الله أبا العون
وجيه ثادق



العجلان ريفيرا
قصة نجاح



سوق الماجد
الحياة تعود

رحلوا من الماجد



العم / إبراهيم بن عبد الرحمن بن
عبد الله المطوع الماجد



العم / ناصر بن عبد الله
العبد الكريم الماجد



العم / عبد الله بن إبراهيم بن
عبد الرحمن التركي

ريفا

RIVA

العقارية

شريكك المثالي

في التسويق العقاري وإدارة المبيعات, تأسست ريفا على أيدي مجموعة من ذوي الخبرة الطويلة والمتخصصة في المجال العقاري، حيث أنبثقت فكرة تكوين شركة ريفا العقارية لتقديم أفضل الخدمات العقارية وتكون رائدة في المملكة العربية السعودية، نعمل على فهم إحتياجات السوق العقاري وتقديم الخدمات العقارية للمطورين والمستثمرين لنلبي إحتياجات عملائنا.

0556741117

0507730010

   Riva_aqar  www.Riva.sa



مؤسسة ربوہ الإعمار

مواد البناء والسباكة والكهرباء والمواد الصحية

الرياض - حي الصحافة - طريق انس بن مالك



+966- 505569510

فصم خاص لأبناء الأسرة

الإشراف العام
خالد بن عبد الرحمن «أبو هالك»
أمين المجلس

40



وجيه ثادق

صاحب المشورة والعتاء والبذل
الوجيه عبد الله أبا العون

22



العجلان ريفيرا

حوار مع أ/ محمد بن عبد الله العجلان.
الرئيس التنفيذي لشركة العجلان ريفيرا

شركاء الرعاية والإعلان

الراعي الرسمي



المأجديه ريزيدنس
ALMAJDAH RESIDENCE



DOMÉ
INTERNATIONAL SCHOOLS

خوالد KHAWALID



kathab
Branding & Marketing



بوابة نجد للإستثمار
najd gate investment

بوانتك للمسكن .. للإستثمار.. للمستقبل

الإخراج الفني
عوض الرضي

التسويق
محمود السيد

المتابعة
وليد محمد

المدير التنفيذي
محمد بن إبراهيم السماعيل

68



رحلوا

العم/ إبراهيم بن عبد الرحمن بن
عبد الله المطوع الماجد

64



رحلوا

العم/ ناصر بن عبد الله
العبد الكريم الماجد

70



رحلوا

العم/ عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن
التركي

18



سوق الماجد

بعد قرن من الزمان..
سوق الماجد ينبض بالحياة

80



إبراهيم بن شيبان

الشيخ/ إبراهيم بن عبد العزيز بن شيبان:
يرجع نسب الشيبان إلى الإمام الحسن بن علي ؑ

54



لقاء الشيخ ناصر الزيد

رجل الدولة الوجيه الشيخ ناصر الزيد في
حديث الذكريات

14



زيارات صلة

زيارة العم إبراهيم بن عبد الله المطوع
زيارة العم حمد بن محمد اليحيى
زيارة العم ناصر بن عبدالعزيز التركي

44



نادي بنات الماجد

الموسم الأول ٢٠٢٣ م
باكورة البرامج النسائية

46



شاعرة الريف

الشاعرة أسماء بنت علي الشريف
بعين وقلم ابنها مالك بن خالد الناصر

الحفل السنوي الثالث والثلاثون





الحفل السنوي الثالث والثلاثون





الحفل السنوي الثالث والثلاثون





الحفل السنوي الثالث والثلاثون





صور الحفل ٢



صور الحفل ١



صور الاستديو

زيارة العم إبراهيم بن عبدالله المطوع

- العم إبراهيم بن عبدالله المطوع
- العم حمد بن محمد اليحيى
- العم ناصر بن عبدالعزيز التركي



ساهم معنا



ملف المبادرة

وقد شهد هذا العام تنسيق ثلاث زيارات شارك فيها العديد من رجال الأسرة، وقد قام الصندوق بالترتيب والإعلان عن هذه الزيارات بشكل مسبق في جميع حسابات التواصل الاجتماعي، كما قام الصندوق بتكريم الشخصيات التي تم زيارتها بهدايا عينية نيابة عن أفراد الأسرة الحضور. وقد شملت الزيارات هذه السنة كلاً من:

ضمن مبادرات الخطة الاستراتيجية للصندوق (٢٠٢٣ - ٢٠٢٥) أطلق صندوق الأسرة مبادرة صلة لزيارة عدد من رجال الأسرة في بيوتهم ومزارعهم، وتهدف هذه المبادرة إلى:

- إحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم في صلة الرحم
- تقوية الأواصر الاجتماعية بين أفراد العائلة
- تشجيع أفراد العائلة على صلة الرحم وزيارة المريض



زيارة العم حمد بن محمد اليحيى



زيارة العم ناصر بن عبدالعزيز التركي



للتواصل مع مشرف المبادرة
مشاري بن مساعد السعدون
جوال: ٥٦٧٦١١٣٣٧



المتجر الإلكتروني



أطلب ماتحتاجه من متجر العجلان الإلكتروني

خدمات الدفع بأمان



أسعار منافسة



توصيل داخل وخارج الرياض



www.malajlan.com



malajlan_co



920010277 — 0500019105

بعد قرن من الزمان..

سوق الماجد ينبض بالحياة

سوق الماجد
٢٠٢٤مسوق الماجد للشاعر
ناصر بن حمد العاصم

لمساكن الأباء والأجداد مكان في النفوس

وللوقوف عليها مشاعر متداخلة بين حنين وتوجد وحزن وسعادة، وسجات خيال وتفكر وتذكر وتأمل.. الأطلال هاجس كثير من القلوب الحية المرهفة لأعادتها كما كانت ولكن ذلك يصعب في أحيان كثيرة.. سوق الماجد الذي شيده عبدالله ابن ماجد، من الأسواق الاستثنائية وله خاصية وسمات ومميزات وله مكانة في نفوس الماجد جميعاً وله مكانة اجتماعية وتاريخية، وفكرة تأهيله وبنائه عليها اتفان وتوافق لذلك بارك الصندوق هذه المبادرة وأشرف عليها.

وهي أمنية لكثير من أبناء الأسرة ومحبي التاريخ والتراث، وإعادة بنائه هو جمال يضاف لجمال ثادق.. كما أضاف تجديد «بيت الجماعة» والجامع لذاكرة ثادق سنواتها الماضية، هذا العمار والتجديد يتسق مع رؤية الوطن الطموحة في إعادة الآثار وتجديد المعالم السياحية في الوطن تكتمل معها الرؤية ٢٠٣٠م. لتحقيق تلك الأهداف النبيلة مجتمعة كان تشكيل لجنة مشرفة لإعادة هذا المعلم الرائع التاريخي لما كان عليه منذ قرون ورصد له المبالغ اللازمة من بعض ملاك البيوت وأهل السوق، ليُنجز بأفضل شكل وأحسن صورة، وليكون مقصداً للزائرين ومعلماً للسياحة ومكاناً للترفيه. وللصندوق جولة أخرى مع أسواق الماجد الأخرى: سوق الأوسط، وسوق الحمد، والسفالة، بمشيئة الله بنضس الترتيب والآلية.



المقصورة الجنوبية

تأسيسه وتاريخه

استيطان ثادق، وقد سكن هذا القصر عبدالله ابن ماجد، وأولاده، وأحفاده، منذ تأسيسه في أواخر القرن الحادي

الناصرى التميمي -رحمه الله- قبل عام مئة وألف للهجرة (١١٠٠هـ)، وذلك عند قدومه إلى ثادق، في زمن مقارب لبداية

سوق الماجد يطلق على القصر الطيني المعروف في مدينة ثادق، الذي تملكه وأسّس بنيانه عبدالله ابن ماجد



الطريق المؤدي إلى جنوبي السوق



الطريق المؤدي إلى شرقي السوق



الطريق المؤدي إلى مسجد الأوسط وسوق الجماعة

عشر، حتى أواخر القرن الرابع عشر، ومطلع القرن الخامس عشر.

موقعه

يقع سوق الماجد في الجهة الغربية من بلدة ثادق القديمة، وجنوب مركزها، وهو قصر كان محاطاً بسور له دروازتان (بوابتان) كبيرتان، إحداها شمالية تقضي إلى جامع ثادق ومركزها وأحيائها السكنية، مروراً بوقف للسقيا يعرف باسم «دلو سهلة»، وأما الدروازة الجنوبية فهي أكبر من أختها، وفي أعلاها فتحات للمراقبة وللسلاح، وهي في اتجاه النخيل والأراضي الزراعية الواقعة في الجنوب من السوق.

وصفه

نمط البناء في هذا السوق فريد في المنطقة، وأساس تفرده لا يعود إلى طراز البناء ومواده، فهو مبنى من الطين كسائر المباني آنذاك، ولكن تفرده كان في الفكرة والوظائف التي يؤديها، فقد جمع البيوت والمسكن، والقلبان، والنخيل والأراضي الزراعية، والرواحل والإبل في قصر واحد، لأسرة عبدالله ابن ماجد وأولاده وأحفاده لأجيال ممتدة لثلاثة قرون، محافظاً على خصوصية الأسر، موثقاً العلائق والأواصر بينها.

وقد كان البناء الداخلي يتوسع تدريجياً حسب حاجة فروع الأسر، حتى احتضن السوق قرابة ٤٠ بيتاً، يربطها ببعضها ممرات واسعة، وكل بيت مستقل بغرفة وتوابه، كالحرفة أو الجناح في قصر عبدالله ابن ماجد -رحمه الله-.

والأراضي الزراعية التي تتوسطها هذه البيوت.

تصميم السوق وأسلوب بنائه يجلي بعض ملامح شخصية عبدالله ابن ماجد -رحمه الله- ويدل على نظرته البعيدة، فقد وقّر لأولاده وأحفاده المسكن الواسع الذي يجمع أبناء العم، وهيئاً

خاصة به، ويجتمع في هذه القهوة أبناء الأسرة، ومن يقصدهم من الضيوف، أما الضيوف القاصدون لبيت معين، أو شخص بعينه، فيذهبون إلى قهوته الخاصة، حيث يصحبهم المستضيف إلى قهوته؛ مراعاة لخصوصية البيوت الداخلية التي يغلب على أهلها -رجالاً ونساء- الانشغال بالفلاحة في النخيل

يستقبل القادم من جهة مركز البلدة إلى سوق الماجد، وتحديداً بعد الدخول من دروازته الشمالية، قهوة تسمى «أم المطاعم»، وهي مجلس مفتوح على الدوام لاستقبال عموم الضيوف والزوّار، وهذه القهوة كانت هي قهوة القصر قبل أن يكثر عدد ذريته، ويستقل كل واحد منهم ببيت مستقل، وقهوة



بئر سمحة من زاوية أخرى



بئر سمحة

مكان الضيافة وبناء العلاقة الطيبة مع أهالي ثادق والقادمين إليها، ويسر أسباب القناعة والغنى وطلب الرزق من أراضٍ للزراعة والرواحل والبهائم، وكل هذا مجتمع في مكان واحد لا يبعد عن مركز البلدة سوى مسافة يسيرة.

عائلته

سكنَ عبدالله ابن ماجد في قصره الذي تملكه وأسس بنيانه عند قدمه إلى ثادق، في أواخر القرن الحادي عشر، وسكنه قبل وفاته في حياة والده سنة ١١١١هـ - ومعه أبنائه محمد، وعلي، وحمد رحمهم الله.

ثم سكنه وتعاقب عليه أولاد محمد وعلي ابنا عبدالله ابن ماجد، وذرياتهم، وبعض من ذرية حمد بن عبدالله بن ماجد (أما معظمهم فيسكنون في «سوق الأوسط» - المجاور لسوق الماجد - ويشكلون غالبية سكانه)، وتوسع البناء داخل القصر، وكثرت البيوت فيه، حتى أصبح (سوقاً) يضم عدداً من البيوت، والممرات الواسعة التي تربط بينها، إضافة إلى النخيل والأراضي الزراعية، واستمروا في سكنه حتى أواخر القرن الرابع عشر، ومطلع القرن الخامس عشر،

البيوت والنخيل

يضم «سوق الماجد» في جنباته عدداً كبيراً من البيوت والمساكن؛ وذلك لأن كل من كبر من الأولاد، ورزق بالذرية، واحتاج إلى الاستقلال، بنى له بيتاً مستقلاً داخل سوق جده عبدالله ابن ماجد، حتى بلغ عدد بيوت ذرية عبدالله ابن ماجد داخل السوق قرابة الأربعين بيتاً، إضافة إلى من يسكنون في «سوق الأوسط»، وكذا من انتقل قديماً إلى العيش خارج ثادق كما تقدم.

كذلك يشتمل السوق على عدد من القلبان والنخيل، والأراضي الزراعية، هي:

◀ قليب ونخل: الحويط، وفيد ناصر، والقبيلية، وسمحة، وأمهاث عاير،

والغاط، والحصون، والقصب، وغيرها، وآخر من خرج من السوق العم ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر والعم عبد الله بن إبراهيم العجلان عام ١٤٠٤هـ تقريباً.

حيث انتقل معظمهم إلى العيش والسكن في الرياض، أو في المخططات الحديثة في ثادق، إضافة إلى من انتقل منهم قبل ذلك - وفي أوقات متفاوتة - للسكن في الكويت،

وما زال محتاجاً إلى استكمال الكثير، للمحافظة على هذا المبنى التراثي والمعلم التاريخي الفريد.

والسعيدي، ونخل: القبلي، والمقراة الشرقية، والمقراة الغربية، وتبلغ مساحة ذلك قرابة ٥٨,٠٠٠ م^٢ تقريباً.

اعتمد صندوق الأسرة مبادرة ترميم بيوت الأسرة ومزارعها وأسواقها القديمة إحياءً لذكرى أهاليها وساكنيها، ومحافظة على تاريخ العائلة المشرف، وربطاً لأبناء الأسرة بأسلافهم رحمهم الله، وقد تم البدء مؤخراً بالمرحلة الأولى من هذه المبادرة بترميم سوق الماجد في ثادق، والذي سيكون لبنة أولى لترميم جميع بيوت الأسرة لسوق الحمد وبيوت المطوع في السفالة.

◀ لقد كان يوم الجمعة ١٤٢٩/١١/٩هـ ويوافقته ٢٠٠٨/١١/٧م، يوماً تاريخياً مؤثراً في عمر سوق الماجد، فقد رزق الله سبحانه المنطقة عامة وثادق خاصة سيولاً عظيمة في منتصف موسم الموسم، إلا أن بعض العوائق التي كانت في مجرى السيل؛ تسببت في انحرافه عن مجراه المعتاد، فتهدم على إثره أجزاء من سوق الماجد، فصار محتاجاً إلى ترميم يعيد بناءه إلى ما كان عليه. وقد جرى له بعض الترميم،



مدھال

نافذتك للحياة



شركة بيت المختص العقارية
الرياض، حي القيروان
Riyadh, al-Qirawan District
جوال : 0535333709 : Phone

حوارٌ مع أ/ محمد بن عبدالله العجلان. الرئيس التنفيذي لشركة العجلان ريفيرا



وبفضل من الله؛ مازلنا نطمح إلى المزيد من التطور؛ لمواكبة
رؤية المملكة (٢٠٣٠).

في أي مجالات العقار ارتكزتم؟ وماذا استندتم عليه؟
منذ بدايتنا كان هناك هدفٌ محددٌ، وهو مجال
«التطوير العقاري» الذي كرسنا جهودنا وجُهود
مُنسُوبينا للوصول إلى رضا عملائنا واستحسانهم؛
من خلال تقديم وحداتٍ سكنيةٍ نموذجيةٍ تحمل معنى
الجودة والفخامة.

أين تتركز مشاريع الشركة؟

بفضل من الله؛ نشهد توسُّعًا ملحوظًا في مدينة الرياض؛ مما
أتاح لنا الفرصَ في التوسع على عدة نطاقات، نعمل بانتقائها
بشكلٍ جيدٍ من وسط العاصمة وغربها وشرقها امتدادًا إلى
شمال مدينة الرياض.

**حدِّثنا عن العجلان ريفيرا؛ متى بدأت؟ وسبب
تسميتها بهذا الاسم؟ ومجالات عملها؟**

في عام (٢٠٠٨م) حددنا هدفًا عقاريًا جديدًا؛ بدأنا في رسم
طريق رئيس، كان طريق الخبرة فيه مُكتسبًا من الأخوال الكرام:
(محمد الماجد أبو عبد الرحمن، وخالد الماجد أبو مالك) أبناء
عبد الرحمن بن ناصر الماجد -جزاهم الله خير الجزاء-، حيث
ابتدأنا في بناء فيلا في شمال مدينة الرياض، تحديدًا في حي
الملقا، مُنطلقين بعد ذلك إلى مشاريع التطوير العقاري، التي
استمرينا في تطويرها حتى (٢٠١٨م)، وهي السنة التي أُستطيعَ
القول عنها: «بدايةٌ جديدةٌ لنهايةٍ مُشرِّفةٍ».

وبعد ذلك؛ تم تدشين العجلان ريفيرا كهُويةٍ رئيسيةٍ تابعةٍ
لشركة محمد ومصعب أبناء عبدالله العجلان الاستثمارية،
التي من خلالها تم إطلاق أول مشاريعنا بخبرتنا المُستمدة
من مشاريعنا السابقة.

الرمز NHC الوطنية للإسكان شركة الجرام العقارية R.C.C.O. ريشيرا

الوطنية للإسكان وشركائها يوقعان اتفاقيات لإنشاء وحدات سكنية في ضاحية خزام



متى سنرى توسعاً خارج مدينة الرياض؟
نحن نعيش في المملكة العربية السعودية، ونؤمن بتطوير مناطق المملكة في هذه الفترة والفترات القادمة، ولا يقل ذلك عن توسعنا ومواكبة التنوع الجغرافي، وبفضل من الله لدينا مشاريع خارج مدينة الرياض، سترى النور قريباً - بإذن الله -.

ما هو هدف العجلان ريشيرا مستقبلاً؟
بالتواؤم مع خططنا الاستراتيجية للفترة القادمة، نسعى إلى تحقيق العديد من الأهداف على مستوى التطوير العقاري، وبأن نكون الشركة الرائدة في مجال التطوير العقاري، بالإضافة إلى تحقيق مستهدفات الشركات التابعة لشركة محمد ومصعب أبناء عبدالله العجلان الاستثمارية التي سيتم الإفصاح عنها قريباً.

كم عدد الوحدات السكنية المنفذة؟
منذ بدأنا في مجال التطوير العقاري، ونحن نسير في طريق واضح المعالم، ونحقق أهدافنا سنة تلو الأخرى، حتى وصلنا في نهاية عام (٢٠٢٢م) إلى أكثر من (٥٠٠٠) وحدة سكنية بإجمالي أكثر من (١,٠٠٠,٠٠٠) متر مربع، تم تطويرها في نطاق متعدد في أنحاء مدينة الرياض.

ما سرّ التوسع والنقلة الكبيرة مؤخراً؟
نحمد الله على ما قدّمناه الفترة الماضية، ونسأل الله العون في الفترة المقبلة، لا شك بأن الدعم الحكومي في الآونة الأخيرة يُشكل فارقاً في التسهيلات والنقلات الكبيرة، ثمّ الإيمان الكامل بقدراتنا الداخلية في الشركة يعود إلى التفاني بالعمل، والثقة في مخرجات كوادرننا المحلية والدولية، ونسعى إلى التطوير والتطور في الفترة القادمة، ولا تقل طموحاتنا عن تحقيق أهداف المملكة في (رؤية ٢٠٣٠).



س/هل تنصح بالاستثمار خارج المملكة؟

في الفترة الراهنة نشهد العديد من الشركات العالمية خارج المملكة هي من تحاول التغلغل في السوق السعودي، وتستغل الفرص الاستثمارية في المملكة العربية السعودية، وهذا يطرح التساؤل! نحن أهم من يستثمر في وطننا، وهناك العديد من الفرص والتسهيلات التي تقوم بها المملكة لإتاحة الفرص، والايامن الكامل بالكوادر الوطنية التي تصنع الفرص وتجعلها بأفضل صورة.

هل سنرى العجلان ريفيرا مطروحة في السوق السعودية (تداول)؟

نعمل لذلك، وبإذن الله... قريباً.

ماذا عن الشراكات الاستراتيجية؟

نسعى إلى تعزيز الشراكات الاستراتيجية التي تحقق أهدافنا، ومن مُنطلق خلق الفرص الاستثمارية؛ لا شك بأننا نتطلع إلى المزيد من الشراكات الاستراتيجية.. لاستمرارنا في التقدم وخلق مستقبل واعد، ومن أهم شركائنا عملاؤنا الذين نرى بأنهم الشريك الاستراتيجي الأول.

هل تنصح بالاستثمار في الشقق؟

مجالات الاستثمار عديدة ومتنوعة وتكاد أن تتحدث عن نفسها حسب كل مجال وقطاع، ولكن من مُنطلق خبرتنا في المجال العقاري؛ لا شك بأنه يشهد طفرة نوعية في الآونة الأخيرة؛ على مستوى استثمار الأفراد أو المؤسسات والكيانات الكبيرة، وأنصح بشدة بأهمية تملك أصول عقارية للاستثمار القريب أو بعيد المدى.

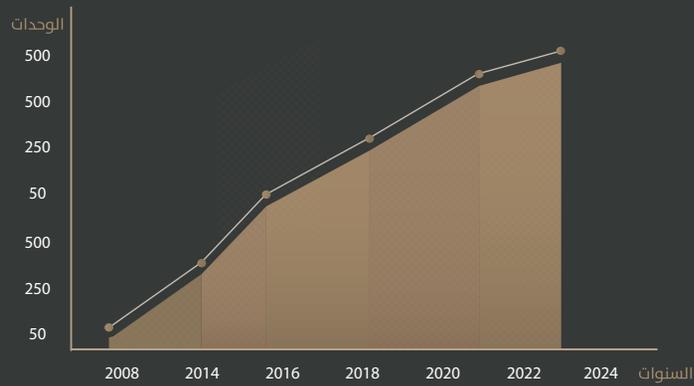
من نحن

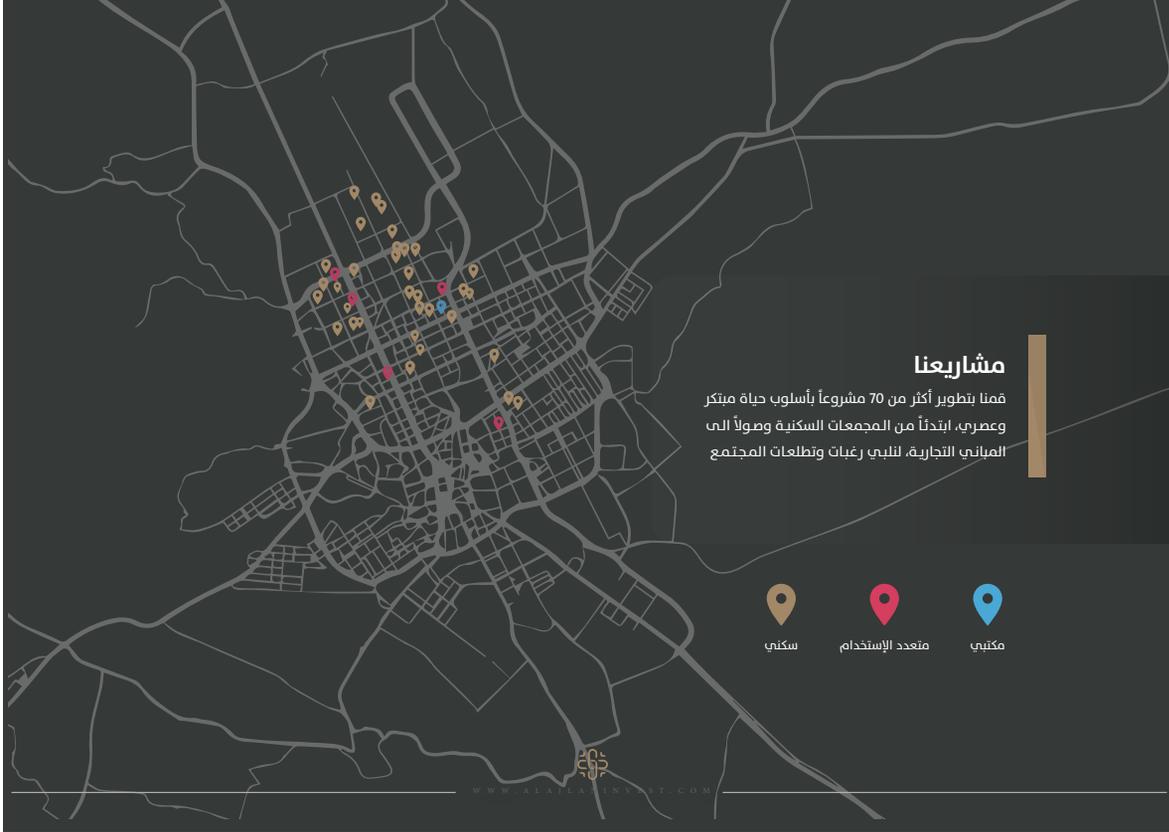
إحدى أهم وأكبر شركات التطوير العقاري الرائدة، نسعى لتحويل العقار من منتج تقليدي إلى منتج أكثر تميزاً ورفاهية ليناسب رغبات وتطلعات المجتمع. منذ تأسيسنا عام 2008 م، قمنا بتطوير العديد من المشاريع العقارية الناجحة في مختلف المناطق بأسلوب مبتكر وعصري. نفخر بأننا حصلنا على ثقة ورؤى عملائنا، كما أننا نلتزم بتقديم أفضل الحلول المبتكرة لعملائنا لنضمن لهم جودة الحياة المستقبلية



إنجازتنا

أكثر من 5,000+ وحدة سكنية
أكثر من 300+ مبنى
أكثر من 1,100,000 م² مساحة مطورة







برج العجلان

أماق جديدة فمنا بتشييدها بتخطيط وبناء، لتحقق نموذجاً هندسي مختلف ومكتمل التفاصيل المعمارية، وتكامل داخلي يجمع بين الجودة والتمايم العصرية، لتعكس خبرة السنوات الماضية في التطوير والبناء



4

طوابق سطحية



20

طابق



أكبر من 15,000 م²
مساحات المياني



أكبر من 1,800 م²
مساحة الأرض

مرافق المشروع



تيراس



منطقة ضيافة
قهوة



بهو
الإستقبال



مناطق
اجتماعات



WWW.ALRAJHIINVEST.COM



WWW.ALRAJHIINVEST.COM



ريفيرا المربع

أحد مشاريع التطوير العقاري لشركة العجlan ريفيرا، حيث تم استنتاج فكرة الطراز المعماري الحديث المرتبط بأصالة المكان والبناء ليعكس نموذجاً معمارياً يتناسب مع جودة الحياة المستقبلية في منطقة المربع، ونستمد من خبراتنا في التطوير العقاري أن نبني نموذجاً سكنياً وتجارياً مغايراً وذلك بكوارنا المحلية والدولية، كما أننا نلتزم بتقديم الحلول السكنية التي تنال رضا واستحسان العملاء، وأن نضمن لهم حياة سكنية فريدة تواكب رؤية المملكة العربية السعودية 2030

771 موقف	3 معارض	154 وحدة سكنية	31,000 م ² مساحة المباني	4,000 متر من مساحة الأرض

