

أعلام في  
صلة الرحم



شبابنا في ملتقياتهم

العودة إلى

شادق



العدد برعاية

شركة محمد وصالد أبناء عبد العزىز للماجرن العقارية

# الإعلان في مجلة

يحتمل العدد إذا كان هم الجميع



مجلة عائلية سنوية  
تعتني بالصورة والدراسات التوثيقية

القيمة	بيان
٣٥٠٠ ريال	أول صفحة داخلية
٢٥٠٠ ريال	صفحة داخلية
٥٠٠٠ ريال	رعاية ملف صحفي
١٥٠٠ ريال	نصف صفحة داخلية

القيمة	بيان
٢٠٠٠٠ ريال	رعاية العدد : صفحة الغلاف الأخير. شريط أسفل الغلاف الرئيسي. شريط علوي مائل في ٢٠ صفحة على الأقل. وضع الرعاية في اجتماع العائلة السنوي و الاجتماعي النسائي.
٧٠٠٠ ريال	* غلاف آخر *
٥٠٠٠ ريال	بطن غلاف أول
٥٠٠٠ ريال	بطن غلاف آخر

يسلم الإعلان بصيغة Pdf أو Jpg  
على البريد الإلكتروني: cc@almajed.me:  
ويضاف ١٥٠٠ ريال لتصميم الإعلان.

\* عند رعاية العدد يلغى العرض.

## ماذا تستفيد من الإعلان في مجلة الماجد .. ؟

- المساهمة في دعم أنشطة الأسرة لتحقيق أهدافها.
- تشجيع الشباب العاملين في خدمة الأسرة.
- المجلة هي إصدار وثائقي يبقى لسنوات طويلة.
- المجلة تخرج بشكل جميل وجذاب يليق باسم الأسرة.
- العدد يبقى لمدة سنة كاملة وهو العدد الأخير.
- توزيع طوال أيام السنة في المناسبات العائلية.

أرقام الاتصال:

جوال: ٩٩٦٦(٥٤٠٨٠١٩٩٩) - البريد الإلكتروني: cc@almajed.me



## برنامج تكافل من الماجد وإليهم

نأمل أن يكون كل فرد في العائلة فاعلاً ومؤثراً فيه مشاركته وإسهاماً امتناعاً لقول النبي ﷺ : «أحب الناس إلى الله أنفعهم، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم، أو تكشف عنه كربة ، أو تقضي عنه دينا ، أو تطرد عنه جوعا ، ولأن أمشي مع أخي المسلم في حاجة أحب إلى من أن اعتكف في المسجد شهرا ، ومن كف غضبه ستر الله عورته ، ومن كظم غيظا ، ولو شاء أن يمضييه أمضاه ، ملأ الله قلبه رضى يوم القيمة ، ومن مشى مع أخيه المسلم في حاجته حتى يثبتها له أثبت الله تعالى قدمه يوم تزل الأقدام ... الحديث»

هذا مع عموم الناس فكيف إذا كان مع ابن عمك ؟ فالنبي ﷺ يقول : «صدقتك على ذي الرحم صدقة وصلة».

فيما رعاك الله لا تتردد بالمشاركة باقتراح أو توجيه أو دلالة على محتاج أو بدعم البرنامج بزكواتك ومساعدتك لأنه قائم على دعم أبناء هذه العائلة الكريمة .

وقد تم فتح حساب خاص باللجنة الاجتماعية «برنامج تكافل» يتولى الإشراف عليه كل من :

**محمد بن عبدالعزيز بن ناصر الماجد**  
**محمد بن حمد اليحيى الماجد**

في بنك البلاد فرع التخصصي برقم :

SA6715000425118098100002

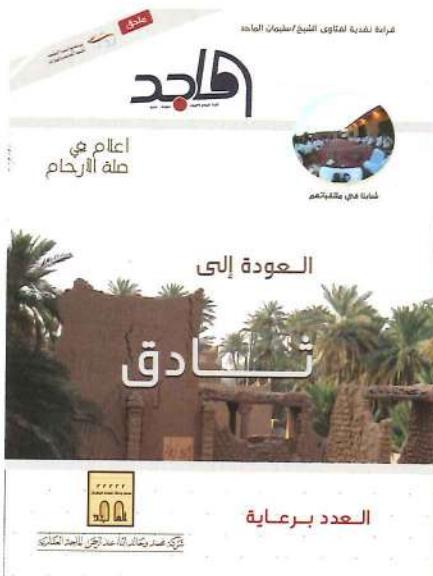
جمع الله شملنا وألف بيننا وجعلنا أسرة متحاببة متراقبة

جوال اللجنة : 0566241111

البريد الإلكتروني: [almajed.t1@gmail.com](mailto:almajed.t1@gmail.com)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

العدد السادس - ٢٠١٣ سعيـة - عـاجـد



هذا العدد يأتي في سنة مزدحمة  
الأعمال والبرامج لأسرة الماجد ما بين  
الدورات التدريبية والعلمية والأنشطة  
الמגוعة للشباب والأشبال.. العمل تعقبه  
النتائج والنتائج يأتي على أثرها عمل  
وهكذا ينضج العمل بالنتائج وتنضج  
النتائج بالعمل.  
كم نسعد بهذا الأعمال التي عجزت  
صفحات المجلة عن تغطيتها كاملة،  
وهو العجز الذي نضرب به.

