

الرميلة.. ملف متكامل

د. حمد الماجد
في التثقيف الوسيط

كتاب عن ابن ماجد
حاكم الأحساء

الماجد

إصدار سنوي - العدد الثالث ١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ

الاجتماع الـ ٢٤ للعائلة
**تواصل على
مر الأجيال**



اللقاء النسائي .. يوم لا ينسى

الماجد أهل الغاط غادروا قبل ١٩٠ عاماً

شباب الماجد.. برامج متنوعة



حالياً في جميع المدن التالية:

هل ترغبين في الاشتراك ؟
هل تجددين صعوبة في عمل الاشتراك ؟

يصلك مندوبنا حيث أنت
في المناطق التالية: ◀

فقط اتصلي

مدينة الرياض: 0569927615

الغربية: جدة - الليث - الباحة - رابغ: (0670087036) - (0590082910)

مكة - الطائف: (0513847772) - (0566886669)

الهدية - ينبع - تبوك: (0595200220)

الشرقية: الدمام - الخبر - الاحساء - الطهران - الجبيل: (0500678533)

الجنوبية: خميس مشيط - أبها - جيزان - بيشة - النماص - نجران: (056060167)

القصيم: بريدة - عنيزة - الرس - البكيرية - البدائع - رياض الخبراء: (0545706888)

**اتصل
تصل**



اشترك مجلة حياة 140 ريالاً



وهج الحياة للخدمات
Wahj Alhayat Communication

اشتركي الآن في مجلة حياة أو جدد اشتراكك



واحصلي على



المحتويات

أما بعد ..

نجاح متجذر وأفاق رحيبة

24

تضافرت الجهود وتعاون الجميع فانطلقت المشاريع، وبدأت ملامح النجاح تبرز. ولا يمكن لعمل أن يصل وهو يعرج ويتكئ ويقف ويرجع، والمتردد لا ينجز والمتنقل بالهموم الموهومة يسير ببطء حتى الملل.

28

في اجتماع الماجد الـ ٢٤ برزت ملامح الإنجاز الذي شارك به العشرات من أبناء العائلة وتعاهدوا على الاستمرار فيه وتسليمه للأجيال التي بعدهم رغم ما فيه كغيره من المشاريع، من زلل وضعف وقصور ولكن الطموح والرغبة في التفوق سترفع بهما الأسهم وتوزع من خلالها أرباح الفخر والاعتزاز - بإذن الله - حيث تسجل الماجد أهدافاً سنة بعد سنة. والآن شهراً بعد شهر وأملنا أن تُسدّد أهداف جميلة يوماً بعد يوم. والله الموفق والمستعان.

54

البحر



سعد بن مساعد السعيدون الماجد
البرامج والتقنيات التسويقية



ماجد بن عبدالرحمن بن ناصر الرشيد
مركز المعلومات



ماجد بن عبدالله بن عبد العزيز المبالله
موقع الماجد

اللجنة الثقافية



عادل بن أحمد بن سليمان الماجد
رئيس التحرير
المشرف على اللجنة الثقافية



مسعد بن محمد بن إبراهيم العجلان
المدير التنفيذي للجنة الثقافية



فهد بن محمد بن عبدالرحمن المطوع
مدير التحرير

إخراج

عوض الرضي

الناشر



وهج الحياة للعلام
Wahj Alhayat Communications

المملكة العربية السعودية - الرياض

ت : ٢٢٩٦٧٥٤ - ٢٢٩٤٨٧٣ - ٤١٥١٤٩٣

فاكس / ٢٢٩٥٧٨٦

إدارة التسويق : ٥٥٧٨٧٩٧٣٣

فاكس / ٢٢٥٣٩٦٣



الرميلة

سميت الرميلة بهذا الاسم لكثرة الرمال بها، وذلك بعد اتفاق أهالي ثادق على صرف السيول جهة الغرب وبدل على ذلك طمر الرمال لحلة الشعبية بعد أن غرقت نتيجة السيل العظيم عام ١٣٤٢هـ تقريباً، كما أنه تصغير لكلمة رمل من باب التلطيف يقال تسامرنا على الطعس الفلاني (فيه رميلة يحبها قلبك ..)

لقاء الشباب

التقى الشباب مرتين، وسيلتقون أربع مرات في العام القادم بإذن الله.



دراسة نقدية

مقالات د. حمد الماجد في **الشرق الأوسط**
قلمه ساخر سهل وممتع



مقبرة ثادق

ربما تخلو المدن والقرى من المدارس، وربما تخلو من الأسواق لسبب أو لآخر على وجه الأرض، لكن لا تخلو مواطن السكنى من المقابر، وهكذا تركض السنوات ويجتمع أهل ثادق في هذه المقبرة.



الأستاذ محمود السيد
سكرتير اللجنة



محمد بن عبدالله احمد الماجد
برامج ولغات الشباب

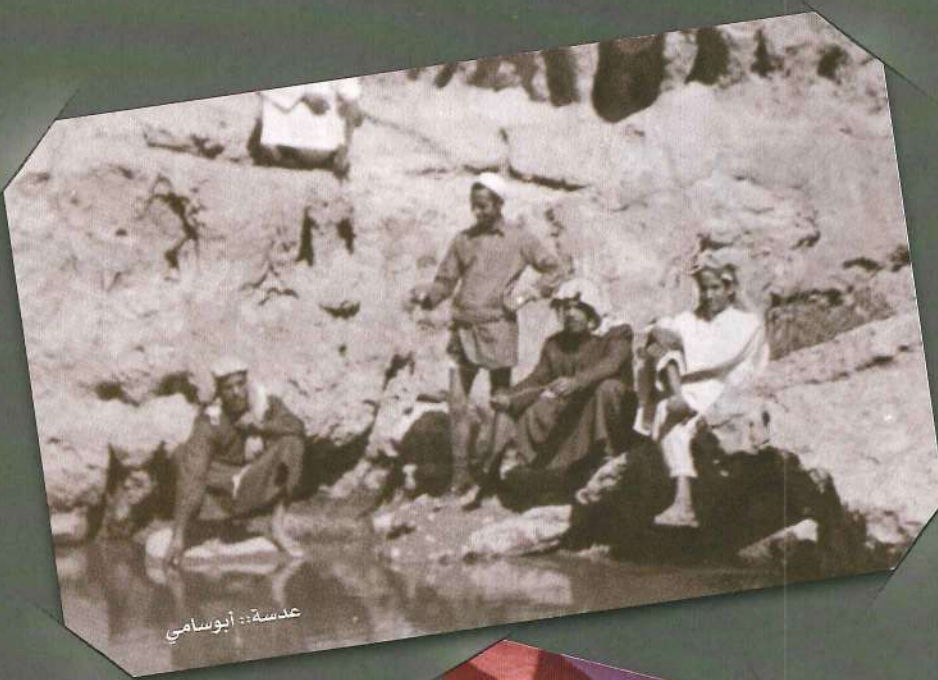


شيم بن ناصر العبدالكريم الماجد
برامج ولغات الشباب

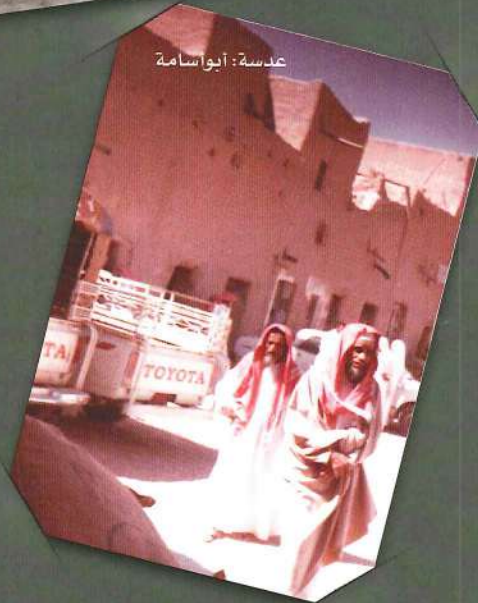


عبد الرحمن بن عبدالعزيز العبدالله الماجد
البرامج العامة والمسابقات

من اليمين.. حمد الحماد،
محمد الماجد (أبو أحمد)، عبد
العزیز الماجد (أبو سامي).



عدسة: أبو سامي



عدسة: أبو سامية

الشيخ عبدالرحمن العمار
والعم يحيى اليحيى في
سوق الديرة بتادق.



عدسة: أبو سامي

من اليمين.. حمد المطوع، محمد
الهاجري، محمد المطوع، إبراهيم
المطوع، إبراهيم الهاجري، ناصر
الهاجري عبدالرحمن بن عبدالله
المطوع، عبدالله الهاجري
التقطت الصورة عام ١٣٨٣هـ



من اليمين عبدالله الحماد،
وعبدالعزیز الماجد (أبوسامي)،
ومحمد بن يحيى اليحيى،
وحماد البراهيم، سنة ١٣٨٧هـ

عدسة: أبوسامي



العم عبدالرحمن بن ناصر -
رحمه الله- والعم عبدالعزیز
(أبوسامي)، مع أبنائهم في
الطائف عام ١٤٠٥هـ

عدسة: أبوسامي



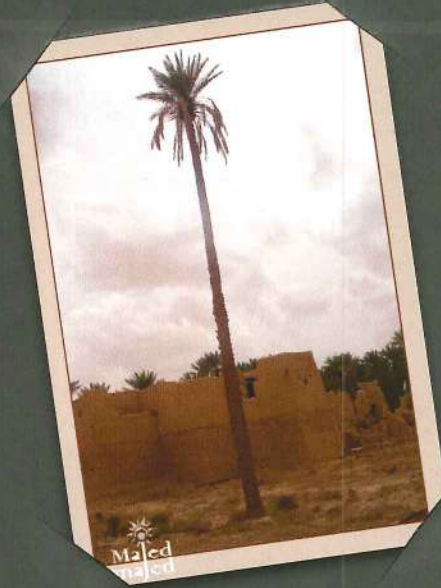
عدسة: أبو أسامة

العم عبدالله العجلان رحمه الله
يمين ويسار الصورة الرجل المتكئ
على عصا العم/ ماجد بن محمد
العجلان في الحوش في ثادق عام
١٣٩٤ هـ تقريباً

العم سعدون رحمه الله مع الشيخ
عبدالله الخالد عام ١٣٩٤هـ



عدسة: أبو أسامة



أطول نخلة في ثادق وتضخ
طولها بمقارنتها بما خلفها.

العم/ عبدالله عبدالعزيز الماجد
رحمه الله في الوسط ويساره خاله
سليمان الفوزان رحمه الله وعن
يمينه ناصر الفوزان وفي الأسفل
ابنه عبدالعزيز (أبو عبدالإله)
وابنه سليمان (أبو زياد) ثم ناصر بن
سليمان الفوزان عام ١٣٨٩هـ



عدسة: أبو زياد



العم / عبد العزيز بن عبدالله مطوع الماجد (أبو سامي)



ابن العم / ناصر العبدالكريم الماجد (أبو ياسر)



ابن العم / عبد الرحمن بن أحمد بن سليمان الماجد (أبو أنس)



العم / عبدالعزيز بن عبدالله الماجد (أبو خالد)



ابن العم / عبدالعزيز بن سعدون السعدون (أبو فهد)



ابن العم / عبدالعزيز بن محمد المطوع (أبو محمد)



ابن العم / سليمان بن عبدالله بن عبد العزيز الماجد (أبو زياد)



هضبة عُرابَة روعة وغبابة

تقع غرابَة جنوب غربي محافظة تادق، وهي عبارة عن هضبة من الناحية الجغرافية وليست جبلاً كما يسميها البعض؛ لأنها كتلة صخرية مرتفعة ذات سطح مستو ذي حواف شديدة الانحراف يصعب تسلقها إلا من أماكن خاصة.

ويبلغ ارتفاعها عن مستوى سطح البحر (863 م) وترتفع عما حولها بما يقارب (160 م) كأبرز المرتفعات الجبلية في المنطقة؛ لذلك نجد كثيراً من الشعراء يذكرونها عند وصفهم لتادق.

قال الشاعر علي العويدي:

لي ديرة حالت عليها الغراميل بالله بعز فوقها دار ما دار
العتش ويليبيل عنها مشاميل وعتها غرابية مغرب الشمس ويكار
وهي هضبة حمراء ذات جدد بيض وحممر وفي بعضها جدد كمته، وقد
ورد ذكر غرابية في الإقطاعات النبوية؛ ففي حديث سراج بن مجاعة
بن مرارة بن سلمى عن أبيه عن جدة قال: أتيت النبي صلى الله عليه
وسلم فاقطمعني الغورة وغرابية الجبل.

ونص هذا الإقطاع ما يلي: بسم الله الرحمن الرحيم

.. هذا كتاب كتبه محمد رسول الله لمجاعة بن مرارة أني أقطعتك
الغورة والجبل فمن حاجك فإلي.

وقد رجح الشيخ بن بليهد أن المقصود بغرابية هو جبل غرابية الواقع
غرب محافظة ثادق في كتابه "صحيح الأخبار عما في بلاد العرب

من آثار"، ومن الذين رجحوا هذا الرأي الشيخ عبدالله بن خميس،
وقد ورد اسم غرابية في كثير من الأشعار سواء أشعار المتقدمين أو

المحدثين، قال ساعد بن جؤية:

تذكرت ميتاً بالغرابية ثاوياً فما كاد ليلى بعد ما طلال يتفد
أفنيتم الحر من سعد ببارقة يوم الغرابية ما في برقتها خلف

وفي الهجري لعتريف الثميري:

ويما على ماء الغرابية أشرق على النفس أعداء كثير الو بها

ومن الشعراء المحدثين عبدالله بن خميس حيث قال:

طاطئ الرأس يا غرابية شوقاً وأحيلي صم الحزون نمارق

عدسة: عبدالله بن محمد المطوع



اجتماع نساء الماجد لعام ١٤٣١هـ



تم بحمد الله الاجتماع النسائي
يوم الأربعاء ٢٥-١٢-١٤٣١هـ
الموافق ١-١٢-٢٠١٠م في قصر
الحمراء (في حي المصيف
بالرياض). وحضره ما يقارب
٦٠٠ زائرة ما بين نساء
وأطفال. وقد بدأ التجمع
من بعد صلاة العشاء.. حيث
انطلقت فعاليات الأطفال مع
المهرجات..



برنامج اللقاء

في الساعة ٩:٣٠ استهلت فعاليات
النساء بكلمة للحضور من الخالة
حصة بنت عبدالعزيز الماجد (أم ناصر
الجريوي) - جزاها الله خيرا-،
ثم قامت الفرقة الترفيهية بإضفاء جو
من المتعة والحماس على الحاضرات
بمسابقاتها الممتعة للنساء والفتيات
والأطفال ..
تخلل ذلك سحب على الهدايا
للحاضرات..
وقد تنوعت هدايا السحب والمسابقات
ما بين: عطور- ماكياج - ساعات -
أدوات كهربائية - أواني منزلية.
كما كان للصغيرات هداياهن الخاصة
وفي تمام الساعة الثانية عشرة كان
طعام العشاء.. مصحوبا بوجبات
خاصة للصغيرات.



وراء الكواليس

مائدة

كاميرا طاولة (١)

العائلة فرحانة بالاجتماع، الأم والأخوات لكن حريم العيال زهقانات ومالين وينتقدون. وش الأسباب يا ترى ؟ صحيح إنها ما هي من العائلة بس عيالها وزوجها من العائلة، فتقولها تحملي ليوم واحد في السنة علشانهم وانيسطي في الاجتماع العائلي .

كاميرا طاولة (٢)

الجدة، وحفيدتها «بنت ولدها» نقاش وإثباتات وأبيات شعر عن القبيلة . الجدة تمدح قبيلتها أنهم أحسن من قبيلة زوجها طبعا متزوجة من (٦٠) سنة، وانتمائها وتعصبها لعائلتها في ازدياد. أيضا الحفيدة بحماس تقنع جدتها بأن قبيلتهم أفضل وكتب المؤرخين والشعراء يمدحونهم، ويحتد النقاش هل هذا التعصب ناسف له أم نفتخر به ؟

كاميرا طاولة (٣)

الأم فرحانة جايه مخصوص للاجتماع تخطب لولدها تسأل من هذه بنته ؟ وفي اي سنة ؟ وبنتها تساعدها في الاختيار، طيب محترين وشلون يسألون عنها بدون ما يحس احد مشكله من واحدة لواحدة انتشر الخبر عند الجميع فلانة بتخطب فلانة لولدها . يا ريت يكون فيه منسقة للزواج في الاجتماعات العائلية .

كاميرا طاولة (٤)

وحدة تلف على كل الطاومات تسلم عليها وتسولف شوي وتنتقل من طاولة لطاولة، هذي أم محمد ما شاء الله عليها فعلا حققت الهدف من الاجتماع، وجمعت أخبار متنوعة مفرحة ومحزنة عن العوائل وصارت مرجع للجميع للاستفسار عن أخبار العائلة ووجودها ضروري في الاجتماعات العائلية .

أسماء الفائزات

في الساعة ١١:٣٠ تم إعلان الفائزات بالمسابقة الثقافية للعدد الثاني من مجلة عائلة آل ماجد الفائزات هن:

١- أثير بنت عبدالله عبدالرحمن عبدالله

٢- منى بنت عبدالعزيز حمد العجلان

٣- نادية بنت عبدالله ابا العمون

٤- أمل بنت محمد عبدالله عبدالله

٥- أروى بنت محمد ماجد العجلان

٦- رحاب بنت عبدالعزيز عبدالله المطوع

٨- منال بنت محمد عبدالرحمن عبدالله

٩- ريم بنت محمد عبدالرحمن عبدالله

١٠- مشاعل بنت محمد عبدالرحمن عبدالله

١١- جوري بنت ماجد عبدالله عبدالله

المشرفات على اللقاء

١- هياء بنت محمد عبدالله المطوع الماجد

٢- ساره بنت محمد إبراهيم العجلان

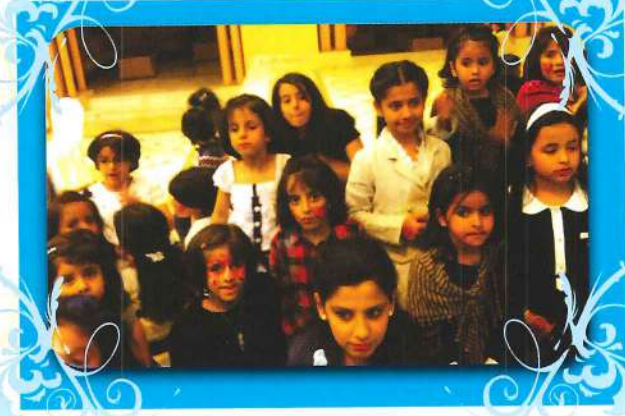
٣- نجلاء بنت عبدالرحمن ناصر الماجد

٤- منى بنت عبدالعزيز سعدون الماجد

٥- أماني بنت حمد عبدالعزيز التركي

٦- سارة بنت عبدالله عبدالله الماجد

البنوات استمتعوا بالمهرجانات
وجبات الأطفال



وأخيرا قررت..