مرافق المشروع

مناطق خضراء	حمام سباحة	معارض تجارية	ملعب جولف

WWW.ALALIANINVEST.COM

المشاريع السكنية

خزام ريفيرا
KHUZAM RIVIERA

زواج ابن العم / ثامر بن عبدالعزيز بن ناصر العجلان



ثامر بن عبدالعزيز ناصر العجلان



ماجد بن عبدالعزيز العجلان - أحمد بن عبدالعزيز العجلان - العريس - جهاد عبدالعزيز العجلان



فارس عجلان العجلان - العريس - ناصر عجلان العجلان



إبراهيم بن ناصر العجلان - العريس - عبدالرحمن ناصر العجلان



عبدالعزيز بن ناصر العجلان - العريس - عبدالله ناصر الشلفان



العريس - فيصل بن ناصر العجلان

زواج ابن العم / خالد بن ماجد بن ناصر بن إبراهيم العجلان



اخوان ووالد العروس عبد العزيز السلطان - خالد العجلان - إبراهيم السلطان - عمرو السلطان



ريان عبد الرحمن العجلان - مشعل عبد الله الفايز - عبد الله إبراهيم الراضي - إبراهيم ماجد العجلان - خالد العجلان - العم / عبد الرحمن العجلان - عبد السلام العجلان - عبد العزيز العجلان - أحمد العجلان



عبد الرحمن العجلان - عبد الله الراضي - الخال / أيوب العجلان - خالد العجلان - الخال / أحمد العجلان - الخال / أمجد العجلان - أياس العجلان - تميم العجلان



اخوان العريس / إبراهيم ماجد العجلان - سليمان هيثم العجلان - عبد السلام ماجد العجلان



العم / عبد العزيز العجلان - خالد العجلان - العم / عبد الله العجلان - والد العروس / إبراهيم السلطان

زواج ابن العم/ عبدالملك بن محمد بن عبدالله الماجد



والد العروس الشيخ عبدالرحمن
بن عبدالله المهيدب - ووالده الشيخ
عبدالله بن علي المهيدب



عبدالملك بن محمد بن عبدالله الماجد



من اليمين الى اليسار/ احمد عبدالرحمن التركي - عبد الله عبدالرحمن التركي - ماجد عبدالله التركي - بندر عبدالله التركي -
عبدالعزیز ناصر السعودون (جد العريس) - محمد عبدالله التركي (والد العريس) - العريس عبدالملك محمد التركي - الدكتور ناصر
عبدالله التركي - عبدالرحمن عبدالله التركي - تركي ناصر التركي - عبدالكريم عبدالرحمن الربيعه - عبدالأله بندر التركي - جلوسا/
ماجد عبدالرحمن التركي - احمد عبدالرحمن الربيعه - فهد عبدالرحمن التركي



مساعد محمد الدباس - عبدالملك محمد
التركي - إبراهيم ماجد العجلان



عبدالرحمن ناصر الرشيد - عبدالله
ناصر التركي



من اليمين للييسار/ فيصل عبدالعزیز السعودون - ناصر عبدالعزیز السعودون -
عبدالملك محمد التركي - احمد عبدالعزیز السعودون - عبدالأله عبدالعزیز
السعودون - الصغار من اليمين للييسار/ عبدالعزیز ناصر السعودون - يوسف
فيصل السعودون - بلال عبدالعزیز الماجد

زواج ابن العم / ماجد بن عبد العزيز بن عبد الكريم العبد الكريم



ماجد بن عبد العزيز بن عبد الكريم العبد الكريم



جانب من الحضور



العريس مع والده وابناء عمومته



العريس مع أنسابه



العريس مع والده وأخوانه سلطان
وعبد الملك وخالد



العريس ومعه والده وأخوانه سلطان
وعبد الملك



العريس مع أنسابه



جد العريس حمد اليحيا وأخواله



العريس مع أصدقاءه



العريس مع ابنا أخواله



جانب من الحضور

زواج ابن العم / مهند بن مساعد بن محمد بن إبراهيم العجلان



مهند بن مساعد العجلان (العريس)



مهند بن مساعد العجلان - عبد العزيز بن سعدون
(جد العريس)



محمد بن مساعد العجلان (اخو العريس) - مساعد بن محمد
العجلان (أبو العريس) - عبد الله بن مساعد العجلان (اخو
العريس) - عبدالعزيز بن مساعد العجلان (اخو العريس)



عبد الرحمن بن محمد الباطين (والد زوجة العريس)



فهد بن عبدالعزيز السعدون (خال العريس) - إبراهيم
بن محمد العجلان (عم العريس) - بسام بن عبدالعزيز
السعدون (خال العريس)

زواج ابنة العم / نوف بنت عبدالرحمن بن محمد العجلان



العريس يزيد بن يوسف العيد



إبراهيم العجلان أبو حسام - يوسف العيد - يزيد بن يوسف العيد - عبدالرحمن العجلان أبو ريان - إبراهيم العجلان أبو إياد - عمر العجلان أبو محمد



محمد العجلان - عبدالرحمن العجلان - العريس يزيد العيد - عزام العجلان

زواج ابن العم / ناصر بن عبد العزيز العجلان



ناصر بن عبد العزيز العجلان



شقيق العروس محمد عبدالمحسن الخميس - العريس ناصر عبد العزيز العجلان - اخ العريس نزار عبدالعزيز العجلان



ريان محمد العجلان - رامز محمد العجلان - العريس ناصر عبدالعزيز العجلان - قصي محمد العجلان



ابو العريس عبدالعزيز ناصر عبدالرحمن العجلان - العريس ناصر عبدالعزيز العجلان - اخ العريس نزار عبدالعزيز العجلان



عبدالله عبدالعزيز الشويش - هشام عبدالعزيز الشويش - العريس ناصر عبدالعزيز العجلان - عبدالرحمن عبدالعزيز الشويش - عبدالرحيم عبدالعزيز الشويش



ماجد سعدون الماجد - العريس ناصر عبدالعزيز العجلان - عبدالعزيز سعدون الماجد - ماهر سعدون الماجد



رامز محمد العجلان - عم العريس محمد ناصر العجلان - والد العريس عبد العزيز ناصر العجلان - العريس ناصر عبد العزيز العجلان - عم العريس عبد الرحمن ناصر العجلان - اخ العريس نزار عبد العزيز العجلان

زواج ابن العم / الحارث بن خالد محمد البراهيم



الحارث بن خالد محمد البراهيم



محمد بن عبدالرحمن الجهيمي - العريس - عبدالرحمن بن محمد الجهيمي



العريس - خالد بن محمد البراهيم



محمد بن عبدالرحمن الجهيمي - العريس - خالد بن محمد البراهيم



فهد بن محمد البراهيم - عبدالله بن محمد البراهيم - العريس - عبدالعزيز بن محمد البراهيم



محمد بن خالد البراهيم - العريس - عبدالله بن خالد البراهيم



الحارث بن خالد محمد البراهيم - الجد عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركي

زواج ابن العم / تركي بن حمد بن عبدالعزيز التركي



تركي بن حمد بن عبدالعزيز التركي



احمد بن عبدالعزيز آل عمران - محمد بن عبدالعزيز آل عمران - عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل عمران - عبدالمجيد بن عمران آل عمران ... تركي بن حمد التركي ... عمران بن عبدالعزيز آل عمران - طارق بن عبدالعزيز آل عمران - ابراهيم بن محمد الجهيمي - خالد بن عبدالعزيز آل عمران



عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركي



ناصر بن عبدالعزيز التركي



عبدالمملك بن إبراهيم العنيق - تركي بن حمد التركي - إبراهيم بن علي العجاجي



عبدالعزیز بن حمد التركي - عبدالله بن ناصر السعدون - العريس - عمر بن حمد التركي - المهندس بن حمد التركي

زواج ابن العم / معاذ بن محمد حمد الماجد



معاذ بن محمد حمد الماجد



الشيخ محمد اليحيى - العريس



العريس - العم حمد بن محمد اليحيى جد العريس - حمد بن تميم
حمد اليحيى - ماجد بن حمد اليحيى عم العريس



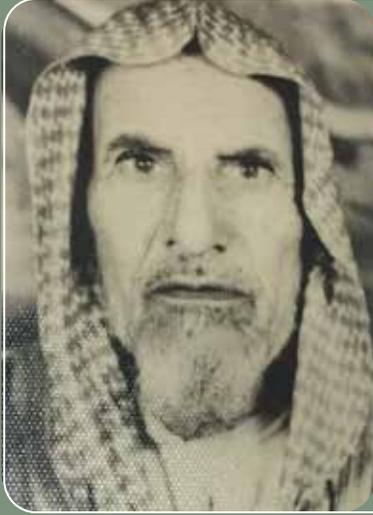
والد العروس سعود بن عبدالرحمن الدعيج - العريس - عبدالرحمن
بن سعود الدعيج



يحيى بن محمد اليحيى أخ العريس - والد العريس الشيخ محمد بن
حمد اليحيى - العريس - عبدالله محمد اليحيى أخ العريس



عبدالله بن سعود الدعيج - عبدالمجيد بن سعود الدعيج - الشيخ سعود الدعيج - العريس - عبدالرحمن بن سعود الدعيج - محمد بن سعود الدعيج



صاحب المشورة والعطاء والبذل الوجيه عبد الله أبو العون

إعداد/ سليمان بن عبد الله أبو العون

أبا العون اللقب والنسب

لقب أبا العون هو لقب الوجيه سليمان بن عبد الله (الجد الثاني لعبد الله) وأطلقت الكنية لما كان عليه من جود وبذل وكرم وعون، ويرجع فرع أبا العون إلى عبد الله ابن ماجد مُشيد سوق الماجد، الذي رُزق من البنون ثلاثاً محمّد وعليّ وحمد، من نسل عليّ بن عبد الله ابن ماجد، اشتمل هذا الفرع إلى ثلاث بيوت: أبا العون والسعدون والهوشان وانقطع بقيتهم ومنهم عبد الله ابن محمّد ابن عبد الله الماجد (البدوي لقباً) وهم ساكنة أمّ عاير بسوق الماجد في تادق.

فأجابه قائلاً: أزرع البرّ (العيش)!
٥٤-١٣٦٠هـ) والسابعة والحبة وكذا
أسقام الأطفال وغيرها.

فقال عبد الله أبا العون: ليس هذا
بوقت زراعة وأرشدته إلى الوقت
المناسب لفعل ذلك، وكان بعد الظهر
في اليوم المحدد. ولما أراد أن يستبين
حسن رأي أبا العون سقى ما بذره
هو وسقى ما نصحه به فأصبح زرُع
العامل علفاً للأنعام وأثمر ما أرشدته
إليه وأضحى صالحاً للأكل.

وعُرف عنه مداواته للناس لما تحصّل
له من حسن فهم وعلاج للأمراض
المستشرية ذلك الوقت وعلاجاتها
كالجدريّ (الذي انتشر ذلك الوقت

تلقي أول تعليمه في الكتائب فأصبح
قارئاً وكتاباً، كما شَغَفَ باقتناء الكتب
الدينيّة والعلميّة وكان لكتب الفلك
نصيباً من مطالعته، حيث انبرى
لتحصيل المزيد من خباياه، يضاف إلى
ذلك معرفته الغزيرة بأمور الزراعة
وأسرارها، وعُرف بالتدين منذ صغره
كان رحمه الله إماماً بمسجد أم
عاير بتادق، ولصعوبات الحياة تكسّب
بالكويت فترة وجيزة من الزمن، والكثير
ممن يرحلون للتكسب في الكويت يمكثون
السنوات الطويلة، لكن الشاب عبد الله
أبا العون إستشعر مسؤوليته تجاه أمه
وأخواته وأسرة الماجد وجماعته في تادق
فلم يطل البقاء فيها.

عاش عبد الله أبا العون منذ شبابه
موجهاً وناصحاً، يعطي فقيراً ويصلح
بين خصمين وينصح الشباب بالتوجه
جهة الرياض المزدهرة للدراسة
والتجارة والوظائف الكثيرة، بل مرشداً
لهم في زراعتهم. ومن طرائف ما يروى
في ذلك أنه مرّ ذات صباح بعامل فلاح
(وهو صغير لا يعرف أوقات الزراعة)
فراه يزرع فاستوقفه وسأله ماذا تفعل؟

المولد واليتم ورعاية الأخوات

﴿ في عام ١٣١٣هـ شهدت ثادق ولادة أحد أهم رجالاتها ووجهها عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن ماجد، وعبد الله أحد رجال نجد الثقات ومن أعلامها البارزين المشهود لهم بالجد والصدق والكرم وقوة الرأي وحسن التدبير ونفاذ البصيرة.

﴿ عند بداية شبابه توفي والده عام ١٣٢٠هـ وهو ابن السابعة عشر ربيعاً ليواجه تحديات الحياة بمفرده، ليس له إخوة يعتضد بهم، يرعى أمه «موضي بنت عبد الله الربيعة» وأخواته هيا وسارة ونورة وهيلة، هذا اليتيم وتحمل المسؤولية الجناح والعناية بأخواته فكان من خير النساء هياء الملقبة (هياء العون) زوجة حمد بن محمد الحمد (الماجد) وسارة أم ناصر زوجها ابن عمه عبد الله بن راشد الدباس ونورة زوجة عبد الله بن محمد بن زيد الوهبي، وهيلة أم إبراهيم زوجة محمد البراهيم الماجد رحمهم الله جميعاً.



محمد بن عبدالله ابالعون رحمه الله



علي بن عبدالله ابالعون رحمه الله



الشيخ سليمان بن عبدالله ابالعون (أبو عبدالله)



ماجد بن عبدالله ابالعون (أبو زياد)



حمد بن عبدالله الماجد (أبو حسام)

شؤون البلدة وأمورها الخاصة، وفي خطاب مرسل من قاضي ثادق والمحمل الشيخ عبد الله بن محمد بن رشيد رحمه الله حول تعيين أشخاص من ذوي الخبرة وحسن التدبير في شؤون العامة، كان اختيار الوجيه أبا العون حاضراً إلى

كان الوجيه عبد الله أبا العون علماً في ثادق، أميراً قبل أن تعرض عليه الإمارة من ولادة الأمر، ولكنه بكل لطف اعتذر منها لدواعي خاصة وأوصى بها لأحد أعيانها، فكان أبا العون الوجيه مستشاراً لدى أمير ثادق يعود عليه بالرأي في

أما زيجته الثانية فكانت من نورة بنت إبراهيم العيسى التي رزق منها بسارة. ثم اقترن بنورة بنت عثمان العتيق وأنجبت له علياً وهيلة وحمد وماغد ثم تزوج موضي بنت محمد الربيعة ولم تتجب.



برج ابالعون

ومما يروى في كرمه أنه حضر عنده طريقي في ليلة شاتية فقام ابنه سليمان يعدّ لهما القهوة من حمسها وطحنها ثم عمد الضيف إلى تناول التمر الخضريّ ظناً منه أن عبد الله وابنه سليمان لا عشاء لديهما لأنهما لم يشيرا على أهلها بتجهيز الطعام وبعد مرور بعض الوقت طرقت أهل البيت النافذة فنهض سليمان وأحضر العشاء وعلامات التعجب بادية على وجه الضيف الذي صمت قليلاً ثم قال: لماذا لم تخبرني أن ثمة عشاءً يجهز فلو فعلت لما أكلت كل هذا التمر؟ فتناول العشاء ومكث في ضيافته ثلاث ليالٍ.

ومن عجيب ما يروى عن مبادرته إلى الاحتفاء بالضيف ما رواه عبد العزيز ابن مقرن الزامل عن والده الذي قال: مرّ رجل بديار ثادق في يوم شديد البرودة فوجد امرأة فسألها هل تعرفين أحداً يضيّفني؟ فردت عليه بتعجب عندك بابُ أبا العون مفتوح!

وفعلًا قصده الرجل فأنزله أبا العون منزلاً حسناً وأكرمه وكانت العادة في تلك الأيام ألاّ يسأل الضيف عن اسمه.

ومن القصص التي تروى أيضاً عن سخائه وتوقيره للضيف أن رجلاً دخل سوق آل ماجد فوجد سعيدون بن عبد الله رحمه الله في دكانه فسلم عليه وعرف أنه غريب فذهب به إلى بيته العامر فلما أبى أن

ضيوف فما أن رأى وجه جدّي مغتاضاً وعليه علامات الهمّ والغمّ حتى عرف سبب ذلك فقام من فوره وقال لولده سليمان شف الضيوف إلى أن أرجع إليكم فأمسك عصاه وهمّ خارجاً حتى وصل إلى البائع وقال له: لما تمنع زامل أخذ ناقته وقد بعته إياها؟

فقال البائع أخاف ألا يوفيني حقّها.

فقال أبا العون: ارتق نخلة ونادٍ في أهل ثادق أن أبا العون كفل زاملاً فما كان من الرجل إلا أن سلّم الناقة لجدّي رحمه الله جميعاً وغفر لهم، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على المودة والأخوة في الله، تلك المودة التي قال عنها النبيّ الكريم صلوات ربيّ وسلامه عليه: «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله وذكر منهما (ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه)

من شمائله المنيفة ملء المطايا وإقراء الضيف وسد الحاجة على المعسر.

فكان بيته بجنوبيّ البلدة مزاراً وقبلة لكل من تعثر به الأمر أو استصعبت عليه الحال.



مسجد عبدالله ابالعون في عودة سدير

جانب عدد من أعيان ثادق رحمهم الله جميعاً، وزكوا بعدد من الفضائل منها الصدق والأمانة وصلاح الرأي.

كان دائم السهر على متابعة ورعاية مرافق بلدة ثادق وشؤونها، تجلّى ذلك في اهتمامه ببيت الجماعة وفي مخاطبته عام ١٣٧١هـ للشيخ عبد الله ابن محمّد ابن رشيدان رحمه الله مطالباً إياه بضرورة تسديد حقوق المتعهدين لبناء وترميم بيت الجماعة بثادق.

حاز إجلال وثقة أهل ثادق وأعيانها فكانت توكل إليه مهمة تقسيم الموارث وكذلك اتّمتان الناس لأملآكهم لديه كما عرف عنه إصلاحه ذات البين لرجاحة عقله وتمام إنصافه وقوة حجّته.

وفي مخاطبة رسميّة من الملك عبد العزيز طيّب الله ثراه لأعيان ثادق عام ١٣٥٨هـ ذكر كواحد من أهل الخبرة وسداد الرأي لإنهاء بعض المسائل المالية الخاصّة بالبلدة.

كما كان مقدّماً سباقاً لتلبية رغبات الدولة، من ذلك تلك المعونة التي أسهم بها أهل ثادق والمتمثلة في ٤٠٠ فرانسى أحضرها الوجيه عبد الله أبا العون نيابة عن أهالي ثادق.

عرف رابط الجأش حمياً وثاباً للنصرة والذود عن أبناء عمومته وجماعته أو بعيدهم من أهل الدير الأخرى، ومن ذلك قصة فزعته مع أحد رجال عشيرة سدير وهو الشيخ زامل الزامل أبو مقرن رحمه الله وما تلا ذلك من عرفان من ابنه مقرن رحمه الله بأن بنوا مسجداً إعلاءً لوصية والده بذلك.

وعلى هذا روى عبد العزيز ابن مقرن الزامل محدثاً عمّا وقع مع جدّه فقال: (اشترى جدّي رحمه الله تعالى ناقة من أحد رجال ثادق وتمت البيعة بينهما، لكنّ البائع تحسّف عقب ذلك وقال: يا زامل أخشى ألاّ توفيني. فذهب جدّي رحمه الله إلى أبا العون وكان عنده

يستزيد القهوة فسأله العمّ سعدون هل مررت على أحد؟

فقال الرجل: نعم مررت على عبد الله أبا العون. فقال السعدون إذن هو ذاك، فلا يخرج أحدٌ من داره إلا وهو مُكْتَفٍ بالزاد والطعام على عادته.

كما كان واصلاً لرحمه ساعياً إلى تقوية روابط الدم والعشيرة بين

أبناء عمومته من أسرة آل الماجد، نابذاً للفرقة والشقاق، ومن وجاهته وعظم مَصانِعته في الحياة أنّ النَّاس في ثادق كانت تُقبل عليه طلباً للرأي القويم والمشورة الصائبة.

كتب أبا العون أوّل شجرة لعائلة الماجد من أهالي ثادق بمعاونة هوشان بن عبد الله الهوشان الماجد رحمها الله جميعاً.

-وافته المنية سنة ١٤٠١هـ في مدينة الرياض عن عمر يناهز ٨٨ سنة قضاه رَحِمَهُ اللهُ فِي طَاعَةِ اللهِ أَوَّلًا ثُمَّ فِي إعمار الدنيا بالعطاء والنماء والبذل العميم وإمداد دولته ومدينته وأقاربه بكل ما منحه الله من ثبات في الرأي وعزيمة في الرشد وبكُل ما أفاض الله به عليه من مواهب جمّة وإقبال على تيسير حياة من حوله.



مخطوطة المعونة المقدمة من أهالي ثادق وسلمها عبدالله أبا العون



الشيخ عبدالله سباقاً في عمارة ثادق والمساعدة في تميمتها



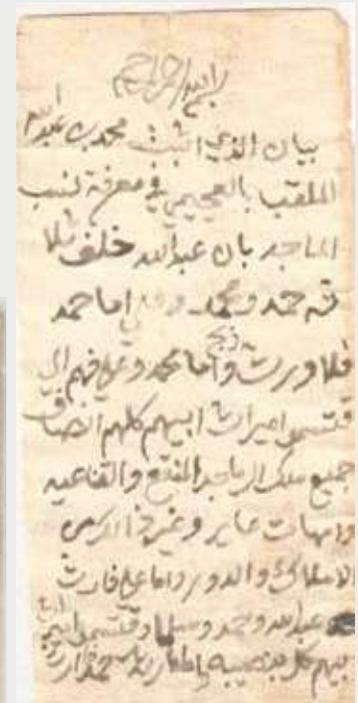
من مخاطبة الملك سلمان -حضه الله- حين كان أميراً للرياض ومن ضمنهم الوجيه عبدالله أبا العون



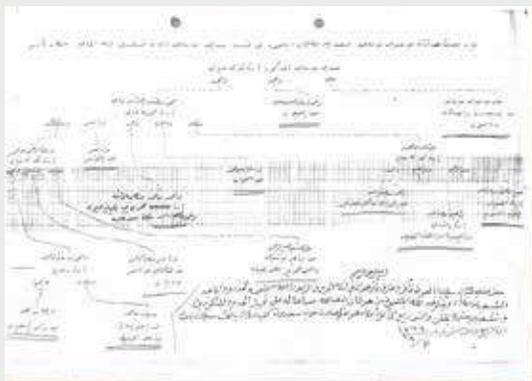
مخطوطة لمراسلة الملك عبدالعزيز لأهالي ثادق ومنهم الوجيه عبدالله أبا العون



حفيفة النفوس



ثبت نسب أبا العون الذي بنى عليه الشيخ عبدالله شجرة اسرته



مخطط شجرة أسرة أبا العون وعلاقتها بأسر الماجد الأخرى

نادي بنات الماجد الموسم الأول ٢٠٢٣ م



رابط التقرير

بدعم ومساندة من أعضاء مجلس أمناء الصندوق وبرعاية كريمة من عدد من أفراد وشركات الأسرة دشّن صندوق الماجد الموسم الأول من نادي بنات الماجد، وهو نادي اجتماعي ترفيهي قيّم لبنتات أسرة الماجد وأنساب القوم منهم، ويهدف النادي لصناعة بيئة جاذبة لفتيات العائلة بهدف استثمار الإجازة الصيفية بما يعود عليهن بالفائدة والمرح.

وقد أقيم النادي بمدارس دوم العالمية في حي المصيف، وشارك فيه ١٧٩ طالبة من مختلف فروع الأسرة، وساهم في الإشراف على النادي ٢٨ مشرفة من بنات الأسرة، وقد حظي النادي بتقييم متميز من الأهالي حيث حصل على نسبة رضا تجاوزت ٩٨ ٪ بفضل الله وتوفيقه.

«مدارس دوم العالمية
وحتي النادي برعاية كريمة من كل من
«مدارس دوم العالمية»

«شركة الماجدية القابضة
«عائلة الرشيد
«فاعل خير
«بنات ماجد يحيى العجلان
«شركة تعمير
«نساء الله أن يكتب لهم الأجر
والمثوبة»





الشاعرة أسماء بنت علي الشريم

بعين وقلم ابنها مالك بن خالد الناصر

من أسماء
الشريمية

ولدت أمي في مدينة عنيزة، ونشأت في كنف والدها علي بن محمد الشريم، ووالدتها شيخة بنت حمد الشبانة.

تزوجها والدي وانتقلت معه من الشريمية إلى الرياض وأنجبت له مالك ورندي وعبد الرحمن وبسام ومحمد وسعود.

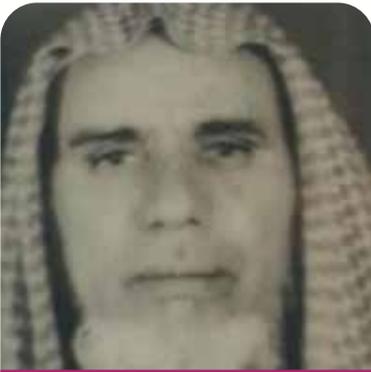


ناحية البستان في مضيف أخوالي في نهار أثلجت سماؤه الشريمية بالبَرْد

الطفولة والشريمية

عاشت والدتي طفولة ريفية نقية فكانت الهجرة الصغيرة (الشريمية) على بساطتها تمثل عالماً لا يحده حد، ولا مكان فيه للرتابة والملل، عالم مليء ومتجدد ومنبسط بين النخيل والرمال والرشاشات الزراعية، كانت بيئة خصبة للتعلم من الكبار، ومساحات للتأمل والتفكير، في بيت والديها وبين بيوتات الأعمام وبنبيهم، قضت طفولتها بين أخواتها وبنات أخواتها، وبنات عمها وقربياتها، أما الجانب الموازي من ذلك العالم الهادئ فكان عالم الضيافة، فقضت طفولتها في أجواء استضافة من يلضي عليهم من نساء ضيوف

جدي، وضيوفهم من النساء عامة والأقارب والمعارف، فجدي علي -رحمه الله- كان من أعيان إقليم السر وقبيلة بني زيد، محب للعلم وأهله، فصيح اللسان راجح العقل، عظيم الحلم سديد الرأي، الكل صديقه ولا عداوة له، موفق في احتواء الصغير والكبير، تربوي بالفطرة حاضر بالحجة سريع البديهة، حافظة وراوية، يلقي عليه الأقارب من أسرة الشريم وأصهارهم ومعارفهم وأعيان بني زيد وشقراء والوشم، والحضر، والبادية، والسعوديين وغيرهم من المقيمين، المسلمون أو من يتألفهم للإسلام، وذوي الحاجة وطلاب



جدي لأمي علي بن محمد الشريم

النصح والرأي، فكان مجلسه منصيًّا للجميع، وأصناف الضيافة تملأ بيته

وتُعمل أهله تحضيراً ونقلًا وتقديمًا ذهاباً وإياباً؛ فوعت والدتي ونشأت في أجواء الضيافة والاستقبال، أحب جدي والدتي جداً؛ إذ كانت آخر عنقوده من الإنثاء، فاصطحبها معه حيث ما ذهب على غير عادة الآباء آنذاك؛ عندما يهيم إلى مجلسه صباحاً، أو إذا أراد الذهاب إلى إبلة عصر كل يوم . يبحث ويسأل عن بنيته أسماء.. ويلقاها، فيمسك يدها ويصطحبها معه، حتى في مكاشيته وجولاته يحرص أن تكون بجانبه، وكان يسميها أم عبد الرحمن؛ تشبيهاً بجدها لأنها (الجوهرة بنت عبد الرحمن الثميري) قاصداً بذلك اللقب مشابقتها جدها في السماحة واللين، ولذا فقد تعلقت أمي بجدي علي، ولطالما أشعرها أنها مكيئة

ومميزة بذلك الحب والاهتمام.. وكل بنية مع أبيها، تعلقت به من حيث لم تشعر، وذات مساء كان جدي عائداً من سفر طلال شهراً فاستقبلته وتشوفت مجالسته وقضاء الوقت معه وتحديثه عن درجاتها النهائية في نهاية صفها الخامس الابتدائي غير أن النوم غالبها فاستقبلته ونامت بجواره مؤملاً نفسها: سألعب معه وأجالسه غداً.. لكن صباح اليوم التالي الموافق ١٩٤١٢ من الشهر المحرم من عام ١٤١٢ جاء بخطب جلل على قلبها، استيقظت أمي على جلبة في البيت وحركة غريبة، فانقبض قلب تلك الطفلة المتعلقة بأبيها الشيخ. وقفت في وسط البيت تراقب حركة إخوتها وأمهأ دخولاً وخروجاً من المنزل، ورقبت تقاسيم وجوههم المفجوعة، فلم



الشريمية من علو وبُعد

قمقم اليتيم.. ومارد الحنين

خرج مارد الشعر من قمقمه ولبى نداء الوجد المكتوم لمدة عشرين عاماً، عقدان واللسان معقود عن وصف مشاعر الفقد والحنين.. كان الفراغ الذي تركه جدي

كبيراً والفاجمة فيه أعظم على قلب أمي من أن تعبر عنه بسهولة.. لكن اللحظة حانت.. وخرج المارد من قمقمه أخيراً في عام ١٤٣٠ هـ في لحظة تجلٍ لتعبر عن شوقها وحنينها لأبيها، فأنشأت تقول ويا لشاعرية مطلعها وهول فاجعة أمي فبعد ٢٠ سنة من الصمت عن موته لما تكلمت تساءلت.. وكأنها لم تصدق بعد!