مساعد بن محمد بن إبراهيم العجلان  
عضو مجلس صندوق الأسرة  
رئيس اللجنة الثقافية



فهد بن محمد بن عبدالرحمن المطوع  
(أبو عبد الله)

مدير التحرير



إخراج  
عبدالله بن محمد بن عبدالله العمري

اللقاء السنوي

# اللقاء السنوي



اللقاء السنوي ٩٣٥



اللقاء السنوي





اللقاء السنوي

# توزيع الجوائز



# الحفل الترفيهي



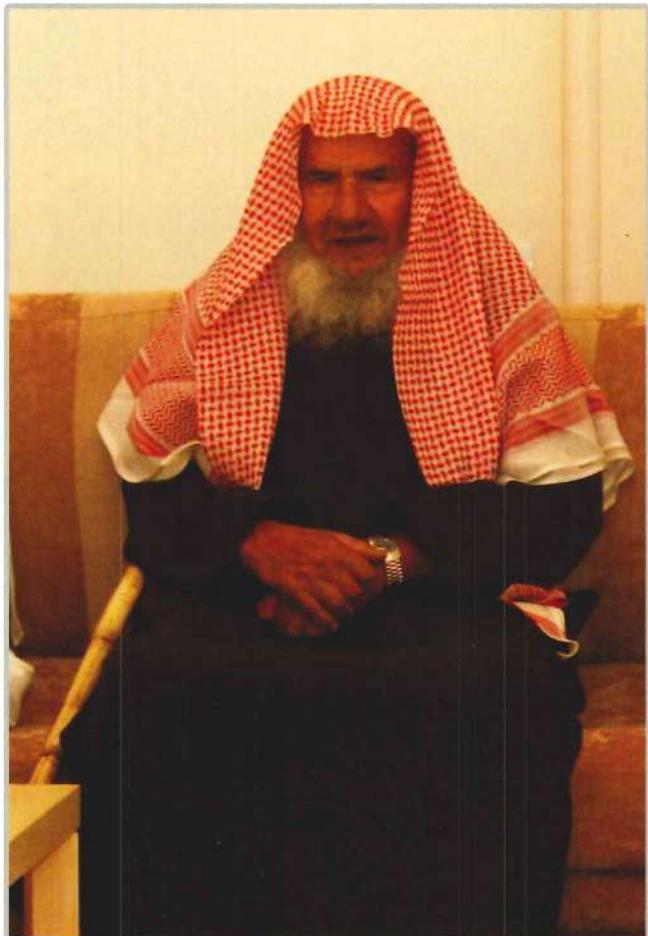
شركة محمد وحيد الأبيان عبد الرحمن الماجد العثمارنة

# لقاء مع العُمَر / عبدالله ابن ناصر العبدكريم

حدثنا عن والدك وعن طفولتك ونشأتك  
وتعلّمك للقرآن .

والدي ناصر بن عبد الكريـم رجل معـروف في قريـتنا  
والقريـة المجاورة ، يعـمل في الفلاحة كـغيره من أهـل  
القريـة وكـذلك في ( طـي القـلبـان ) ، سـافـرـ كـثـيرـا  
لـطـلـبـ الرـزـقـ إـلـىـ الـكـويـتـ وـالـبـحـرـيـنـ وـغـيرـهـاـ مـاـ  
يـسـافـرـ إـلـيـهـ بـحـارـةـ أـهـلـ الـخـلـيجـ ، حـازـمـ جـادـ حـرـيـصـ  
عـلـىـ الصـلـاـةـ وـقـرـاءـةـ الـقـرـآنـ .

مولـديـ فيـ ثـادـقـ ١٣٤٥ـ هـ وأـمـاـ طـفـولـتـيـ وـنـشـأـتـيـ فـهـيـ  
كـأـيـ طـفـلـ فيـ ذـلـكـ الـوقـتـ . حـيـاةـ بـسيـطـةـ وـعـمـلـ فيـ  
الـفـلاـحةـ . تـعـلـيمـ بـسيـطـ ( الـهـجـاءـ ) وـقـرـاءـةـ لـلـقـرـآنـ  
وـحـفـظـهـ ، وـقـدـ تـعـلـمـتـ الـقـرـاءـةـ عـنـدـ الـمـطـوـعـ سـلـيـمـانـ  
الـمـزـيـعـ وـقـرـأـتـ عـلـيـهـ الـقـرـآنـ كـامـلـاـ وـسـمعـتـ عـلـيـهـ  
جـزـائـينـ .