بقلم بنت الماجد

ترددت في حضور الاجتماع العائلي النسائي الذي أقيم هذا العام، وحيث لم أستطع حضوره للمرة الأولى لتوافقه مع أيام العيد لانشغال الأسرة بقضاء أجازة العيد، ولا أعلم لماذا ترددت ؟ حاورت نفسي هل هو شعور بعدم الانتماء أم لعدم وجود دافع يحفزني للحضور ؟ أم لأنني سألتقي بأشخاص لأول مرة سيكون معرفتي بهم بالرغم من أننا نحمل نفس اسم العائلة ؟

أم هل اكتفيت باجتماعي العائلي مع الإخوة والأخوات فأشبع جانب الانتماء ؟ فقررت أن اذهب لأختبر مشاعري وأحدد أسباب ترددي.

فوضعت في ذهني نظرة سلبية حتى أستمتع بأقل الأحداث، ذهبت للاجتماع فالتقيت بنساء وبنات وأطفال وجوه مألوفة لدى ووجوه غريبة والبعض التقيت بها من سنوات طويلة أيام إقامة الزوجات الكبيرة واستدعاء جميع العوائل دون استثناء قبل أن تتمدد العوائل وتتفرع، مشاعر غريبة انتابتني لم أتوقعها شعور قوي بالانتماء، أحاسيس سعيدة بهذا اللقاء، استرجاع الذكريات، محاولة تذكر الوجوه ومعرفة الأسماء. إلى جانب تعزيز الجانب العائلي والفخر بالانتماء وكنت سعيدة بلقائهم، تلاشت المخاوف وظهر شعور بالاطمئنان والفخر وأنا متواجدة وسط احتفال عائلي، ويكفي هذا الشعور ليكون حافزا يدفعني لحضور الاجتماعات القادمة .

البرامج النسائية للعام القادم

١٤٣٢-١٤٣٣ هـ

- بإذن الله تعالى -

- اللقاء السنوي
- لقاء الجامعات
- لقاء منتدى الماجد
- عشرون مقعداً لدورات تدريبية متميزة

مشاركتك تعني
نجاح العائلة في تحقيق
أهدافها

كتاب يعرض سيرته

سليمان بن ماجد في الأحساء

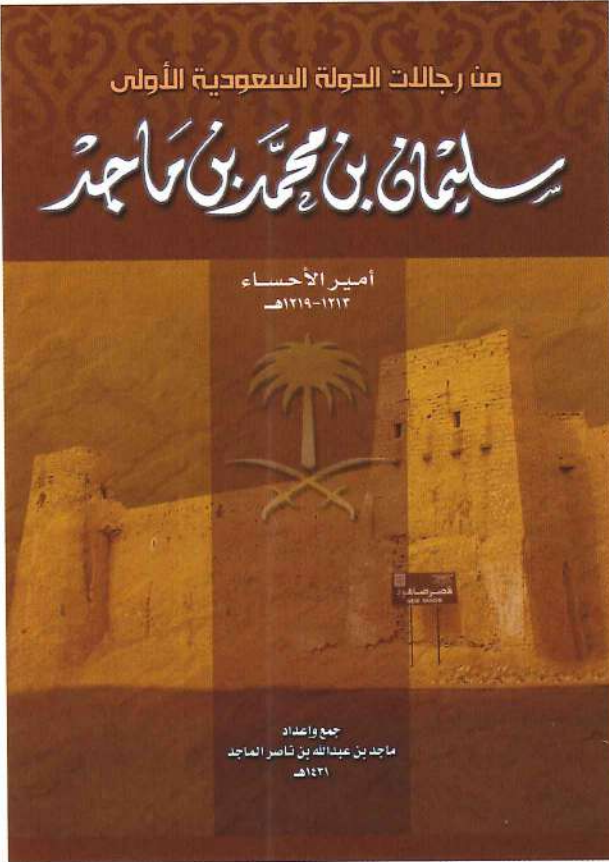
© ماجد بن عبد الله بن ناصر الماجد ، ١٤٢٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الماجد ، ماجد بن عبد الله بن ناصر
من رجالات الدولة السعودية الأولى سليمان بن محمد بن ماجد
أمير الأحساء - / ماجد بن عبد الله بن ناصر الماجد - الرياض ،
١٤٢٩هـ
٤٨ص ، ١٧ × ٢٤سم
ردمك : ٦-٢٥٩-٥٩-٩٩٦٠-٩٧٨
١- السعودية - تاريخ - الدولة الأولى ٢- ابن ماجد ، سليمان بن
محمد أ. العنوان
ديوي ٩٥٣١.١
١٤٢٩/٣٦٩

رقم الإيداع : ١٤٢٩/٣٦٩
ردمك : ٦-٢٥٩-٥٩-٩٩٦٠-٩٧٨

- الطبعة الأولى -
١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

يتضح من لغة المؤلف ولفاظه مدى اهتمامه
بهذه الشخصية وإلمامه بها، وأن فكرة الكتاب
تعيش في ذهنه عبر سنوات وليست وليدة لحظة،
وقارئ الكتاب يستشعر أن الكتاب يعبر عن كتاب
في صدر المؤلف قبل أن يكون في صفحات.



مميزات الكتاب:

- ١ - الكتاب الأول في بابهِ ولم يُؤلف في أمير الأحساء (١٢١٢ - ١٢١٩هـ) غير هذا الكتاب.
- ٢ - الصور والوثائق المنشورة التي أضفت الكثير على مادة الكتاب.
- ٣ - مفاجآت الكتاب، حيث يذكر رحلته للدرعية وعلاقته بمحمد بن عبد الوهاب، ثم مفاجأة أخرى.. درس في الأزهر في القاهرة.
- ٤ - نشره للوصايا التي تعبر عن ثقافة وبيئة عصره.
- ٥ - ذكر شجرة سليمان بن محمد بن ماجد حتى تاريخ تأليف الكتاب.
- ٦ - نشر قصائد في وصف سليمان بن ماجد من المعاصرين اليوم للدلالة على تأثيره.

ومن الأبيات الواردة في الكتاب قول المؤلف ماجد بن عبد الله:

ولم ينسق المؤلف خلف مشاعره، بل ضبطها بالتحقيق الدقيق والمراجع المثبتة، واتبع أسلوباً حديثاً في التحقيق وهو التاريخ الشفهي عبر ضبط روايات شفوية أخذها من كبار السن عن آبائهم.
ولدقة المؤلف وحرصه على التوثيق تشعر أن لدى المؤلف من المعلومات أضعاف ما كتبه، ولكنه اكتفى بما يستند إلى مرجعية معتبرة، وبعض القراء قد يمتنى لو أن المؤلف كتب الروايات كلها وعلق على ما لم يثبت بمرجع.
وكما تبدأ كتب السير، أُسهلَّ الكتاب بالاسم والنسب والنشأة: هو (سليمان بن محمد بن حمد بن عبد الله ماجد بن حمد آل ماجد)، وثنى بمسقط رأسه (١١٥٨ هـ) وكتب عن تادق.
وسرد أحداث حياة سليمان بن ماجد وعلاقته بالدولة السعودية الأولى وتوليه الأحساء، والحدث الكبير في تصديه للعثمانيين الغزاة ومشاركته في غزوات أخرى، وذكر عودته لتادق (١٢١٩هـ) ووفاته فيها (١٢٤٦هـ)

من أحفاد سليمان بن ماجد



العم/محمد بن عبدالعزيز



العم/عبدالله بن عبدالعزيز



العم/إبراهيم بن ناصر



العم/عبدالله بن ناصر

درس على يد الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الدرعية

ويا كبت أعداء ويا هادي راشد
ويا بشر فإن الدين في خير موطن
ولا زال في نسل تركت مكارم

جد جدي أمير..وله أعلوم وشاني
في الحسنة إمامة والنصرة شارة له
يوم جالته أجيوش وقال هذا مكاني
أما نصر من الله دون خوف وذلة

وقال عبدالعزيز العبدالكريم «أبو طارق»

ذاك عمي سليل المجد صافي المجاني الكرم والشهامة دايم بساقه اله
في زمانه حكيم صادق بالمعاني حاز كل المعاني والرسن قاضب اله
وقال عبدالله بن محمد الماجد «أبو يزيد»

١٣٥



التاريخ الشفهي حديث عن الماضي



تأليف
د. روبرت بيركس

ترجمة
د. عبدالله بن إبراهيم المسكر

التاريخ الشفهي .. علم يجب الاهتمام به



ثادق في القرن الثاني عشر وقد شع فيها نور الدعوة

ابن العم مساعد السعدون يعد كتاباً عن أبيه

سعدون بن عبدالله ابن سعدون الماجد



علمت المجلة أن ابن العم مساعد بن سعدون يعد كتاباً عن والده العم/ سعدون بن عبدالله الماجد - رحمه الله - ، وذلك بذكر حياته الحكيمة التي تناقلتها الألسن في أقواله وأفعاله . وجاء في مقدمة الكتاب أن الحرص على نقل أقواله هو حفظها من التحريف والتغيير.

وحرص ابن العم / مساعد بن سعدون على ضبط هذه النقول مستخدماً اللغة العامية أحياناً لنقل الكلمات كما وردت . ولمراسلة المؤلف وتزويده بالاقترحات والقصص وأقوال سعدون ، إما بمخاطبته مباشرة أو إرسال المشاركات على البريد الإلكتروني msjd999@hotmail.com

نبذه

العم/ سعدون بن عبد الله بن سعدون بن محمد الماجد
أبناؤه :

- | | |
|--------------|---------|
| 1- عبدالله | 1- سارة |
| 2- محمد | 2- هيا |
| 3- عبدالعزيز | 3- نورة |
| 4- مساعد | |
| 5- ناصر | |

والدته : سارة بنت محمد بن عبد الرحمن بن يحيى الماجد
زوجاته :

- 1- منيره بنت محمد بن هوشان بن ماجد
 - 2- منيره بنت عبد الرحمن الراشد، الملقب (ولد اخو راشد)
 - 3- جوهرة بنت عبدالعزيز العجلان، من العجلان أهل رغبة من هذيل
- ولد في ثادق في سوق الماجد عام ١٣١٤ هـ ، وتوفي في الرياض بتاريخ ١٣ / ٨ / ١٤١٣ هـ وقبر رحمه الله في مقبرة العود عن عمر يناهز ٩٩ عاماً

- اتصف بشدة الذكاء وحسن التصرف وسرعة البديهة ، وكان مهتماً بأبنائه حريص على تربيتهم ، وقد سبق عصره في أفكاره وآرائه وكان يقول للبعض : إن طال بكم العمر ستسمعون أهل ثادق يقولون : قال سعدون ، وفعلاً قال الناس ذلك .

ابن العم سليمان بن عبدالله « أبو زياد » يعد كتاباً عن أبيه

عبدالله بن عبد العزيز ابن ناصر الماجد



يقوم ابن العم / سليمان بن عبد الله بن عبد العزيز الماجد (أبو زياد) بتأليف كتاباً عن والده يركز فيه على الابتكارات والأفكار التي اشتهر بها العم / عبد الله بن عبد العزيز الماجد رحمه الله . ويملك المؤلف بعض الصور لابتكارات والده ، يأمل من الجميع موافاته بقبصص وابتكارات ربما انه لم يعلمها عن والده ، ويتم ذلك إما بمخاطبة المؤلف مباشرة أو على البريد الإلكتروني seknah@gmail.com

نبذه

العم/ عبد الله بن عبد العزيز بن ناصر الماجد
أبناؤه :

- | | |
|---------------|----------|
| 1. سليمان | بناته: |
| 2. عبد العزيز | 1. نوره |
| 3. محمد | 2. هيا |
| 4. عبد الرحمن | 3. سارة |
| | 4. منيرة |
| | 5. لطيفة |
| | 6. حصة |

والدته: هيا الفوزان السويلم
زوجاته:

1. ابنة عمه حصة بنت ناصر الماجد
2. نورة بنت محمد الهوشان

ولد في ثادق ٢/٤/١٣٢٤ هـ وتوفي في الرياض شهر ٣/ ١٣٩٥ هـ ودفن في مقبرة العود رحمه الله تعالى عن عمر يناهز السبعين عاماً .
- اتصف بالذكاء والابتكار وحل المشكلات بطرق مبهرة ، كان إماماً لمسجد الرملية لسنوات طويلة .

أحمد السعدون ينال جوائز لتميزه في التعليم



أحمد بن ناصر السعدون

حقق الأستاذ أحمد بن ناصر السعدون الماجد المعلم بثانوية الإمامة بالرياض المعلم المتميز على مستوى الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض للبنين للعام الحالي ١٤٣١هـ من بين قرابة ٣٠ الف معلم موزعين على مدارس تعليم الرياض ، كما حصل الأستاذ / أحمد بن ناصر السعدون على جائزة التربية والتعليم للتميز بدورتها الاولى على مستوى المملكة العربية السعودية .

يذكر أن الأستاذ/ احمد كان قد حصل منذ مدة على جائزة المعلم المتميز على مستوى منطقة الخليج وهي جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم بدولة الإمارات العربية المتحدة .



مع سمو أمير منطقة الرياض

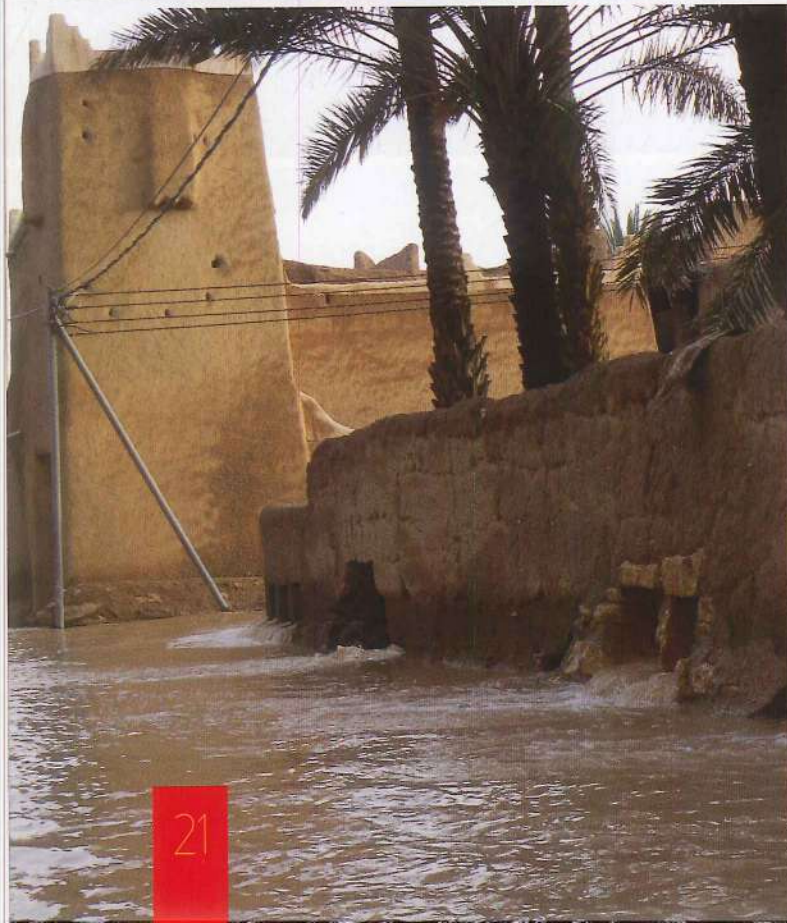


مع سمو وزير التربية والتعليم

مطرنا بفضل الله ورحمته

عدسة: حمد بن دباس الفارس السويلم
وعبد العزيز بن سليمان المطوع

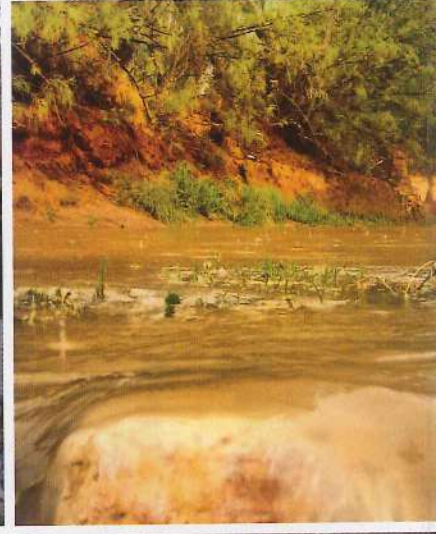






اللهم صيِّباً نافعاً

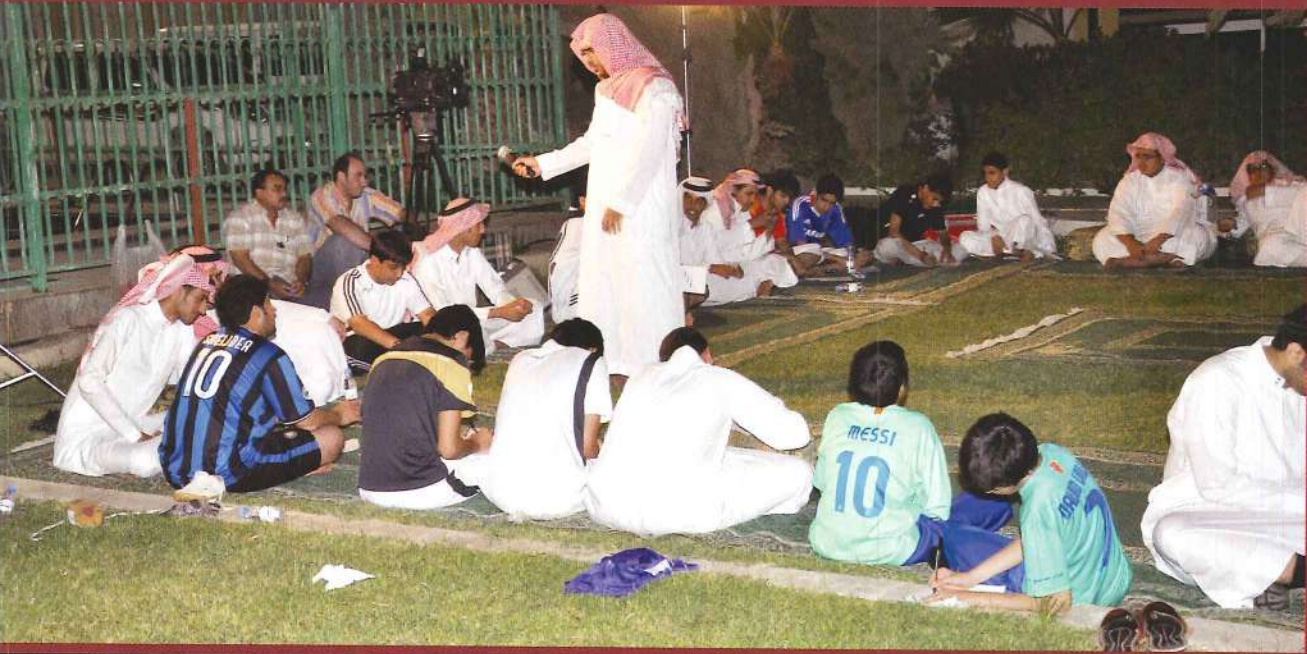




لا هدم ولا غرق



تعارف وترفيه





نشكر ضيوف اللقاء



د. ناصر بن محمد
البراهيم الماجد



د. محمد بن
عبدالعزیز الماجد



الشيخ محمد بن
حمد اليحيى



البرامج الشبابية للعام القادم

١٤٣٣-١٤٣٢ هـ
- بإذن الله تعالى -

- أربعة لقاءات
- لقاءات للمنتدى
- عشرون مقعداً لدورات تدريبية متميزة
- توجيه طلبة المرحلتين الثانوية والجامعية واختيار تخصصاتهم
- برنامج لتطوير ثقافة واهتمام الشباب

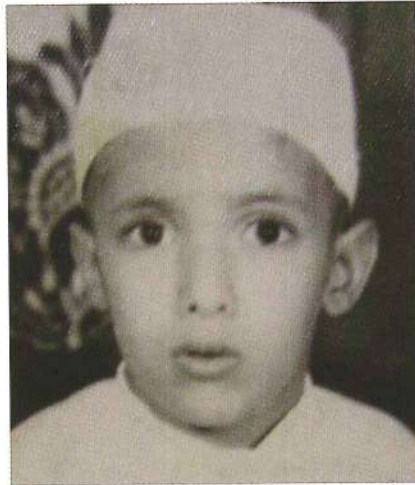




د. حمد الماجد

مقالات د. حمد

الماجد في الشرق الأوسط



د. حمد قبل نصف قرن تقريباً



كان لحياته في بريطانيا تأثير على أسلوبه

قلمه ساخر وسهل ممتنع

شيق في لفته وحجمه كرشاقة الكاتب تماماً، حتى والمقال يميل أحياناً للطول فهو طويل البنية لا فرق .!!