رَسَت في هامة العليا خطاه
وغاب الأنس واصفرت رياه
ولن نسمع بهمس من صده
وصار القلب لا يجدي بكاه
ويأبى الحزن أن يخبو لظاه
وجرح الصدر يفرق في دماه
فلف الحزن قلبي واحتواه
فردد خافقي وحسرتاه
بي الخطوات والأحباب تاهوا
ومن فرط البكا خارت قواه
وفي نظراتها ألمّ وأه
وأنس حياتها لا لن تراه
على خدي وقلبي في أساه
وذاق القلب حزناً واكتساه
ورب العرش أحكم في قضاه
قصائدها جراحی يا أباه
وطيفك كل أوقاتي أراه
فهبّ القلب ينهل من سنه
وما زالت تضح بها الشفاه
ومجلسه يتوق إلى نداءه
ومازلنا نحن إلى ثراه
وقد كانت تلازمه يده
وذا جملٌ بحزنٍ قد بكاه
أتو والحزن دمهم حكاه
فأحزاني يجدها عزاه
لعلي مع جموعهم أراه
وأصرخُ ذا أبي وافرحته
لعمي ثم ضممتني يده
مصابي أعظم فأننا أخاه
سنينا عابقات من شذاه
وأعلى شأننا مجدُّ بناءه
ومات فشعّ بالحسنى ضياه

أحقاً قد رحلت أيا ملاكاً؟
أحقاً يا أبي قد غبت عنا
أحقاً أقفرت لك الزوايا
أحقاً أجذبت منك الحنايا
مضى للمقد يا أبتِ طويلاً
مضت عشرون يا أبتِ ونيفاً
وجاء النعيُّ يا أبتِ صباحاً
وغيبك الوردى في عمق شوقي
وضعت يدي على رأسي وتاهت
أبي يوم الرحيل بكاك جاراً
و زاويةً بها تبكيك أُمي
فكيف تطيب دنياها وتهنا
قضيتُ عِزك يا أبتِ وكفي
رحلتُ أبي فكان اليتيم مرأً
رحلت فأضحت الدنيا سواداً
فعمشتُ طفولةً في اليتيم غنت
رحلت فلم تغيبك الليالي
وفي أذناي صوتك فاض عطفاً
مضت عشرون لم تُنس العطايا
مضت عشرون ريح العود باق
مضت عشرون أو زادت قليلاً
ومصحفه غدا رمزاً وذكري
على أبتِ بكت تلك الأيامي
ولن أنسى جموعاً من كرام
أتوا ليجددوا معهم مصابي
ونافذتي وقفتُ بها طويلاً
نعم سيمر مثلهم أمامي
ويقطع حبل أفكاري نداءً
وأجهش بالبكاء وقال صبراً
خرجنا للحياة معاً وعشنا
فكان أبوك نعم العون دهرأً
وعاش حياته جوداً وبذلاً

لها قلبي وضاق بها مداه
وجرحي نازفٌ مما دهاه
أرى لليتم معنىً لا تراه
وقد أقتات أحزاني مساهُ
أليمٌ قاتلٌ مرُّ أساهُ
سقى المولى رفاتك من رضاه
فما خاب امرؤ يوماً دعاهُ

فأمطرني بأحزانٍ تناهى
كفى ياعمُّ فالحزن اعتراني
كفى فجراحنا امتزجت ولكن
فيوماً أحتسي حزني صباحاً
ففقد الوالد الحاني مصابُ
عليّ يا أبي حياً وميتاً
وأسكنك القدير جنان عدنٍ

وكانت هذه القصيدة أول قطرة في غيث شعرها الهطال على المجتمع الصغير والكبير، والرتاء الباث وجدان السلوى والمواساة للأحباب والأقارب.

في وصف أيام الشريمية

مرّة زارت أُمّي الشريمية فأزاح نسيمها النقي ما توارى في قلبها من الذكريات فتغنت قائلة:

وأشرق عزي كشمس الأصيل
تغنتت بألحان حُب جزيل
أبي لي ملاذٌ وظلٌّ ظليل
وحولي قلوبٌ كغيث هطيل
نجوماً تضيء الظلام الكحيل
بها المجد ضاهى شموخ النخيل
غرستُ المحبة زهراً خميل
زلالاً يُخال لنا سلسبيل
أحاديثٌ لا تعرفُ المستحيل
تنادوا بحب قبيل الرحيل
عيوني بذاك المساء العليل
يشنّف سمعي صوت الهديل
أغمص بحزني ودمعي يسيل
دفنتُ بها كل ماضٍ جميل
وأعظم أفضال ربي الجليل

وأرضُ بها عشت عُمرًا سعيداً
وأودعت في تُربها ذكريات
لقد كنتُ في قرיתי طفلةً
وأمي بحارٌ من الحُب تجري
وكان الأحبة في قرיתי
أيا قريةً عشتُ فيها زماناً
وحول من نازل أحبابها
ومن عذب أعماقها قد سقتنا
وفي ظلّ ذاك النخيل حكينا
وحول الحياض تحلق أهل
على شذرات التراب غفت
فأصبحتُ في نشوةٍ وانشراح
وفي كل ليلٍ يحين الوداع
ويبقى الحنين إلى تربة
نعم إنك العشقُ يا قرיתי

الشريم والشعر

كان الشاعر المشهور سليمان بن شريم القائل « عزي لحالك يا عزيز وأنا أبوك ... كان الزمان الي وطاني توطاك» من ملهمي شعراء أسرة الشريم لشهرته وبراعته في الشعر، فكان الشعر دارجاً على ألسنة أحوالي ويتخنون به وينشئون، وحدثت أنه ذات شتاء وفي كشتة صباحية كان خالي ماجد جالساً على جال النار يشرف على قرص جم، وكان عمره ١١ سنة ولعل أحد الجالسين استعجل القرص وتشوفه قبل نضوجه فبدع لخالي ماجد قائلاً:

يا أبو علي عطني من القرص فلشة عطني ولو هو بالسنا في عجينة

وعلى الفور رد عليه خالي ماجد بنباهة الأذكاء وحس الشعراء:

لا تاكله ياخوك تصبح ببلشة ومن مر حولك قال من ذا ونينه؟

فأثار إعجاب الجالسين واعتبروها أمانة جليلة على تميزه وموهبته وقدرته في اللغة والشعر.

أمي واللغة

منذ طفولتها وجدت والدتي في نفسها ميلاً وحباً للغة عموماً وللتعبير خصوصاً، فعندما كانت طالبة كثيراً ما كانت تحصل على درجة ١٠٠٪ في مواد اللغة العربية، وكن صديقاتها وقربياتها يستعن بها في التعبير، عند كتابة الاعتذارات، وبطاقات الهدايا، ورسائل التبرير والمقاربة، وواجبات مادة التعبير، وكل كلام يعز على أقلامهن، ولما كبرت وأبحرت في التعبير صار ثلث من الادييات والشاعرات يرجعن لها ويستشرنها.

مشاركاتها

شاركت والدتي في عدد من المسابقات الشعرية عضواً في لجان التحكيم ومنها مسابقة الشعر في مركز الملك سلمان الاجتماعي، وغيره من المراكز والمؤسسات التي أقامت مسابقات شعرية، كما شاركت في الفعاليات الشعرية النسائية في مختلف مناطق المملكة.

أمي والماجد

حرصت الوالدة على التفاعل مع النشاطات التي يقوم عليها صندوق الماجد ومؤسسة كفاءات مدفوعة بإيمانها وتطلعها لحصاد ما يزرع الصندوق وكفاءات، ومع إطلاق نادي كفاءات الترفيهي الأول شاركت بكتابة كلمات نشيد النادي بما يحكي فعاليات وأنتشطته:

حيييتم ملايينا
وفي النادي مُنادينا
بأنشطة ستثرينا
فتمتعنا أحايينا
بها الرحلات تكفيننا
لها بذل المعدِّينا
نتأججه سترضينا

شباب الماجد الأفذاذ
مع الإبداع موعدنا
إجازتنا سنعمرها
وتحملنا لأفراق
برامجنا منوعة
منافسة .. مسابقة
ودوري سيجمعنا

ستزرع ألفةً فينا
فالأبطال آتينا
أيا أغلى أمانينا
لكم مُدَّت أيادينا
بدا تسجيلُ نادينا
رعاها الله.. آميننا

وكشّياتٌ محببةٌ
وأما عن ركوب الخيل
أيا أشبال أسرتنا
لكم قد ذُلت سُبُلُ
فهيّا سارعوا هاقد
كفاءاتٌ سترعاكم

ثم تجدد عهدنا مع النادي في موسمهِ الخامس صيف العام الماضي فكتبت له :

وكفاءاتٌ تزف البشرى
كي نبداً مشواراً عطيراً
أهدافٌ ساميةٌ كبرى
وبرامجها تُثري الفكر
و تحدٍ يستوجبُ صبرا
تنثر في الأرجاء العِطرا
نبنينا مجداً يصل القمرا
تمنحكم خبرات تترى
بذل لا ينتظرُ الشكرا
ننشرو عيياً نعلي ذكرا
سام يُكبره من حضرا
و كفاءاتٌ تنثرُ دُررا
نأخذ من رؤيتهم عِبراً

حل الصيف لينشرَ بشرا
موسمها الخامسُ يدعونا
هممٌ قيّمٌ و مهاراتٌ
دوراتٌ تصنعُ قادات
ومناشطُ شتى مُلمهةٌ
وحواراتٌ في جوهرها
رحلاتٌ، أُسرٌ مُبدعةٌ
من ماجدنا جاءت نُخبٌ
حُططت تقمر إنجازات
نستثمر جيلاً متقدماً
لنرى نادينا بمقام
فكفاءات صنععت مجداً
تستلهم سيرة قادتنا

أمي وأبنائها والشعر

مرجعي في كل ما أكتب نظماً ونثراً، فتوجهني وتعلمني حتى اشتد عودي وكتبت المنظوم والمنثور على عينيها وبرعايتها، حتى صرنا نشثور فيما نكتب، أرجع لها في جوانب وتشاورني في جوانب أخرى فجزاها الله عني وإخوتي خير الجزاء.

في مناسبات الأسرة ومسابقاتها انعكاساً لجهودها معنا في التدريب والتحفيظ والتعليم بصفة عامة، فاعتلى إخواني عبد الرحمن وبسام ومحمد منصات الأسرة والمدرسة والمجالس وألقوا قصائد الوالدة وقصائد أخرى، أما أنا فكانت أمي

وجدت الوالدة في كفاءات وصندوق الأسرة بيئة خصبة وفرصة مثلى لعكس اهتمامها وحرصها على الشعر والإلقاء.. فكانت مؤسسة الأسرة مرآة لذلك الحرص والاهتمام إذ انعكس تدريبها لنا على مهارات الإلقاء، وضبط الحفظ.. فرأت

عندما اتخذت الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا عام 2020 م ولزم الناس بيوتهم حتى في الصلاة، وخلت المساجد والحرمين من المصلين، وقع ذلك في قلبها وقع الأسى وفاضت وجدانها بكاءً وشعراً بعد أذان أول جمعة بلا جماعة فقالت:

فيها المساجد أوصدت بحنانٍ
لما مساجدنا خلّت بثواني
(ببيوتكم صلوا) فهزّ كياني
ألماً وحنناً والدموع مثاني
رجعُ الصدى صمّتْ بدون أذانٍ
يرجو النجاةً ورحمةَ الرحمنِ
تُبنا من الهفوات والعصيانِ
يرجو رضاك و طالب الغفرانِ
ندعوك يا من أوجد الثقلانِ
واجلُ البلاءِ وجُد على الثقلانِ

وعلى البلاد تمر أقسى جمعةٍ
لا شيء يُشبهَ عامنا في حزنه
وبكى المؤذن في النداء بحسرةٍ
وبكت قلوب المسلمين وأطرقت
اليومَ لا خطبٌ تُطمئنُ أنفساً
اليوم أيقظنا شعورٌ دامعٌ
قد عزّ ياربي المصاب وإننا
يارب عُدنا لا تخيبَ عائدًا
ندعوك يا رياه فارحم ضعفنا
فرجّ علينا كربةً ضقنا بها

وقد وقعت هذه القصيدة من القلوب موقعاً وتردد صداها بعيداً على مستوى المملكة والوطن العربي؛ فوردتها رسائل الثناء والشكر من المغرب، ومصر، والكويت وغيرها، وأنشدها كثير من المنشدين.

لغة الهدى

أما لغة الهدى فقد كتبتها أُمي عام ١٤٣٦هـ في مسابقة شعرية عن اللغة العربية أقامها النادي الأدبي في مدينة الدمام ونالت القصيدة المركز الأول

لحبيبة تسبي الفؤاد جمالا
حتى ارتويتُ مودةً ووصالا
ولأجلها صال القصيد وجمال
فيك البلاغة قد جرت شلالا
والعشق أوصد حولك الأفضال
والضاد فيها لؤلؤاً يتلالا
والخيرُ بين حروفها يتوالى
ورموا بروعتها حصيً ونبالا
يزدادُ إن قُطعت بها الأحبال

سأصوغ شعراً ينحني إجلالاً
سكبت بأعماقي كؤوس غرامها
يا أحرفاً عشق اللسان مذاقها
يا منحة الرحمن يا لغة الهدى
وحويتِ ذراً وامتلأت فصاحةً
لغتي بحار زاخرات عذبةً
إن أوجزت أو أسهبت فثريّةً
لكنّ قومي قد تناسوا حقها
وتفرنجوا ظناً بأن رقيهم

لا والذي بعث الرسول معلماً
 لن ترتقوا إلا إذا كنتم لها
 لغة القرآن وما أتم خصالها
 تاج على الهامات قد شهدت لها
 يا أمة نسفت مآثر عزها
 يا ويحكم يا أمتي أ عقولكم؟
 عودوا إلى أم تتوق لبركم

ومبشراً مُتودداً مفضالاً
 أسداً ستحمي خلفها أشبالاً
 أسرارها للنابغين مآلاً
 أجيالُ جاءت بعدها أجيالاً
 وتزعزعت حتى بدت أطلالاً
 قد أحكمت من حولها الأغلال
 لتعود شامخةً وأحسن حال

بك يا رسول الله

لا أحب لي عند الكتابة عن أمي من أن اختم سردي بمسك ما كتبت، فلطالما اعتبر الشعراء قصائدهم في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم أو حبه والدفاع عنه شرفاً ورفعةً وزكاةً بيان فكتبت أمي في خير البشر ما يسمو بشاعريتها وتفخر به قصائدها فقالت:

بك يا رسول الله تشرف أحريفي
 مرت سني العمر أنظر في أسى
 عن فضلك الجم العظيم لأرتقي
 لكنها أعيت قريحة شاعر
 وبقيت استجدي القريحة راجياً
 قالت لعمري عن جناب محمد
 فمضى الزمان وأحريف مبتورة
 ما الشعر إن لم أحك عنك نبينا؟
 يا خير من خطت له أقلامنا
 صلى عليك الله يا من جئنا
 وغمرتنا بالحب والعطف الذي
 صلى عليك الله ما شمسُ بدت

وبك المقام سمي بعذب قصيدي
 لقصائدي وأتوق للتغريد
 بالحرف والإنشاد والتجديد
 كل القوافي فاخترت جديدي
 جودي لأثري بالحبيب رصيدي
 قصر الكلام فما أتى بجديد
 والقلب في حزن وفي تنهيد
 ما الفن إن لم يشد فيك نشيدي؟
 يا خير من أهديته تمجيدي
 بالخير والرحمات والتوحيد
 ملأ الدنى لينا بلا تشديد
 صلى وسلم دائماً التأييد



قصيدة بك يا رسول الله



إخوتي عبدالرحمن ويسام ومحمد في إحدى محافل الأسرة



أخي محمد في إحدى محافل الأسرة



قصيدة لما رحلت

رجل الدولة الوجيه الشيخ ناصر الزيد في حديث الذكريات لمجلة «الماجد»



مع سمو أمير المنطقة الشرقية «السابق»



مخطط لسوق - الجماعة يوضح بيت آل زيد

اتحف المجلة ابن العم/ ناصر بن عبدالرحمن الرشيد، وأخويه (عبدالله، ود.أحمد) بمعلومات ثرية وقيمة، كانت نتاج لقاءات وحوارات متعددة مع خالهم الشيخ/ناصر بن إبراهيم الزيد، بحضور ابنيه (فهد، وأحمد) حيث نقلوا فيها أبرز المحطات والذكريات في حياة الشيخ/ ناصر الزيد، وذلك انطلاقاً من البدايات الأولى المتمثلة في مكان النشأة، وأصدقاء الطفولة، ثم حياة التعليم الأولى، وأهم ذكريات ثادق في الستينيات والسبعينات الهجرية، ومروراً بالعمل الحكومي وأهم محطاته، وصولاً إلى علاقاته مع أهل ثادق، وما يربطه بأسرة (الماجد) خصوصاً من علاقات مصاهرة متعددة وصدقات متميزة، وانتهاءً بالحديث عن جهوده ومساهماته مع وجهاء ثادق في المطالبة بتوفير الخدمات للمحافظة، وقد كان - بحق - لقاء يستحق الجهد الذي بذل من أجل جمع وكتابة تلك المعلومات والذكريات عبر عدد من المحطات التاريخية.

◀ الاسم: ناصر بن إبراهيم بن عبد الله الزيد

◀ مكان الولادة: ثادق - ١٣٥٩هـ

◀ الأم: منيرة بنت حمد بن إبراهيم بن حمد السويلم، رحمها الله.

◀ الأبناء: (فهد، أحمد، عمر، يوسف، هشام، عبد العزيز، إبراهيم، محمد)

◀ البنات: (هيا، عفاف، حياة، رغد، شوق)

◀ الزوجات: (أم فهد): نورة بنت عبد العزيز بن عبد الرحمن السلطان، (أم إبراهيم): هيلة بنت حمد بن عبد الله السعدون الماجد.

” علاقة وطيدة وقوية ونسب تربطني

بأسرة الماجد

سعيانا بما نستطيع لخدمة المحافظة مع

وجهاء ثادق

بعض أهل ثادق يطلقون على طريق

عبيشان طريق ناصر الزيد



الخال ناصر الزيد مع أبائه وأحفاده

وصول آل زيد إلى ثادق

*تحدث الشيخ ناصر عن وصول أسرتهم آل زيد إلى ثادق بقوله:

هي: (منيرة) وقد تزوجت (سليمان بن عبد الله بن ناصر الحيدر) رحمهم الله جميعاً، وأنجبت منه ثلاثة أبناء وثلاث بنات، وأسرة (الزيد) ترجع لذرية: (راجح بن مزروع بن رفيع من آل حماد من بني العنبر بن عمرو بن تميم).

بن زيد بن راجح) رحمه الله، في ثادق عام ١٣٢٩هـ، ومن أبناء عمومة والدي الذين استقروا في ثادق: (محمد بن ناصر بن عبدالعزيز بن حمد بن راجح) المولود في ثادق عام ١٣٢٤هـ، والمتوفى فيها عام ١٤٠٤هـ، وله ابنة واحدة

قدم جد الأسرة (زيد بن راجح) مع أخيه (حمد بن راجح) من روضة سدير إلى ثادق بداية عام ١١٩٧هـ، وقد بقي (زيد) في ثادق، أما (حمد) فقد عاد لاحقاً إلى روضة سدير، حيث ولد أبي (إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم

نشأة الضيف الأولى وتعليمه

*في حديثه عن نشأته وتعليمه وتنقلاته يقول الشيخ ناصر:

ينقصها شيء من الأشياء الضرورية، فنحن من أحسن الناس في ذلك الوقت والحمد لله، ومع ذلك فإن اللحم كان محدوداً جداً، والدسم كذلك كان محدوداً جداً، ولذلك يتلهف الإنسان إلى ما يبرد حرارة

بإعداد الرسم (أنظر للرسم المنشور مع اللقاء) لموقع بيتنا في حي الصبيحية والبيوت المجاورة له.

نشأنا والحمد لله نشأة معقولة في ظل (أبي وأمي) رحمهما الله، لا

ولدت في ثادق عام ١٣٥٩هـ، وكنت أسكن مع والدي وإخوتي في بيت الوالد في حي الصبيحية، ويجاورنا في السكن من الغرب: (ناصر بن سليمان الحيدري)، ومن الجنوب بيت مملوك للحيدري، ولكنه غير مسكون، وقد سبق أن قمت

التمر الذي هو الغذاء الرئيسي من غير جوع والحمد لله.

قبل سن الدراسة الحفني أبي رحمه الله بالمدارس المتوفرة في ذلك الوقت وهي: (المدارس الملحقة بالمساجد) ويدرس فيها القرآن الكريم، ويدرس بها شيوخ فضلاء متطوعون منهم: (الشيخ/حمد بن محمد آل الشيخ حمد في مدرسة الأثلة، والشيخ/عبدالرحمن بن عبد الله المطوع الماجد، والشيخ /دياس بن عبدالرحمن بن حمد بن عبدالله السويلم في مدرسة العقدة) وأكثر دراستي في الأثلة لقبها من بيتنا، ومما أذكره في مدرسة الأثلة أننا كنا نحضر قبل صلاة العصر ونجلس في المدرسة نتظر الشيخ ليأتي بعد أن يؤدي الصلاة، ويبدو أننا كنا صغاراً بحيث أن الصلاة لم تجب علينا بعد، ولذا لا نصلي مع الجماعة بل نصلي في المدرسة ثم افتتحت المدرسة الحديثة في ثادق في أول شهر شعبان عام ١٣٦٨هـ، درست فيها جزءاً من المرحلة الابتدائية وأذكر في ذلك الوقت لم يكن في المدرسة الحديثة كهرباء، وبالتالي فليس هناك جرس، فاعتاد المدرسون استعمال الصفارة للإشعار ببدء الدرس ونهايته، وأصبحت الصفارة جزءاً من نسيج المدرسة، ولا أنسى مدير المدرسة في ذلك الوقت الأستاذ/ عبد الرحمن بن عبد العزيز المانع، ومن أصدقاء تلك الأيام عبد الرحمن بن محمد العيسى، ومحمد بن إبراهيم الحيدري، وعبد العزيز بن إبراهيم العاصم.

شغلت عدة وظائف منها (مدير عام الجوازات والجنسية) وكلفت خلالها رئيساً لإدارة معهد الجوازات، ثم انتقلت لوظيفة (مدير عام الحقوق)، ثم (وكيلاً مساعداً لوزارة الداخلية لشؤون الحقوق)، وأخيراً (وكيلاً لوزارة للأحوال المدنية) بالمرتبة الخامسة عشر، حتى تقاعدي لبلوغي السن النظامية عام ١٤٢٠هـ



وبعد ذلك حصلت على الشهادة الجامعية تخصص (محاسبة) من كلية التجارة بجامعة الملك سعود عام ١٣٨٤هـ، كما حصلت في نفس العام على الشهادة الجامعية من كلية الشريعة منتسباً من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، في عام ١٣٨٨هـ ابتعثت للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، وحصلت على درجة الماجستير تخصص (محاسبة) من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (UCLA) عام ١٣٩١هـ.

انتقلت الأسرة إلى مدينة الرياض عام ١٣٧٣هـ حيث سكنت في عدد من البيوت في حي أم سليم، وقد كنت إماماً لمسجد والده الملك سعود الواقع على شارع الخزان من عام ١٣٧٧هـ، أكملت فيها دراسة المرحلة الابتدائية، ودرست المرحلتين المتوسطة والثانوية في التعليم العام، كما درست هاتين المرحلتين - بالتزامن - في المعهد العلمي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقد أنهيت تلك الدراستين عام ١٣٨٠هـ.



صورة تجمع الضيف بأولاد وأحفاده

الحياة العملية للشيخ ناصر الزيد

*تحدث الضيف بإسهاب عن حياته العملية والإنجازات والنتائج والإسهامات فقال:

خلالها رئيساً لإدارة معهد الجوازات، ثم انتقلت لوظيفة (مدير عام الحقوق) ثم (وكيلاً مساعداً لوزارة الداخلية لشؤون الحقوق)، وأخيراً (وكيلاً لوزارة للأحوال المدنية) بالمرتبة الخامسة عشر، حتى تقاعدي لبلوغي السن النظامية عام ١٤٢٠هـ.