أراء د. حمد في مجالسه الخاصة هي ما يكتب، لا وجهان له وجه للقراء ووجه للأصدقاء، فما يكتب من مقالات هي ما يحمل من آراء ويدافع عن مقالاته بكل ثقة .

قلم مستقل لا تابع ولا محايد

يكتب د. حمد ما يتبني هو ولا يكتب لحزب أو سياسة أو رغبة رئيس تحرير .. لذا لم تحتل بعض الصحف مقالاته لأن رؤساء التحرير في عالمنا العربي يريدون من الكاتب أن يكتب آراءهم ولكن بقلم الكاتب، وفي ذات الوقت د. حمد لا يكتب

ولأن د. حمد يقرأ الأحداث من خلال مقالته، فإننا هنا سنقرأ مقالاته ونقدم نقداً إعلامياً وأدبياً لهذه المقالات .

بين قلم د. حمد وشخصيته

تستطيع أن ترسم شخصية د. حمد من خلال مقاله، فهو قلم غير متكلف لا يتقمص الكاتب شخصية غيره، لذلك جاء القلم في سياق الشخصية، فهو قلم جاد في قالب ساخر كما هي شخصيته في الانجاز مع روح مرحة، وقلم

المقالات أكثر من أن تقرأ، فبعد أن كان يكتب النخبة ويقرأ الجمهور أصبح مع النت والصحف والمجلات يكتب الجميع .. وربما لا نعرف من يقرأ .. في ظل زمن القنوات واليوتيوب والفس بوك وتويتر والبلاك بري والأي باد في دنيا محمومة بالترفيه المتنوع، من يقرأ .. ؟ وفي أي وقت .. ؟ ولكن يبقى كتاب في الصحف رغم تقليدية الوسيلة، يجمعون رصيда من القراء والمتابعين والمتفاعلين، ومن هؤلاء القلة ابن العم د حمد بن عبد الله العيد الكريم الماجد في جريدة الشرق الأوسط في مقال اسبوعي ثابت .



العدد 19 شوال 1431 هـ - 27 سبتمبر 2010 العدد 11626							
صفحة المدخل	الأولى	الأخبار	الاقتصاد	السراي	الملاحق	مقالات الشرق	اولى 2



حمد الماجد

الوجه الآخر للقصبي

إنهم هذه الواقعة الظرفية التي كان يمثل طرفها غازي القصيبي عندما كان سفيرا لعموم في لندن فقد اقام المركز الإسلامي في لندن حفل استقبال لسفراء دول العالم الإسلامي لدى بريطانيا وهم أيضا أعضاء في مجلس أمناء المركز . فالقبت كمة ترحيبية استقبلت فيها بيت من الشعر، كشي كسره، فتنه لهذا الكسر اللير السابق للمركز الدكتور زكي بدي رحمه الله . وكان إزمريا هنيئا في الثقة والأدب، فارتسم وقال بأعلى صوته مخاطبا غازي القصيبي ومداعبا إياه . وكان في الطرف الآخر من القاعة، «مديركم كسر البيت» ، فملحه القصيبي ويديه مائة مائة : «وما عضاه الشعر وما ينبغي له» ، فحسبت القامة بالضحك والتصفيق.

شرارة تونس تعلق بالثوب الجزائري



محمد الماجدي
h.majidi@ahampol.com

قد يكون شربا من الشخبث أن ثوبه بين حوالات المخلات والعتبة الشراذمات في تونس كم الجزائر، لكن ما ليس تخمينا ان اميركا والدول العربية تتحمل قدر من المسؤولية تجاه شري الأوكاس المسيحية-مسيرة والانتصافية في عهد من الدول العربية خاصة تلك التي بدأت تعالني من عمل شعوبها، لقد تحدرت اميركا والدول العربية التي لها نفوذ في عدد من الدول العربية حين رأت التمسك عند أصحاب التوجهات الاسلامية وحمومهم في حال من فلسطين والجزائر من نتائج الانتصافيات، وكانت اميركا سعيدة لانها اخذت بالمثل العربي الشهير "خيطان خوره خير من خيطان لا خوره"، لكن اميركا لم تعرف ان هذا لبيوتها شرا مقويين في المعامل مع شعوبها، تراست سكرة المتخلص من التوجهات الاسلامية وحياتهم نتائج هذه الحكومات بتزايد العنفة الشعبية ضدها، غير ان هذا هبة لثوبه اميركا وحيداتها ان اختلفت الامم من افساد بعض الحكومات في التوجهات الاسلامية، فهي ثقافات شعبيتها على فشل حكوماتها وعلى اسماها السياسي والاقتصادي وعلى الفجسة الحديدية التي تطوي بها اذراع شعوبها، عندها وجدت الشعوب من شعوبها انما كان شعارها فما يملك اذا كان شعرا جادا كالثقافات الاسلامية. قد جولة على الدول العربية نجد انه كلما التفتت حكوماتها إلى شعوبها وبشارتها خيراتها ولو تسميا وحققت من نهضتها الانسانية كانت اكثر استنارة وشعبية والاسلاميون فيها اتى شعبية او بحجارة اوق لا تشكل الثغرات الاسلامية خيرا على حكوماتها، قد الحكومت وعمان كمنافين والضحين، فالاسلاميون في الكويت وإن كان صراخهم ماليا ومدافعهم صوتت براس حكومتهم وتهمهم في الخيلية لا يتكلمون ان خطر على

كبيان الحكومة، ونسي الحسانية الفلسطينية الوضع، فليس شخصيا، فليس لرحسنت اميركا بالسلطة الفلسطينية الضعيفة وصمتت عن تجاوزاتها القميرة وبما ركزت الانتصاف على الانتصاف الذي المرزها صانيد الانتصاف فعبت السلطة الفلسطينية بلا رصيد شعبي فكانت النتيجة ان شكلت المعارضة الاسلامية بقيادة حركة حماس خطرا حقيقيا عليها وتعدتها اسرائيل، ان أخذ بعض الدول العربية بالاشعوب، وان كان يؤدي إلى نتائج سريعة في استقرار امني شعبي الا انه في النهاية لا يعدو ان يكون شرا في النهاية يؤدي خلفا إلى الانتصاف وان ظل الثوب وهذا ما لا تقدره ولا تحب في عدد من الدول العربية التي بدأت تتصدع تحت وعادة مقاضرات شعوبها وخسبهم، والاسلاميون في النهاية هم الاكثر استفادة من هذه الحكومات القميرة، هي الأخرى شعورت بقسوة اميركا وحيلقاتها للتوجهات الاسلامية والحيلولة دون وصولهم للضوء كما في الجزائر وفلسطين، وارتكبت هذه الحكومات انها مهما استتري فيها الفساد، ومهما حدثت فحسبها امنية على شعوبها فإن اميركا ولو لم تعجبها تصرفاتها فإنها ستترسي بها شيئا ما تعرفه لا تمنح بشيطان اسلامي لا تعرفه، هذا ايضا خطا جسيم ترتكبه بعض الحكومات العربية، فالانتصافية الشعبية تظل الخطر الذي لا يمكن ان يتركها ولا غير اميركا ان تعالج ازمة شعبا، وهذا بالتصميم ما جعل في الخيرية الازمانية إيمان الخائف الابرشي مع حيلها القوي شاه ايران شرطي اميركا في العتقة، فقد نهوت ثوبه الساحلة ايام الانتصافية الشعبية فلم تخلص حيلها الخفص الحسب بل، راضت حتى استجابته وهو مريض بالسرطان.



الحياة الاجتماعية الناجحة تؤثر على ملكة المبدع



عنف د. حمد في الأضحية لم ينعكس على أسلوبه في المقالة

صحيحا ويذم ما يراه غير صحيح بغض النظر عن صاحبه . وهو ليس من الكتاب المحايدين الذين لا يفصون احدا شعارهم في الكتابة (تافكوا يا جماعة الخير !) الكاتب المحايد .. لا موقف له .. ولا تأثير .. لا فرق بين قراءة مقالاته لا في الزمان ولا في المكان ولا في الحدث فهم كالعهد المحايد لا أثر له في العمليات الحسابية .

بيارز الأفكار لا الأشخاص

رغم السنوات الطويلة التي قضاها د . حمد في كتابة المقالة، فانه لم يدخل في صراع شخصي أبدا، فلم يرد عن نفسه ولم يهاجم لشخصه، والقلم الساخر دوما يدخل في صراعات شخصية، ولكن قلم د / حمد الساخر لم ينجر لمعركة ذاته بطلها، ولكن الهروب من الممارك الشخصية قد يوصف بأنه جبن وتردد وخوف



ثادق أو لندن في فصل الشتاء

لمجموع المصنفين ومن يتابع ردود القراء على مقالاته سيجد دائما من يتهمه بالتناقض لأن الكثير للأسف يخلط بين الولاء للفكرة والولاء للأشخاص . فقد مدح الحكومة المصرية وذهما مع تعبير الأحداث فيمدح ما يراه

... والأقلام الضعيفة لا تريد المعارك...!

ولكن قلم كاتبنا قلم مشاغب دخل معارك فكرية وسياسية قوية مما يدل على أن ترك الصراع الشخصي هي فلسفة ورؤية وليس هروباً، فهو نقد السلفية ونقد الحكومات ونقد التيار الليبرالي ونقد الإخوان في مصر والإخوان في اليمن وفي حماس ونقد أفكار التشيع الخاطئة ونقد التصوف الخرافى ونقد السياسات الأمريكية البوشية (المبوشة) حتى إنه فقد فيزتها .. فهو قلم شجاع لم يجعل ذاته معركة يدافع عنها .

قلم شاهد لا مشاهد

بعض الأقلام مأسورة بالحدث، تعلق على الأنباء، له في كل حدث وجه نظر ولو أنها كررت كثيراً . فالأحداث عنده هي زاد قلمه، واخر يعيش في كوكب غير الارض وفي قرن مضى أو سيأتي ، قلم د . حمد لا هذا ولا هذا .. يرصد الأحداث بقالب فكري عام، يقدمه شاهداً على ما حدث.. لا مشاهد .. يخرج برأى جديد غير مكرر.. إذا قرأت مقاله أدركت الأحداث التي كتب فيها ولو لم تقرأ تاريخ العدد .

قلم د / حمد يكبر عدسة الحدث.. فتقرأ أبعاداً لم ترصد، ورؤية جديدة ربما لم تخطر على بال احد .

مدح الإعلام
العربي وذمه ومدح
حكومة مصر وذمها
ومدح الفلسطينيين
وذمهم

ابتكار الزاوية للحدث المعتاد أمر صعب وان بدا واضحاً بعد ان يكتب .

ولكن لا بد منها

لا تكتمل عملية النقد دون هذه (اللكن ! !) ولو لم تعجبنا، فمقالات د . حمد التي كانت حديثاً مع بوش أخذت حجماً أكبر من فكرتها، وقضات الأفكار توارت عن الشأن المحلي الساخن، ولت ان قلم د . حمد دخل أشواك المحلية ولو جرحها وجرحته ! ! .

هذه رحلة مع قلم مبدع نفتخر به، قلم خفيف الظل رشيق الأسلوب عميق الفكرة .. قوى بلا عنف .. لا ينحت من صخر إنما يغرف من بحر .. مداره على الفكرة التي يخدمها الأسلوب لان الأسلوب الجميل لا معنى له دون فكرة مبدعة.

لم يدخل

العراك الفكري

السعودي قلم

تجرحه ولم يجرحها



د . حمد لاعباً في فريق نادق (يونيتد)

نادي آل ماجد... لكن .. أين اللاعبون؟

حمد بن عبد الله العبد الكريم الماجد
hamajed@hotmail.com

تجول ببصرك في تجمعات آل ماجد، في استراحاتهم .. في مزارعهم ... في كشتاتهم البرية، على مستوى الأسرة الصغيرة الواحدة أو حين تجتمع الأسر الماجدية في مواسم الأعياد والعطل المدرسية في بلدهم العزيز نادق وتخومه "الساحبوية" الجميلة، لا بد من "ساحرة الملايين" أن تكون حاضرة بينهم، كرة القدم، وهذا شيء حسن، لأن الحركة والنشاط لشباب "الوجبات السريعة" ومشروبات اللاتيه صارت حتمية بعد أن ترهلت البطون وكبرت الكروش حتى صارت الزوائد الشحمية كما وصف أحد "العيارين" الظرفاء "ملاحق بدون فسوح"، وبالتأكيد فأى ملحق شحمي بدون فسوح لا بد أن تزيله بلدية الرشافة وجرافات الحركة!!!

"فرقوا يا شباب"، تصرخ بها عقيرة أحد اللاعبين الأماجد، ثم تتطلق الأقدام بخفة وحماسة ونشاط، الكل يشارك، والكل يجري، أصحاب الأوزان الثقيلة والخفيفة، الصغار والشباب وحتى الكهول، المنظر جميل، "ما أحد يحقر نفسه"، ولا يحقر مهاراته، المهم إنه يكمل "التفريقة" ويشارك في اللعب.

ساحة الكتابة الصحفية هي الأخرى فيها "تفريقة" متفاوتة، فيها الرشيق الكتابة والنثيل الطينة ... وفيها العميق الفكرة والسطحي البسيط ... والغالبية هم بين ذلك قواماً، المهم أن الكل يشارك.

يجري في ساحة الكتابة الصحفية كتاب يلعبون بمستوى "روني" يشاركون في اللعب و"تهديف" الأفكار في مرمى القراء، يلعبون بالعبارات ويتلاعبون بالمصطلحات ويروغون مقصات الرقيب بكل مهارة لتسويق أفكارهم كما يتلاعب "روني" بخصومه ليترك أهدافاً في المرمى ولا أروع، ولاعبون آخرون في ساحة الكتابة عاديون يهرولون بأفكارهم على "قد" مهاراتهم، إذن ليس كل اللاعبين في براعة كريستيانو رونالد" أو "بيكهام"، كما أن ليس كل الكتاب الصحفيين في مستوى محمد الحضيف أو عبد الرحمن الراشد، لكن الكتاب على اختلافات مشاربهم ومهاراتهم في النهاية موجودون في الساحة لهم عطاءاتهم وقراؤهم .

صدقوني أنها هي هي، اللعب في ساحة الكتابة الصحفية كما اللعب في ساحة كرة القدم، المفروض "ما أحد يحقر نفسه"، كآني بأحد الشباب سيرد ويقول (كاتب صحفي مرة وحدة؟ يا حسرة!!)، صدقوني أنني تمتعت بما يشبه هذا الاستغراب والصديق عبد الله الناصر صاحب عموده المعروف في صحيفة الرياض يستكتبني في أول عدد للمجلة الثقافية التي تصدر من الملحقية الثقافية في بريطانيا، أمر وألح فقبلت على مفض وكنت حينها كهلاً في سن الـ ٣٥ .

صحيح أن صاحبكم قد دلف إلى ساحة الكتابة الصحفية هاوياً ولا يزال كذلك، وصحيح أيضاً أن مستواه بين اللاعبين المحترفين في ساحة الكتابة الصحفية كمستوى لاعب في نادي "ضمك"، وصحيح أن صحيفة سيارة مثل الشرق الأوسط "توهقت" باستكتابه، لكن الصحيح الذي لا مراء فيه أن كل من دخل ساحة الكتابة الصحفية أياً كان مستواه سيجد له ثغرة يطل منها على الجمهور، فيسوق لفكرة أو يجلي شبهة أو ينافح عن مبدأ، وأحلف ولا أحنت أن بينكم من يستطيع، فاستعينوا بالله ولا تعجزوا .

الوقف والوصية



الشيخ
عبدالله بن حمد البحبي الماجد

يا أغنياء اسرتي أوقفوا
وأوصوا فصي الوقف والوصية
خير كثير.

صدقة جارية ودائمة لقول
الرسول صلى الله عليه وسلم
(إذا مات ابن آدم انقطع عمله

إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد
صالح يدعو له).

ضمان اجتماعي لأبنائك خاصة ولأسرتنا عامة من
الفقر والحاجة والعوز وما أجمل أن يكون ذلك
الوارف أيها الغني على فقرائنا حيا وميتا وأبشر بأجر
مضاعف لقوله صلى الله عليه وسلم في الصدقة على
الأقارب (وعلى ذي القرابة صدقة وصلة) .

ذكر حسن دائم لك حيا وميتا ودعوات صالحات لك
ولكل من ستساعدهم وتسد حاجتهم .

أنتم اليوم أغنياء وأقوياء والدنيا تتقلب فما أجمل أن
تستغل غناك وقوتك في برك وصلتك .

كم رأينا من غني افتقر وكم رأينا من أبناء الأغنياء من
افتقروا وتصدق عليهم ولو أوقفوا لسدت حاجاتهم
من أموالهم .

أسأل الله أن يزيدكم خيرا على خير وأن يبارك لكم
في أموالكم وأن يزيد لكم في صحتكم ويسعد أيامكم
وينفع بكم فقرائكم

ولدي نموذج على الوقف فقد أوقف حمد محمد
الماجد المتوفي عام (١٤٠٣هـ) رحمه الله ٧٨٠ ريال
عربي فضة أو قفها في أضحيتين وخمس حجج
وكانت في أيد أمنية مباركة في يد الوالد حمد اليحيا
فتماها واجتهد فيها ونفذ الحجج والأضاحي كل
سنة واشترى بها منزلا وإيجاره الآن خمسة عشر ألف
ريال.

فلما رأيت هذا النموذج المبارك أحببت الإشادة
والدعوة إلى الوقف.

من المبتعثين



ياسر محمد عبدالله العبدالله
دكتوراه في أمن المعلومات
لستر في بريطانيا



ماجد بن عبدالعزيز بن
عبدالله السعدون الماجد
التخصص: ماجستير، محاسبة
مقر الدراسة: أستراليا، سdney



عبدالمالك بن عبدالعزيز بن
عبد الرحمن العبدالله يدرس
حالياً اللغة في إيرلندا في
institute of technology



عبدالعزیز بن محمد بن
عبدالعزیز بن ناصر يدرس
حالياً في بريطانيا بمدينة
كاردف بجامعة قلامورقن
تخصص اقتصاد



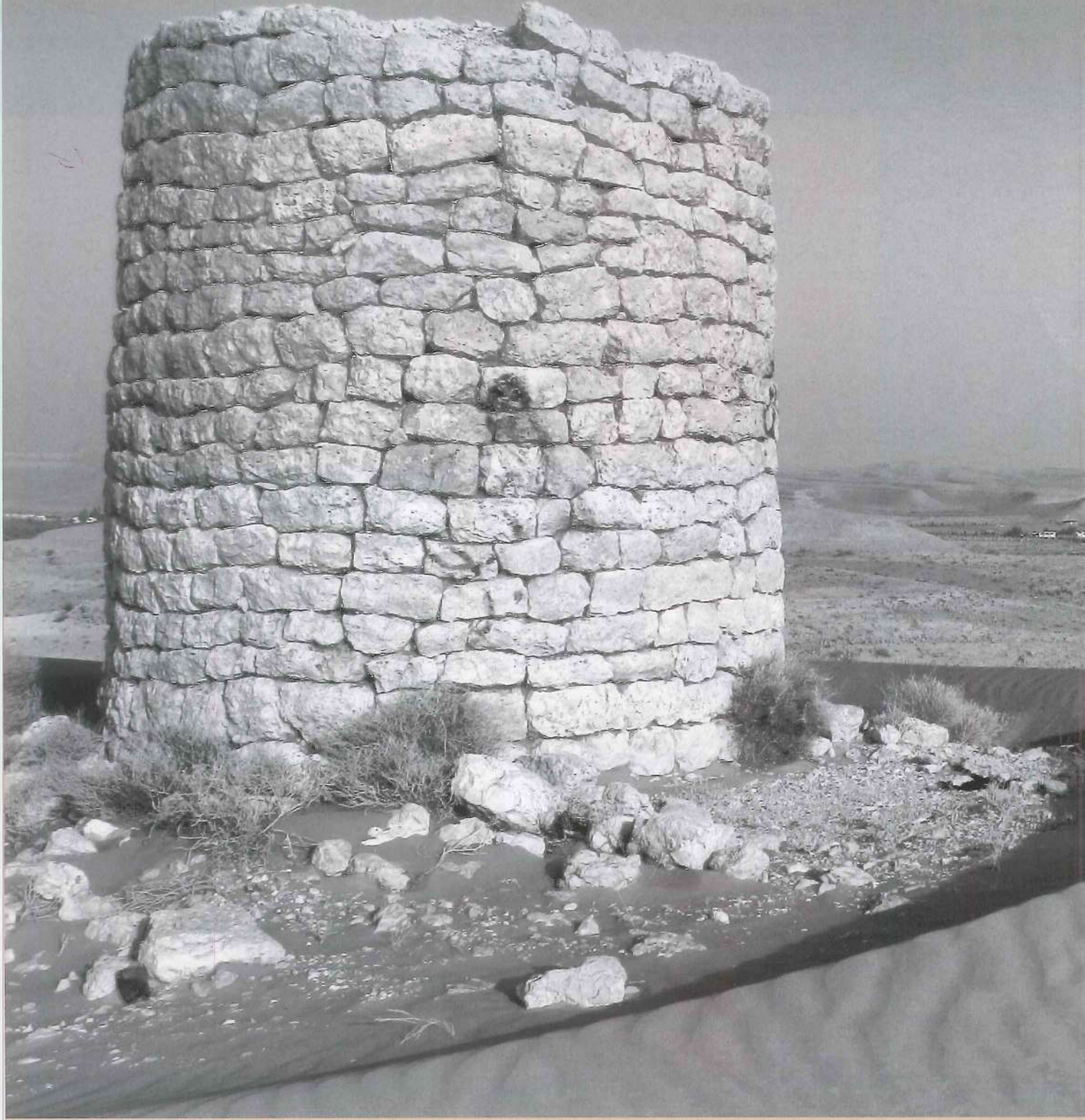
إياس بن عبد الرحمن بن
عبدالعزیز بن ناصر يدرس
حالياً اللغة في الولاية المتحدة
الأمريكية ولاية فلوريدا مدينة
جاسونفيل جامعة نورث
فلوريدا

المنطقة الحديثة في ثادق القديمة



تقرير- سليمان بن عبدالله الماجد (أبو زياد)

أكتب هنا عن الحارة التي ولدت ونشأت وترعرعت فيها وعرفت عن قرب إنها الرمييلة التي لم تكن مأهولة بالسكان، فيها بعض البيوت البسيطة من الطين متناثرة هنا وهناك، حيث الحارة حديثة نسبياً مقارنة مع حواري ثادق المعروفة (الجو) يشمل النمليية - الموافق - الأثلة - جبرة - الوسيطاء - الحقيبي (السفالة الغربية) (الشعبيية) (السفالة الشرقية) (العقدة) (الطالعي) (المنيزلة) (سوق آل ماجد) (أم عاير) (الصبيحية) (سوق الأوسط) (سوق السُكن). .



آل صقية " ملك الفوزان السوليم" ومزرعة الرملية. ومن الشرق تحيط بها جبال تبدأ من شعيب سليمان جنوباً حتى جبل مشرف شمالاً ومن الغرب السور السادس الممتد

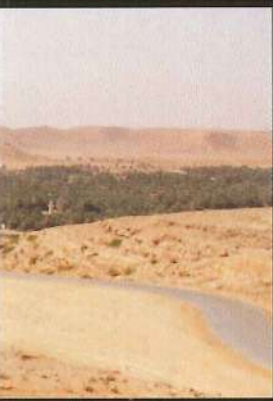
المحيط بتأدق من الناحية الشرقية وحدوده من الشمال نخل الهدف" وقف عبدالله بن ناصر الشيبان" وشرق الهدف جزء من حي الرملية مقابل برج مشرف ومن الجنوب فيد

السييل العظيم عام ١٢٤٢هـ تقريباً، كما أنه تصغير لكلمة رمل من باب التلطيف يقال تسامرنا على الطعس الفلاني (فيه رميلة يحبها قلبك ..)، وتقع الرملية خارج السور السادس

سميت الرملية بهذا الاسم لكثرة الرمال بها، وذلك بعد اتفاق أهالي تأدق على صرف السيول جهة الغرب ويدل على ذلك طمر الرمال لحظة الشعبية بعد أن غرقت نتيجة



رميلة تادق .. خفيفة الدم



المستوصف القديم المبنى القائم



الرميلة ومزارعها



بيوت الرميلة



١٤٠٥ هـ عناق « الرميلة » للطفرة

تادق أنها حارة جديدة تماماً، حيث بدأ البناء فيها بعد استقرار الأمن ولله الحمد والمئة بعد توحيد المملكة حيث تقع خارج السور " الحمى " . مع المَدَنِيَّة تغيرت حياة الناس مع

الشعيب الطويل ووادي عبيثران جنوباً والبير ومنطقة الودينية شرقاً والساحبة وبهيته شمالاً حيث ينطلق الناس في السابق للرعي وجمع الكلال، وتتميزالرميلة مقارنة بعموم أحياء

أبراج مراقبة بداية من الشمال برج ظلما - برج الهدف - برج سوق الحمد (السكن) - برج سكنه - برج الحيدرية - وأخيراً برج فيد عامر وتعتبر الرميلة منفذاً يؤدي إلى

من النقطة الشمالية بداية من نخل فيد الخميس - ثم العُليا - فيد سلامة - سكنة - فيد علي - فيد مفيد - الحيدرية - وآخر نقطة جنوباً فيد عامر .. ويشمل على ستة



الطرمة فوق العدار



المدرسة المتوسطة بالرميلة



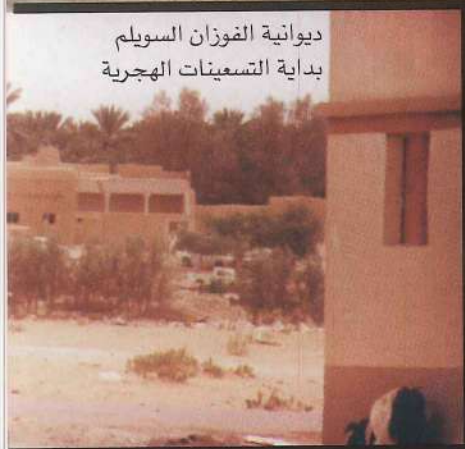
أول مقر للبلدية



الجزء المبني ببلك هو مكان بوابة الرميلا



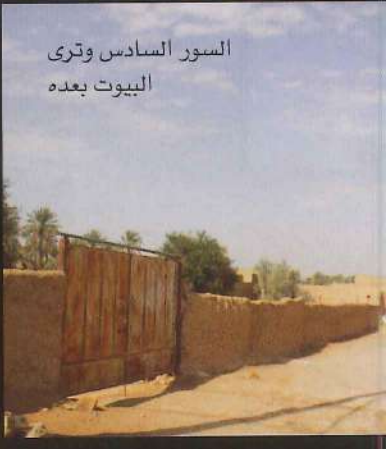
الرميلة ويشاهد مدخل السوق الشرقي يقطع ثادق



ديوانية الفوزان السويلم
بداية التسعينات الهجرية



برج فيد علي جزء
من السور السادس



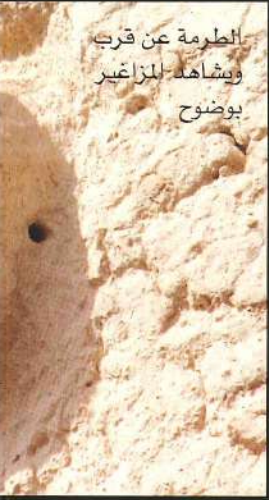
السور السادس وترى
البيوت بعده

وغرف نوم ودورات مياه وسطح واسع
تقيض البيوت القديمة التي يعتمد
بناؤها على التقشف وصغر المساحة
حتى في التسميات يقال الروشن
بدل المجلس ، والطاية أو الطوية

أحواش للماشية من أبقار وأغنام
وغيره أو صُفّة " مخزن للأعلاف
" ويتحول الحياة الحديثة أصبح
الشكل الهندسي للبيت مختلف تماماً
عن السابق فهناك مطبخ ومجلس

يبعده عن مجرى السيول وأرضه
مرتفعة ومستوية وواسعة نسبياً
كما أن طابع البناء فيه تغير تماماً
عن ما هو معمول به في الأحياء
القديمة حيث لا يشمل البيت

بداية التطور وارتفاع نسبة الدخل
ودخول وسائل الحياة الحديثة من
مكننة وسيارات وغيره أصبحت
الرميلة ملاذاً ومكاناً مناسباً للتوسع
والبناء خارج أسوار البلد لتمييزه



الطرمة عن قرب
ويشاهد المزغبر
بوضوح



حدود الرميلة من الشمال نهاية بيوت الطرف الشرقي



حد الرميلة من الجنوب



بقايا السور السادس ويشاهد خلفه المنازل



مبنى الامارة



برج ظلما

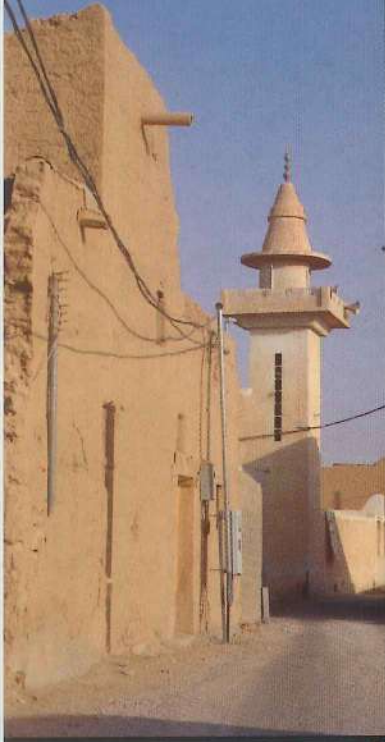
وجود مواشي وحظائر داخل البيوت .. وهو ما أحدث نقلة نوعية في طبيعة حياة الناس وحاجتهم للتغيير والتحول والاستفادة من قنوات التحضر ولهذا وقع اختيار الحي

وحل محلها التوافذ، وهذا الطابع المعماري جعل الرميلة مثار إعجاب سكان ثادق القديمة حيث لا روائح مواشي ولا أوساخ بحكم طبيعة الأرض الرملية وعدم

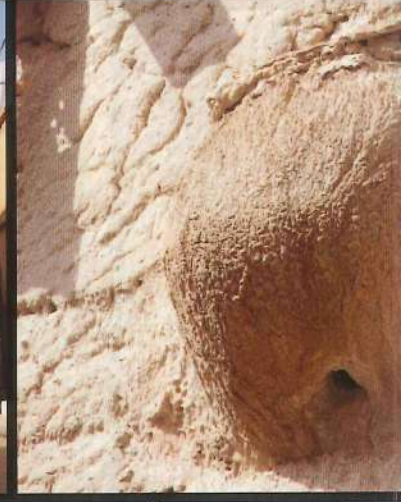
خلت من الجصة والمنقولة الخاصة بتخزين التمر لتستبدل بأكياس القماش والأواني الخاصة، كما خلت من المزغار والطرمة وهي فتحات للمراقبة حيث الخوف وضعف الأمن

تصغيراً بدل السطح، والصفة والمخزن بدل الغرف، والمصباح بدل الصالة، والقوع بدل الحوش، والموقد بدل المطبخ، والكتيف بدل البيارة، والصهروج بدل دورة المياه، كما

مسجد الرميلة أسس
عام ١٣٥٦هـ وجدد بداية
الثمانينيات الهجرية



مقر المحكمة وكتابة العدل



السور الشرقي نهايته
مكان الدروازة



السور ويشاهد البنيان بعده

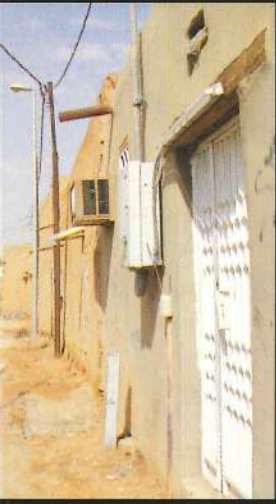


سوق مأهول بالسكان ولذلك سمي
بهذا الاسم ٢- سوق الصبيحية ٤-
سوق بن عيد وهو مأهول بالسكان
وهو آخر سوق من جهة الجنوب
ويتصل بسوق الأثلة .

طرق ١- من الشمال سوق الشرقي
المشهور وهو الوحيد الذي عليه بوابة
تغلق في الليل زمن الخوف وهو سوق
غير مأهول بالسكان ٢- سوق الحمد
(السكن) "بتشديد وفتح السين" وهو

ثم توالى نقل الدوائر الحكومية
مثل المحكمة الشرعية، والمدرسة
الابتدائية، والمتوسطة والمستوصف،
ومقر الإمارة ..
يصل الرميلة من سوق الجماعة أربع

كمقر مناسب جداً لكثير من الدوائر
الحكومية والمدارس المستحدثة، ففيه
افتتح أول كتابة عدل ، وأول مقر
للشرطة، وأول مقر للأحوال المدنية،
وأول مقر للبلدية، وأول مقر للنادي،



أول مقر للأحوال المدنية



من الرميلة للساحية



مبنى المحكمة القديمة



مكان دلو بن مزيعل
ويشاهد نخل السبيل



المدى



من الرميلة للودينية

إبراهيم بن سلامة الحيدر ٢- منزل
والدة أبناء سليمان الربيعة ٣- منزل
سلامة بن حمد الحيدر وأبنائه
٤- منزل عبد الله بن صالح الحفير
٥- منزل حمد بن محمد الحيدري

١- منزل حمد عبد الله الشمال
٢- منزل ناصر بن عبد الله
بن عبد الكريم الماجد ٣- منزل عبد
الله بن عبد العزيز الماجد (والد معد
التقرير) ... وشمال السوق ١- منزل

الغرب ثلاثة شعاب هي ١- شعيب أم
صفات ٢- شعيب سليمان ٣- صنع
مشرف
بداية البناء في الحي من قبل الآتية
أسماءهم من جنوب سوق السكّن

طول الحي من الشمال إلى الجنوب
حوالي (١) كلم تقريبا وعرضه من
الغرب إلى الشرق حوالي ١/٢ كلم
تقريبا .
يصب في الحي من الشرق إلى