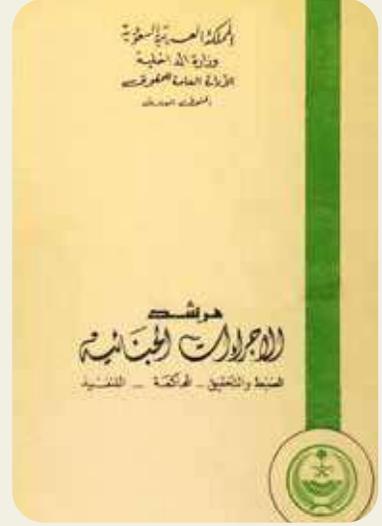
(المحاسبة) كلفت بتدريس مادة (مبادئ المراجعة) ضمن برنامج (الدراسات المالية) في معهد الإدارة العامة، وقمت بإعداد المادة العلمية لهذه المادة، وفي عام ١٣٩٢هـ انتقلت للعمل في وزارة الداخلية، حيث شغلت عدة وظائف منها (مدير عام الجوازات والجنسية)، وكلفت

التحقت بالعمل الحكومي عام ١٣٧٧هـ، وتدرجت في عدد من الوظائف القيادية؛ حيث شغلت وظيفة (مدير عام التفتيش) بالديوان العام للمحاسبة (ديوان المراقبة العامة - سابقاً)، ثم ابتعثت لدراسة الماجستير في أمريكا، وبعد حصولي على درجة الماجستير في تخصص

أفخر بكثير من المنجزات خلال مسيرتي العملية منها صدور نظام الأحوال المدنية عام ١٤٠٧هـ وإلغاء حفاظ النفوس وإصدار بطاقة الأحوال المدنية ودفتر العائلة وموافقة المقام السامي الكريم عام ١٤١٥هـ على التنظيم الإداري لجهاز الأحوال المدنية



الشيخ ناصر حين كان مديراً للأحوال المدنية



مرشد الإجراءات الجنائية الذي أشرف الضيف على فريق العمل الذي أعده

لقرابة (٢٨) سنة، ويمكن تقسيمها إلى ثلاث محطات، وتبدأ في عام ١٣٩٢هـ بمرحلة عملي (مديراً عاماً للجوازات والجنسية)، وقد تميزت تلك المرحلة في أنها كانت بداية انطلاقي للوظائف العليا وتشكل الصفات القيادية لدي، حيث كنت حينها المسؤول الثاني في (وكالة وزارة الداخلية للجوازات والجنسية) وكلفت في فترات متعددة بالقيام بأعمال المسؤول الأول فيها (وكيل الوزارة) كما كلفت خلالها رئيساً لإدارة معهد الجوازات، وفي عام ١٣٩٦هـ كلفت بالعمل مديراً عاماً للحقوق في ديوان وزارة الداخلية، ثم ترقيت في عام ١٤٠٠هـ (وكيلاً مساعداً لشؤون الحقوق) كأول مسؤول يشغل هذه الوظيفة بعد إحداثها بالمرتبة الرابعة عشر، وقد تميزت تلك المرحلة بالعمل على تنظيم إجراءات عمل وكالة الوزارة لشؤون الحقوق، وتوج ذلك بموافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الأمير/نايف بن عبد العزيز رحمه الله، على صدور كتاب (مرشد الإجراءات الجنائية، الضبط والتحقيق - المحاكمة - التنفيذ) في عام ١٤٠٠هـ، وبعد ذلك كلفت بالعمل (وكيلاً مساعداً للأحوال المدنية) بعد فصل جهاز الأحوال المدنية عن الجوازات في عام ١٤٠٣هـ، ثم ترقيت للمرتبة الخامسة عشر في عام ١٤٠٨هـ، وأبرز منجز خلال تلك الفترة التي امتدت لقرابة (١٧) سنة، تمثل في صدور نظام الأحوال المدنية عام ١٤٠٧هـ، وتسجيل المواطنين في السجل المدني (النظام الآلي)، واكتمال ذلك في عام ١٤١٩هـ، بكوادر وكفاءات سعودية خالصة، والذي يمثل منجز وطني يفتخر به الجميع، لكونه أصبح الأساس الذي من خلاله يتم حالياً تقديم الخدمات الإلكترونية للمواطنين، وما يتبع ذلك من تسهيل للإجراءات والمعاملات، وتحقيق عدد من المتطلبات الأمنية والتنمية التي لا تخفى على الجميع، وتحققت منجزات في تلك المدة العملية ومنها:

◀ صدور نظام الأحوال المدنية عام ١٤٠٧هـ، وبداية تسجيل المواطنين في السجل المدني (النظام الآلي).

إلى عدد من المحطات الرئيسية، وتبدأ تلك المحطات في عام ١٣٧٩هـ بمرحلة عملي في ديوان المراقبة العامة - بعد حصولي على الشهادة الجامعية - والتي امتدت لقرابة (١٣) سنة، تدرجت فيها حتى وصلت لوظيفة (مدير عام التفيتش)، وتميزت تلك الفترة بنشاط وحيوية الشباب لكونها بداية انطلاقي في العمل الحكومي، وقد ابتعثت خلالها للدراسة وحصلت على درجة الماجستير من أمريكا، كما كنت - والله الحمد - محل ثقة وتقدير رؤساء ديوان المراقبة العامة الذين تشرفت بالعمل معهم خلال تلك الفترة، وقد ساهمت مع زملائي في الديوان في كشف عدد من التجاوزات المالية واستعادة ما نتج عن تلك التجاوزات من أموال عامة للخزينة العامة للدولة، وبعد تلك المرحلة مرحلة عملي في وزارة الداخلية، والتي امتدت

تعلمت من والدي رحمه الله الجدية والمثابرة في أداء ما يوكل إلي من أعمال، وقد انعكس ذلك على سماتي الشخصية، حيث عرف عني الحرص والاجتهاد والدقة في إنجاز أعمالي، ويلاحظ ذلك في دراستي المتزامنة للمرحلتين المتوسطة والثانوية في التعليم العام وفي المعهد العلمي، وكذلك في دراستي المتزامنة للمرحلة الجامعية في كلية التجارة بجامعة الملك سعود وفي كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وفي إتمامي - والله الحمد والمنة - لجميع تلك المراحل الدراسية بنجاح وتفوق، كما تميزت حياتي العملية في الجهاز الحكومي بذلك، فقد حرصت في كل عمل أكلف به أن أترك بصمة مميزة ومنجز يستحق الذكر بقدر المستطاع، وحيث إن مراحل عملي الوظيفية، يمكن تقسيمها

- ◀ إلغاء حفاظت النفوس وإصدار بطاقة الأحوال المدنية ودفتر العائلة.
- ◀ اكتمال تسجيل المواطنين في السجل المدني عام ١٤١٩هـ، بكوادر وكفاءات سعودية خالصة.
- ◀ نقل اختصاص إصدار شهادات الميلاد والوفيات من وزارة الصحة إلى الأحوال المدنية.
- ◀ موافقة المقام السامي الكريم عام ١٤١٥هـ، على التنظيم الإداري لجهاز الأحوال المدنية.
- ◀ افتتاح عدد من فروع الأحوال المدنية.
- ◀ إحداث ونقل عدد من الوظائف لدعم وكالة الأحوال المدنية لمواجهة المهام والاختصاصات المسندة لها، منها عدد من الوظائف القيادية.
- ◀ * وخلال هذه الحياة العملية كانت له علاقات واسعة صنعها السمعة الطيبة والأعمال الناجحة قال عنها:

كانت لي علاقات متعددة مع عدد من الرجال الفضلاء من أهل ثادق، بعضها بسبب الزمالة في الدراسة، أو العمل الحكومي، أو الجيرة، أو المصاهرة، ومما أتذكر من تلك العلاقات ما يلي:

١. محمد بن عبد الرحمن الخالد، رحمه الله: لم يكن من سكان حي الصبيحية في ثادق، وقد تعرفت عليه خلال الدراسة في مدرسة ثادق وتوطدت علاقتي به بعد زواجي من زوجتي (هيلة بنت حمد السعدون الماجد) شقيقة زوجته (نورة)، وصارت علاقتي به أقوى، وعندما افتتح مكتب لشؤون المساجد في ثادق رشحته لدى فضيلة الشيخ محمد بن سلمه رحمه الله، مدير عام المساجد في الرياض في ذلك الوقت، فقام الأستاذ محمد الخالد بعمله خير قيام، وكان محبوباً من الجميع حتى بعد تقاعده، فهو معروف بحبه لفعل الخير، ومن ذلك أنه سعى في بناء وإتمام بيوت بعض الأسر المحتاجة في ثادق، ولما يتسم به من أمانة وثقة ومعروفة بالناس فإن بعض الموسرين من أهل ثادق يرسلون له جزءاً من زكاة أموالهم ليوصلها لمستحقيها وهو أهل لذلك، وعندما أذهب إلى ثادق أتمشى أنا وإياه في أوقات الفراغ، وقد رافقني خلال عملي في الأحوال المدنية في إحدى زيارتي التفقدية للدوامي وعفيف، كما رافقني مرة أخرى في زيارة إلى حضر الباطن ورفحاء

درست المعهد والمتوسطة معاً ودرست في كلية التجارة بجامعة الملك سعود ومنتسباً في جامعة الإمام وتفوقت فيهما بحمد الله
حصلت على درجة الماجستير تخصص (محااسبة) من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (UCLA)

٢. محمد بن سليمان المهوس، رحمه الله: هو أكبر سنناً مني، وقد تزامننا في الدراسة بالمعهد العلمي بالرياض، ثم في كلية الشريعة، مساعداً لشؤون الحقوق) كان حينها (مدير الحقوق العامة)، وبعد انتقالي للعمل (وكيلاً مساعداً للأحوال المدنية)، في عام ١٤٠٣هـ، كلف بالعمل (وكيلاً مساعداً لشؤون الحقوق)، ثم بعد ذلك عين معاليه - رحمه الله - في عام ١٤١٤هـ



مع صهره وصديق عمره العم عبدالرحمن الرشيد رحمه الله

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية) وقد كان من أساتذتنا في ذلك الوقت: (معالي الشيخ/ عبدالله الغديان، وفضيلة الشيخ/ زيد الفياض)، رحمهم الله جميعاً.

٣. **حمد بن إبراهيم الجرياء** (أبورياض): هو أصغر سناً

مني، وقد عرفته حينما كنت أعمل في وكالة وزارة الداخلية لشؤون الحقوق، حيث كان يعمل مستشاراً في الوكالة، فقد لاحظت تميزه وقدرته الفائقة في تحليل ودراسة القضايا وذلك من خلال ما يعرض عليّ من المعاملات التي

قام بدراستها، وقد أثبت جدارته وتميزه حيث تدرج في الوظائف حتى أصبح نائباً لرئيس هيئة التحقيق والدعاء العام (النيابة العامة حالياً)، ويتعاهدني بالزيارة في مجمع العائلة في حي الملقا، بين حين وآخر، جزاه الله خيراً.

آل زيد والماجد علاقة وثيقة

*ما العلاقة حفظك الله التي تربط الأسرتين (الزيد) و(الماجد)؟

لأسرة (الزيد) علاقات قديمة ومستمرة مع أسرة (الماجد)، حيث ارتبطت الأسرتين بعدد من علاقات المصاهرة، وتعد أسرة (الماجد) أكثر الأسر مصاهرة لأسرتنا (الزيد)؛ فقد سبق لعمتي: (هيا) بنت عبدالله بن إبراهيم بن زيد بن راجح، أن تزوجت: (يحيى بن عبدالله بن سليمان العجلان الماجد) وأنجبت

منه ابنه: (ماجد)، كما سبق لابنة عم والدي (إبراهيم) موزي بنت زيد بن إبراهيم بن زيد بن راجح، أن تزوجت: (إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم الماجد) رحمهم الله جميعاً، وكذلك تزوجت أختي (هيا) بالشيخ/عبدالرحمن بن ناصر الرشيد الماجد، رحمه الله، وتزوج أخي (عبد الله) رحمه الله من: (حصّة

بنت ناصر الرشيد الماجد) رحمها الله، وقد استمرت علاقات المصاهرة بين الأسرتين؛ حيث تزوجت من أسرة (الماجد)، بالإضافة إلى أخي (محمد) وابني (فهد، وأحمد)، و(إبراهيم) ابن أخي عبدالله، كما أن (هيلة) ابنة أخي عبدالله، وابنتي (حياة)، وابنة ابني فهد (حنين) متزوجات من أسرة (الماجد).

آل زيد وبعض أسر ثادق

*ما هي أكثر الأسر ارتباطاً بالزيد من أهل ثادق؟

لأسرة (الزيد) علاقات راسخة مع أسرة (الوهيبي)، فهم (أخوال) والديّ (إبراهيم، ومنيرة)، حيث إن والدة والدي هي: (هيلة) بنت ناصر بن حمد الوهيبي والتي تزوجها جدي (عبدالله) بعد وفاة زوجها (أخيه/ زيد بن إبراهيم بن زيد بن راجح)، وقد نشأ والدي يتيماً عند خاله (عبدالرحمن بن ناصر بن حمد الوهيبي)، كما أن والدة والدي (منيرة السويلم) هي: (موزي بنت ناصر بن حمد الوهيبي) حيث إن والدي ابن خالة والدي رحمهم الله جميعاً، بالإضافة لذلك فإن أختي (هيلة) تزوجت بالشيخ/ عبدالرحمن بن عبد الله الوهيبي، رحمه الله.



الاستاذ عبدالعزيز العاصم خلال زيارته لصديقه ضيف المجلة

ولأسرتنا علاقات راسخة مع أسرة (السويلم)، فهم (أخوالي)، حيث إن والدي هي: (منيرة بنت حمد بن إبراهيم بن حمد السويلم)، رحمها الله، بالإضافة لذلك فقد سبق لعم والدي (إبراهيم) زيد بن إبراهيم بن

زيد بن راجح، أن تزوج: (هيا بنت فوزان بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن فوزان السويلم) كما سبق لابنة عم والدي وأختها لأمه: (هيا بنت زيد بن إبراهيم بن زيد بن راجح) أن تزوجت: (عبدالعزيز بن فوزان بن إبراهيم

الفوزان السويلم)، رحمهم الله جميعاً، وقد استمرت علاقة المصاهرة بين الأسرتين، حيث تزوج (خالد) ابن أخي عبدالله من أسرة (السويلم)، كما أن ابنتي (هيا)، وابنة أخي محمد (أمل) متزوجتان من أسرة (السويلم).

*الشيخ ناصر محب لمحافظة ثادق وأهلها وبذل وقته وجاهه وماله فحدّثنا عنها -حفظه الله-فقال:



بذل الشيخ ووجهاء ثادق جهوداً مشكورة في تطوير المحافظة

بالنسبة لنا نحن أهل ثادق فإن محبتنا لها تزداد لكوننا ولدنا ونشأنا فيها، ونتذكر أمكنتها وربوعها، ونتذكر الرجال الذين عاصرناهم، ونشعر بأن لهم حق علينا نحن الذين من الله علينا بشيء من القدرة على المراجعة فتبذل ما نستطيع من جهد في المطالبة بتوفير الخدمات لهم بقدر استطاعتنا، ومن هذا المنطلق فإني قد حرصت على أن أطالب لمحافظة ثادق بما هي جديرة به من خدمات متوفرة في المحافظات المماثلة لها، وقد بذلت جهدي مثل غيري من الوجهاء من أهالي ثادق لإيصال ما يمكن إيصاله من خدمات مستحقة للمحافظة - مع إقارني بالتقصير في ذلك - وأذكر من هذه الجهود في المطالبة بالخدمات لمحافظة ثادق ما يلي:

- بذلت جهدي في السعي لفتح مكتب لشؤون المساجد، وتوصيلات الإسفلت للبير والمشاش، وتوصيلة الإسفلت لطريق عبيثران الذي يربط ثادق بطريق شقراء، وتوصيلات الإسفلت لبعض المزارع، واعتماد مركز الديبجة، ومركز الخاتلة، وإثبات درجة الحرارة في التلفزيون عندما كانت تظهر في ذلك الوقت، ومكتب الجوازات، وقد سمعت من بعض أهالي ثادق بأنهم يسمون طريق عبيثران بطريق ناصر الزيد، وهذا من فضل الله عليّ، وقد قال لي الأستاذ /محمد بن نهار السويلم، رحمه الله: إن أمير حوطة سدير (ابن زكري) - حيث كان يسمى أميراً قبل أن تعدل المسميات إلى رئيس مركز وفق نظام المناطق - قال: (أنتم يا أهل ثادق عندكم ناصر الزيد يطالب لكم) رغم أنني لا أعرفه معرفة شخصية، وقد نقل عن الأستاذ /إبراهيم الحماد، رحمه الله، أنه يقول: (إنني كلما راجعت أي إدارة حكومية لطلب معين يخدم ثادق يقولون: هذا الموضوع يراجعنا بشأنه ناصر

عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - إلى ثادق، وأنه حضر الاجتماع السابع عند (إبراهيم بن زيد) في بيته في شارع الخزان بالرياض، وأنه عندما ذهب وجد البيت مليئاً بالحضور، وأنه قام بتسجيل مبالغ مساهمات عدد من الحضور، وأنهم فرحوا بتلك المساهمات، كما شكّلوا لجاناً متعددة للترتيب للزيارة، وقد كان من الحاضرين للاجتماع من أسرة (الماجد) كل من: (عبدالرحمن بن ناصر الرشيد الماجد، وحمد بن عبد الله بن ناصر الهملان الماجد، وعبد الله بن ناصر بن عبد الله بن ناصر بن سليمان الماجد، وناصر بن إبراهيم العجلان الماجد).

- المساهمة في دعم نادي المحمل، حيث سبق أن ساهمنا في دعمه عند إنشائه عام ١٣٩٠هـ، وقد حضر إلى منزلنا بحي الملقا في عام ١٤٤٠هـ رئيس نادي المحمل في تلك الفترة الأستاذ/ عبد العزيز بن ناصر الشيبان، وعندما علم أبني فهد بأن النادي يمر بضائقة مالية جمع له ما يتيسر وسلم ما تم جمعه للنادي، كما قدمت لمكتبة النادي مجموعة من الكتب دعماً للنشاط الثقافي في النادي، ومما يحمد للنشاط الثقافي في النادي أنه يحتوي على برنامجاً لحفظ القرآن الكريم.

الزيد ونود أن نخدمه)، وعندما سمعت ذلك حمدت الله وأثيت عليه.

- هناك عدد من الخدمات الأخرى سعت فيها مع غيري من وجهاء ثادق، منها ازدواج طريق عبيثران، وازدواج طريق الساحبة، واعتماد مركز الهلال الأحمر وبنائه، وإزالة المرتفعات في بهيته شمال ثادق، وافتتاح مكتب المرور، واعتماد اللجنة المحلية.

- كنت حريص بشكل دائم وأخي عبد الله رحمه الله على دعم ثادق والمشاركة في كل نشاطاتها، والمساهمة فيما يطلب منا من تكاليف، ومن ذلك المساهمة في تكاليف زيارة الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - عندما كان أمير منطقة الرياض في عام ١٣٩٢هـ، وقد ذكر المؤرخ والباحث الأستاذ/إبراهيم بن حمد بن محمد آل الشيخ حمد - في إثر وفاة الشيخ/ عيسى بن محمد العيسى، رحمه الله، في عام ١٤٢٩هـ - أنه سبق أن أجرى معه مقابلة ذكر فيها نشاطه في المطالبة بخدمات لبلده ثادق ومما يجدر الإشارة إليه من هذه المقابلة ما ذكره الشيخ/عيسى العيسى، رحمه الله، من أن الجماعة من أهل ثادق اجتمعوا عدة اجتماعات بخصوص وضع الترتيبات اللازمة لتلك الزيارة للملك سلمان بن

سنوَاتِ بَدُونِ إِجَارِ حَتَّى يَجِدُوا مَكَانًا مَنَاسِبًا، وَبَدَلًا مِنْ ذَلِكَ أَخَذُوا غَرَفًا مَحْدُودَةً فِي مَبْنَى الْمَحَافِظَةِ، فَتَمَّ افْتِتَاحُ الْمَكْتَبِ وَهُوَ مُسْتَمِرٌّ فِي أَدَاءِ نَشَاطِهِ.

إحدى المراحل عرضت على سعادة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية للضمان الاجتماعي - في حينه - الأستاذ /محمد العقلا، أن أعطيهم بيتي في ثادق لِيستخدموه عدة

- حرصت كثيرا على افتتاح مكتب للضمان الاجتماعي في محافظة ثادق، فقد أمضيت في محاولة افتتاح هذا المكتب ومراجعة الجهات ذات العلاقة حوالي ثلاثين سنة، وفي

الشيخ ناصر الزيد وأعيان الماجد

*وقال الشيخ ناصر الزيد عن علاقته برجال الماجد:

وقد أصبحوا واللَّه الحمد ممن يشار إليهم بالبنان في مجال عملهم التجاري، لأنهم بنوه على أساس متين من النزاهة والأمانة والإخلاص، وعندما يُذكر وجهاء محافظة ثادق وأعيانها في الوقت الحالي فإنهم بلا شك أحد أركانها الأساسيين، ومساهماتهم المتعددة لدعم مختلف الأنشطة في المحافظة معلومة ولا تخفى، وتذكر فتشكر، فجزاهم الله خيراً على ما يقدمونه من جهود في هذا المجال، وقد توفى الشيخ عبدالرحمن بن ناصر الماجد، رحمه الله، في صيف عام ١٤١٠هـ، عندما كان ذاهباً للأحساء مع مجموعة من زملائه لشراء تمر من هناك، فتعرض لحادث سير توفى على إثره رحمه الله ونقل إلى الرياض وصلي عليه فيها ودفن بمقبرة العود، وكانت وفاته فاجعة عظيمة للجميع، وفي تلك الفترة توفى أبي رحمه الله، كما توفيت العمّة نورة بنت عبد العزيز الجار الله السويلم رحمها الله (جدة زوجتي/ هيلة الماجد)، وهي بنت سارة السويلم (عمّة أمي/ منيرة السويلم).

٢ - الشيخ عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الرحمن الماجد، رحمه الله: هو أصغر مني بحوالي سنة تقريباً، وهو يسكن في سوق الماجد المعروف جنوب الجامع القديم، وقد تعرفت عليه خلال الدراسة في مدرسة ثادق، وكان رحمه الله، حسن العشر، وحديثه لا يمل، وهو عديل ابني فهد وقد توطدت علاقتي معه في الرياض حينما اشتركنا في بعض الاستثمارات، كان رحمه الله نشيطاً جداً حريصاً ومتابعاً وكنا نتوزع المهام بيننا حسب قوة وقدرة كل واحد منّا، ومما يدل على قوة صداقتنا وعلاقتنا أنه كان لا يتأخر في شفاعتي ولا استشارة لقریب أو بعيد يعلم أنني قادر على إنجازها وكنت حريصاً على تلبية شفاعته ما أمكنني ذلك، وقد استمرت علاقتي مع أبنائه الكرام استمراراً لعلاقتي معه رحمه الله، فعندما اتجهوا للعمل التجاري في مجال العقار حرصت أن تكون مشاركتي في العقار معهم، وإن كانت محدودة، وذلك لما يتمتعون به من صدق وأمانة وجد،

ارتبطت بعلاقات مع عدد من رجال أسرة (الماجد) الكرام، بعضها بسبب الزمالة في الدراسة، أو العمل الحكومي، أو الجيرة، أو المصاهرة، كما أنني أحرص دوماً وقدر المستطاع على تعاهد كبار رجال أسرة (الماجد) بالزيارة تقديراً لفضلهم ومكانتهم في المجتمع، ومن أبرز تلك العلاقات ما يلي:

١ - الشيخ عبد الكريم بن ناصر العبد الكريم الماجد، رحمه الله: هو أكبر سناً مني، وقد تزامننا فترة طويلة من الزمن، وذلك خلال عملنا سوياً في وزارة الداخلية، وتوطدت علاقتي به أكثر بعد زواجي من زوجتي (هيلة بنت حمد السعدون الماجد)، لكونه رحمه الله خالها، وقد استمرت علاقتنا بعد تقاعدي عن العمل، وأزوره بين فترة وأخرى سواء في بيته في الرياض، أو في بيته في ثادق، حتى وفاته رحمه الله في عام ١٤٤٤هـ، وهو معروف بسماحته وكرمه وطيبته .



الضيف والعم عبد الله العبد الكريم رحمه الله والشيخ سليمان والشيخ فهد بن ناصر الزيد



الضيف في زيارة للشيخ إبراهيم بن عبدالرحمن السويلم

الشيخ عبد الرحمن بن ناصر الرشيد الصديق والصفير والعصيد

سعادة الشيخ/ ناصر بن إبراهيم الزيد

هو أكبر مني ببضع سنوات، ولذا لم يتيسر لي معرفته في ثادق لفارق السن، ولأنه في ذلك الوقت كان مشغولاً في مزرعته مع إخوانه أو في الرياض ليعمل ويكسب مثل من كان في سنه، وقد درس في المدارس الملحقة بالمسجد، وبعد انتقالنا إلى الرياض تزوج أختي (هيا) عام ١٣٧٨هـ، وكنا نسكن في حي أم سليم، وقد كان أخي (عبد الله) رحمه الله قد تزوج أخته (حصه) رحمها الله عام 1377هـ، فقويت علاقتي به بعدما صرنا أصدقاء، فعرفت فيه الرجل الجاد السمع المحب للخير، وعندما فتحت المدرسة في ثادق في شعبان عام ١٣٦٨هـ كان كبير السن، فلم يلتحق بها، لكنه طور نفسه وتقدم لاختبار الشهادة الابتدائية ونجح فيها، فأصبح في عداد المتعلمين، وقد عرف عنه الجد في عمله، وحرصه على خدمة أخويه الكبارين (عبد العزيز وعبد الله) رحمهما الله عندما كانوا يعملون في الزراعة في ثادق وبعدما انتقلوا إلى الرياض، ولا زالت علاقتي معه تتطور وتتعمق مع تقدم الزمن إلى أن توفي رحمه الله، وأذكر أننا عندما كنا في بيت مسجد شارع الخزان وكنت أذاكر في المسجد كان يمرني بين الحين والآخر ويدعو لي بالعون والتوفيق، ومن أبرز ما أعرفه عنه ما يلي:



العم عبد الرحمن الرشيد مع الشيخ ناصر الزيد خلال رحلتهما العلاجية في التشيك

١. تبسطه وسماحته في التعامل، خاصة مع أسرته، وملاطفة الأطفال منهم، ويعطيهم شيئاً من النقود، كما كان يلاطف أهل بيته من النساء، فكان يحرص على إتخافهن بشيء من الهدايا الرمزية كلما سافر، وفي الغالب يحضر لهن قطعاً صغيرة من الذهب مثل الخواتم كلما سافر إلى البحرين أو الكويت أو مصر، وعندما كنا في دولة التشيك كان يسأل كثيراً عن سوق الذهب ليشتري منه، لكننا لم نجد سوقاً للذهب يتناسب مع طلبه.

٢. عندما توفي أخوه (عبد العزيز) رحمه الله تزوج زوجته من باب لم شمل الأسرة، فصار يهتم بأولاد أخيه مثلما يهتم بأولاده، كما اهتم بينتي أخيه عبد الله رحمه الله بعد وفاته، ومن مظاهر ذلك أنه عندما أصيب ناصر ابن أخيه عبد العزيز يفشل كلوي وهو في التاسعة عشر من عمره عام ١٣٩٩هـ انزعج كثيراً وحرص على علاجه بأقصى ما يستطيع، فلم يقتنع بمستوى العلاج المتوفر في مستشفيات المملكة في ذلك الوقت، بل حرص على السفر به إلى بريطانيا، وقد ذهبت معهم مترجماً، وبذل كل ما يستطيع لعلاج ابن أخيه، وعندما انتهى برنامجنا وعزمنا على العودة

الكلية وتكلت بالنجاح والحمد لله، ولا يزال يباشر حياته الطبيعية، وقد تزوج ورزق بعدد من الأولاد والحمد لله.