من أوائل البيوت التي أنشئت



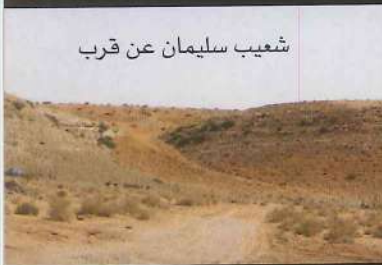
نهاية السور برج السكن



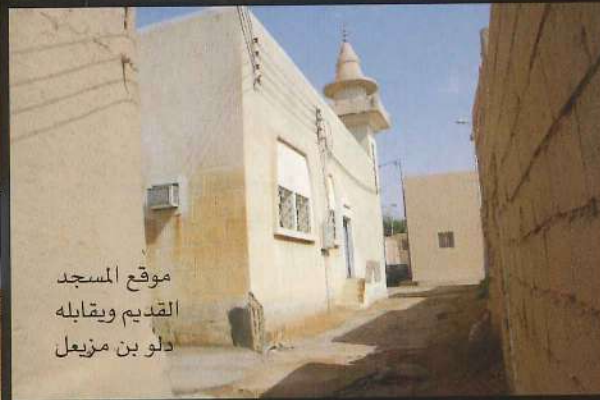
شيب ماء للويطات سبيل



شعيب سليمان عن قرب



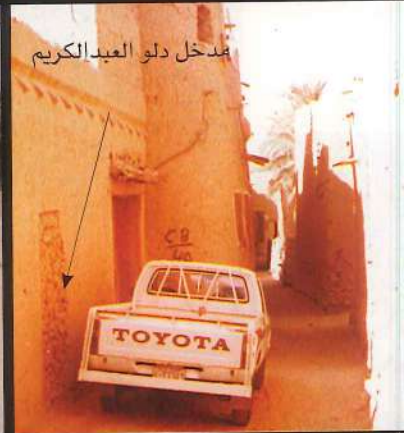
موقع المسجد القديم ويقابله دلو بن مزيعل



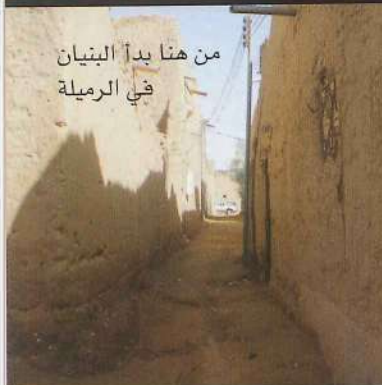
من مباني الرميلة القديمة



مدخل دلو العبد الكريم



من هنا بدأ البنيان في الرميلة



المدخل الشرقي من جهة مليطة

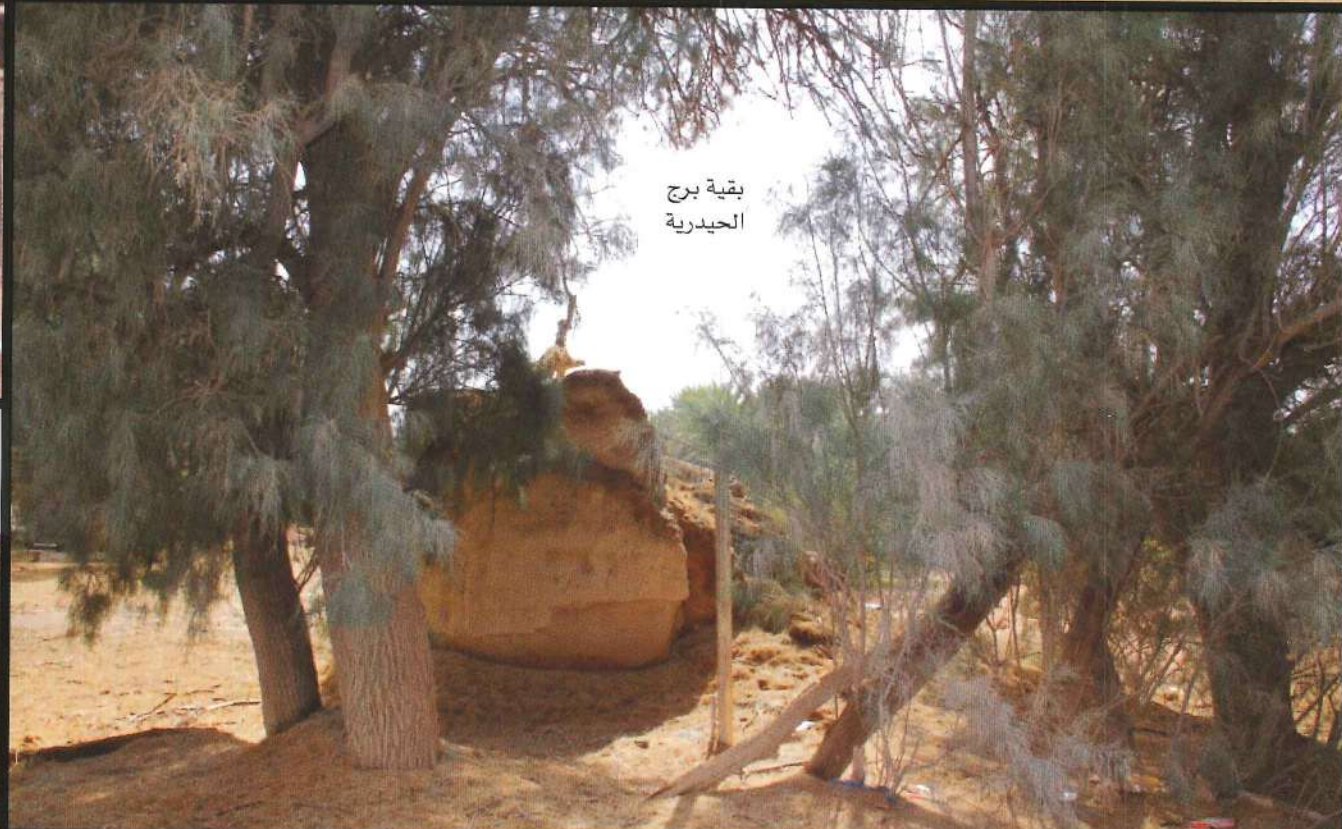


- بن محمد القاسم ١١- منزل بن عتيق
١٢- منزل نورة الصبيحي ١٣- منزل
سليمان بن عبد الله الصليب - رحم
الله الجميع - وهؤلاء هم نواة نشأة
الرميطة ثم توسع وقام بالبناء فيه
(أول مقر للأحوال المدنية بئادق) ٦-
منزل عبد الله وإبراهيم أبناء ناصر
الماجد ٧- منزل سليمان بن مزيعل
٨- منزل بن سلطان ٩- منزل عبد
العزیز الجديعي ١٠- منزل إبراهيم
بن صليب ثم عبد الله بن عبد العزيز
الماجد (والد معد التقرير) رحمهم
الله جميعاً وأسكنهم فسيح جناته
٢- مسجد آل شيبان شمال شرق
الحي ٣- مسجد الصقيه " الفوزان
كثير من الأسر المختلفة .
مساجد الحي :- ١- مسجد الرميطة
أسس عام ١٣٥٦هـ وأول من أمه
محمد بن عبود ثم حمد بن سلامة بن
حيدر ثم محمد بن مفوز ثم سليمان

ديوانية الفوزان السويلم صورة حديثة ١٤٣٢هـ



حي الرمييلة ويتضح ثلاثة
دكاكين على مدخل الشرقي
قبل البناء الحديث



بقية برج
الحيدرية

في موازين حسناته.

الشرق ويطلق عليه مدي الشيوخ حيث الدولة من قامت بتأسيسه بعد حفر البئر الارتوازي والاخر مدي الهدف قرب مسجد الشيبان

- شهد حضر أول بئر ارتوازي في تادق من قبل شركة اجنبية بداية الثمانينات هجرية
- شهد إقامة أول خزانات ماء وشبكة مياه تضح من بئر الصقيه لسقيا معظم احياء تادق بالماء العذب على نفقة ابراهيم بن ناصر الهاجري غفر الله له ورحمه وجعلها

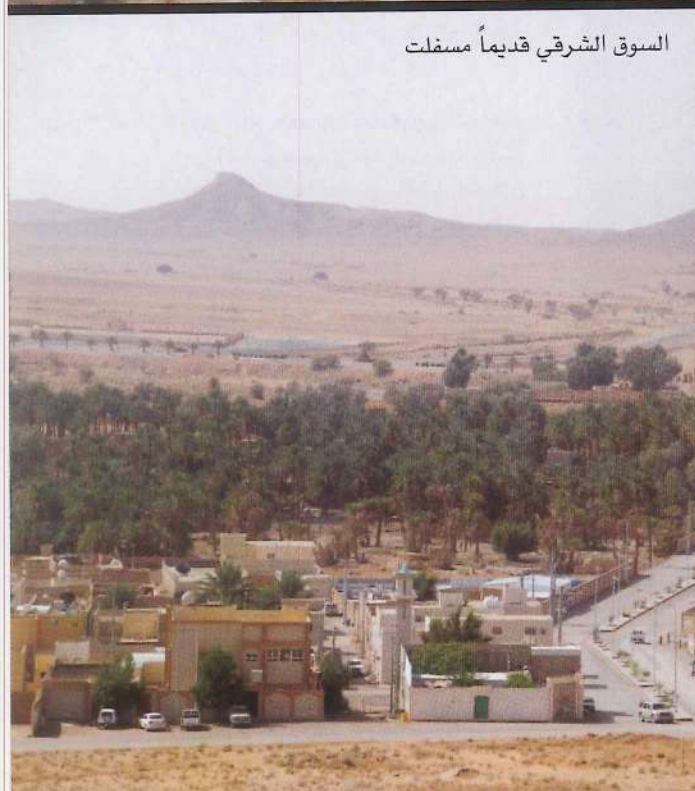
- تعتبر الرمييلة قبل أن تسكن مرتعاً خصبياً لرعي صغار الماشية من قبل أبناء شرق تادق المجاورة وخاصة صغار السن منهم والنساء لقربة من مساكنهم وكثرة الأشجار فيه.
- تمتعاً تقضى فيه أمتع الأوقات وخاصة في مواسم الأمطار والرياح.
- مورد للابل وخاصة للبدو الرحل لوجود أممية للشرب جمع مدي (أحواض ماء).
- أحدها عند مدخل سوق الصيحية من



القرى (حوض الموضوء)



حي الرملية قبل قيام المخططات الجديدة



السوق الشرقي قديماً مسفلت



نخل العجلان وقت السيل

شهد حضر بئرین صغیرین سبیل تسمى «الدلو» لسقيا الناس أحدها داخل منزل ناصر بن عبد الله بن عبد الكريم الماجد، والآخر داخل ملك سليمان بن مزعل سبیل للمسجد وتم حفره عام ١٣٥٧هـ .

العم عبدالرحمن بن ناصر الرشيد يقيم مأدبة جامعة في ثادق

١ العم / عبدالرحمن بن ناصر الرشيد

٢ قدوم الضيوف

٣ العم / محمد بن عبدالله (أبو أحمد)
وابن العم / عبدالله بن محمد يحيى
العجلان والعم / إبراهيم بن محمد
البراهيم والعم / سليمان بن عبدالله
أبا العون

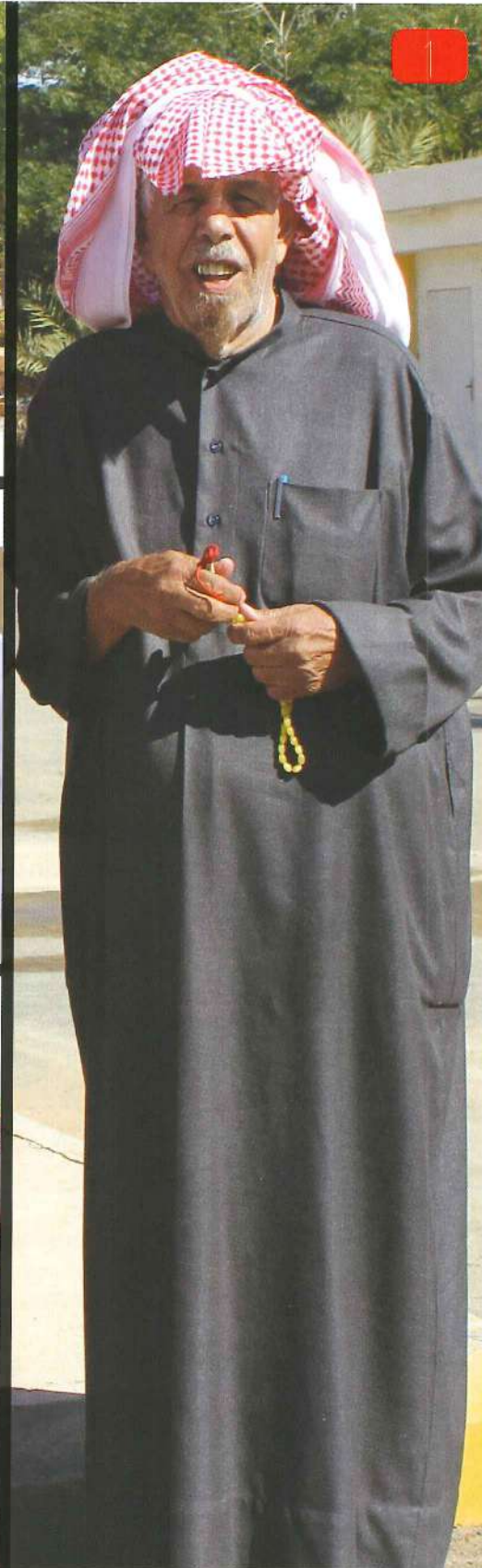
٤ وصول د. عبدالرحمن بن عبدالعزيز
التركي

٥ ابن العم حمد بن عبدالعزيز البراهيم
وأخوه إبراهيم بن عبدالعزيز البراهيم
وابن العم ماجد بن ناصر العجلان
وابن العم عبدالرحمن بن عبدالعزيز
المطوع. تواصل الحضور

٦ تناول طعام الغداء ويظهر حديث خاص
بين العم عبدالرحمن والعم محمد بن
عبدالله البراهيم.

٧ العم / عبدالعزيز بن سليمان
الماجد (الغاط) وسليمان
الماجد (أبو زياد)

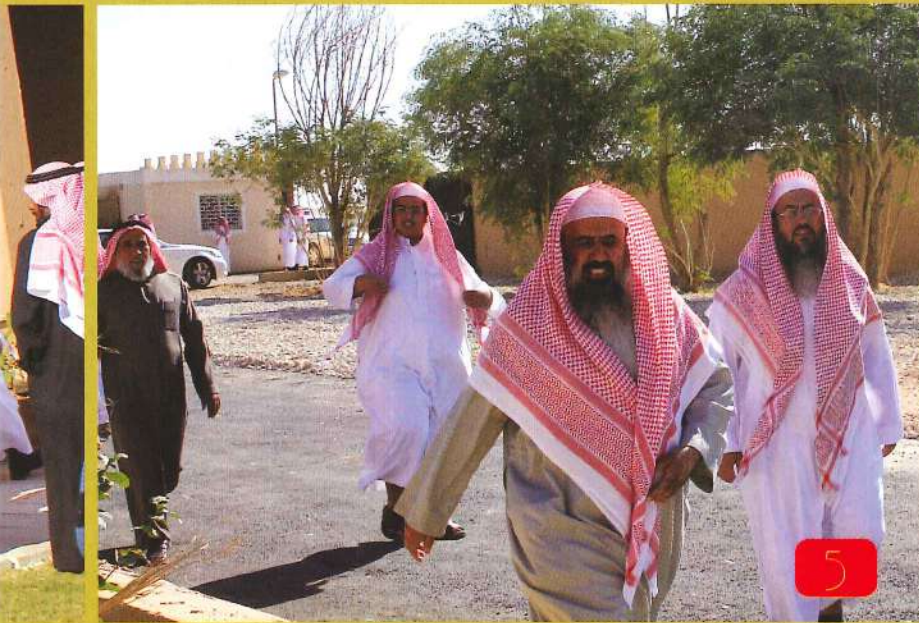
٨ العم / عبدالكريم عبدالكريم وابن
العم / محمد بن عبدالعزيز الرشيد
وخلفهما الدكتور أحمد بن عبد
الرحمن الرشيد وابن أخيه إبراهيم
بن ناصر الرشيد.





ابن العم/ عبدالرحمن بن عبدالله المطوع يدعو العائلة لتناول طعام الغداء في مزرعته بثادق وذلك يوم الخميس

١٧/٥/٢٠١٤هـ



١ ابن العم عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشاعر وابن العم عجلان بن ناصر العجلان وابن العم عبدالرحمن بن عبدالله المطوع وابن العم إبراهيم بن محمد العجلان.

٢ توافد الحضور.

٣ جانب من وصول بعض المدعوين.

٤ العم سعدون بن عبد العزيز السعدون وابن العم ناصر بن عبدالرحمن الرشيد.

٥ أبناء العم محمد وعبدالله بن حمد اليحيى الماجد وخلفهما يحيى بن محمد اليحيى وفي اليسار ابن العم/ عبدالله بن عبدالرحمن العبدالله.

٦ خروج المدعوين للغداء ويظهر العم/ محمد بن عبدالله المطوع وابن العم الشيخ سليمان بن عبدالله الماجد.

٧ المدعوون داخل المجلس.

٨ العم/ سليمان بن عبدالله أبا العون وأخوه ماجد بن عبدالله أبا العون وأخوه حمد بن عبدالله أبا العون وابن العم/ ناصر بن عبدالله الماجد (أبو بدر) وأخوه ماجد بن عبدالله الماجد (أبو عبدالله) وفي الخلف ابن العم/ عبدالرحمن بن سليمان أبا العون.

٩ الدكتور ناصر بن عبدالله التركي وابن العم عبدالرحمن بن عبدالعزيز العبدالله وابن العم عبد العزيز بن عبدالرحمن (أبو عمر) وفي الخلف ابن العم/ محمد بن عبدالعزيز العبدالله.



بسم الله الرحمن الرحيم
 مضمون ذلك بانه حضر عبد الله بن علي
 بن بختان وغارس عبد الله بن سليمان بن ماجد
 على غرسه الكاين في علوبلد الغاط والذي اشتراه
 من ورثة سليمان بن محمد بن يوسف
 بن ورتة سليمان بن محمد بن يوسف الارضين
 التي تابعة له بنصف الفراسين وما يتبعها
 من قشيع وعمار مسيل وجبس وبناعلي العامل
 ولعبد الله بن بختان خمسين وزنه صيره كل
 عام حتى يقسم وايضا على العامل الخاق ا
 لقلبي وتوسيعها تاخذ غربيين شهد
 على ذلك جماعة من اهل
 الغاط منهم ابراهيم بن
 علي الحسين ومحمد بن ملحم بن عواد وشهد به
 ملاه عثمان بن علي بن
 عيسى وكتبه باملائه وشهد
 به كاتبه محمد بن سليمان
 بن منيع وصلى الله على محمد
 وآله وصحبه وسلم حرر في
 ذي القعدة سنة ١٢٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم
 مضمون ذلك بانه حضر عبد الله بن علي
 بن بختان وغارس عبد الله بن سليمان بن ماجد
 على غرسه الكاين في علوبلد الغاط والذي اشتراه
 من ورثة سليمان بن محمد بن يوسف
 بن ورتة سليمان بن محمد بن يوسف الارضين
 التي تابعة له بنصف الفراسين وما يتبعها
 من قشيع وعمار مسيل وجبس وبناعلي العامل
 ولعبد الله بن بختان خمسين وزنه صيره كل
 عام حتى يقسم وايضا على العامل الخاق ا
 لقلبي وتوسيعها تاخذ غربيين شهد
 على ذلك جماعة من اهل
 الغاط منهم ابراهيم بن
 علي الحسين ومحمد بن ملحم بن عواد وشهد به
 ملاه عثمان بن علي بن
 عيسى وكتبه باملائه وشهد
 به كاتبه محمد بن سليمان
 بن منيع وصلى الله على محمد
 وآله وصحبه وسلم حرر في
 ذي القعدة سنة ١٢٤٧

الغاط



الوَسِيعة القديمة



مدخل المحافظة



منطقة تحكي تاريخ الغاط

تبعد مدينة الغاط عن الرياض ١٩٠ كم تقريبا، سميت بالغاط من (لغات) بضم اللام وهو صوت الماء بين الجبال، الغاط أرض منخفضة صالحة للزراعة، يقال إن أول من أسسها (محدث التميمي) وجعلها لزارعته وعبيده وتركها صلحا للسديري الذي تولى الإمارة فيها ولا زال، ومحافظها الآن سعادة الأستاذ عبدالله بن ناصر السديري.

غادروا ثادق ١٢٤٠ هـ

أهل الغاط الماجد..

بعد أن سقطت الدرعية ١٢٣٦ هـ - ١٨١٨ م على يد إبراهيم باشا بكل بشاعة الأحداث، سادت نجد فترة عصبية من الجوع والخوف.. لا سمياً أن بقايا الجيش الجشع لا زالت في أطراف نجد.. ورغم أن الدولة السعودية الثانية قامت سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م، إلا أنها لم تبسط قوتها وأمنها إلا في عام ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٩ م، خلال هذه الأعوام الخمسين شهدت نجد تنقلات الأسر والأفراد بين مناطق نجد وكثيراً خارجها. و«ثادق» جاءها من الجوع كغيرها بسبب الفوضى التي تسببت في تعطل التجارة، وما رافقتها من قلة الأمطار وحضاف الأرض.

٩٧ كم

ثادق

١٤١ كم

المجعة

١٨٩ كم

الغاط

٢٢٠ كم

الزلفي

THADIQ

97 KM

AL MAJMA'AH

141 KM

AL GHAT

189 KM

ZULFI

229 KM

ظروف المغادرة

في عام ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٢ م تقريبا، قرّر عبدالله بن سليمان الماجد

وأخوه الأصغر عبدالرحمن الانتقال من ثادق وودعهما أبوهما سليمان بحثاً عن الرزق كحال عوائل وأفراد كثير في نجد، وتم تحديد بلدة الغاط لخمسة أسباب:

١ - وهو الأهم.. دخولهم مع أخيهم من الأم إلى الغاط عبد الرحمن الحيدر، (وأصله من الحيدري في ثادق).

٢ - وجود عدد كبير من عائلات النواصر (الأحمد - السهيل - السلیمان - الحصين - الروسان - العلي - الحسين - الجار الله - الراشد...).

٣ - خصوبة أرض الغاط، ووفرة المياه نسبياً.

٤ - هناك عائلات انتقلت من ثادق إلى الغاط مثل (الفوزان، العيسى، العامر...).

٥ - أنّ بلدة الغاط ليس لها سكان أصليون فكل من فيها مهاجر إليها من بلد آخر مثل (المدنب - عنيزة - ثادق - حوطة سدير - حائل...).

وبعد الانتقال قرّر عبدالرحمن الأخ الأصغر العودة إلى ثادق، وبقي عبدالله وزوجته (سارة بنت حمد العجلان الماجد) وبناته الأربع (هيا، لولة، سلمى، لطيفة) في الغاط وولد له ابنه الوحيد محمد بعد استقراره في الغاط، حيث سكن مع عائلته في أرض سمحة وأحيائها ثم انتقل إلى منطقة مزارع

بجوار ابن أخيه من النواصر (الجارالله) جاؤوا من (المدنب) ويعرفون في الغاط بـ(البخيتان) وأخذ منه أرض مفارسة.

ولم تنقطع الزيارات من وإلى ثادق، بل إن عبدالله توفي في ثادق زائراً.

تزوج محمد من (موضى الأحمد) وأنجب عبدالله وتوفيت ثم تزوج ابنة عمها (موضى الأحمد) أيضاً، وأنجب سليمان وأحمد وحمد وابنة واحدة «نورة» تزوجت من آل بن زيد.

توفى أحمد شاباً، وعبدالله رحل إلى القصب ثم رحل إلى حائل والجوف واستقر في حائل وتزوج من البذراني وأنجب ابنه الوحيد محمد وابنتين وعاش في حائل، وزار أبناء أخيه سليمان في الرياض عام ١٣٧٢ هـ وتوفي في حائل عام ١٣٧٧ هـ.

بقي سليمان في الغاط وسكن في مزرعته جنوب الغاط في «فيد العدنان»، اشتغل سليمان في التجارة



العم عبدالعزيز بن سليمان



العم أحمد بن سليمان ت ١٤٢٢ هـ

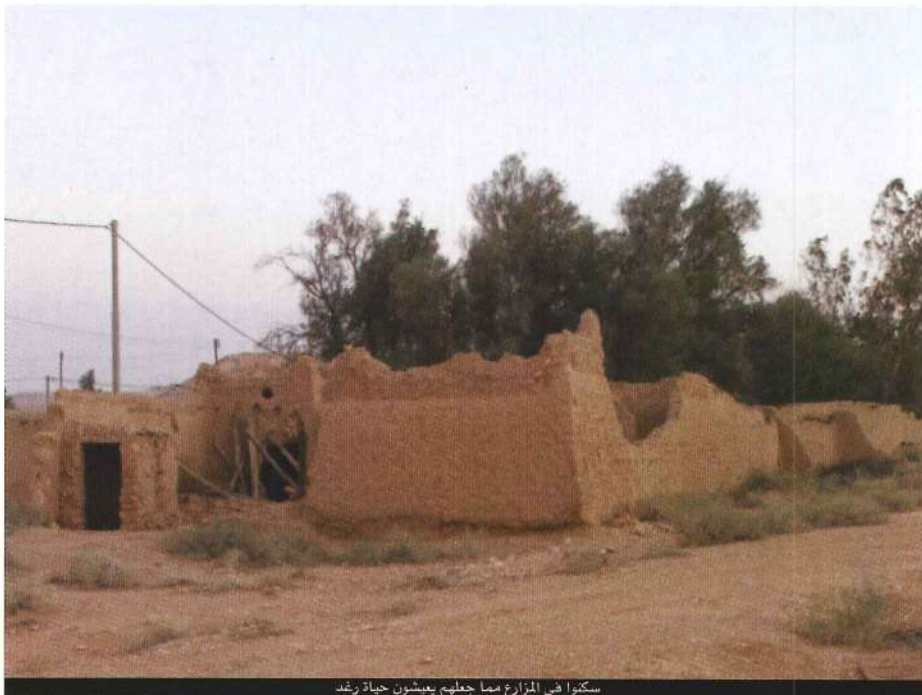


العم عبدالله بن سليمان



العم ناصر بن سليمان

وكان مقصداً لتجار القصيم وسدير، عاش في سكن واسع سُمي «قصر ابن ماجد»، أصيب بالباطنة وتوفي على أثرها أواخر سنة ١٣٦٧ هـ، وانتقل أبناؤه إلى الرياض بعد سنة من وفاته. وبقي حمد أيضاً في الغاط



سكنوا في المزارع مما جعلهم يعيشون حياة رغد

كان اختيار بلدة الغاط مدروساً بعناية

أمي منيرة

جدتي لأمي منيرة بنت سليمان الماجد رحمها الله، العابدة الزاهدة، وكفيها أنها كانت لنا أمًا صالحة.

عاشت - وما زالت تعيش في قلوب أبنائها وأحفادها وأحبائها - متقلبة بين العسر واليسر في عمرها الذي قارب ٩٠ عاماً، تنقلت فيه بين الغايط وثادق والدرعية والرياض، ما تركت مدينته إلا بذكر حسن وسيرة يُفخر

بها، كانت رحمها الله مثالا لجمال العطاء وروعة الإيتار، كانت تعيش لغيرها وهي فوق هذا كانت أمًا رحيمة، تجدها قبل أن تطلبها وتبادر قبل أن تسألها، أم إن أحسنت إليها بجزء من حقها فكأنما منحتها كل وقتك وجل مالك فتبادر بدمعات تسبق أخلص الدعوات، وكانت تؤثر - رحمه الله - غيرها بما يهدى لها.

ذكرياتنا نحن الأحفاد كثيرة ورائعة فما بالك بأبنائها وأحبائها ممن عرفوا تلك الأم والأخت الصالحة من قديم فلا يسعني أن أتحدث عنهم، ولم يتوقف دورها على أبنائها وأحفادها، بل وجدناها تهتم بأحوال الناس وتساءل عن رجال ونساء عرفتهم في بداية حياتها في الغايط؛ فما بالك بما بعدها.

أما الحديث عن عبادتها وصلاتها فهو حديث عن حالها، فما عرفناها إلا ذاكرة مستغفرة تحب الصالحين وتأنس برؤية من يظهر السنة في ملبسه ومظهره، تسلم عليها فتبادر بدعوة تخرج من قلبها.. يحكي البعض على لسانها أنها كانت ناصحة للصغير والكبير ولم تكن حشاشا منفرة.

أما اهتمامها بجمع أبنائها على الخير فما عقلنا إلا ونحن نجتمع على الإفطار بعد المغرب في كل يوم اثنين وخميس، بل كان موعدا ثابتا حتى إنها - رحمه الله - أوصت ألا يتوقف هذا الأمر، وأسأل الله أن يديم اللقاء على الخير وينمي المحبة حتى نلقى الأحبة.

أما الحديث عن أعمال الخير فهو حديث يطول بطول يدها في كل خير على ما كان فيهم من قلة ذات اليد، إلا أن إيتارها للغير وبذله لهم لهو سمة بارزة، أحترم فيها رغبتها رحمها الله أن يبقى هذا بينها وبين الكريم الرحمن.

أما أشد ما مرت به معها فهي عندما وقفنا لوداع أمنا وحببية قلوبنا العابدة الزاهدة المتصدقة الوداع الأخير في الدنيا ترددت قدمي في الاقتراب من ذلك الجسد المسجي في المغسلة، ولكن ما إن اقتربت حتى قرت عيني بوجهها وازدان بالبياض وعاد كما كان قبل سنوات، حيث استشعرت شيئا من نتاج حياتها وسألت الرحيم أن يتم عليها رحمته.. وختاما أسأل الله ألا يحرم تلك الوجوه من الرجال والنساء الذين امتلأ بهم جامع الملك خالد بالرياض في صلاة العصر من يوم ٢٩/١٠/١٤٣١هـ.



عبدالرحمن عبدالعزيز الماجد



العم محمد بن عبدالله ت ١٤٢٣ هـ

العم عبدالله بن محمد انتقل إلى حائل وعرفوا الماجد «أهل حائل»

رحمه الله من أبناء سليمان حاكم الأحساء، وتزوج أحمد بن سليمان رحمه الله من أخت محمد (نورة) رحمها الله، وتزوج محمد بن حمد ابنة ماجد العجلان (حصه)

(وحمداً آخر أبناء محمد وفاة توفي عام ١٤٠٢هـ)، وانتقل أبناؤه إلى الرياض للدراسة ثم استقروا، وبقيت ابنة واحدة تزوجت من السعودون من شمر وعاشت في الغايط ولا زالت.

ولم تنقطع الاتصالات والزيارات بين عائلة الماجد في الغايط وبين أبناء عمومته في ثادق من حضور الأعراس وبعض الأعياد والعزاء قريبا من قرنين.

وتزوج عدد منهم من ماجد ثادق، تزوجت ابنة سليمان الكبرى (منيرة) رحمها الله من عبدالرحمن رحمه الله حفيد عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الذي عاد إلى ثادق، ثم تزوجت عبد العزيز بن ناصر (مطوع) رحمه الله، وتزوجت ابنته الأخرى (لطيفة) من محمد بن عبدالعزيز بن ناصر



قبس العم حمد عمره في مسجد السيدة ايماناً ومؤذناً ومعلمياً

وفيات تنقطع

يقال دائماً أنجب.. في ذكر الذرية، ويقصد أنه بقي من ذريته حتى تزوج، أما من مات وليس له ذرية فإنه يهمل عادة، بسبب كثرة الوفيات من الجوع والمرض والحرب وإلا فالأبناء أكثر، فمثلاً سليمان بن محمد أنجب ابنه الأكبر محمد ولكنه توفي وهو في الثلاثين من العمر، وكذلك أنجب ابنين آخرين وثلاث بنات توفوا صغاراً.

أبوي حمد



بدأ الأمر كله في منتصف عام ١٢٢٢هـ وهو ابن ١٥ ربيعاً. للتوقد فرغ من صلاة العشاء مع الجماعة، وأعراض الإرهاق والملل من حياة القرية الرتيبة قد بانّت على محياه. خمسة عشر عاماً ورثم حياته لم يتغير، ما إن ينتهي من فلاحه الصيف، حتى تستقبله فلاحه الشتاء بكل قسوتها، فلا هدف في الأفق القريب ولا غاية.

وفي ليلة وقبيل الفجر استيقظ.. وبلا تفاصيل كثيرة قرر تغيير نمط حياته بالمغادرة إلى الرياض. حمل نفسه وخرج إلى مستقبله على يحقق ما يصبو إليه، خرج ولم يبلغ أخاه الأكبر (سليمان)، لقد كان القرار فجائياً ونهائياً وبلا رجعة.

انطلق ذلك اليتيم إلى (الديرة) وهي مركز قرية الغاط، حيث شاهد مجموعة من البدو تهم بالسفر إلى الرياض، فطلب رفقته، فوافقوا بشرط ألا يطلب منهم شيئاً غير الرفقة، انطلق الفتى سائراً على قدميه وواصل المسير معهم إلى الرياض، وفي الطريق وعندما تصبح الأرض والأشواك في أشد قساوتها! يتنعل حذاءه الثمين ولفترة وجيزة، وسرعان ما يخلعهما حفاظاً عليهما من التلف.

لقد وصل الرياض بعد تعب وعناء شديدين.. سأل عن مسجد (دخنة): لأنه الهدف الابتدائي المنشود لطلبة العلم المستجدين. استقر وزانت به الحال، حلقات علم في زوايا المسجد تعقد.. استمر في تحصيل العلم الشرعي بجد واجتهاد حتى حفظ القرآن عن ظهر قلب وقرأ كتب التفسير والحديث وكلام العلماء.. وليس بمستغرب على مثله؛ فقد عين إماماً لمسجد الأمام عبدالرحمن الفيصل في شارع الثميري في الرياض، وأم المصلين فيه لخمس عشرة عاماً تقريبا، ولكن سرعان ما عاد به الحنين مجدداً إلى مسقط رأسه (الغاط)..

لقد عاد جدي لأبي (حمد بن محمد بن عبدالله بن سليمان الماجد)، وتزوج من (سارة بنت محمد الوهيب) وأنجب أبناءه عبدالرحمن وعبدالله ومحمد.. ولا تزال ذريته عند ذكره وتدعو له.. وكما يقال (من خلف ما مات).



العم حمد بن محمد بن عبدالله ت ١٤٠٢ هـ



العم عبدالرحمن بن حمد ت ١٢٩٢ هـ



العم عبدالله بن حمد



العم محمد بن حمد

سليمان بن محمد رحمه الله أحفاد عبدالرحمن الذي عاد إلى ثادق ثم أبناء عبدالعزيز بن ناصر (مطوخ) رحمه الله، ثم الرشيد والبراهيم، ثم أبناء ناصر بن عبدالرحمن ويرجعون للجد عبدالله. هذه جولة سريعة في إحدى العوائل من الماجد التي غادرت ثادق، وهي أول من غادر، ولنا في الإصدارات القادمة تحقيقات عن عوائل أخرى غادرت ثادق (التركي في حريملاء، العجيمي في القصب، والحمد في الحصون، الهوشان والهملان في الكويت وغيرهم..).

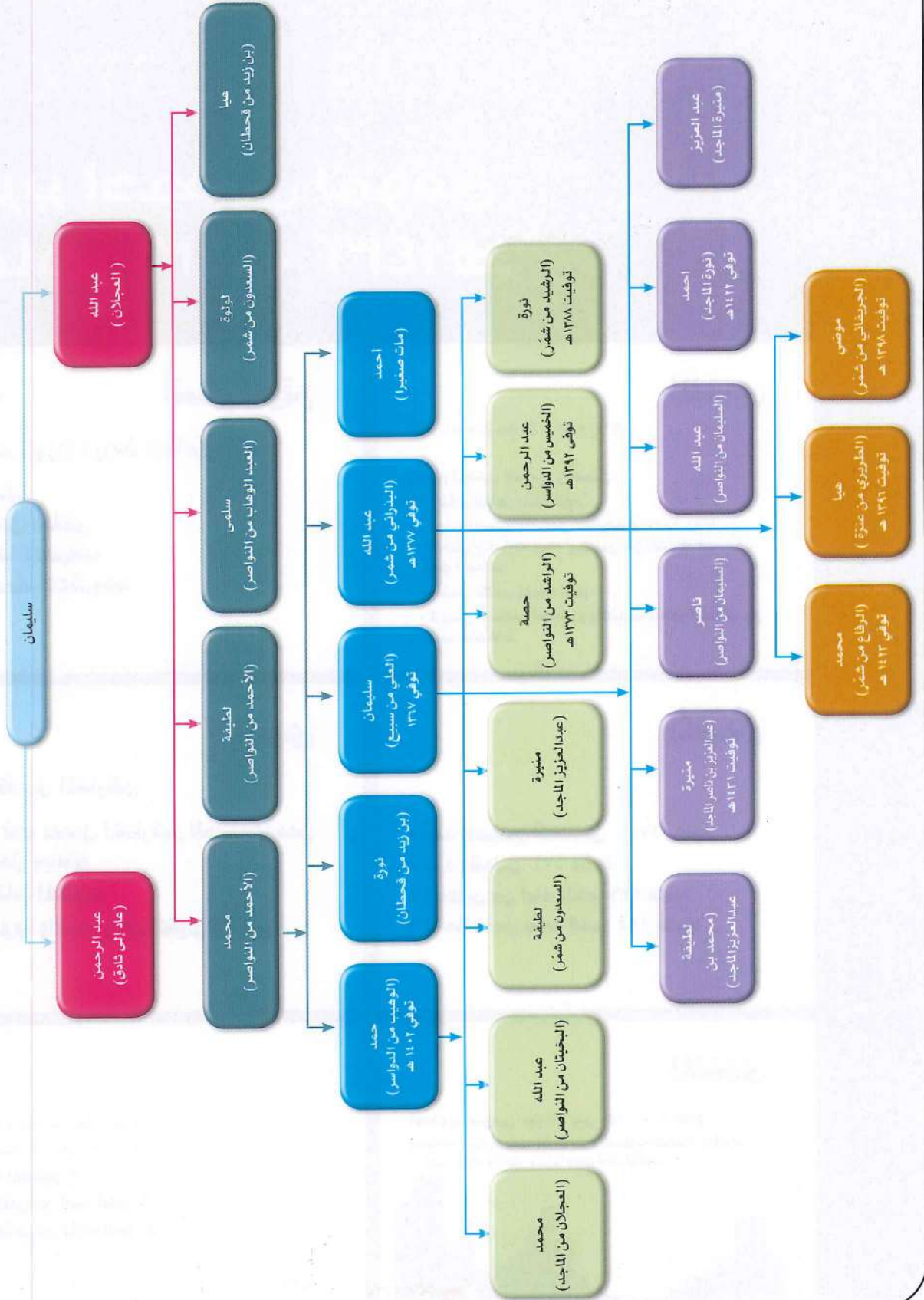
حرص الماجد أهل الغاط على العلم، فقد كان الأجداد عبدالله وسليمان وحمد يكتبون ويقرؤون في زمن سادت فيه الأمية، ودرس أبناؤهم مع بداية التعليم في السعودية وحصلوا على شهادات علمية (وهم جميعاً مواليد قبل ١٣٦٦هـ - ١٩٤٥م)، أما أبناء الأبناء وما بعدهم من بنين أو بنات فهم جميعاً من الحاصلين على الشهادة الجامعية وما فوقها، وجميع البنين في التخصصات العلمية. أقرب الماجد لهم أبناء

إدارة تحرير المجلة تدعو العوائل الكريمة التي غادرت ثادق قبل ١٣٠٠هـ أن ترسل معلومات مفصلة عن تاريخ العائلة حتى نتشر في الأعداد القادمة بإذن الله.