٣. عرف عنه رحمه الله حب الخير ومساعدة الآخرين، ومن مظاهر ذلك أنه كان يفتح باب بيته بعد صلاة العشاء كل يوم لاستقبال الضيوف، وكذلك عندما يكون في مزرعته في ثادق مساء كل جمعة - وقد استمر أبناؤه من بعده على ذلك - حيث يستقبل من يزوره بلطف، وإن كان من أصحاب الحاجات فإنه يعطيه ما نيسر، وإن كان يطلب الشفاعة فإنه لا يتأخر عن ذلك.

٤. عرف عنه رحمه الله قوة الحفظ والذاكرة، فيحفظ أرقام الهواتف وكثيراً من الأشعار الشعبية وأرقام لوحات السيارات وأرقام آيات سور

إلى الملكة أعطى الممرضات اللاتي أشرفن على علاجه شيئاً من النقود فاعتذرن عن قبوله بحجة أنهن لم يتعودن على ذلك، وقلن بإمكانكم دفع ذلك لإحدى الجمعيات الخيرية وعندما لم يصل إلى نتيجة في هذه الرحلة واصل جهوده في البحث عن زراعة الكلية، فذهب إلى مصر وغيرها عدة مرات بحثاً عن متبرع مناسب، ولم يتوقف نشاطه في ذلك حتى عشر على المطلوب وتم إجراء عملية زراعة كلية لناصر تكلت بالنجاح والحمد لله، فعاش عشرين عاماً بوضع مستقر والحمد لله، وإن كان يخضع الشيء من الاحتياطات اللازمة، إلا أن وضعه بعد مستقراً والحمد لله، وبعد هذه الفترة تعطلت هذه الكلية فبحث عن متبرع آخر وأجرى عملية زراعة

القرآن الكريم، فكان يربط أرقام الهواتف بأرقام آيات سور القرآن الكريم، مما يسهل عليه حفظها، فعندما يكون يمشي في سيارته ويلاحظ سيارة مسرعة فإنه يحفظ رقم لوحها ويبلغ عنها أقرب نقطة تفتيش، وإن أدركه نصحه.

٥. عرف عنه رحمه الله حفظ الأشعار النبطية الشعراء المنطقة، وكان يردد كثيراً منها في المجالس للذكرى والاعتبار، وعندما يصل إلى عبارات هابطة غير مناسبة فإنه يترفع عن ذكرها، وعند الحاج بعض الحاضرين عليه لذكرها يعتذر بأنه لا يحفظها، وهو يحفظها لكنه يترفع عن ذلك، وهذا مما يشجع على تصنيف مجالسه بأنها من مجالس الكرام التي في الغالب عامرة بما يفيد ويتم فيها تلاقي ما لا يفيد.

٦. تعودت في وقت من الأوقات أن نعود أنا وهو بعض كبار السن والمرضى من أهل ثادق، لأننا نعرف أن ذلك يسرهم، ومنهم الأخوان الكريمان: (سليمان بن محمد الحيدري، وعبد العزيز بن سعد الموسى)، وهما من أصدقاء أبي رحمهم الله، ومنهم الأخوان الكريمان: (حمد بن محمد الحيدري، وإبراهيم بن ناصر الحيدري) رحمهما الله، وهما من جيراننا في حي الصبيحية في ثادق، ومنهم الشيخ/حمد بن محمد آل الشيخ حمد، رحمه الله، وهو أول أستاذ لي في بداية تعليمي في مدرسة الأتلة الملحقة بمسجد الأتلة في ثادق، وبين حين وآخر التقى أحد أبناء هؤلاء، فتذكر ذلك وندعو للجميع بالثوبة والأجر وأن يجمعنا الله بهم في جنات النعيم.

٧. عرفت فيه رحمه الله البساطة وحسن التعامل، فمنذ سنوات طويلة وأنا إذا دعيت المناسبة اتصل به وارجوه أن يرافقني، فيرحب بذلك، وأنا كذلك إذا دعاني لمرافقته مناسبة فإني لا

أتردد في ذلك، وهذا مظهر من مظاهر عمق الصداقة بيننا.

٨. من مظاهر حبه للخير رحمه الله أنني إذا شرحت له ظرف شخص معين وحاجته للمساعدة فإنه يبادر بمساعدته بما يتيسر، ومن ذلك أنه إذا كان يقود سيارته ورأى شخصاً في الطريق يمشي على قدميه، فإنه يركبه معه ولا يتخرج من ذلك، ومن ذلك مساعدته للمحتاجين من العمالة الوافدين للعمل في المملكة.

٩. اعتاد رحمه الله أن يأخذ معه في موسم التمر شيئاً من التمر الرطب أو المكنوز ويعطيه للعاملين في المراكز الأمنية التي يمر بها في الطرق، ويشجعهم ويشي عليهم ويدعو لهم بالعون والتوفيق، وإذا رأى ما يلفت النظر في الطريق فإنه يبلغهم عنه.

١٠. عرف عنه رحمه الله قوة العزيمة، حتى في الأيام الأخيرة من حياته عندما تتابعت عليه الأمراض وضعف جسمه وصار لا يقود السيارة وإنما يستعمل كرسياً متحركاً يدفعه أحد مرافقيه، ومع ذلك فقد سافر إلى البحرين والكويت عدة مرات، إما لمراجعة طبية أو لزيارة أصحابه ومعارفه.

١١. (١١): سافر إلى دولة التشيك رحمه الله مرتين للعلاج الطبيعي، (الأولى) في تاريخ ١٠/٧/١٤٣٨هـ وقد سافرت معه ومكثنا هناك شهراً كاملاً، وقد حرص رحمه الله على أن يتعرف على من كان هناك في المصححة من السعوديين أو الخليجيين، ومنهم مجموعة من أسرة (الحكير) أصحاب الشركات التجارية المعروفة، وقد كان يجلس مساء كل يوم مع أول الليل في بهو المصححة، ويستقبل من يأتي من هؤلاء ويرحب بهم، ويثري المجلس بالأحاديث الشيقة، ويتحف المجلس بالقهوة والشاي والتمر التي أحضرها من الرياض، ويتولى مرافقوه إعداد ذلك، ولا يقتصر

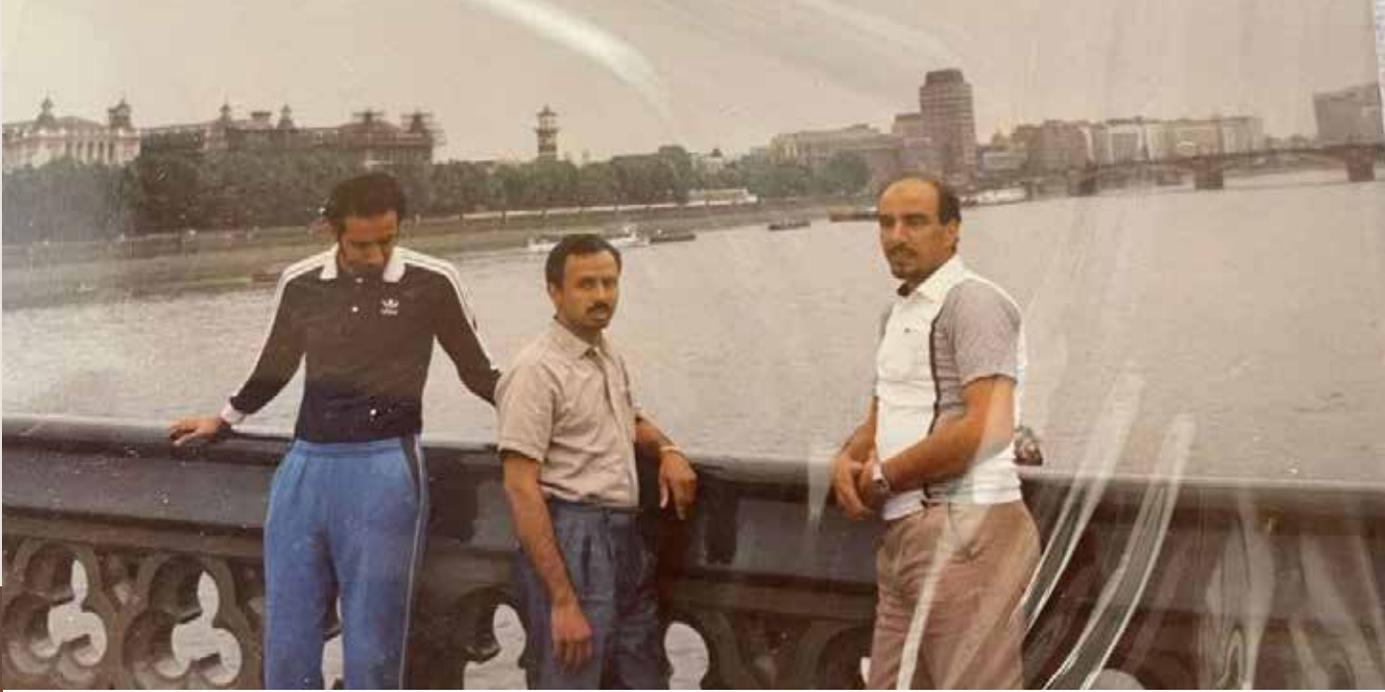
الأمر على الاحتفاء بهم في المصححة بل إنه يعطي رقم هاتفه لكل منهم ويرجوهم أن يزوروه إذا قدر لهم التواجد في الرياض، وأذكر أنه بعد فترة من عودتنا إلى الرياض اتصل به أحد هؤلاء الأشخاص من البحرين أثناء زيارته للرياض، فاستقبله وأكرمه وقد حضرت ذلك، وقد لاحظت خلال وجودنا في دولة التشيك أنه كان يحرص على أن يشغل معظم وقته بقراءة القرآن الكريم من مصحف كان معه، وعندما أوشكنا على إنهاء برنامجنا والعودة إلى الرياض، أوضح رغبته في تغيير خط السير ليكون عن طريق الكويت ليزور أصحابه ومعارفه هناك، لكن مرافقيه لم يتحمسوا لذلك رافة به وبوضعه الصحي الذي لا يساعد على ذلك.

١٢. بعد سنة ونصف من هذه الرحلة سافر مرة أخرى إلى دولة التشيك للعلاج الطبيعي في تاريخ ٢٠/١٢/١٤٣٩هـ، وقد عرض عليّ أبناء السفر معه لكني لم أتحمس لذلك لأنني لم ألاحظ أن المصححة لديها ما يزيد عما هو متوفر في الأندية الرياضية في الرياض.

١٣. كان يتعاهد رحمه الله أصدقاءه الذين يحتاجون المساعدة، ومنهم من لا يجيد قيادة السيارة، فكان أبو ناصر يذهب إليه في بيته في كل مناسبة ويعيده إلى بيته ولا يتبرم من ذلك.

١٤. بما أنه رحمه الله ينفذ مقاولات ويبني عمارات خاصة به فإنه يحتاج كثيراً من العمال، وأكثرهم من سوريا ومصر، فقد كان رحمه الله يحسن معاملتهم ويتلطف معهم ويمارحهم، لدرجة أن علاقته معهم تميل إلى أن تكون أقرب للصداقة منها إلى علاقة عمال برب العمل، ومن ذلك أنه يهتم بهم وبأمورهم وبأمر أهلهم في بلدهم، ويقدم لهم ما يستطيع من مساعدة.

ناصر بن عبد الله العبدالكريم الماجد (أبو عبدالمجيد)



زيارة المرحوم لشقيقة الدكتور حمد في لندن في الثمانينات الميلادية وبجواره عبدالعزيز المطوع أبو سامي وشقيقه الدكتور حمد

قال أبو ياسر ابن عمه وصديقه ورفيق عمره:

ولد رحمه الله في مدينة الرياض ، في حلة الحمد في شهر ربيع الأول عام ١٣٧٣هـ ، وكان أول ولد ذكر يُرزق به والده ، وله خمسة إخوة وخمس أخوات ، وأنجب من الأبناء ستة: عبدالمجيد وماجد وهشام ومهند وتميم وعبدالوهاب ، ومن البنات ماجدة ونجد .
 ودرس في مدرسة الحزم الابتدائية إلى الصف الثالث ، ثم انتقل إلى مدرسة المأمون ، وأكمل تعليمه بعدها في مدرسة طلحة بن عبيدالله ، ثم في المدرسة التطبيقية النموذجية في حي قري سلمان .
 وبعد ذلك وكالكثير من أبناء جيله اتجه إلى العمل الحر مع والده ، وكان ذلك من العام ١٣٩١هـ حتى العام ١٤٠٩هـ ، ثم انتقل إلى العمل في التطوير العقاري .
 وكان حريصاً على صلته بأقاربه ، ومن ذلك: أنه كان في مقر العمل يستقبل زوّاره من الأقارب والأصدقاء ، بصورة دائمة .
 وكانت علاقته معي علاقة مستقرة حبا ووثاقا ، رغم المخالطة الدائمة وفي بيت واحد ، وحتى بعد انتقال والدي في بيت مستقل بقيت العلاقة قوية وثيقة .
 ثم حين كان في التاسعة والأربعين من عمره أصيب رحمه الله بداء عضال في بطنه .
 وقد كانت وفاته يوم الإثنين ٦.٢٣.١٤٢٢هـ رحمه الله رحمة واسعة .



صورة المرحوم في عمر الثلاثينات

حين يمسي مازحاً، والكبير في أمانته،
والكبير في وفائه وتعففه، والكبير في
اتقانه لأي عمل ينجزه.

يكفي وأنا أخوك، وكانت (وأنا أخوك)
من أعذب ما كنا نسمعها منه، فسلمني
عشرة آلاف ريال (قيمتها في زمننا
المتورم المتضخم حوالي خمسين ألف)
وبهذه العشرة آلاف اشتريت بها سيارة
من زميل مبتعث.

ويواصل د حمد قائلاً : كان قدر أبي
عبد المجيد أن يكون أخانا (الأكبر) سناً،
وكان قدره الآخر أن يكون اسمه في أبناء
جدنا ناصر رحمه الله مركباً (ناصر
الكبير) في طفولته ومراهقته، وكان بحق
الكبير في بره بوالديه، والكبير في أخوته
ذات النكحة (الأبوية)، والكبير في تقديره
لكل كبير واللفظ والعطف مع كل
صغير، والكبير حين يصبح جاداً والكبير

يقول شقيقه د حمد:

(لن أنسى ما حييت موقف شقيقي
أبي عبد المجيد رحمه الله في مرحلة
مفصلية من حياتي مطلع الثمانينات
الميلادية، وأنا أعد العدة وأتهيأ للمفارقة
إلى أمريكا مبتعثاً، وهو القرار الصعب
الذي رحب وابتهج به أبو عبد المجيد،
وشجعني عليه، وقبيل سفري بيوم واحد
فقط لمحني وهو يترجل من سيارته
وناداني بابتسامه حانية تغني عن كل
مفردات التهليل والترحيب وسألني:
حمد.. متى سفرك؟ قلت له: غداً بحول
الله، فسألني سؤال والد يتفقد أحوال
ولده، فارق العمر بيننا ست سنوات
فقط!! معك كاش؟ أجبت: معي اللي
يكفيني حتى أستلم المكافأة الشهرية
التي تصرف للطلاب المبتعثين، قال ما

قال عنه شقيقه سليمان:

عمل ناصر أبو عبد المجيد رحمه الله وشقيقنا عبدالعزيز أبو طارق مع والدنا رحمه الله في أعمال توريدات
المياه، ووقفاً معه وقفه مذكورة مشكورة في هذا النشاط، دون كلل أو ملل، وكانا معه في خير علاقة من
الطاعة وخفض الجناح واحترام أوامره، وهما لا يريانهما كثيرة؛ لكن الله يشيب على هذه الأعمال أجزل
الثواب، وأعظم الأجر.

ولم يكن ينسى المحتاج من إخوانه
بالقرض حيناً، وبالعطية حيناً آخر،
حتى دون طلب وذلك من فيض
رحمته ومحبته.

اللهم اغفر لأبي عبد المجيد وارحمه
رحمة الأبرار وأورثه منازل الأخيار، وبارك
في أعمار البقية من أشقائه وشقيقاته.

وكان رحمه الله مضعماً بالمشاعر
الإيجابية، محبوباً من الناس، محباً
لهم، ذا علاقات جيدة، يألف ويؤلف، وذا
روح مرحة، يروي الطرف ويستعذبها
من جلسائه، وربما أنشأ بعض الطرف
في تعليق مستملح مستظرف، وكم ملاً
مجلسه حبوراً وبهجة، وكان يُفقد في
المجالس إذا غاب؛ بسبب روحه الجميلة.

ومما عُرف عن أبي عبد المجيد شدة
عنايته بالصلاة المفروضة جماعة، وفي
وقتها منذ كان يافعاً، كما دأب على
العناية بأذكار ما بعد الصلاة، وكان
يطيل المكث في ذلك، وجمع إلى ذلك
محافظة على أوراده صباحاً ومساءً،
مع كثرة الأسئلة الشرعية عن عباداته
ومعاملاته وشدة التحري فيها.



- جسور في تجاوز المأثوف مالم يعارض شرعاً أو يخالف ذوقاً
- سباق في الإبداع والتجديد،
- ومن أعلى صفاته بره العظیم بوالديه ؛ فقد كان حافظاً لحقهما في حضورهما وفي غيبتهما، معظماً لهما، شديد الخفض بجناحه لهما، عظیم الاهتمام بهما.
- أما الأمانة المالية ووفاء الحقوق لأهلها فقد كان متميزاً في ذلك، شديد الحذر فيها، عظیم الروع في رعايتها، وظهر ذلك في إتقانه عمله لزيائنه ؛ وسرعة إعطاء الحقوق التي قد تنشأ من أعمال التطوير العقاري.



قال عنه خالد الماجد «أبو مالك»:



صورة المرحوم في التسعينات الهجرية

خالي (أبو عبد المجيد) رغم فارق العمر واختلاف الجيل وقلة الاحتكاك إلا أنه تربطني به علاقة أراها استثنائية لا زلت أتذكرها وأجدها في العلاقات والذكريات التي لها تأثير علي في حياتي .

أبو عبدالمجيد الرجل النبيل صاحب المجلس الجميل، الدقيق المبدع والمتحدث الملفت و القوي الشخصية وصاحب الكاريزما بدون تكلف ، مجلسه لا يمل وحديثه شيق، يجتمع الناس إلى مجالسه دون تكلف منه أو إلحاح

ولا زلت أتعجب كيف سبق الجميع في فهمها وكيف كانت نظرته صائبة وسابقة لكثير من أهل العلم والتربية

كان يستشيرني في العقار وأنا ابن ١٧ سنة استشارة تضيء لي لا له طريق الفهم والنضج، ففي أحد استشاراته في

يقود من حوله ويعسر على غيره قيادته، لا تزال ذكرياته واعظة لي فلا يكاد يغيب عن ذهني حرصه على صلاة الجماعة في المسجد ومدامته على النوافل والأذكار والصدقة الدائمة ولو بالقليل، وحبه لفهم كلام الله سبحانه عبر الاستماع لبرامج التفسير والفتاوى ولا يكتفي بتعلمها بل ينقلها بطريقة قد تكون أجمل ممن سمعها منه بأسلوب سهل ممتع ممتع.



صورة المرحوم قبل الوفاة بأشهر

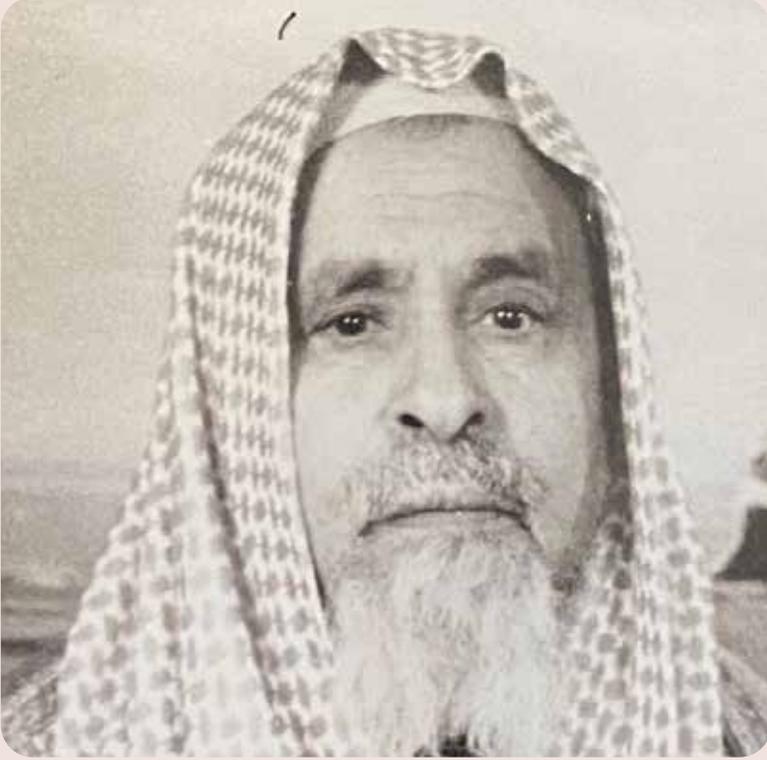
بيع فيلا قلت له بع ياخالي فالفلل تباع بالسومات الأولى المخارجة ؛ ضحك وحضني وتنبأ لي بمستقبل عقاري واعد، ولا شك عندي أن استشارته كانت من باب إعطاء الثقة والتشجيع كيف لا وهو المستشار صاحب التجربة في البناء، فقد كان يبني فللا ويبيعها وله جلسة صباحية ومسائية يعقدها في مواقع البناء للاستشارة والكرامة للقريب والصديق

كان أقدر بكثير من مهندسي المعمار والديكور فذوقه الرفيع ودقته وحرصه على براءة الذمة والمصداقية صفات تشكلت على هيئة مهندس صاحب ذائقة مختلفة عن أذواق عصره لمساته

رَحَلُوا مِنَ الْمَاجِدِ

والدي إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله المطوع الماجد (أبو عبدالرحمن)، وُلد في ثادق في سنة (1354هـ)، ونشأ فيها، وحفظ القرآن الكريم في سنٍّ مبكرةٍ على يدي والديه -رحمهما الله-.

بقلم: جواهر بنت إبراهيم بن عبد الرحمن المطوع الماجد.



عَمِلَ فِي الزَّرَاعَةِ مَعَ وَالِدِهِ وَإِخْوَانِهِ، وَاشْتَرَكَ مَعَ أَخِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُمَا اللَّهُ- فِي بِنَاءِ بِيوتِ الطَّيْنِ، ثُمَّ صَارَ إِمَامًا لِلْمَسْجِدِ؛ فَإِذَا كَانَ (رَمَضَانَ) قَرَأَ مِنَ السُّورِ الطُّوَالِ؛ فَمَنْ صَلَّى خَلْفَهُ عُدَّ مِنَ الْأَشْدَاءِ، وَالتَّحَقَّ -رَحِمَهُ اللَّهُ- بِهَيْئَةِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، فَشَرَّفَهُ اللَّهُ بِهَذِهِ الشَّعِيرَةِ الْعَظِيمَةِ.

مِنَ أَبْرَزِ صِفَاتِهِ: الْحِلْمُ؛ فَكَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- حَلِيمًا، بَعِيدَ الْغَضَبِ، هَيِّنًا لَيِّنًا؛ لَا تُخْشَى بُوَادِرَهُ، يَدْفَعُ السَّيِّئَةَ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ، وَاتَّسَمَ بِالْحِكْمَةِ، وَالْأَنَاةِ، وَالتَّرْوِيِّ فِي الْأُمُورِ.

كَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- وَاصِلًا لِرَحْمِهِ؛ يَزُورُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ، وَيُبَادِرُ بِالصَّلَاةِ؛ وَلَا يَنْتَظِرُ جِزَاءً وَلَا شُكُورًا، ذَا قَلْبٍ رَحِيمٍ عَطُوفٍ، يُؤَثِّرُ عَلَى نَفْسِهِ وَلَوْ كَانَتْ بِهَاجَةً.

وَكَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- عَصَامِيًّا؛ خَاضَ غَمَارَ الْحَيَاةِ خَطْوَةً خَطْوَةً، مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ، مُعْتَمِدًا عَلَى مَا أَمَكَّنَهُ اللَّهُ مِنْهُ؛ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى غَايَتِهِ -بِفَضْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا-.

وَقد عَهَدَنَاهُ بِفَضْلِ الْإِسْتِقْلَالِيَّةِ؛ وَيَكْرَهُ التَّبَعِيَّةَ، لَهُ نَفْسٌ عَزِيزَةٌ؛ تَمَقَّتْ الذَّلَّ، وَتَأَبَى الضَّمِيمَ.

لَمْ يَكُنْ -رَحِمَهُ اللَّهُ- إِمْعَةً؛ إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ أَحْسَنُ، وَإِنْ كَانَتْ الْأُخْرَى تَبِعَهُمْ فِيهَا؛ بَلْ كَانَ عَاقِلًا ذَا بَصِيرَةٍ؛ مَا كَانَ حَسَنًا مِمَّا اسْتَجَدَّ فِي حَيَاةِ النَّاسِ قَبْلَهُ وَأَخَذَهُ، وَمَا كَانَ لَا قِيَمَةَ لَهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ.

كَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ-؛ كَاتِبِيًّا؛ رَاقِيًّا شَرْعِيًّا؛ السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ حَتَّى مِنَ الْقَرْيَةِ الْمَجَاوِرَةِ. النُّبُوَّةِ الشَّرِيفَةِ (١٤٣٤هـ).

مَرِضَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فَالْزَمَهُ الْفِرَاشَ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، ثُمَّ تَوَفَّاهُ اللَّهُ فِي غَفَرِ اللَّهِ لَهُ، وَرَحِمَهُ، وَتَقَبَّلَهُ فِي عِبَادَةِ الصَّالِحِينَ، وَبَلَغَهُ الْفِرْدَوْسَ الْأَعْلَى مِنَ الْجَنَّةِ.

عائلة الراحل:

- ◀ زوجته:
- ◀ شايعة بنت حمد العاصم.
- ◀ أبناؤه وبناته:
- ◀ عبد الرحمن - هيا - جواهر - سحر - سمر - هند.
- ◀ إخوانه وأخواته:
- ◀ عبد الله - محمد - عبد العزيز - حمد - نورة - سارة.