• راجع النص:

- العم/ عبدالعزيز بن سليمان الماجد
- العم/ عبدالله بن سليمان الماجد
- العم/ عبدالله بن حمد الماجد
- أبناء العم/ محمد بن عبدالله الماجد
- أبناء العم/ أحمد بن سليمان الماجد

عائلة السليمان (الغاط) حتى ١٣٦٧ هـ " الجيل الرابع "



www.almajed.me

تقرير إحصائي لموقع الماجد ١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ

المنتدى

أنشئ المنتدى بتاريخ ٨-١١-١٤٢٨ هـ

ينقسم المنتدى لقسمين رئيسيين:

- المنتدى الخاص بأبناء العم.
- جميع المفعلين بالمنتدى يمكنهم مشاهدة مواضيع المنتدى والمشاركة فيها، يستثنى من المشاركة فيه بنات العم المفعلات.
- المنتدى الخاص بنات العم.
- لا يمكن مشاهدة المواضيع والمشاركة فيه إلا المفعلات من بنات العم فقط.

أقسام الموقع



ينقسم الموقع لأربعة أقسام رئيسية

- المنتدى.
- الدليل الهاتفي.
- المجلة الإلكترونية.
- الخدمات الإلكترونية.

المنتدى

- عدد المسجلين للمنتدى: ١٢٤٠ عضواً.
- عدد المفعلين: ٤٧١ عضواً.
- المفعلين من أبناء العم: ٢٧٦ عضواً.
- المفعلات من بنات العم: ١٩٥ عضوه.

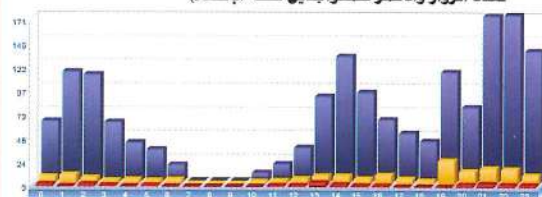
المنتدى

آلية تفعيل المشاركين:

- يتم فقط تفعيل المشاركين للمنتدى ممن يسجل بياناته
- البيانات المطلوبة
- المجموعة والأسم ورقم الجوال والعمر

المنتدى

الدخول اليومي: يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عضو.
إحصارات اليوم العمود الأزرق لعدد الصفحات المشاهدة، والأصفر لعدد الزوار والأحمر للمتواجدين لحظة الإحصاء



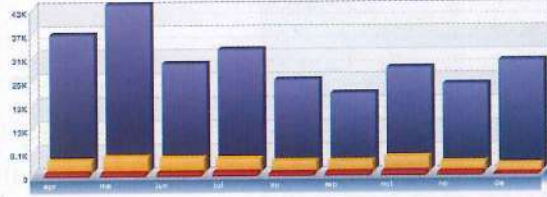
- نسبة الزيادة عن العام الماضي:
- الأعضاء المسجلين: ١٢,٥%
- عدد المفعلين: ٧٪.
- المفعلين من أبناء العم: ٦٪.
- المفعلات من بنات العم: ٨٪.

المجلة الإلكترونية

- تم إطلاق بوابة موقع العائلة تزامناً مع الاجتماع السنوي للعائلة
- تم إنشاء الموقع ليكون بوابة موقع العائلة للدخول منه على جميع الخدمات الإلكترونية
- وكذلك ليكون واجهه للعائلة أمام العوائل الأخرى
- وليكون واجهه إعلامية للعائلة

المنتدى

الدخول الشهري: يتراوح بين ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ عضو.
إحصاءات اليوم (العمود الأزرق لعدد الصفحات المشاهدة، والأصفر لعدد الزوار والأحمر للمتواجدين لحظة الإحصاء)



المجلة الإلكترونية

الإحصائيات:

زوار المجلة اليومية: ١٥ - ٤٠ زائر.
الصفحات المشاهدة: ٦٠ - ٨٠ صفحة.

إحصاءات اليوم (العمود الأزرق لعدد الصفحات المشاهدة، والأصفر لعدد الزوار والأحمر للمتواجدين لحظة الإحصاء)



المجلة الإلكترونية

- تعنى المجلة بإخبار العائلة شاملة إخبار الموايد والزواجيات و الاجتماعات والوفيات.
- كما تحتوي المجلة على أقسام عدة منها قسم للمجلة الورقية وقسم للصوتيات والفيديو ونتاج أبناء العائلة من شعر ومقالات ومقابلات صحفية.
- كما تعنى بإخبار عامة للمجتمع وحالة الطقس وأوقات الصلاة وغيرها.

إحصائيات الدخول

حسب الدول:

Rank		New Vis.	Visitors	Pages V.	Ppv	Top	bounce
		1,064	4,565	48,359	10.5	1'50"	24.6%
1	SAUDI ARABIA						96.1%
		Since: 26 oct 2010				Up to: 14 dec 2010	
2	UNITED STATES	44	179	909	5	1'13"	54.5%
		Since: 27 oct 2010				Up to: 14 dec 2010	
3	GERMANY	0	1	1	1	4'1"	100%
		Since: 14 dec 2010				Up to: 14 dec 2010	
4	CHINA	0	1	5	5	8"	0%
		Since: 14 dec 2010				Up to: 14 dec 2010	

المجلة الإلكترونية

الإحصائيات:

زوار من إطلاقها: ١٠٠ - ١٢٠٠ زائر.
الصفحات المشاهدة: ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ صفحة.

إحصاءات اليوم (العمود الأزرق لعدد الصفحات المشاهدة، والأصفر لعدد الزوار والأحمر للمتواجدين لحظة الإحصاء)



تطوير الموقع

- تم خلال الفترة الماضية نقل الموقع ل خادم استضافة جديد يحتوي العديد من الميزات التي لم تكن موجودة في الخادم السابق ومنها:
- ١- زمن التشغيل السنوي ٩٩,٩%.
- ٢- مساحة لا محدودة للموقع.
- ٣- دخول لا محدود للموقع.
- ٤- دعم فني مباشر.

الخدمات الإلكترونية

يقدم الموقع خدمات الكترونية عديدة:

- البريد الإلكتروني على نطاق الموقع: name@almajed.me
- الموقع الشخصي على نطاق الموقع: name.almajed.me
- حفظ الملفات على الإنترنت.
- المراسلة الفورية.

جميع الخدمات مقدمة من قبل شركة مايكروسوفت العالمية.

كنا وإياكم نزور المقابر

عبر السنين
مقبرة ثادق جمعت
الأجداد مع الأحفاد
والزوجات مع الأزواج

جتازة
«أبو عادل» وأبنائه
رحمهم الله كان
يوماً مشهوداً



تعتر بأمواتنا ..
فهل يفخرون بنا ..؟

مقبرة ثادق

ربما تخلو المدن والقرى من المدارس، وربما تخلو من الأسواق لسبب أو لآخر على وجه الأرض، لكن لا تخلو مواطن السكنى من المقابر. المقبرة يمر بها غير المسلم فلا يلتفت إليها، ويجب أن ينساها أو يتناساها، ولكن أين المضر فهي أمامه، أحياناً لدفن أم أو ابن أو زوجة أو أحد بنيه أو صديقه أو عزيز عليه، ويمر المسلم بالسلام على أهل المقابر والدعاء لأهلها ويبشّروهم بأنهم السابقون وهم اللاحقون. وروعت المقابر الشعراء فنكروها كموقع أشباح وكعلامة على الضياع والنهاية..

قال المعري:

رُبَّ قَبْرِ قَدْ صَارَ قَبْرًا مِرَارًا ضَاحِكًا مِنْ تَرَاحُمِ الْأَضْدَادِ

ووصل الرعب إلى الجن حين قالوا:
وَقَبْرٌ حَرَبٌ بِمَكَانٍ قَبْرٌ وَلَيْسَ قَبْرٌ قَبْرٌ حَرَبٌ قَبْرٌ
فهذه مشاعر تأخذك وأنت في المقبرة، وكيف لهذه المشاعر أن تتأزم وتتعاظم، وهذه مقبرة فيها آباؤك وأعمامك وأحباؤك ومعارفك .. آه يا مقبرة ثادق كم تضمين من أحباب وأصدقاء وأقرباء، عاشوا في ثادق سنين فعملوا وبذلوا وأعطوا، قوم كرماء من الرجال والنساء والصغار والكبار، فمنهم من اجتمع مع زوجته بعد ربع قرن، ومنهم من اجتمع مع ابنه بعد نصف قرن، وهكذا تركض السنوات ويجتمع أهل ثادق في هذه المقبرة.

مساحة مقبرة ثادق (٨٥، ٨٤٣٩٠) م^٢

بني سور مقبرة ثادق عام ١٤١٤ هـ على نفقة الشيخ إبراهيم بن ناصر الهاجري -رحمه الله-

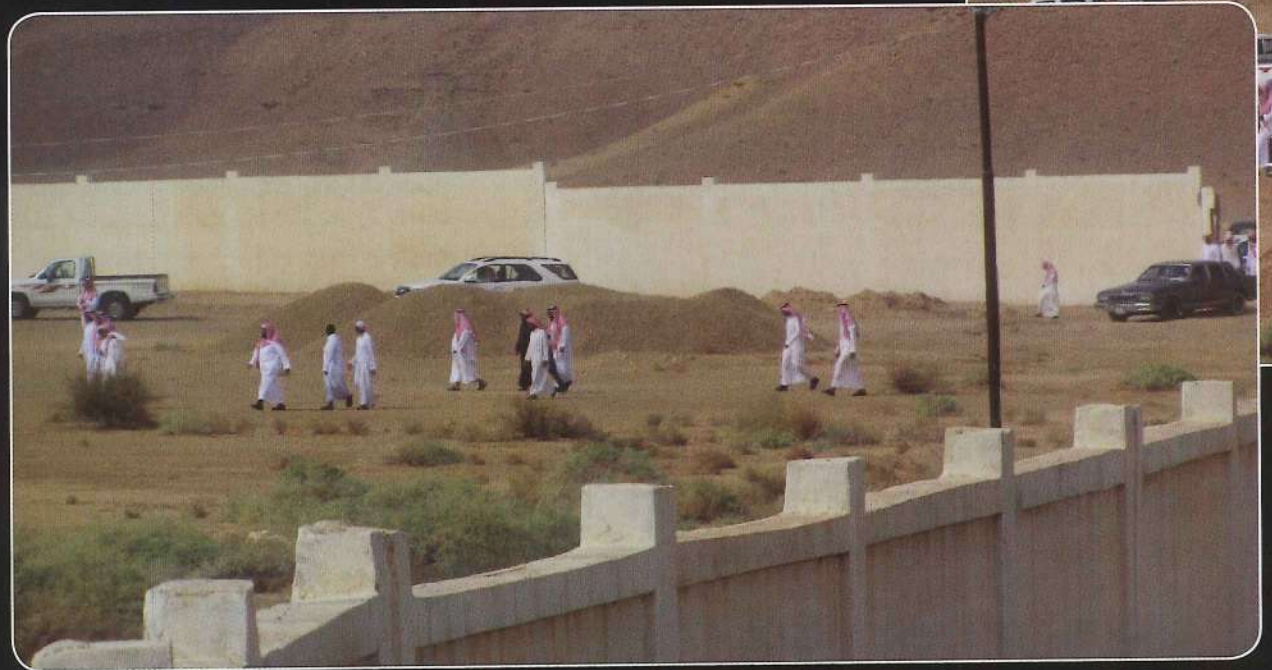
بلغ عدد المتوفين من أهالي محافظة ثادق من عام ١٤١٠ هـ وحتى عام ١٤٣٢ هـ: (٣٠٧). منهم (٢٠١) رجل و (١٠٦) امرأة وقد دفن منهم (١٤٦) في مقبرة ثادق و (١٦١) خارجها. دفن في مقبرة ثادق من غير أهلها (٥٣) أي أنه دفن في مقبرة ثادق خلال ٢٢ سنة (١٩٩) رجل وامرأة

يوجد مقبرة ثانية في المخطط الشرقي

تبلغ مساحتها: (١٦٨١، ٤٤) م^٢ أغلب المتوفين فيها أطفال من أهل الجو قبروا فيها لبعدها المقبرة الموجودة غرب الديرة. ويقال أن هناك مقبرة مهجورة في الساحة.

أخذت معلومات المقبرة من الأستاذ سليمان بن عبدالله الشيبان

فَمِئْتُمْ وَزَرْنَاكُمْ وَسَوْفَ نُزَارُكُمْ



مسابقة أبناء عبدالعزيز بن ناصر الماجد للقرآن والسنة

أسماء الفائزات بمسابقة السنة النبوية

الجائزة	الاسم	المستوى
٢٠٠٠ ريال + درع	والدة مالك بن خالد بن عبد الرحمن الماجد	الأول
٢٠٠٠ ريال + درع	جواهر بنت عبد العزيز بن سعدون الماجد	الأول
٢٠٠٠ ريال + درع	منى بنت عبد العزيز سعدون الماجد	الأول
٢٠٠٠ ريال + درع	لولوة ناصر إبراهيم العجلان	الأول
٢٠٠٠ ريال + درع	سمية عبد الله الماجد	الأول
٢٠٠٠ ريال + درع	العنود عبد الله الماجد	الأول
١٥٠٠ ريال + درع	نورة محمد إبراهيم العجلان	الثاني
١٠٠٠ ريال + درع	تجد مساعد سعدون الماجد	الثالث
١٠٠٠ ريال + درع	شهد ماجد محمد الموسى الماجد	الثالث

أسماء الفائزين بمسابقة القرآن الكريم

الجائزة	الاسم	المستوى
٥٠٠٠ ريال + درع	هيثم حمد عبد الله الماجد	الأول
٥٠٠٠ ريال + درع	عبد المجيد محمد عبد الرحمن الماجد	الأول
٣٥٠٠ ريال + درع	زيد ماجد عبد الله العبد الكريم الماجد	الثاني
٢٥٠٠ ريال + درع	احمد ناصر محمد الماجد	الثالث
٢٥٠٠ ريال + درع	يزيد ناصر محمد الماجد	الثالث
٢٥٠٠ ريال + درع	عبد العزيز عبد الرحمن الماجد	الثالث
١٥٠٠ ريال + درع	محمد عبد الله عبد الرحمن الماجد	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	عزام عبد الرحمن العجلان	الرابع

أسماء الفائزات بمسابقة القرآن الكريم

الجائزة	الاسم	المستوى
٥٠٠٠ ريال + درع	العنود عبد الله عبد الرحمن الماجد	الأول
١٥٠٠ ريال + درع	منيرة عبد الله عبد الرحمن الماجد	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	سمية عبد الله عبد الرحمن الماجد	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	رند خالد عبد الرحمن ناصر الماجد	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	روان عبد العزيز الماجد	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	رهف عبد العزيز الماجد	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	نورة محمد العجلان	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	شهد محمد العجلان	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	رغد إبراهيم عبد الله الماجد	الرابع
١٥٠٠ ريال + درع	أفتان حمد بن عبد الرحمن الماجد	الرابع

أسماء الفائزين بمسابقة السنة النبوية

الجائزة	الاسم	المستوى
٢٠٠٠ ريال + درع	مهتد بن مساعد بن محمد بن إبراهيم العجلان	الأول
٢٠٠٠ ريال + درع	مالك بن خالد بن عبد الرحمن الماجد	الأول

الشيخ / عبدالعزيز بن ناصر الماجد



ابنه: د. عبد الرحمن

كم يكون جميلاً ومؤمناً في الوقت نفسه استعراض الذكريات فجماله يكمن في العيش مع ذكريات جمعتك بمن غيهم الموت وأنت تراهم القدوة والمثل والحب، وآلامه يكمن في أنك تصحو وتوقف هذا الشريط وإذا بك بعيد كل البعد عن هؤلاء فلا تستطيع الخروج من أسار تلك الذكريات بسهولة.

الوالد غفر الله له هو عبدالعزيز بن ناصر بن محمد الماجد ولد في ثادق ١٢٢٩هـ وإن كان التاريخ لا نستطيع الجزم به في ذلك الوقت

على اعتبار غياب التدقيق والتوثيق نشأ يتيم الأم فكفلته أخته التي كانت مع ناصر العبد الكريم وأرضعته وتلك الرضاعة هي سر العلاقة مع العبد الكريم، ثم تزوجت من المجمل ولعل هذا الأمر يكشف العلاقة الوثيقة بيننا وبين المجمل. كلف أبوه أن يكون ضمن جيش التوحيد الذي قاده الملك عبدالعزيز وكان الاتجاه شمالاً ولما انقضت المهمة وجد جدي ناصر أن الاستقرار في حائل قد يكون أجدي وأنفع في التجارة من العودة إلى ثادق فاستقر هناك وبالتالي عاش أبي رحمه الله يتيم الأم فاقدًا للآب.

تزوج بادي الأمر من منيرة بنت عجلان (أخت محمد وناصر وعبد العزيز) ثم لما قرر السفر إلى الرياض رفض أهلها أن يأخذها معه على اعتبار تباعد الديار وغربة الأهل وغيرها وكان لا بد لهذا الوصل أن ينقطع فطلقها ثم ما لبث أن تزوج منيرة الماجد (أخت عبد العزيز وأحمد وعبد الله وناصر - راعين الغاط) ثم تزوج الثانية نورة بنت ناصر الرشيد (أخت عبد العزيز وعبد الله وعبد الرحمن). له من الأولاد والبنات:

ناصر وحصاة ووفيا صغيرين، وله حصاة مع إبراهيم الجريوي، هيا مع عبد الرحمن الموسى، اللولو مع عبدالعزيز الماجد، محمد متزوج من هيلة بنت عبدالعزيز الرشيد، هيلة مع إبراهيم آل ززعة، سارة مع سعود الدحيم، منيرة مع عبد الرحمن السهلي، سليمان متزوج من منى الحماد، عبد الرحمن متزوج من منى الصقيه، هند مع سليمان الدعيج، وعبد الله متزوج من الجوهرة الركيان، أسماء (أو لطيفة رحمة الله) كانت مع عبد الرحمن الفاضل، الجوهرة مع عبد السلام السليمان، فاطمة مع عبدالعزيز الرشيد، ريم مع منصور الشهيل.