فَقِيدُ الْمَجِيدِ



فَقِيدُ الْمَجِيدِ (مرثية عبدالله ناصر الماجد) كلمات مالك بن خالد

من كأسه المرّ لو طالت أمانيتها
تُبكي القلوبَ أسىً من حرٍّ ما فيها
تبكيك ثادقُ بل تبكي ضواحيها
شهادةُ الخلقِ قاصيها ودانيها
ذو حكمةٍ وسدادٍ الراي يُجليها
وان كُبي صاحبُ عينيه يُعميها
يوماً يداهُ ولا جفّت سواقياها
فيه الضيوفُ يحييها ويُدنيها
وليسَ في الخلقِ من نفسٍ يُعاديها
قد سَخَرَ القرنَ يَبنيها ويُعليها
وصوتهُ الرعدُ يعلو في نواحيها
عتابهُ نظرةٌ تجلو خواقياها
إن جئتُهُ زائراً ما انضكَّ يديها
دُعَاؤُهُ رحمةٌ للروحِ يُزجيها
ذِكْرَكَ تبقى وما قدَّ شِدتْ يُبقيها
قُطوفها من رضا الرحمنِ مُدنيها
تَرثيكَ يا قامةً عَزَّتْ مَراقياها

الموتُ حقٌّ وكلّ الناسِ ذائقةٌ
لكنّ موتَ ذوي القاماتِ فاجعةٌ
قالوا تُويّ في قلتُ الشعلة انطفأت
ياجدي ذكراكَ بين الناسِ عاطرةٌ
طلقُ المُحيّا وقُورٌ باسمٍ لَبِقُ
خاضَ الحياةَ بصيراً في دقائقها
أسطورةٌ في العطا والجودِ ما قُبضت
وبيتُهُ عامرٌ والعيشُ مَسْغَبَةٌ
مخموماً قلبُ ياخي الناسِ كلُّهُمُ
عذبُ السجايا له في المجدِ ناطحةٌ
حزماً وبأسٍ إذا احتدّت نوائبها
فيه الوقارُ إذا ما رُمّت رؤيتهُ
وان نسيّتُ فلا أنسى ابتسامتهُ
يَحنو ويسألُ عن حالي ووالدتي
لئن رحلتْ ستبقى دائماً مَعنا
نلقاكَ في جنةِ الفردوسِ دانيةً
من مالكِ انساقتِ الأبياتُ طائعةً



مقطع مصور لآحد
تلاواته عام ١٤٤٢

الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن عبدالرحمن التركي مسيرة مرب وقائد

ولادته ونشأته:

وُلد الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد العزيز التركي عام (١٣٥٤ هـ) في حريملاء، وبدأ مسيرته حياته فيها، نشأ هو وجيله في بيئة متواضعة ميسورة الحال تتطلب السعي لكسب الرزق، والعمل بشتى المهن والحرف التي تساعد على العيش حياةً كريمةً.

أخبرنا بما يحدث في حريملاء آن ذلك من سعي الصبية الصغار لتلبية حاجات الأهل والجيران في الأعمال المنزلية باستخدام الجبس أو الطين، أو أعمال الزراعة من تلقيح الأشجار والنخيل وقصها وتشدّيها وكان جُل مكسبهم ريالان أو قد يُكتفى بصحن من الجريش.

كان والده الشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن التركي كما روى لنا رجلاً قوياً طيباً محباً للعمل مُستكف بجهوده عن أن يسأل أحداً المعونة إلى أن توفي -غفر الله له-، وقد شابته أباه في ذلك.

تزوج والده بثلاث زوجات؛ وقد كانت والدته/ نورة بنت حمد بن عبد الرحمن الداوود وأم أشقاءه هي الزوجة الثانية، وقد أنجبت: حصة ثم لطيفة ثم سارة وعبد الرحمن، كما أنجبت له زوجته الثالثة/ نورة بنت عبد الله المشعل الكثير من الأطفال الذين توفوا بعد ولادتهم ولم يتبق منهم على قيد الحياة إلا أخاه محمد.

عاش طفولته في حريملاء في مزرعتهم (أم صوير)، وكان برفقة والده ووالدته



وإخوته، إلى أن توفيت والدته إثر مرض أصيبت به بعد إنجاب أخيه عبد الرحمن عام (١٣٦٩ هـ)، كما جد في طلب العلم، وحرص على أن يكون سابقاً في ذلك على أقرانه، فتعلم القراءة على يد الشيخ الحرقان (في مدرسة ابن

حرقان) التي تطوع فيها الشيخ لتعليم أبناء القرية القرآن ومبادئ القراءة، إلى أن فتحت أول مدرسة ابتدائية حكومية في عام (١٣٦٩ هـ)، وألتحق بها وهو يبلغ من العمر خمسة عشر عاماً، وقد وصل في حفظه من كتاب الله إلى سورة الحج.

من حريملاء إلى الرياض



من عام ١٣٧٤ هـ

درس في الطائف لمدة عام، وعندما تم افتتاح (المعهد العلمي) في الرياض، قرر العودة إلى العاصمة. سعى للعيش بالقرب من المعهد لتحسين فرص المعيشة، فبمجرد وصوله إلى الرياض، بدأ بالبحث عن منزل، وأخبر عائلته في حريملاء ليحزموا أمتعتهم استعداداً للانتقال. وفي عام (١٣٧٥ هـ) بدأت رحلته في الرياض، واستقروا في حي الرويضة، قرب جامع الشميسي. أكمل دراسته المتوسطة والثانوية في المعهد العلمي بالرياض، ثم انضم إلى كلية الشريعة في (جامعة الإمام محمد بن سعود)، وتخرج في عام (١٣٨٥ هـ).

في عام (١٣٧٤ هـ) وكان على مقربة من إكمال المرحلة الابتدائية سمع بأن معهد (دار التوحيد في الطائف) يقبل بمن لديه الشهادة الابتدائية للدراسة فيه، وقد كان والده في ذلك الوقت يتردد على الرياض وما جاورها -بحسب ما يجد من عمل- يكسب به ما يعول نفسه وأبناءه؛ وكان في ذلك الوقت بالقرب من الخرج في حيالة فهد (فرزان) -مزرعة الأمير فهد بن عبدالعزيز آن ذاك- فانطلق سيراً على الأقدام إلى الرياض، ثم بالنقل العام من الرياض إلى الخرج ليخبر والده بذهابه للطائف حتى يعود إلى حريملاء عند إخوته.

١٣٨٠ - ١٤٣٩ هـ في كنف المساجد والمنابر ..



جامع الفاخرية

وخطيباً وأكمل في مسجده ذاك (٣٩) عاماً لا يغيب عن جماعته وجماعته أبداً أيًا كانت الظروف والأسباب -إلا فيما ندر-.

كما تخلل تلك السنوات العديد من الأحداث، أهمها: تعيينه في الجبيل عام (١٣٨٥ هـ)، فكان يصف رحلة تعيينه بعنقود العنب؛ كناية عن كونها متسلسلة وميسرة -بتوفيق الله وفضله-. وكان قد تزوج قبل ذلك بخمس أعوام من هيا بنت عبد الله التركي والدة أبناءه: تركي، وعبد الرحمن، وخالد، وتركية.

بدأت رحلة الجبيل في عام (١٣٨٥ هـ) بعد استدعائه من إدارة التعليم بالرياض لشغل وظائف تعليمية في المملكة.

وقتها، كان إماماً في مسجد الناصرية بجوار قصر الملك سعود -رحمه الله-. وفي أثناء فترة الانتظار، وعندما أدرك قرب وقت أذان الظهر، التفت لأحد الزملاء الأفاضل يدعى سعد المسعري، واستأذنه للذهاب إلى مسجده على أن يبلغه بالمنطقة التي تم تعيينه بعد

تولى الإمامة بدايةً في مسجد الوالدة بحي الناصرية، وبعد عدة سنوات أصبح إماماً لمسجد البوابك في الناصرية في عام (١٣٨٠ هـ)، حيث كان والده الشيخ إبراهيم مؤذناً للمسجد. شغل الإمامة لمدة عامين، كما شرع في تلك الفترة في الخطابة، حيث كان ينوب عن الشيخ عبد الله بن حسين، إمام وخطيب مسجد الملك سعود في الناصرية آنذاك.

وفي عام (١٤٠١ هـ) تم تعيينه في جامع الفاخرية -الفوارة سابقاً- إماماً



من عام ١٣٨٩ هـ



فأُضِيَّ في متوسطة الجبيل (٣) سنوات في مجالَي الإدارة والتدريس، حتى تم نقله إلى الرياض في عام (١٣٨٨ هـ)، وقد تم اشتراط ترشيح مدير بديل قبل إخلاء الطرف، وقد رَشَّحَ الأَسْتَاذُ مبارك البوعيين لتولي المنصب؛ إذ كان خلال فترة إدارته وكيلاً للمدرسة، ويحمل من الخبرة ما تؤهله لقيادة المدرسة.



تكريم طلاب حلقة التحفيظ في مسجده والابناء المحافظين على صلاة الفجر من قرابة الثمان سنوات



الإعلان. وأعطاه رقم دروازة أبناء الملك سعود لاستقبال اتصاله بعد صلاة الظهر.

وبعد أن تلقى خبر التعيين من الزميل سعد بأنه سيبدأ مسيرة التعليم من الجبيل هو وبعض الأصدقاء، انطلق إلى إدارة التعليم لاستلام توجيه التعيين، ومنها إلى محطة القطار لينطلق للدمام حتى يُسلم القرار إلى مدير تعليم الدمام؛ ليتم توجيهه إلى المدرسة التي ستكون نقطة انطلاقته في مجال التعليم والقيادة.

وبعد وصوله إلى الدمام كان يُحدثنا بأنها المرة الأولى التي يذهب فيها إلى المنطقة الشرقية، ولم يكن يعرف إلا ابن عمه حمد بن مبارك، وأنه يسكن في العدامة؛ فكانت مفتاح رحلته هناك، حيث وصل إليها مع سائق الأجرة، وقضى ليلته بالقرب من جامع النور منتظراً الصباح ليذهب إلى إدارة التعليم بالدمام.

فتوجه إلى الجبيل بالسيارة، وكان برفقته اثنان أو ثلاثة من الركاب اتضح بعد ذلك أنهم من أولياء أمور طلاب المدرسة التي كان يقصدها، ولم يخبرهم عن نفسه، وفي الطريق بدأوا بالتحدث عن المدرسة وعن الإشكالات فيها والنقص، وما الواجب فعله لتصبح مدرسة نموذجية، فوضع ذلك الحديث في عين الاعتبار.

وبعد وصوله للمدرسة وتفقدتها دعاه مدير الابتدائية الثانية التي تقع مقابل المدرسة المتوسطة لتناول طعام الغداء، وبعد الانتهاء طلب منه أن يبحث عن منزل له حتى يعود للرياض لاصطحاب زوجته فقال له: (شف) كانه زين خذه سنه وكانه مهوب زين خذه (ليلة).

مع أذان الفجر، ومن أمام مسجد النور، يحكي موقف الشيخ عيسى أبو رقة، إمام الجامع، الذي قام بالاحتفاء به وتوفير مكان لإقامة؛ فبعد دخوله لجامع النور استقبله الشيخ عيسى بعد صلاة الفجر، وأشار إلى أنه يبدو من طلبة العلم، وقاده بيديه إلى مكتبة المسجد ليخبره أن بإمكانه الاستفادة من الموارد العلمية المتاحة هناك، وكان لها مدخل من خارج المسجد، وبها مجموعة من

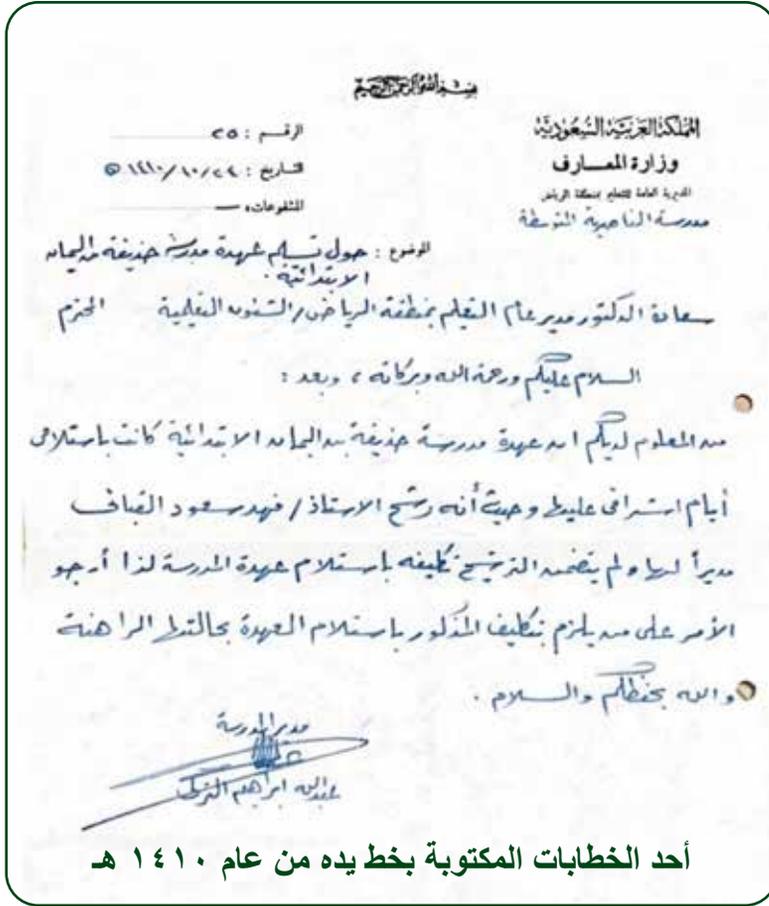
عودته إلى الرياض ووفاة زوجته الأولى ..

وفير القناعة والرضا، وعلى الرغم من صبره ورضاه، إلا أن الأجور لم تكن كافية في ذلك الوقت، وأثقل الأمر أن زوجته مرضت وساعت صحتها؛ فاتخذ قراراً صعباً حين أثر الاهتمام بزوجه وأبنائه وتكريس الرعاية لهم عن الاستمرار في عمله، وقدم استقالته في عام (١٣٩٩هـ)، واستمرت لمدة عامين.

وفي عام (١٤٠١هـ) في عهد الملك/ خالد بن عبد العزيز -رحمة الله عليه- تم زيادة الرواتب بنسبة (١٠٠٪) فعاد

عند عودته إلى الرياض، استأجر منزلاً مُستقلاً له ولزوجته، وعاد لمجال التجارة بالبيع والشراء؛ فافتتح دُكاناً يتناوب عليه هو ووالده -رحمة الله عليهم جميعاً، حتى عاد لإكمال مسيرته في مجالَي الإدارة والتعليم.

عمل في مدرستي الفارابي وحطين للمرحلة المتوسطة لعدة سنوات، وانتقل بعدها للعمل كمدير لتعليم قسم الكبار (محو الأمية) لمدة عامين. وقد عُرف بأنه قليل الشكوى، كثير الحمد والذكر،



مع أبناءه، وحريصاً على أن يلبّي جميع حاجاتهم ويكفيهم الناس. (١٤٠٤هـ)، وعاد بها إلى الرياض، وكانت له نعم الزوجة والرفيقة وبمناجاة الأم لأبنائه.

حينها إلى التعليم. استمر لمدة (١٢) عاماً كمديرٍ لتوسطة الناصرية.

وفي عام (١٤١٥هـ) أُحيل للتقاعد بعد بلوغه ٦٠ عاماً. ومع ذلك، لم يتوقف عن العمل. انضم إلى (مؤسسة بدر العقارية) حيث شغل منصب مساعد مدير لفترةٍ طويلة، مُظهرًا تفانيه وقوة إرادته في مجال العمل.

كما ذكر لنا صديقه العزيز رضا موقف مواساته له بعد وفاة زوجته، وكان من عائلةٍ مصرية عريقة، وتحديدًا من مدينة الفيوم؛ فزار عائلته في مصر، وتقدّم لخطبة ابنة أخيه عبد المنعم، وتزوجها في عام

وفي عام (١٤٠٢ هـ) توفيت زوجته ورفيقة دربه، وبقي مع أبنائه: كبيرهم تركي و يبلغ من العمر (١٦) عاماً، وأصغرهم ابنته الوحيدة تركية وتبلغ من العمر (٧) أعوام، فبقي أمر رعايتهم له، وقد كان ودوداً جداً

ولم يكتفِ بالسعي في مسيرته التعليمية فقط! بل أخذ على عاتقه مسيرة أبنائه وأبنائهم أيضاً، فبدايةً ببناء منزله؛ حرص -كل الحرص- على أن يسعه وأبنائه، مع المحافظة على استقلالية كل منهم، فنشأ أحفاده في كنف جدهم وأمام عينه ورعايته؛ فرحمه الله رحمةً واسعة؛ بحجم سعة قلبه لنا.



كان يُوصل ابنته وزوجة ابنه إلى المدرسة الثانوية كل صباح ويُعدهم، وسار في ذلك الطريق وصولاً لنا نحن أحفاده وأسابطه.

وَحُسْنُ إِنْصَاتٍ، وَيُعَقَّبُ بِنِصَائِحِ تَرْبِيَةٍ،
كَانَ يُسَابِقُنَا عَلَى حَتْمِ كِتَابِ اللَّهِ -لَا
سِيْمَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ-، وَكَانَ يَأْنَسُ
بِقِرَاءَتِنَا وَتَصْحِيحِ تِلَاوَتِنَا .

كَانَ مُحْسِنًا مِضْيَافًا وَكَرِيمًا، يَفْرَحُ بِضَيْوْفِهِ،
وَيَحْرُصُ عَلَى إِكْرَامِهِمْ .

قَلِيلُ الشُّكْوَى، وَكَثِيرُ الْحَمْدِ، رَاضِيًا دَائِمًا
بِمَا كَتَبَهُ اللَّهُ وَأَعْطَاهُ. كَانَ نَقِيًّا تَقِيًّا وَذَاكِرًا
لِلَّهِ دَائِمًا، وَيَحِبُّ أَنْ يَجْهَرَ بِذَلِكَ. يَتَأَمَّلُ مَعْنَى
رِحْلَةِ حَيَاتِهِ، وَيُرْبِطُهَا بِوَأَقِعِنَا، لِيَحْتَنَا عَلَى
التَّشْتِئَةِ بِالرِّضَى وَالْحَمْدِ .



كَانَ يَسْعَدُ بِمَا نُحَقِّقُهُ، وَيُحِبُّ سَمَاعَ
تَفَاصِيلِ يَوْمِنَا الْمُدْرَسِيِّ بِرِحَابَةِ صَدْرِ

فَحْرَصَ عَلَى أَنْ نَسِيرَ عَلَى الدَّرَبِ ذَاتَهُ مِنْ
حَيْثُ الْمُدَارِسِ، ابْتِدَاءً مِنْ مَرِحْلَةِ رِيَاضِ
الْأَطْفَالِ، وَتَلِيهَا الْإِبْتِدَائِيَّةِ، ثُمَّ الْمَتَوَسُّطَةِ،
وَخَتَامًا بِالثَّانَوِيَّةِ؛ فَقَامَ بِلِيَاصَاتِنَا جَمِيعًا
-رَغْمَ اخْتِلَافِ الْمَرَاحِلِ-، وَلَمْ يَكْتَفِ بِذَلِكَ
بَلْ حَتَّى بِيَاعَدَتِنَا إِلَى الْمَنْزَلِ ظَهْرًا .

كَانَ يَتَخَلَّلُ صَبَاحَاتِهِ دُرُوسَ إِيْمَانِيَّةٍ وَلِغَوِيَّةٍ،
وَلِي فِي تِلْكَ الصَّبَاحَاتِ وَقْفَةٌ كُونِي عَشْتُ
تَفَاصِيلَهَا. كَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- حَرِيصًا جَدًّا
عَلَى أَذْكَارِ الصَّبَاحِ وَالْوَرْدِ الْيَوْمِيِّ، حَتَّى أَنَّهُ
لَمْ يَكُنْ يُحْرِكُ سَيَارَتَهُ شِبْرًا قَبْلَ أَنْ نُرَدَّ
الْأَذْكَارَ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ، الْجَمِيعِ بِلَا اسْتِثْنَاءٍ .

شهدوا له

قال صلى الله عليه وسلم: "الْمَلَائِكَةُ شُهَدَاءُ اللَّهِ فِي السَّمَاءِ، وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ"

الراوي: أبو هريرة | المحدث: الألباني | المصدر: صحيح الجامع ٦٧٢٨

أَخِي عَبْدِ اللَّهِ -غَفَرَ اللَّهُ لَهُ- لَنْ أُؤَفِّيَهُ حَقَّهُ مَهْمَا كَتَبْتُ وَمَهْمَا سَطَّرْتُ، عَرَفْتُهُ
رَجُلًا فَاضِلًا وَفِيًّا تَقِيًّا ذَا أَخْلَاقٍ رَفِيعَةٍ .

عَمِلَ فِي التَّعْلِيمِ؛ فَكَانَ قِيَادِيًّا حَكِيمًا وَنَمُوذِجًا يُحْتَذَى بِهِ، أَحَبَّهُ كُلُّ مَنْ عَمِلَ مَعَهُ .
كَانَ إِمَامًا وَخَطِيبًا لِسُنُودٍ طَوِيلَةٍ، لَمْ يَمَلْ وَلَمْ يَكَلْ، قَلْبُهُ دَائِمًا مَعْلُوقٌ بِالْمَسَاجِدِ،
مُحِبُّوبٌ مِنَ الْجَمِيعِ، رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً، وَغَفَرَ لَهُ وَأَسْكَنَهُ الْفِرْدَوْسَ الْأَعْلَى .

أَخَاهُ: مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّرْكِيِّ: الْعَمُّ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو تَرْكِي ..



عَاصِرْتُهُ خِلَالَ أَرْبَعِينَ عَامًا أَوْ يَزِيدَ؛ كَانَ رَجُلًا لَطِيفًا وَكَرِيمًا؛ يَعْرِفُهُ كُلُّ مَنْ
خَالَطَهُ. لَيْسَ شَخْصًا صَدَامِيًّا أَوْ جَدَلِيًّا، كَانَ يَتَصَفُّ بِالْهَدْوَى وَالنَّقَاشِ الْبَعِيدِ عَنِ
الْجِدَالِ، رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً، وَجَمَعْنَا بِهِ فِي جَنَاتِهِ .

خَالَ أَبْنَاءَهُ: عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَاصِرِ التَّرْكِيِّ

صورة في زيارة له لأحد جماعة مسجده في حي الفاخرية





صورة تجمعه بأبناءه
من عام ١٤٤٠ هـ

يُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَيَتَحَدَّثُ بِهَا دَائِمًا فِي مَجَالِسِهِ، فَلَا أَعْرِفُ أَحَدًا عَادَ مِنْ مَجْلِسِ لَوْلَدِي إِلَّا وَأَشَادَ بِفَصَاحَةِ لِسَانِهِ وَطِلَاقَتِهِ فِي الْحَدِيثِ، كَانَ لَا يَتَحَدَّثُ عَنِ غَائِبٍ إِلَّا بِالْخَيْرِ؛ حَتَّى أَنَّهُ وَضَّحَ يَوْمًا فِي أَحَدِ مَجَالِسِهِ سَبَبَ تَحَدُّثِهِ بِصَوْتٍ عَالٍ مَسْمُوعٍ؛ حَرِصًا عَلَى أَنْ يُنْصِتَ إِلَيْهِ الْجَمِيعُ وَلَا تَكْثُرُ الْأَحَادِيثُ الْجَانِبِيَّةُ الَّتِي قَدْ يَكُونُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْغَيْبَةِ.

كَانَ لَهُ مَزْرَعَةٌ بِجَوَارِ مَنْزِلِهِ فِي الْفَاخِرِيَّةِ، يَأْنَسُ بِهَا وَيَنْخَلِهَا وَأَشْجَارُهَا؛ اللَّيْمُونَ وَالْيُوسُفِيُّ وَالْتِينُ وَالْأْتْرَجُ، وَأَسْعَدَ مَا يَكُونُ فِي صَبَاحَاتِ الشِّتَاءِ وَيَبْدَهُ بَاقَةٌ فَلْ قَدْ قَطَفَهَا لَنَا لِنُعْطِيَ مَعْلَمَاتِنَا وَصَدِيقَاتِنَا مِنْهَا.

رَحِمَ اللَّهُ تِلَاوَةً عَلَتْ فِي شَوَارِعِ الْفَاخِرِيَّةِ (٣٩) عَامًا، رَحِمَ اللَّهُ قَلْبَهُ الطَّاهِرَ وَرَأْفَتَهُ بِنَا. وَسَتَبَقَى ذِكْرَاهُ تَغْمُرُ أَيَامَنَا بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا؛ مَعَ كُلِّ ذِكْرٍ آيَةٌ عَلَّمْنَا إِيَّاهَا، وَمَعَ كُلِّ حَرْفٍ هُدْبَةٌ لِيُظْهَرَ بِأَبْهَى حُلَّةٍ عَلَى سَطُورِ دِفَاتِرِنَا. وَفِي كُلِّ فُرْصَةٍ نَقْفُ لِنَتَحَدَّثَ فِيهَا أَمَامَ جَمْعٍ مِنَ النَّاسِ بِثِقَةٍ وَشُمُوحٍ. شَكَرَ اللَّهُ لَهُ حَبَّةً وَعَطْفَةً وَرَحْمَةً وَعِلْمَهُ، وَجَزَاهُ عَنَّا الْفَرْدُوسَ الْأَعْلَى.

جَمَعَهُ وَكَتَبَهُ: حَفِيدَتُهُ: هَيَا بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التُّرْكِيِّ



صورة التقطت له في
وقت الانتظار في المطار



تلاوته من جامع الفاخرية
٢٤ يناير ٢٠١٧



البقالة المجاورة لمنزله في الفاخرية

الْفَقِيْدُ الْغَالِي الْعَمُّ الشَّيْخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التُّرْكِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَسِعَتْ - صَحَبَتْهُ بِحُكْمِ الْقَرَابَةِ وَالْمِصَاهِرَةِ زَمَنًا طَوِيلًا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ عَامًا، كَانَ نِعَمَ الصَّدِيقِ وَالْقَرِيبِ وَالنَّسِيبِ، تَعَلَّمْتُ مِنْهُ الصِّفَاتَ الْحَمِيدَةَ: السَّمْتُ وَعِفَةُ اللِّسَانِ وَالْمَرْوَعَةُ وَالْكَرَمُ وَالْبِرُّ بِوَالِدِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ -، دَائِمًا يَذْكُرُ وَيُعَدُّ مِحَاسِنَ وَالِدِهِ، عَاشَ كَرِيمَ النَّفْسِ، غَنِيَّ الْقَلْبِ، مَرْفُوعِ الرَّأْسِ، حَامِدًا شَاكِرًا، كَابِدَ الْحَيَاةِ فِي صِغَرِهِ؛ سَاعِدَ وَالِدِهِ فِي رِعَايَةِ إِخْوَاتِهِ؛ لِأَنَّ وَالدَّتَهُ تُوْفِيَتْ وَعَمْرُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، شَقَّ طَرِيقَهُ صَامِدًا تَحْفَهُ رِعَايَةَ اللَّهِ؛ فَحَقَّقَ مَا يَصْبُو إِلَيْهِ، وَقَفَّهَ اللَّهُ إِلَى أَشْرَفِ الْأَعْمَالِ؛ فَعَمِلَ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيسِ طِيلَةَ حَيَاتِهِ إِضَافَةً إِلَى الْإِمَامَةِ وَالْخُطَابَةِ.

د. عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن ناصر التركي



عشتُ في كنفه وتحت جناحه وفي ظل رعايته ما يقارب العشرين عاماً ..
كان فيها كريم السجايا، سَمَح الطباع، رَوْوفاً، عطوفاً، وأماني ومأمني بعد
الله ..
لم يكن جدي فحسب؛ بل أنيساً لروحي، ومستمعاً لحكاياتي، وفخوراً دائماً
بأبسط إنجازاتي وداعمي الأول.
نشأت بين يديه على خوفٍ من الله وقربٍ منه، فجزاه الله عني بخير ما جُزي
والدُّ عن ولده.

حفيدته: سارة بنت محمد الماجد

رحمه الله؛ كلُّ مَنْ يعرفه يشهد له بحُسن الخلق، والإعراض عن الناس .
أنا في بالي خاطرةٌ شاهدتها في حضور جنازته -رحمه الله-، حيث شارك في الحضور للمقبرة وفي الدفن عددٌ كبيرٌ من
عامة الناس، بعضهم جاء من بعيدٍ رغم كبر سنِّه، وشابٌّ جاء هو الآخر وأخوةٌ من جنسياتٍ مختلفةٍ من جيرانهم قديماً
أو ممن خالطوه -رحمه الله- في العمل.
وتذكَّرت قول أحد السلف عن أهل الحق وتميُّزهم عن أهل البدع: (بيننا وبينهم يوم الجنائز).
ابن العم: فهد بن عبد العزيز التركي

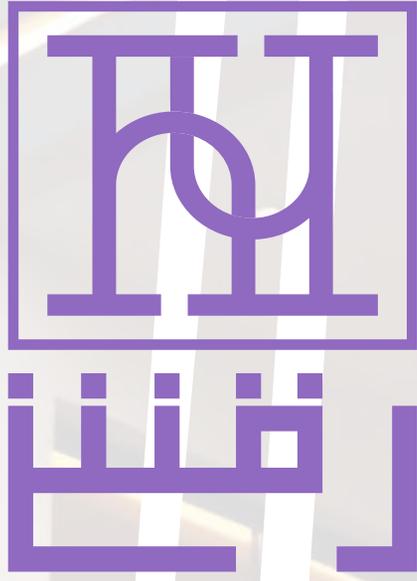
كان الشيخ عبد الله -رحمه الله- يتصف بحُسن الخلق، وكريم الصفات
وكان والدي -رحمه الله- يضرب بوالدك المثل في الهمة والنشاط؛ فقد كان عنده دكان، يذهب بعد صلاة الفجر لسوق
المقبره يشتري بعض النواقص، ويطلب من جدك الجلوس فيه حتى يرجع من الكلية، وبعدها يتولى البيع.
وهذا يدل على نشاطه وبحته عما يسُدُّ حاجته ومَنْ يَعُول -رحمهم الله جميعاً..-
أملُ أَنْ أَكُونَ وَفَّقْتُ في نَقْلِ الصورة التي احتفظت بها عن والدكم العم عبد الله -رحمه الله-.
ابن العم: محمد بن عبد العزيز بن ناصر التركي

العم عبد الله كان معطاءً ويحب الخير، من الذكريات: في إحدى اجتماعات الأسرة بعد شراء الأرض على طريق الملك
فهد؛ احتاجت الأسرة لبناء مقرٍّ يكون مهيأً ومُتكاملاً؛ فألقى -رحمه الله- كلمةً مؤثرةً وحائِةً على بذل الخير والعطاء
والمبادرة، وأعلن عن تبرُّعه بمبلغ جيد؛ ليستحث الهمم. والحقيقة؛ بعد كلمته سارع أبناء العم بتبرعاتٍ مجزيةٍ كانت نواةً
لبناء مقر الأسرة. فكان له تأثيرٌ وكريمٌ في تعامله مع الآخرين؛ رحمه الله رحمةً واسعة .
خال أبناءه د.ناصر بن عبد الله بن ناصر التركي



ابن العم عبد الله بن ابراهيم التركي؛ اسمه -رحمه
الله- مُرتبَطُ بطلب العلم منذ النشأة، وبالإمامة
والخطابة منذ ما يربو عن أربعين سنةً.
يظهرُ حَرَصُه -رحمه الله- في طلب العلم منذ التحاقه
بمدرسة دار التوحيد عام (١٣٧٤هـ)، ثم رحلته للتدريس
وبث ما تَعَلَّمه في الجيل عام (١٣٨٥هـ)، وكانت تلك

المراحل من ذلك الزمن شبابه ورجاله ومعظم جيله مُنصرفٌ إلى طلب المعيشة والرزق.
وكنا في شغفٍ عندما نجلس إليه ونسمع ما حَدث له من مواقف، ولقاؤه بأعيان ووجهاء تلك المناطق وغيرهم، وكنا وَقْتُ
حديثه نُعَيشُ القصة وكأنها رأي العين، مع ما أعطاه الله من حُسن السَرْد والاستحضار للوقائع التي عاصرها .
فرحمه الله رحمةً واسعةً ووالدي ولقارئ هذه الكلمات ومَنْ دَعَا وَأَمَّن ...
خال أبناءه الشيخ: ماجد بن عبد الله التركي.



RAQQASH

معايير عالية.. لجودة الحياة



عادل بن أحمد بن سليمان



عبدالله بن محمد بن يحيى العجلان



ماجد بن ناصر العبد الكريم



ناصر العبد الكريم (أبو ياسر)



عبد الرحمن بن محمد العجلان (أبو عزام)



مساعد بن محمد إبراهيم العجلان



ماجد بن حمد اليحيى

الشيخ / إبراهيم بن عبد العزيز بن شيبان:

يرجع نسب الشيبان إلى الإمام الحسن بن علي



الشيخ إبراهيم بين أولاده وأحفاده

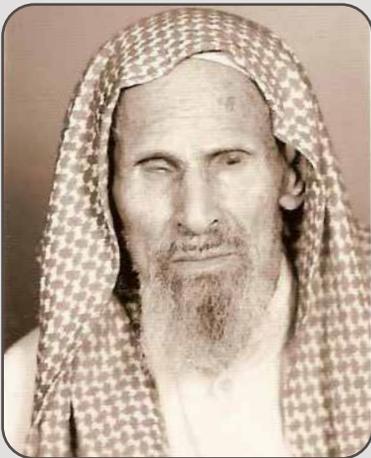
قصة الرحلة من مكة إلى ثادق

في عام 1200هـ (تقريباً) خرج الشريف ناصر ابن الإمام يحيى شيبان من فرع آل شرف الدين الحسني من مكة المكرمة جهة نجد التي كانت في أوج ازدهارها العلمي والتجاري والأمني، اتجه إلى "القصبة" وهي مدينة عامرة وقتها ولكن خلافات كثيرة شهدتها القصبة أدت لهجرة بعض الأسر منها، فترك آل شيبان الديرة ورحل منهم فرع إلى بريدة والفرع الآخر أبناء ناصر ذهبوا لثادق سنة 1240هـ تقريباً، ولأن آل شيبان أسرة غنية فقد اشتروا فور وصولهم أصولاً لهم في ثادق مما يعني أن الإقامة طويلة ومستمرة.

من الذرية المباركة ومنهم ضيفنا العم / إبراهيم بن عبد العزيز بن محمد بن ناصر الشيبان.

للأبناء عمه آل شيبان وممن ناله الثلث أبناء عمومتهم في القصيم، من أبناء ناصر "عبدالعزيز" الذي رزق بكثير

لم يشعر ناصر آل شيبان ومن معه بالفقرية في ثادق لأن أهلها استقبلوهم بكل حفاوة وصدقة فاشترى منهم وبيع وتزوج منهم وتزوجوا منه وناسب كثيراً من عوائلهم، ابنه "محمد" أكمل مسيرة والده في التجارة والزراعة فجاور سور الديرة من شرق وسميت "الهدف" فجاور خير الجيرة سلامة بن حيدر وكذا ابن حماد وابن غنبر، وعلى طول السنوات في الجوار حتى اليوم ظلت العلاقة بين المتجاورين حبا وتعاوناً ونسباً ورضاعة، عبد الله بن ناصر الشيبان رجل جاد وغني اشترى عقارات كثيرة وكان رجل خير وبر وصدقة ولم يكن له عقب فأوقف من أملاكه ما أوقف ثم جعل ماله أثلاثاً



والد الضيف الشيخ عبدالعزيز بن ناصر بن شيبان



عم الضيف ووالد زوجته ناصر بن محمد الشيبان

حياته في ثادق



ولد العم / إبراهيم في عام إطلاق مسمى "المملكة العربية السعودية" ١٣٥١هـ في نخيل آل شيبان "الهدف"، كانت في طفولته طفرة في "الرياض" في البناء والعمار وطفرة علمية في المدارس والتعليم ويزاحم ذلك الفلاحة وحاجة الأسر لأبنائهم، فضل الشاب إبراهيم الشيبان البناء والعمار فرحل مع شباب الديرة "شواغيل" في الرياض نهاية الستينات الهجرية ومنها أضاف للفلاحة مهارة البناء والتشييد حتى حصل على لقب "استاد"، عاد قبل ١٣٨٠هـ وتزوج ابنة عمه ورزق بابنه الأول "محمد" ثم رزقه الله الأبناء والبنات، عمل بعد تراجع العمار الطيني في "هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" في ثادق سنوات طويلة وعمل معه أخوه فكانا ناصحين رقيقين بالناس

ومع النقلة الكبيرة في السعودية بعد عام ١٤٠٠هـ انتقل العم / إبراهيم مع أبنائه إلى المخطط في ثادق ثم انتقل مرة أخرى لمكان قريب للمسجد وبدأت ضيفته للناس غداء كل خميس لسنوات طويلة وتم تعديل الموعد إلى الجمعة بعد تغيير الإجازة الأسبوعية ليوم الجمعة ويحضر الضيفة أسبوعياً الكثير من أهل ثادق وأعيانهم وضيوف من المناطق الأخرى بل يأتي ضيوف من الخليج وهي تقترب من سنتها الأربعين.

”

- جاء من مكة المكرمة إلى نجد في عام ١٢٠٠ هـ أبناء ناصر بن يحيى شيبان من آل شرف الدين.
- سكنت أسرتنا في «القصبة» ثم انتقلنا إلى ثادق وأبناء عمنا رحلوا إلى بريدة.
- نجتمع دورياً مع أبناء عمومتنا الحسينيين في المملكة ونحضر مناسباتهم.
- العم/ عبد الله بن شيبان كان تاجراً كبيراً وليس له عقب، تصدق وأوقف ثم قسم ماله الباقي أثلاثاً لكل فرع من أبناء عمه.

“

”

- ولدت بدايات الخمسينات الهجرية وذهبت مع شباب الديرة للرياض للبناء.
- تزوجت من ابنة عمي ورزقت بالكثير من الأبناء والبنات ثم الأحفاد فالحمد لله على فضله.
- عملت سنوات طويلة مع أخي في هيئة الأمر بالمعروف في ثادق.
- ليس لنا قصور نبعل فيها ففي نخيلنا بحمد الله كفاية وغنية.
- لم نسكن الديرة القديمة، نخيلنا فيه سكننا شرق الديرة المحاذي لسور الديرة القديم بجوار خير الجيران سلامة بن حيدر وابن حماد والغثبر.
- مضى بحمد الله أربعون عاماً على ضيفتنا بعد صلاة الجمعة ويحضرها الكثير من ثادق وسدير والقصيم بل وضيوف من الخليج.

“

الضيف وأسرته الماجد



الضيف في منتصف عمره

محمد وعبد الرحمن وأبناء ناصر العجلان وأبناء عبد العزيز المطوع وعبد الرحمن بن ناصر وناصر الحمد وسعدون وغيرهم، بل شارك محمد بن عبد العزيز المطوع في البناء فكانا شريكين ناجحين ومن آثار الشراكة بيت ابن شعلان في القصب ولازال قائماً.

الماجد والشيبان بينهما علاقة نسب وجوار وتجارة قديمة جداً، عاش إبراهيم الشيبان في طفولته وشبابه فنشأ مع أبناء العم ناصر بن رشيد عبد العزيز وأخيه عبد الرحمن وأبناء العم ناصر بن عبد الكريم عبد الله وعبد الكريم وأبناء العم عبد الله البراهيم

- علاقتي بأسرة الماجد وثيقة جداً، منهم ناصر بن رشيد وأبناؤه عبد العزيز وعبد الرحمن وعبد الله بن عبد الكريم وأبناؤه عبد الله وعبد الكريم.
- أيام جميلة عشناها مع سعدون وناصر العبد الرحمن وناصر الحمد ورجال العجلان.
- عملت في الرياض في البناء وكان من خير الشركاء محمد بن عبد العزيز المطوع وعمرنا سويا بيت الشعلان في القصب ولازال البناء قائماً.



صورة حديثة لبيت ابن شعلان تم تشييده ١٣٩٠ تقريبا



أبو عبد الوهاب

شكر خاص للأستاذ عبد الله الشيبان للإفادة بالمعلومات والصور

بوابة نجد للإستثمار
najd gate investment



خصم 10%
لأبناء أسرة آل ماجد
في مشروع فلل نجد ريزدنس 3

10%

بوابتك للمسكن ..

+966 50 242 8283 | +966 50 252 8283  najdgate_inv  

الماجد

مجلة المجد - العدد ١٣ - لعام ٤٤٥ هـ

٥٥

بإلهام من (رؤية المملكة 2030): سعى جَمْعٌ من أهالي المحافظة إلى إنشاء «وَقْفِ محمل التنمية» مع ذِراعِهِ التَّنْفِيزِيَّ «شركة محمل التنمية، غير الربحية، واللَّذَيْنِ سَجَلًا لَدَى الْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةِ، وَذَلِكَ لِلْمُسَاهَمَةِ فِي تَحْقِيقِ (رؤية المملكة 2030) فِي مَحَافِظَةِ ثَادِقِ، مِنْ خِلَالِ الْعَمَلِ الْمَجْتَمَعِيِّ بِرُؤْيَا تَسْعَى لِلْوُصُولِ إِلَى (الريادة في التنمية).

الأهداف المباشرة:

تُساهِمُ شَرِكَةُ مَحْمَلِ التَّنْمِيَةِ فِي ذَلِكَ بِأَهْدَافٍ مُعَدَّةٍ لِأَشْتَاتِ فِيهَا؛ وَذَلِكَ لِمُسَانَدَةِ الْجَمْعِيَّاتِ الْأَهْلِيَّةِ، بِاعْتِبَارِهَا وَسِيطًا فَاعِلًا بَيْنَ بِيُوتِ الْخَبْرَةِ وَالْعَامِلِينَ فِي مَجَالِ التَّنْمِيَةِ، وَلِمُسَانَدَةِ الرَّاعِبِينَ مِنْ رِجَالِ الْأَعْمَالِ فِي دَعْمِ مَحَافِظَةِ تَنْمُوِيًا، وَهَذِهِ أَهْدَافُ الشَّرِكَةِ الْمَبْشَرَةِ:

١. إعداد الدراسات والأبحاث:

بِتَدْوِينِ الْاِحْتِيَاجَاتِ التَّنْمَوِيَّةِ لِلْمَحَافِظَةِ، وَاقْتِرَاحِهَا لِلْعَمُومِ؛ مِنْ خِلَالِ بَوَابَتِهَا، وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْرَاءِ الْمَسْحِ خَارِجَ الْمَحَافِظَةِ؛ لَجَلْبِ أَفْضَلِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَأَحْسَنِ الْمَارَسَاتِ، وَتَحْزِيمِهَا وَفَقَّ نَمَازِجَ مُحَكَّمَةٍ مَبْنِيَّةٍ عَلَى دِرَاسَاتِ الْجَدْوِيِّ؛ مُتَلَمِّسَةً اِحْتِيَاجَاتِ النَّاسِ، ثَمَّ الْاِحْتِيَارَ مِنْهَا بِمَوْجِبِ مَعَايِيرِ لِلْمُفَاضَلَةِ بَيْنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْمَقْتَرَحَةِ؛ لِتَكُونَ مُرْتَبَةً بِحَسَبِ الْأَهْمِيَّةِ وَالْحَاجَةِ.

٢. التكامل والتنسيق:

بَيْنَ الْعَامِلِينَ فِي قِطَاعِ التَّنْمِيَةِ فِي مَحَافِظَةِ حَتَّى لَا يَحْصُلَ تَكَرَّرٌ أَوْ إِهْمَالٌ مَجَالٍ.

٣. التسويق:

بِعَرْضِ أَفْكَارِ الْمَشْرُوعَاتِ فِي بَوَابَتِهَا؛ بِطَرِيقَةٍ مَهْنِيَّةٍ تُبْرِزُ مَدَى الْحَاجَةِ؛ لِتَبْتَنِي هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ التَّنْمَوِيَّةِ؛ لِتَيْمَّ تَنْفِيزُهَا حَسَبَ الطَّرِيقِ النِّظَامِيَّةِ، وَبَعْدَ إِجَازَةِ الْجِهَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لَهَا.

٤. المتابعة:

لِلْمَشْرُوعَاتِ الْمَوْعُودَةِ أَوْ الْمُتَعَثِّرَةِ لِإِتْمَامِ تَنْفِيزِهَا، وَتَحْقِيقِ النِّفْعِ الْمَرْجُوعِ مِنْهَا.

٥. التحفيز والمكافأة:

بِبِنَاءِ بَرَامِجِ وَاقْتِرَاحِ إِتْمَانِ كِيَانَاتِ نِظَامِيَّةٍ حَاضِنَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ؛ لِمُكَافَأَةِ الْعَامِلِينَ فِي الْمِيدَانِ وَتَقْدِيمِ الْجَوَائِزِ لِلرِّعَاةِ وَالْبَاذِلِينَ وَالْمَتَطَوِّعِينَ، وَقَدْ أَعَدَّتِ الشَّرِكَةُ مَقْتَرَحًا مُتَكَامِلًا لِإِتْمَانِ كِيَانٍ مُسْتَقِلٍّ بِاسْمِ «مَكْرَزِ الْمَحْمَلِ لِلتَّمْيِزِ التَّنْمَوِيِّ» تَسْعَى لِتَسْوِيقِهِ؛ بِمَا يَكُونُ لَهُ أَثْرٌ حَسَنٌ فِي الْمُنَافَسَةِ الرَّشِيدَةِ.

الأهداف الاستراتيجية:

وَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْأَدْوَارِ لِلشَّرِكَةِ الْمَذْكُورَةِ أَنْفَا أَنَّهَا أَهْدَافٌ تَشْغِيلِيَّةٌ لِتَقْدِيمِ أَعْمَالٍ مِنْ أَجْلِ الْمُسَاهَمَةِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِ اسْتِرَاطِيَّةٍ كِبْرِي، تُدَوِّنُ حَتَّى لَا يَخْلُو أَيُّ مَجَالٍ مِنْ نِشَاطِ تَنْمُوِيٍّ، وَلِيَأْخُذَ كُلَّ هَدَفٍ وَزَنَهُ الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ، وَتَنْتَهِي إِلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِ اسْتِرَاطِيَّةٍ هِيَ:

١. قِيَمٌ مَعَزَّزَةٌ:

بِالْمُسَاهَمَةِ فِي تَعْزِيزِ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْهُوِيَّةِ الْوَطْنِيَّةِ، وَالْأَمْنِ الشَّامِلِ.

٢. إنسان حيوي:

بِالْمُسَاهَمَةِ فِي بِنَائِهِ عَقْلِيًّا وَصَحِيًّا وَنَفْسِيًّا وَتَعْلِيمِيًّا وَمَهَارِيًّا وَرِيضِيًّا.

٣. مجتمع مترابط:

بالمساهمة في مساندة جمعيات البر وبقية كيانات العمل الاجتماعي، وذلك لتمكين تلك الكيانات من سدّ حاجات الأسر والأفراد الأشد حاجة؛ بطرق مُستدامة مؤثرة ومُنّجة، وتسخير البرامج الترموية التي تقترحها الشركة لتكون داعمة للأسر الضمانية والمحتاجة؛ لتأهيل أفرادها لسوق العمل نظرياً وعملياً. وكذلك؛ بمساندة صناديق عوائل المحافظة بالدعم التطويري؛ ليظهر أثرها في أفرادها تنموياً، وفي إعدادهم لسوق العمل، ثم بانعكاس هذه الآثار في المحافظة.

٤. ريف مؤنس:

بالمساهمة في جعل المحمل إقليماً صحياً جميلاً نظيفاً.

٥. تجارة مزدهرة:

بالتحفيز على ابتكار وإنشاء أعمال تجارية جاذبة، وتطبيق مبدأ التخدام بين الكيانات والمناشط لتحقيق ازدهار ملحوظ في التجارة.

٦. إقليم سياحي:

من خلال التنسيق والتحفيز لتنفيذ مشروعات سياحية؛ طبيعية وتراثية وبيئية وترفيهية تُفدّها الكيانات المتخصصة.

٧. إمكانات فاعلة:

بالعمل الفاعل للتشجيع على إنشاء تلك الإمكانات التي تُشجع الأهالي على التنمية، وقد اقترحت الشركة فيها أربع مسارات مُمكنة؛ قابلة للزيادة.

٨. دعم مستدام:

بتنوع مصادر الدعم وتكثيرها؛ واقتراحها للجهات غير الربحية؛ لتمكين من القيام بواجباتها؛ وذلك لأن الاستدامة المالية من المؤثرات الكبرى في تحقيق الأهداف وصولاً إلى الرؤية.

رسالة المشروع:

تحقيق بيئة عمل فاعلة؛ للمساهمة في تنمية المحمل، والتحفيز والمتابعة لإنشاء مُستهدفات تنموية في كيانات متنوعة مُتخادمة؛ لجعل الأفكار النافعة قابلة للتطبيق، وأن يكون هذا من خلال ابتكار الرؤى والمبادرات والمواثمة بينها، وتنسيق الجهود، وتقديم الاستشارات والدراسات، والدعم المتنوع، حسب أدوار نظامية محددة ومعايير مُحكمة، وعبر شراكات ورعايات نوعية، وباستثمار للخبرات والموارد الحكومية والخيرية والتجارية، وتأسيس نظم استدامة مالية مبتكرة فاعلة.

نموذج عمل المشروع:

وقد بنيت الشركة نموذج عمل مُفصل؛ حتى يكون العمل واضحاً مُطابقاً للأنظمة، وسهلاً في التنفيذ لا تُعوقه حيرة ولا تردد.

مشاريع واعدة في خدمة المحافظة

١. سوق الأرياف منوع وجاذب.
٢. مسار الدراجات يربط بين بلدات المحافظة ومعالمها.
٣. إحياء المناطق التراثية في البلدات.
٤. تحسين واجهات المباني.
٥. القرية التراثية الثقافية.
٦. قرية ألعاب مائية.
٧. محمية أحياء من الطيور والحيوانات الصغيرة.
٨. برامج القيم الإسلامية والوطنية.
٩. تطوير وتشجير مُنتزهات وسدود المحافظة.
١٠. حاضنة أعمال للمنشآت الصغيرة والمتوسطة. والتدريب لسوق العمل.

وغيرها من المشاريع الرائدة - بإذن الله تعالى -.

مؤسسة كفاءات

٢٠٢٣م



انقر أو امسح



شاهد مجلة كفاءات

كفاءات

لتنمية المعارف وتطوير المهارات



إحصائيات عام 2023 كفاءات في أرقام

3
رحلات خارج
الرياض

52
مسابقات
عامة وخاصة
بالمكرر

50
دورات تدريبية
صغيرة
بالمكرر

25
دورات
تدريبية عامة

3
زيارات
ميدانية

8
استضافات
ولقاءات
بودكاست

10
مبادرات
وبرامج نوعية

35
كتاب
مقروء

103
حلقات
يوتيوبية

12
جلسات كوتشنج
تدريبية

425
مشاركات أبناء
الأسرة (إلقاء - فوائد)

8
لقاءات - طلعات
ترفيهية

190
تدريبات وتطبيقات
عملية

4
دوري رياضي
(كرة قدم)

4
حلقات نقاش
طلابية

عدد البرامج
والمناشط
المنفذة بالمكرر

عدد المشاركين
في البرنامج
بالمكرر



978



7,783



وعدد من المبادرات والمشروعات ونخبةً من شباب الأسرة محققين تميزاً مبهراً في الإدارة وحسن التنفيذ.

وقد توجت "كفاءات" إنجازاتها في العام الماضي بتطوير بوابتها الإلكترونية لتحسين وتسهيل خدماتها لأبناء الأسرة وزيادة الكفاءة والإنتاجية. كما ساهمت في إثراء وتعزيز العملية التعليمية من خلال قناتها اليوتيوبية التي تعد منصة تعليمية تحوي برامج نوعية ودورات تدريبية متنوعة، وقد بلغ عدد المستفيدين من القناة أكثر من ٣٠ ألف مشترك. تحققت هذه النجاحات والإنجازات بدعم سخي من رعاية "كفاءات" لعام ٢٠٢٣م، فلهم من مجلس «صندوق الأسرة» ومجلس إدارة مؤسسة "كفاءات" وفريق العمل جليل الشكر وأوفاه وعظيم الامتنان وأعلاه على ما بذلوه وقدموه، سائلين المولى عز وجل أن يجعل ذلك نوراً وضياءً وثواباً لهم ولوالديهم في الدنيا والآخرة.

ولازالت مؤسساتكم "كفاءات" تدأب بجِدٍ وتوثبٍ نحو تحقيق التميز والتقدم المستمر في ميادين المعرفة ومضمار التدريب وساحات الفكر والإبداع؛ من خلال مبادرات مبتكرة ومسارات نوعية وبرامج مثرية تعود بالنفع على أبناء وبنات الأسرة في مختلف المجالات. **فيما يلي مقتطفات لبعض البرامج والمناشط المنفذة في عام ٢٠٢٣م.**

مقتطفات من البرامج والمناشط



انقر أو امسح



قناة كفاءات اليوتيوبية



قيل قديماً: "إذا أردت أن تزرع لسنة فازرع قمحاً، وإذا أردت أن تزرع لعشر سنوات فازرع شجرة، وإذا أردت أن تزرع لمائة سنة فازرع إنساناً"، فالفرد هو أساس النهضة والتقدم، وهو الخلية الأولى في تحقيق التنمية والتطور، ولا صلاح للمجتمع إلا باستقامة الأفراد، وقد أولت الشريعة الإسلامية بالغ الاهتمام بتربية الفرد وبناء الإنسان وحسن إعداده وتكوينه؛ ليكون نفعه متعدداً وخيره عاماً وصلاحه مؤثراً، وما أعطى والد ولداً من عطية وهبة أفضل من تعليمه وتأديبه أدباً حسناً، وفي هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم: (ما نحل والدٌ ولداً من نحل أفضل من أدب حسن).

والتكامل في الإعداد والبناء لا يلتفت إليه إلا القليل، فغاية بعض الأسر والمؤسسات هو النجاح في تربية الأولاد على الذكاء والتفوق الدراسي، ولكن هذا لا يضمن لهم النجاح في الحياة، إذ لا بد من التكامل بين جميع الجوانب؛ لتحقيق التوازن والاعتدال الشخصي، فالإنسان كائن متكامل تؤثر جوانب شخصيته وتتأثر بعضها ببعض، وحين نجتزئ شخصيته ونعامل مع جانب دون آخر ننتج كائنًا مشوهاً، ولهذا تنوعت برامج "كفاءات" لتحقيق هذا التكامل المنشود من خلال برامجها: (نبلاء، وقارئ، ومحدث، وكاتب، ومثقف، وقائد، وماهر، وموهوب، ومتفوق، ومبتكر، وتاجر، ورياضي) تحت إشراف مباشر من مجلس إدارتها.

وفي هذا العام نهجت المؤسسة في تنفيذ برامجها التدريبية والتربوية أسلوب الترفيه والتلعيب، للقضاء على التقليدية في تقديم البرامج والمناشط وجعل التعليم عملية ممتعة ومقبولة؛ لتحقيق النتائج المرجوة وإحداث الأثر المنشود.