منذ وعيت على الدنيا وألحظة ساكناً المسجد ما بين صلاة وقراءة للقرآن ووعظ وإرشاد ولم أعهد إلا ملتزماً بما أوجب الله عليه أكثرًا للتواضع وكنت ألاحظ عنايته بالقرآن واهتمامه به كثيراً وكان أشد ما يكون في رمضان وخاصة في العشر الأخير حيث يفتك في المسجد فتكت أراقب هذا الأمر فمثلاً عندما أحضر السحور أراه يقرأ سورة البقرة وبعد الظهر أجده قد جاوز منتصف القرآن وعند السحور في اليوم التالي أجده يقرأ الأنعام ومعنى ذلك أنه كان يختم في العشر كل يوم.

بالرغم من أن صحته كانت جيدة جداً فلم يعان من أية أمراض مزمنة كضغط أو سكر أو غيرها إلا أنه فاجأه اليبس (ارتعاش) وكان ذلك مع نهاية ٤٠٥هـ ثم أخذه مرض جلدي عبارة عن بقع كبيرة حمراء في أغلب جسمه ما لبث أن بدأ بعدها يفقد ذاكرته بين حين وآخر وحينها كره زيارة أصدقائه له على اعتبار عدم قدرته على التفاعل معهم ثم أقعد ولم يستطع التحرك كثير وتفاقم هذا الأمر حتى أصبح جالس السرير يجلس في المنزل حياناً وفي المستشفى حيناً آخر.

وعندما أراد الله أن يأخذ أمانيه كان لا بد لهذا الجسد الطاهر أن يسلم الروح إلى الرب الكريم الغفور الرحيم وكان ذلك يوم الخميس ١٤١٥/٠٧/٠٦هـ فصلي عليه الجمعة في جامع الملك خالد بأم الحمام ودفن في مقبرة الدرعية رحمه الله رحمة واسعة وجمعنا به وإياكم في الفردوس الأعلى إنه سميع مجيب.

المتفوقون من العائلة للعام ١٤٣١ - ١٤٣٢هـ

المرحلة الدراسية	الاسم كاملاً
الثاني متوسط	محمد عبد الرحمن عبد العزيز الماجد
الثالث الثانوي-علوم طبيعية	عبد العزيز عبد الرحمن عبد العزيز الماجد
بكالوريوس علوم ادارية - محاسبة	سارة بنت ماجد بن موسى عبد الله الماجد
الثانوية العامة	عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد العزيز التركي
بكالوريوس محاسبة	عبد الله بن سليمان بن عبد الله الماجد
بكالوريوس محاسبة	بسام بن عبد العزيز بن سعدون الماجد
الثاني الثانوي - علوم طبيعية	محمد بن ماجد بن محمد العجيمي
الثاني الثانوي - علوم طبيعية	عبد الله حمد محمد الماجد
الثالث الثانوي	عبد المحسن عبد الله ناصر السعدون
كلية الطب	وائل سليمان الماجد
الثاني الثانوي علوم طبيعية	جواد سليمان عبد العزيز الماجد
دراسات تطبيقية وخدمة المجتمع (محاسبة)	فرح ناصر الماجد
الثاني الثانوي علمي	ريهام بنت عبد الله بن ناصر العجلان
الثاني الثانوي علمي	ملاك بنت فهد بن ناصر السعدون
الأول المتوسط	لمى ماجد موسى الماجد
كلية إدارة الأعمال- الأنظمة	أسماء عبد العزيز العجلان
ب . التربية الخاصة	لمياء بنت فهد بن عبد العزيز التركي
بكالوريوس اقتصاد	مرام بنت محمد بن عبد الله الماجد
الثاني الثانوي	عروب بنت محمد بن عبد الله الماجد
اقتصاد	أروى عبد العزيز العجلان
الاول الثانوي	العنود بنت محمد بن عبد الله الماجد
بكالوريوس اداب وتربية - دراسات اسلامية	المها بنت عبد العزيز بن ناصر بن عبد العزيز السعدون

شكر وتقدير لمن ساهم في إنجاز هذا العدد ومنهم:

عدد كبير من الصور النادرة	العم /عبد العزيز بن عبد الله المطوع (أبو سامي)
مراجعة العدد وإقراره	ابن العم / محمد حمد اليحيى (أبو يحيى)
مراجعة العدد وإقراره	ابن العم / عبد الرحمن عبد الله المطوع (أبو عبد الله)
عدد كبير من الصور النادرة ومراجعة العدد وتحرير ملف الرميلا	ابن العم /سليمان عبد الله الماجد (ابو زياد)
صور مهمة ووثائق ونسخة من كتابه	ابن العم / ماجد عبد الله الماجد (أبو عبد الله)
صور مهمة واستشارات	ابن العم / إبراهيم حمد الشمال الماجد (أبو أسامة)
عدد كبير من الصور النادرة	الأستاذ / عبد الله البصري

سيتم نشر صور لأبناء العمومة في كل عدد، وذلك للتعارف بين أبناء العم علماً بأن الاختيار لا يخضع لأي اعتبار سوى تنوع العوائل وتوفير الصورة.

د. أحمد بن عبدالرحمن
ابن ناصر الرشيد



جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ. عبدالله بن جراد بن
عبدالعزیز الماجد



جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

د. محمد بن إبراهيم
البراهيم الماجد



مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

أ.د. ماجد بن محمد بن
عبدالله الماجد



جامعة الملك سعود

د. عبدالرحمن بن
عبدالعزیز بن ناصر الماجد



قطاع خاص

أ. إبراهيم بن حمد
الشمال الماجد



الجمارك السعودية

أ. حمد بن عبد الرحمن بن
حمد الماجد (الحصون)



بريد حوطة السدير

أ. عبد العزيز بن محمد
الشاعر الماجد



وزارة الزراعة

أ. عبدالرحمن بن عبدالعزيز
المطوع الماجد.



الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة

أ. ناصر بن سعدون بن
عبدالله الماجد



الرئاسة العامة لديوان مجلس الوزراء



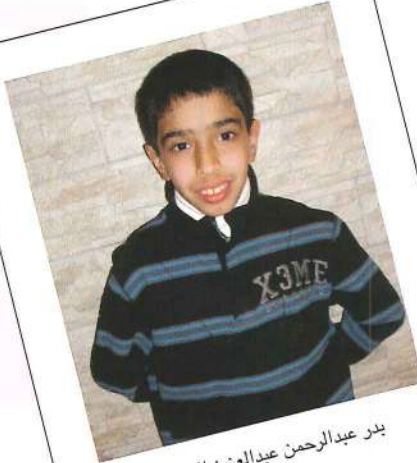
الجوهرة عبدالعزيز ناصر السعدون



إبراهيم عبدالعزيز عبدالله إبراهيم العجلان



هيلة وحمد بن عبدالرحمن الماجد



بدر عبدالرحمن عبدالعزيز العبدالله



الهتوف حمد عبدالله حمد الماجد



راكان سليمان بن عبدالله الماجد



ديمة عبدالعزيز ناصر السعدون الماجد



نسرة عادل أحمد الماجد





نورة بنت حمد بن محمد المطوع



أحمد سلمان أحمد الماجد



رتاج إبراهيم عبدالله حمد الماجد



رياض سليمان بن عبدالله الماجد



ناصر ومثنى ومعاذ عبد المجيد بن ناصر العبدالكريم



رناد إبراهيم عبدالله حمد الماجد:



سعد محمد سعد العجيمي



سارة محمد سعد العجيمي



زياد عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالله الماجد



عبدالملك ومحمد فهد بن محمد المطوع



جوري بنت ماجد عبدالله عبدالعزيز العبدالله



لمى عبد الرحمن أحمد الماجد



أحمد عادل أحمد الماجد



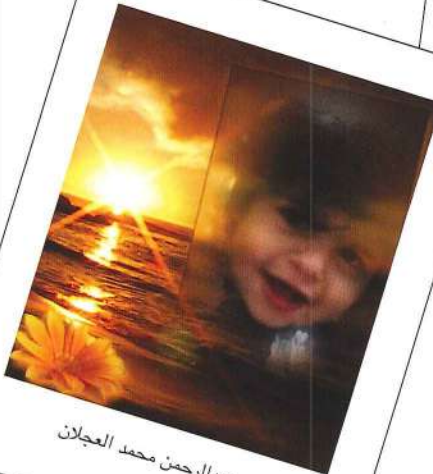
غلا عبدالعزيز عبدالله حمد الماجد



أنس عبد الرحمن أحمد الماجد



محمد إبراهيم عبدالله حمد الماجد:



محمد عبدالرحمن محمد العجلان



ناصر ومحمد سليمان ناصر العجلان



لينا سلمان أحمد الماجد



هيا عبدالرحمن محمد إبراهيم العجلان



رقال بنت سليمان بن عبدالله الماجد



جواهر عادل أحمد الماجد



هيفاء محمد عبدالله حمد الماجد



هنية ماجد محمد العجيمي



رغد محمد أحمد الماجد



هيفاء عبدالرحمن محمد إبراهيم العجلان



عبدالله إبراهيم عبدالله حمد الماجد



لطيفة سعد محمد العجيمي



عبدالله عبدالعزيز عبدالله حمد الماجد



عمر فهد محمد عبدالله العبدالله



مشاري إبراهيم محمد المطوع الماجد



يوسف سلمان أحمد الماجد



تايف عبد الرحمن أحمد الماجد

• تم نشر جميع الصور التي وصلت إلى المجلة، ونعتذر للأسماء التي وردتنا دون صور.

مزرعة حمد بن محمد اليحيى الهاجد وأبنائه

حللتم أهلا ووطأتم سهلا



رحلات طلابية من الكليات والمدارس والمعاهد
وحلقات تحفيظ القرآن الكريم مع كامل الخدمات
على الرحب والسعة



الإقامة ، الجلسات الخارجية ، خدمة القهوة والمطبخ ، المجالس الداخلية ، الخيمة والمشب ، الملعب ، المسبح ،
الجلسة في رشاش البرسيم ، النظر إلى الإبل والاستمتاع بها ، مشروع الماعز العارضية الأصيلة والأغنام النجدية



المسبح



أحد المجالس



الخيمة



حظائر



جلسة



المطبخ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■								١
				■						٢
■					■	■	■			٣
					■					٤
							■			٥
					■	■		■		٦
	■							■		٧
			■							٨
				■					■	٩
					■	■				١٠

الكلمات الرأسية:

- ١ - من عوائل الماجد يدل الاسم على النخوة والشهامة.
- ٢ - ابن الأسد «مبعثرة» - يحجب ويمسح .
- ٣ - مزرعة في ثادق - يوجد في الصحراء «مبعثرة»
- ٤ - اشغل دون فائدة - منطقة مزارع في ثادق .
- ٥ - أمره بالإنجاز بمعنى اعمل «مقلوب» - حارة قديمة .
- ٦ - جعله يتعجب «مبعثرة»
- ٧ - من عوائل الماجد الكبيرة «مقلوب»- آخر الدواء .
- ٨ - من عوائل الماجد الكريمة «مقلوب»
- ٩ - دعاء الله بتضرع «مقلوب» - نوع من الحديد
- ١٠ - عملة اليابان - أشهر شعيب في المحمل «مقلوب»

الكلمات الأفقية:

- ١ - من عوائل الماجد - يخصني
- ٢ - يستخدم للتدفئة والطبخ «مقلوب» - جرح المشاعر
- ٣ - أصر - جزء من الريال
- ٤ - مدينة سعودية - نساء كالرجال «مبعثرة»
- ٥ - حرف نهى - كنية عزيز على الماجد توفى في حادث «مقلوب»
- ٦ - من الورقيات - المنزل
- ٧ - تعجب - يحبون بعضهم بعضا
- ٨ - نفهمه بطريقة غير مباشرة - جمع عصا
- ٩ - بعد عن الوطن - من رجال تميم التاريخيين
- ١٠ - قبل اليوم - بمعنى غرائب «مقلوب»

حاول أكثر قبل النظر للحل

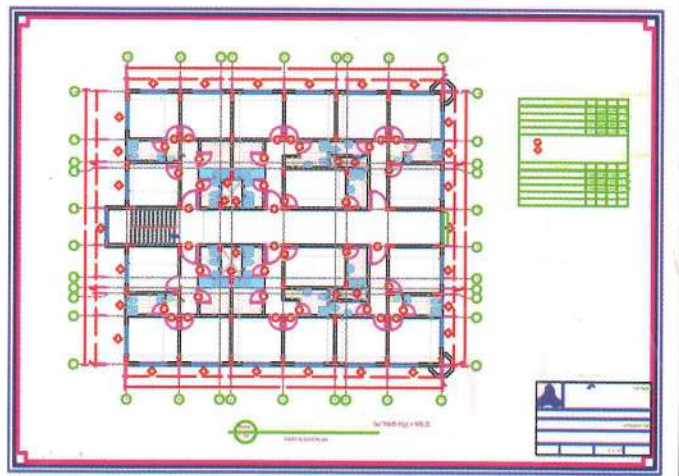
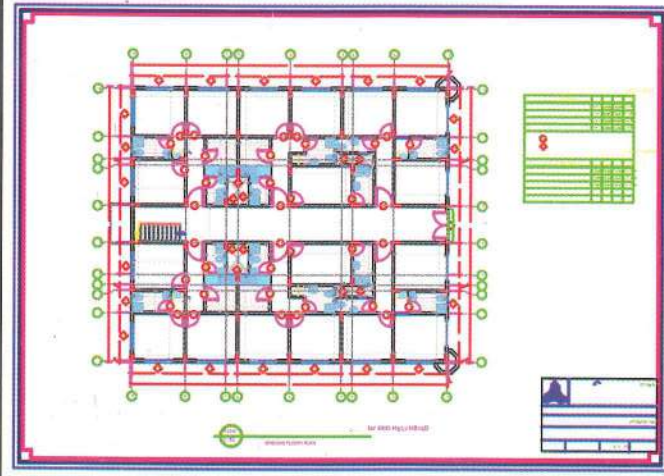
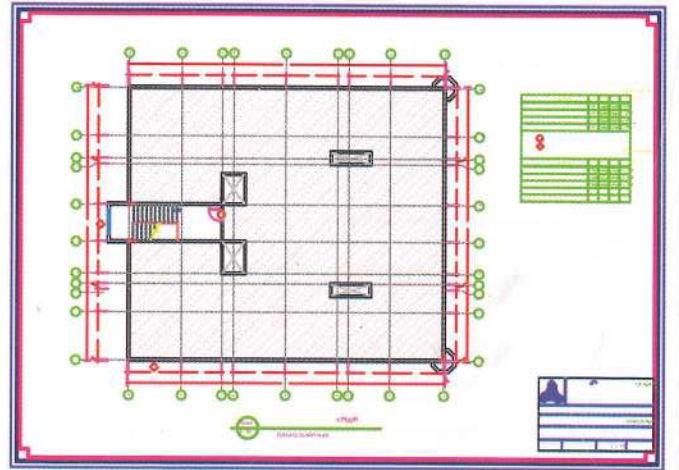
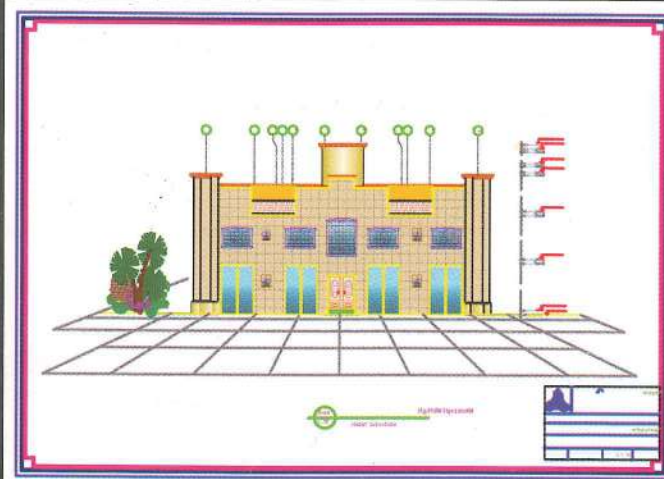
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	ل	■	ن	د	و	س	ع	ل	ا
ن	ا	هـ	ا	■	ا	ل	م	ش	ب
■	هـ	ل	ل	هـ	■	■	ح	ا	ل
ن	ت	ل	ج	■	ا	■	هـ	ا	ب
ا	ب	ا	ع	ا	د	ل	■	ا	ل
ر	ا	د	ا	ل	■	ع	■	■	ع
ت	■	ب	ا	ب	ا	ج	■	و	ي
ي	ص	ع	■	هـ	ل	ح	م	ل	ن
ب	ا	ن	ك	■	هـ	ر	ب	غ	ن
ع	ج	ا	ي	■	ل	ي	ل	ي	ل

وقف اليحيى الخيري

لصالح فقراء الماجد

وهو عبارة عن عمارة سكنية تجارية تحت الإنشاء بمحافظة تادق علي أرض ٧٠٠ متر مربع تقريباً وعلى مسطحات ٨٥٠ متراً مربعاً تقريباً وقف على فقراء الماجد وبإدارة أعضاء صندوق الماجد الخيري.

والمشاركة مفتوحة لمن أراد



تعلم والعب

٥٦

٤٥ ريال

العب وتعلم حل المسائل الحسابية اسلوب جديد فهي تعلم حل المسائل الحسابية (الجمع والطرح والضرب والقسمه) عن طريق اللعب

المحتويات
عدد (١٢) بطاقة تعليم حسابيه
عدد (٦٠) من الارقام البلاستيكيه
عدد (١٨) علامه بلاستيكيه (الجمع والطرح - القسمه - الضرب - يساوي)

٥٧

٣٥ ريال

العب وتعلم الرياضيات بالدمينو

لعبة الدومينو الشهير هو التي تتعلم من خلالها تمارين حول حل مسائل الجمع والطرح بأسلوب اللعب اضافة الى لعبة الدومينو المعروفه

المحتويات
عدد (٣٠) بطاقة دومينو مطبوعه على الوجهين الوجه الاول مقسوم الى قسمين: القسم الاول - تمرين حسابي - والقسم الثاني اجابه لتمرين حسابي اخر الوجه الثاني مطبوع عليه لعبة الدومينو المعروفه

العب وتعلم الرياضيات Domino

العب وتعلم حل مسائل الرياضيات

٥٨

٣٥ ريال

العب وتعلم الحروف الانكليزية باستخدام البزل

العب وتعلم الحروف الانكليزية باستخدام البزل

باستخدام البزل
لعبة تعليم الحروف الانكليزية باستخدام قطع البزل المصوره المؤلفه من بعض اشكال الحيوانات والنباتات والاشكال المحبويه للاطفال حيث يتعرف الطفل على الالوان والاشكال

المحتويات
عدد (٢٨) قطعه بزل حجم كبير بوستر كبير حجم ٥٦x٨٦ يستخدم كمرجع للاطفال لتركيب البزل

الآن في جميع مناطق المملكة .. تصلك منتجاتنا إلى منزلك ، فقط اتصلي على الرقم 0508012255 واختاري المنتجات من القائمة بما لا يقل عن 80 ريال