تميز عام ٢٠٢٣م بتقاطر شباب الأسرة للتطوع في إدارة وقيادة مشروعات الأسرة وكفاءات، فقاد النادي الترفيهي الخامس، وبرنامج "نبيل فروع الأسرة"، والرحلات، والبرامج التدريبية المطولة،

kathab

Branding & Marketing



كَثَبْ

تطوير العلامة التجارية
والتسويق

تطوير
العلامة التجارية

تصميم
الشعارات

بناء
الهوية البصرية

تواصل معنا



kathab

Branding & Marketing

كَثَبْ

تطوير العلامة التجارية
والتسويق

بناء
خطة تسويقية

ادارة
الحملات الترويجية

ادارة
حسابات التواصل

تصميم
المواقع الالكترونية

تصوير
جميع المنتجات

تصميم
الملفات التعريفية

تواصل معنا



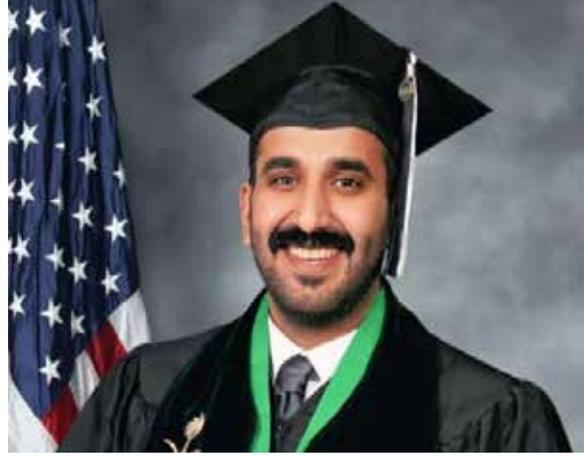
خدمات
تسويقية مخصصة
للشركات العقارية



حمد بن عبدالله بن حمد السليمان
تخصص ماجستير فيزياء طبية
الجامعة National University of Ireland - Galway



فارس بن عجلان بن ناصر العجلان
تخصص محاسبة - بكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



عبدالعزیز بن فهد بن ناصر السعدون
تخصص Aviation Management - إدارة الطيران - بكالوريوس
الجامعة University of North Dakota



عبدالعزیز بن محمد بن عبدالعزيز التركي
تخصص موارد بشرية - بكالوريوس
الجامعة جامعة الملك سعود



ماجد بن ابراهيم بن محمد العجلان
تخصص الاعلان والاتصال التسويقي - بكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

رهف بنت عبدالله عبدالكريم الماجد
تخصص شريعة - بكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

لطيفة بنت سعد محمد العجيمي
تخصص علاقات العامة - بكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

شهد بنت ماجد محمد العجيمي
تخصص صنع وتحليل السياسات العامة - دبلوم عالي
الجامعة معهد الإدارة العامة

وعد بنت ماجد محمد العجيمي
تخصص إدارة موارد البشرية - دبلوم عالي
الجامعة جامعة الملك سعود

شوق بنت محمد عبدالله الماجد
تخصص القانون - البكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

وجدان بنت عبدالله محمد العجيمي
تخصص خدمة اجتماعية - بكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الجوهرة بنت عبدالعزيز ناصر السعدون
تخصص علوم حاسب - بكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

آلاء بنت إبراهيم محمد الماجد
تخصص أصول الدين - بكالوريوس
الجامعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

نهال بنت إبراهيم البراهيم
تخصص طفولة مبكرة - بكالوريوس
الجامعة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

العنود بنت عبدالعزيز عبدالله الماجد
تخصص علاقات العامة - بكالوريوس
الجامعة جامعة الملك سعود

نوف بنت عبدالله بن محمد الماجد
تخصص اللغة العربية وآدابها - بكالوريوس
الجامعة جامعة الملك سعود

شوق بنت ناصر سعدون الماجد
تخصص هندسة كهربائية إلكترونية - بكالوريوس
الجامعة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

شمس بنت ماجد إبراهيم الماجد
تخصص أحياء - بكالوريوس
الجامعة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

الهنوف بنت حمد بن عبدالرحمن الماجد
تخصص دراسات الإسلامية - بكالوريوس
الجامعة جامعة المجمعة



سلمى بنت عبدالرحمن العجلان - 7 سنوات - العجلان



ندى بنت عبدالسلام ماجد العجلان - 4 سنوات - العجلان



حمد بن ماجد حمد اليحيى - سنتين - اليحيى



ناصر بن عجلان ناصر العجلان - 6 سنوات - العجلان



خالد بن وليد الرزق - 13 سنة
الوالدة/ خلود بنت ناصر بن محمد الماجد



ناصر بن وليد الرزق - 5 سنوات
الوالدة/ خلود بنت ناصر بن محمد الماجد





ردينه بنت سليمان الهاجري - 7 سنوات
الوالدة/ إيلاف بنت إبراهيم بن عبدالله الماجد



ناصر بن سليمان الهاجري - 4 سنوات
الوالدة/ إيلاف بنت إبراهيم بن عبدالله الماجد



عبدالرحمن بن عبدالله الصالح - سنتان ونصف
الوالدة/ شادن بنت سليمان العبد الكريم



عبدالله بن محمد بن عبدالله التويجري - سنة ونصف
الوالدة/ جنا بنت سليمان بن عبدالله العبد الكريم الماجد



نوف بنت عبدالله بن سليمان الماجد - العبد الكريم



عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز بن حمد السعدون - 8 سنوات - السعدون





سليمان بن عبدالله بن سليمان الماجد - العبدالكريم



نايف ويزيد أبناء عبدالله بن ناصر حمد السعدون
6 سنوات - 4 سنوات



محمد بن ماجد بن محمد الماجد - سنتين



نايف بن عبدالله بن حمد ابالعون الماجد - سنة وثمان شهور



لتين بنت عمر عبدالله بن عبدالكريم الماجد - 5 أشهر - العبدالكريم





لين بنت عمر عبدالله بن عبدالكريم الماجد - العبدالكريم



عبدالعزیز بن فیصل بن عبدالعزیز الشاعر الماجد - 3 سنوات



مهرة بنت فيصل بن عبدالعزیز الشاعر الماجد - سنتين



محمد وعبدالعزیز وسارة أبناء عبدالمحسن الجردان (فرع العجلان) 5 سنوات - 9 سنوات



تالا وديم ماجد عبدالله التركي - 3 سنوات - 8 سنوات



مواليد الماجد



ماجد بن عبدالله بن حمد الماجد - فرع السلیمان



الجوهرة عبدالرحمن سعود آل طالب - الوالدة / ساره بنت
عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن المطوع الماجد



فارس المهندس الحسين - الوالدة/ حنان بنت عبدالله بن
محمد الماجد (البراهيم)



مالك بن أنس بن يوسف القاسم - الوالدة/ لجين بنت
سامي بن عبدالعزيز المطوع



وائل بن أسامة محمد المغيرة - الوالدة / هديل بنت
إبراهيم بن محمد العجلان



سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الماجد - فرع
العبدالله



عبدالعزيز يعقوب محمد اليوسف - الوالدة / سُهَي بنت
عبدالعزيز بن محمد الماجد (السليمان)



عمر بن عبدالكريم بن عبدالله الماجد (العبدالكريم)

الإطار الاستراتيجي لصندوق الماجد



الرؤية :

صندوق مُستدام
لأسرة مترابطة تُنعم
بحياة كريمة.

الرسالة :

المحافظة على كيان الأسرة؛ بتعزيز الروابط بين أفرادها وفروعها
وتحقيق التكافل الاجتماعي بينهم، وتطوير إمكانيات وقدرات أبناء
الأسرة؛ من خلال صندوق مُحكم، وعملٍ مُؤسسي، وشراكاتٍ فاعلة.



الغايات الاستراتيجية



المستهدفون :

أفراد أسرة الماجد وقن
ينسب إليهم من كافة
الشرائح



القيم :

العطاء ◀ الشفافية
الولاء ◀ الابتكار
العمل الجماعي

صندوق مُستدام :

◀ تعزيز الحوكمة والبناء المؤسسي.
◀ تحقيق الاستدامة المالية.
◀ بناء وتعزيز الشراكات.

أفراد فاعلون :

◀ بناء القدرات، وتعزيز القيم.
◀ دعم وتفعيل الكفاءات .

أسرة متواصلة :

◀ تعميق الترابط بين أفراد الأسرة وفروعها.
◀ ترسيخ الانتماء للأسرة، وصناعة هوية مُميزة.
◀ تحقيق التكافل الاجتماعي والكفاية المعيشية.

التقرير السنوي

لصندوق الماجد لعام 2023م



الأهداف

8



المبادرات

22



اجتماعات اللجان

9



اجتماعات اللجنة
التنفيذية

38



المساعدات
الاجتماعية

123



دعم الزواج

22



هدية الماجد

91



معايدة الأطفال

786



تواصل

254



صلة

3



نادي بنات الماجد

179



الفريق التنفيذي

6



مُشرفي المبادرات

40



اللوائح التنظيمية

10



حسابات التواصل
الاجتماعي

4



المنشورات في
حسابات التواصل

153

الماجد

مجلة الماجد - العدد ١٣ - لعام ١٤٤٥ هـ



التقرير السنوي
لـ 2023 م

موقع الماجد

أطلق صندوق الأسرة الموقع الإلكتروني بثلثه الجديدة في بداية عام (2023م)؛ بالتزامن مع إطلاق الخطة الاستراتيجية (2023 - 2025)، ويحتوي الموقع على العديد من البوابات المختلفة التي تفيد الزائرين من أفراد الأسرة أو من خارجها، كما يتضمن الموقع كافة المبادرات والخدمات التي يمكن لأفراد الأسرة الاستفادة منها.

وتتميز الموقع بكونه متوافقاً مع كافة الأجهزة المحمولة، كما يتميز بسهولة الوصول لكافة خدمات الصندوق والتقديم عليها بشكلٍ مباشرٍ وسهولٍ وسريعٍ .



يحتوي الموقع

على عددٍ من الأبواب، وهي:



موقع الماجد في أرقام

عدد المستفيدين

1,150

عدد الزوار

3,716



بودكاست الماجد

ضمن مبادرات الخطة الاستراتيجية للصدوق (2023 - 2025) أطلق صدوق الأسرة مبادرة (بودكاست الماجد)، وذلك لتوثيق سير رجال أسرة الماجد، من خلال حلقات صوتية ومرئية تتناول حياتهم الشخصية والاجتماعية، وتاريخ العائلة ومدينة ثاقب، وصدوق الأسرة

وتهدف هذه المبادرة إلى

- 1- حفظ سير وتراجم أفراد الأسرة.
- 2- توثيق ونشر تاريخ عائلة الماجد.
- 3- تعريف شباب وفتيات العائلة بقصص الآباء والأجداد.
- 4- غرس القيم الأسرية والاجتماعية لدى المشاهدين والمستمعين.



وقد كانت باكورة هذه المبادرة تسجيل لقاء متميز مع العم/ حمد بن عبدالعزيز البراهيم الماجد، وقد تناولت الحلقة نشأة العم، ومراسل تعليمه، وحياته الاجتماعية والوظيفية، وذاكراته عن مراحل حياته المختلفة، ومواقف مؤثرة في حياته

وقد قدّم الحلقة ابن العم/ فيصل بن تركي بن عبدالعزيز التركي، وقام بإعدادها وتنسيقها ابن العم/ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله السعدون، وجاري العمل على إعداد عدد من الحلقات التي ستري النور قريباً - بإذن الله تعالى -.



إقتراح أسماء
لإضافتها في
البودكاست



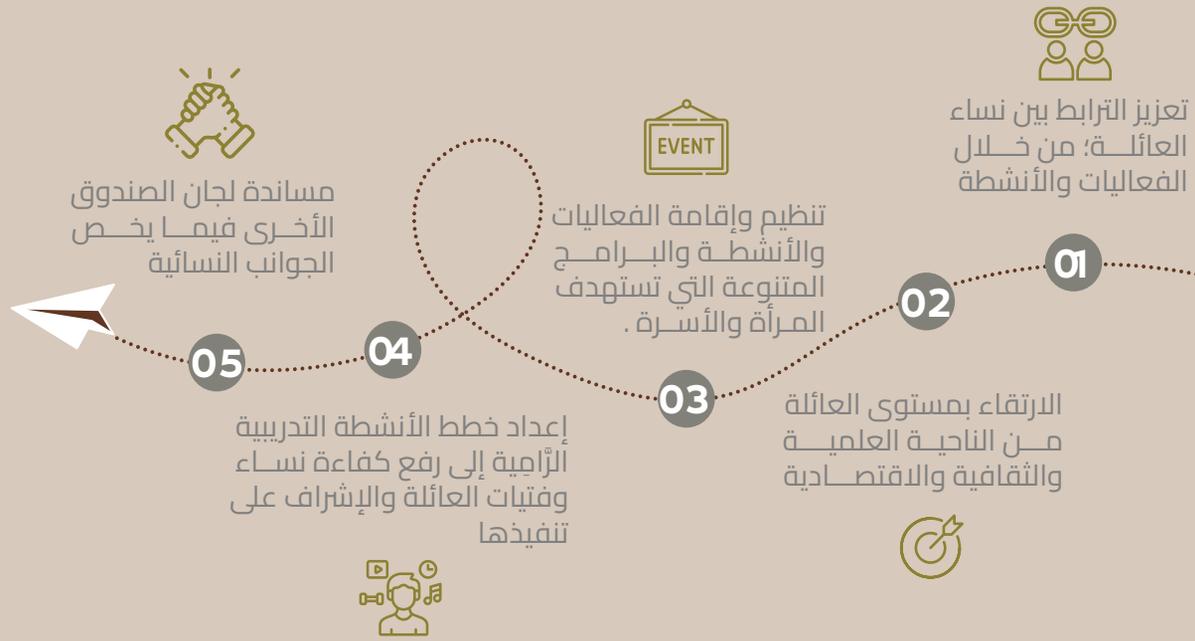
شاهد
الحلقة
كاملة



ملف
المبادرة

الأنشطة النسائية

إُعْتَمَدَ مجلس الأمناء تشكيل (لجنة نسائية لصندوق الأسرة)، وتُعني هذه اللجنة بالشأن النسوي للعائلة في مختلف أبعادها الثقافية والاجتماعية والتنموية، وتنطلق اللجنة النسائية في فعاليتها وأدوارها وفق الأهداف العامة للصندوق، وتعمل بالتوازي مع باقي اللجان، وتتلخص مهام هذه اللجنة في الآتي



كما اعتمد مجلس الأمناء في اجتماعه السادس المنعقد يوم الأربعاء: 1445/7/5 هـ الموافق: 2024/1/17 م

عددًا من المبادرات المخصصة لنساء العائلة، ومن أبرزها

اعتماد إقامة (بازار الماجد) وسيتم تنفيذ هذه المبادرة في الربع الرابع من هذا العام - بإذن الله.

اعتماد إطلاق الموسم الثاني من نادي بنات الماجد، وسيتم تنفيذ هذه المبادرة في الإجازة الصيفية لطلاب التعليم العام - بإذن الله

اعتماد إقامة الحفل السنوي لنساء أسرة الماجد، وسيتم تنفيذ هذا اللقاء في الربع الثاني من هذا العام - بإذن الله

إضافةً إلى مجموعةٍ أخرى من المبادرات المخصصة لنساء العائلة، والتي سيتم إطلاقها بشكلٍ تدريجيٍّ.



جائزة الماجد للعمل التطوعي

بموافقة ومباركة أعضاء مجلس أمناء الصندوق، أطلق صندوق الأسرة مبادرة (جائزة الماجد للعمل التطوعي)، وهي جائزة سنوية تُمنح للأفراد والمجموعات والمؤسسات المساهمة في الأعمال التطوعية داخل أسرة الماجد، وتهدف هذه الجائزة إلى



تشجيع الأفكار التطوعية
وتقديم الدعم للازم لهم
لتنفيذ تلك الأفكار



دعم وتفعيل الكفاءات من
أفراد أسرة الماجد، وتقدير
جهودهم التطوعية

إبراز الأعمال التطوعية الفردية
والمؤسسية ذات الأثر
الاجتماعي



تحفيز أفراد الأسرة على القيام
بالعمل التطوعي، وتوجيه
الطاقات لتلك الأعمال

زيادة عدد المتطوعين من
أفراد الأسرة داخل الصندوق
وخارجه.



عزس قيمة العمل التطوع
لدى أجيال الماجد؛ لئلا يهمل
تفج على الأسرة والمجتمع.

الماجد

مجلة الماجد - العدد ١٣ - لعام ١٤٤٥هـ

من نستهدف ..؟

تستهدف الجائزة جميع أفراد أسرة الماجد وأنساب القوم منهم من الجنسين، وتحتوي على عدة فئات ومساراتٍ مختلفة، وقد تم إطلاق فئة الأعمال التطوعية الفردية في عام (2023م)، وتحتوي هذه الفئة على مسارين، هما



مسار الساعات التطوعية :

ويُخصص هذا المسار لأفراد الأسرة وأنساب القوم منهم المُسَجَّل لهم ساعات عمل تطوعية داخل صندوق الأسرة أو إحدى لجانها



مسار الشخصيات التطوعية :

ويُخصص هذا المسار لأبرز الشخصيات التطوعية البارزة في الأسرة؛ ممن قدّموا أوقاتهم أو أموالهم أو علاقاتهم لخدمة الصندوق

الفائزون والفائزات بجائزة الماجد

للعمل التطوعي للموسم الأول 2023 م

الشخصيات التطوعية



الشيخ / سليمان بن عبدالله بن ناصر الماجد



الشيخ / عادل بن أحمد بن سليمان الماجد



الشيخ / محمد بن حمد بن محمد الماجد

الفائزون والفائزات بجائزة العاجد

للعمل التطوعي للموسم الأول 2023 م

الساعات التطوعية

فئة الشباب



عبدالمالك بن فهد بن محمد المطوع



محمد بن سليمان بن محمد أبالعون



عبدالعزیز بن محمد بن عبدالله السعدون



ماجد بن إبراهيم بن محمد العجلان



محمد بن فهد بن محمد العبدالله

الفائزون والفائزات بجائزة المآجد

للعمل التطوعي للموسم الأول 2023 م

الساعات التطوعية

فئة الفتيات



أثير بنت إبراهيم بن محمد العجلان



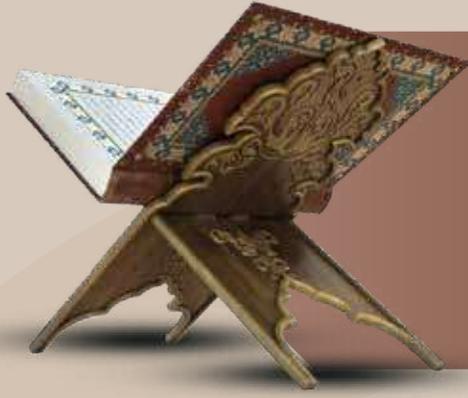
لجين بنت سامي بن عبدالعزيز المطوع



روان بنت ماجد بن جراد الجراد



روان بنت ناصر بن محمد الشمال



جائزة الماجد للقرآن الكريم

مؤسسة الماجد الأهلية
محمد بن عبدالله بن إبراهيم الماجد رحمه الله



من مُنطَلقات قول الله -تعالى-: {وَلَقَدْ يَسْرُنَا الْقُرْآنَ لِذِكْرٍ قَوْلٍ مِنْ مَدَّكِرٍ} [القمر: 17]، وقول الرسول -عليه الصلاة والسلام-: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»، يعتزم صندوق الأسرة إطلاق (مسابقة الماجد للقرآن الكريم) للعام (1445 هـ - 2014 م) في شهر رمضان المبارك؛ وذلك برعاية كريمة من مؤسسة الشيخ محمد الماجد الأهلية، وتهدف هذه المسابقة إلى

الإسهام في ربط الشباب والفتيات بالقرآن الكريم مصدر العزة والسعادة في الدنيا والآخرة

الإسهام في تعظيم قدر القرآن الكريم في نفوس الشباب والفتيات.

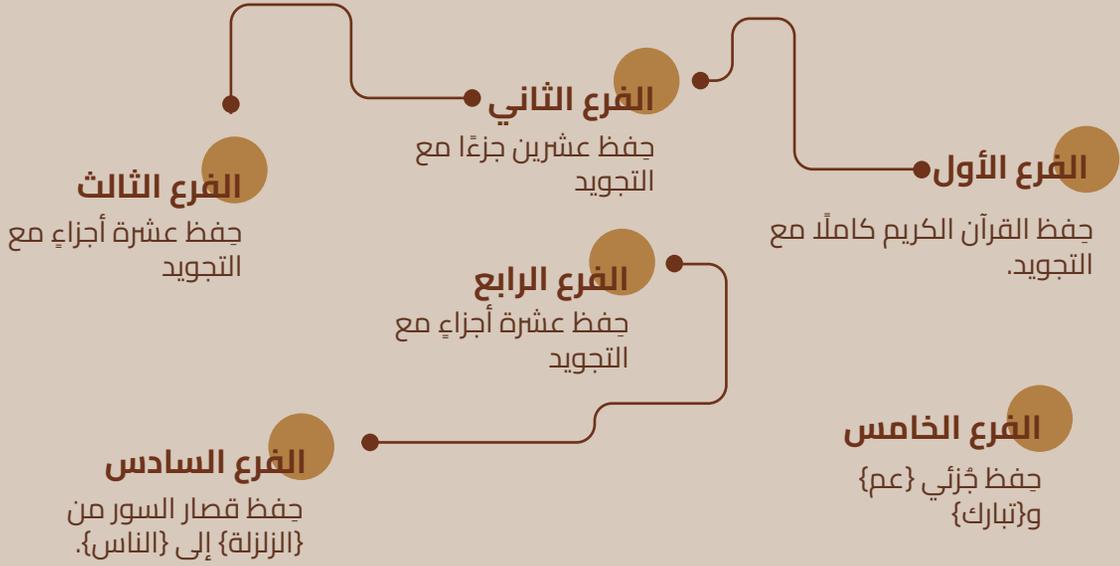
تحقيق العبودية لله عز وجل- بتعلم كتاب الله تلاوةً وتجويدًا وحفظًا

إبراز اهتمام أسرة الماجد بكتاب الله -تعالى-، والعناية بحفظه وتجويده وتلاوته

تشجيع أبناء الأسرة على الإقبال على كتاب الله -عز وجل-، وإذكاء روح المنافسة بينهم في حفظ القرآن الكريم ومراجعتة

وتم تقسيم فروع المسابقة

إلى ستة فروع، هي:



ويشترط للمشاركة

في المسابقة انطباق الشروط التالية

02

ألا تكون المشاركة في قرع سبق أن نجح المشارك فيه ولا فيما دونه

01

أن يكون المتسابق من أبناء أسرة الماجد أو بناتهم أو أسباطهم أو زوجات آبائهم

04

يشترط في الفرع السادس ألا يزيد عمر المشارك عن ست سنوات

03

يشترط في الفرع الخامس ألا يزيد عمر المشارك عن اثني عشرة سنة

وقد خصّصت اللجنة الإشرافية للمسابقة جوائز مالية وعينية للمسابقة تصل قيمتها إلى

150.000

مائة وخمسين ألف ريال

تكفلت بها كاملة مؤسسة

الشيخ محمد بن عبدالله بن إبراهيم الماجد

رحمه الله تعالى

الماجد

مجلة الماجد - العدد ١٣ - لعام ١٤٤٥هـ

مبادرة مستشارك

من منطلق حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم :

«خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِيهِ»

وَجَّهَ صندوقُ الأسرة دعوةً لأفراد الأسرة من أصحاب الكفاءات والخبرات العلمية والعملية في عددٍ من المجالات للتطوع في

(مبادرة مستشارك)

وذلك بتقديم خدماتٍ استشاريةٍ مجانيةٍ لأفراد الأسرة، وكما هي عادة أفراد هذه الأسرة المباركة، فقد بادر عددٌ من رجال الأسرة بالتطوع بخبراتهم في هذه المبادرة، وتنحصر مجالات المبادرة في هذه المرحلة على الآتي

المجال
التربوي



المجال
القانوني



المجال
التجاري



المجال
الطبي



وتهدف هذه المبادرة إلى

تقديم حلولٍ استشاريةٍ للتحديات التي تواجه أفراد الأسرة



تشجيع أفراد العائلة على التطوع الاستشاري



وستنطلق هذه المبادرة بالتزامن مع إطلاق هذا العدد من (مجلة الماجد) من خلال الموقع الإلكتروني لصندوق الأسرة.



فائل بن خالد بن عبدالعزيز جارح
تجاري

التخصص:
مستشار الكوادر
طريقة الاستشارة والتساب: زهم

اطلب استشارة



مفلح احمد عبدالله الجارح
تجاري

الرجوع عن رئاسة البنك سعود وعضو مجلس الادارة في شركة
الادارة في شركة الادارة في شركة الادارة في شركة
الادارة في شركة الادارة في شركة الادارة في شركة

التخصص: ابحاث الجواز الشخصي والتكيد والتأثير
على الاطفال
سنوات الخبرة: 4 سنوات
طريقة الاستشارة والتساب: زهم

اطلب استشارة



وائل سليمان بن المور الجارح
تجاري

التخصص: استشاري جوازات السفر في شركة
الادارة في شركة الادارة في شركة الادارة في شركة

التخصص: طبيب مسالك بوليه متخصص في الذكريه
وانهزم وضعه الرجل
سنوات الخبرة: 8 سنوات
طريقة الاستشارة والتساب: زهم

اطلب استشارة



سعود محمد عبدالله الجارح
تجاري

التخصص: معلم فوجبة ابتدائية (معلم المعلمين
التالي)

سنوات الخبرة: 14 سنة
طريقة الاستشارة والتساب: زهم

اطلب استشارة



للراغبين في الحصول
على استشارة



للراغبين في التطوع
في هذه المبادرة

صندوق الماجد

استفد من خدمات الصندوق



عناية



تكافل



تواصل



مستشارك



هدية الماجد



هدية زواج

ساهم في دعم الحالات الاجتماعية لأفراد الأسرة

حساب الزكاة : مصرف الإنماء

صندوق عائلة ماجد عبد الله الماجد
SA2105000068203587093001



ادعم صندوق أسرتك

الحساب العام : مصرف الإنماء

صندوق عائلة ماجد عبد الله الماجد
SA4805000068203587093000



almajedfamily.com

info@almajedfamily.com

• Almajedfamilysa@

جوال الصندوق

0555759110

جوال اللجنة النسائية

0537584711



انضم إلى مجموعة
تواصل - رجال الماجد



We are different



تفاصيل العرض



مدارس دوم العالمية ومدارس المسار العالمي

We are looking beyond

خصم خاص لأبناء أسرة آل ماجد

مدارس المسار العالمي الدولية



ابنك محترف
في البرمجة و الذكاء الاصطناعي

مدارس دوم العالمية



مرافق
Outstanding school facilities

الماجد

مجلة الماجد - العدد ١٣ - لعام ١٤٤٥هـ



domeschools

www.dome.edu.sa
#مدارس دوم العالمية

920000088
الرقم الموحد

KHAWALID



خوالد



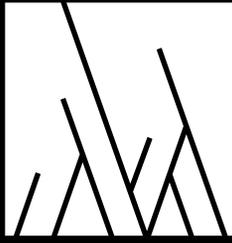
قزارك
الخالد



920014480



@khawalidsa



الماجدية ريزدنس
ALMAJDIAH RESIDENCE
— مجتمع متكامل —