- عبد الله بن ناصر بن عبد الله العبد الكريم
- الوالدة: نورـةـ بـنـتـ مـحـمـدـ الـجـارـ الـهـسـوـيلـمـ .
- الميلاد: ١٣٤٥ـ هـ
- الأبناء: ناصرـ، عبدـ العـزيـزـ، حـمـدـ، سـلـيـمـانـ،  
محمدـ، مـاجـدـ .
- البنات: منـيرةـ، نـورـةـ، لـطـيـفـةـ، فـاطـمـةـ، هـيـاـ .
- الأشقاء: عبدـ الـكـريـمـ . عبدـ العـزيـزـ ( تـوـيـقـ  
صـغـيرـاـ ) لـطـيـفـةـ، هـيـاـ، سـارـةـ .
- الأخوة لأمـ: محمدـ سـلـيـمـانـ الـهاـجـرـيـ . منـيرةـ  
سلـيـمـانـ الـهاـجـرـيـ .

## لقاء وذكريات

(استاد) ارتبطت هذه الكلمة باسمك حدثنا عن هذه المهنة و بداياتك معها وأشهر الاستادية في وقتك.

كما ذكرت سابقاً بدايتي مع البناء كانت في أول شهر من



ضيفنا في منتصف عمره

وصولي للرياض حين التقى بحمد المبرز وعملنا في ترميم منزل المقبرة، وبعدها توالت الأعمال و كان الطلب على البناء كبير جداً ، وقد تدرجت في هذا العمل من أعمال ترميم ومشاش طين إلى بيوت ثم اشتغلنا بعض القصور في الفوطة وغيرها من نواحي الرياض ، والعمل في البيوت والقصور قدماً كان مبنياً على الخبرة والتجربة . فلم يكن هناك قواعد تدرس أو مراجع ولو بسيطة يستفاد منها .

أما الاستادية في وقتنا وما قبله كثيرون . وبحضرني الآن حمد المبرز، إبراهيم بن سلامة، الزايدى، اليوسف، عثمان بن حاتم، حسن بن هديل وغيرهم كثير ولكن طول العهد أنساني أغلبهم .

الحج شعيرة عظيمة والركن الخامس للإسلام . ورغم التقدم ووسائل النقل والسكن المريح إلا أنه لازال قطعة من العذاب والشقة ، تزيد لحة عن الحج في السابق وموجاً عن حجتك الأولى .

كما تفضلتم لا زال هناك مشقة في الحج رغم التقدم والتطور، وفي الماضي كانت المشقة مضاعفة سفر طويل على الجمال أو على الأقدام، قلة في الرزق والمأون ، قلة أمن وخوف على الأنفس ، ومع هذا كانوا حريصين على أداء هذه الفريضة أسأل الله أن يعظم لهم الأجر والثوابة .

حجت أربع حجات وحجتي الأولى كانت مع والدتي رحمة الله عام ١٣٦٦هـ ، والدتي والزاد والمؤونه على البعي وأنما أمشي على الأقدام ، دليلنا في الطريق عمي حمد بن سليمان الدريهم ، عدتنا أربعون شخصاً تقريباً . خرجنا من ثادق وكانت مدة الرحلة سبعون يوماً بما فيها أيام الحج ، أحقرمنا من السيل الكبير وكان في وقتها يوجد عشاش ) تؤجر من يريد الراحة والإحرام .

الرياض كانت وجهة لأهل القرى لطلب العلم والرزق ، قدومك الأول للرياض وانتقالك إليها كيف كان ؟

قدومي الأول للرياض كان عام ١٣٦٢هـ وعمرني آنذاك ١٦ سنة ، خرجنا من ثادق آخر العصر ويتنا في شعيب(عيشان) ووصلنا للرياض آخر النهار ، وبالرغم من صغر الرياض في ذلك الوقت إلا أنه كان مبهراً كبيراً وحيوياً بالنسبة للقرى الصغيرة ، توجهت إلى بيت أحد أبناء العم وهو محمد بن عبد العزيز الماجد ، وأول عمل بدأت به كان في أحد مزارع الرياض (معكال) وكان عملاً شاقاً وأجرته بسيطة .

والبدايات كعادتها صعبة زادها صغر سني والغربة ، لم يزد عملنا في المزرعة أكثر من عشرة أيام استلمت فيه تسعة ريالات وهو أول مبلغ أتقاضاه ، ثم توجهت لسوق المقبرة ووجدت حمد المبرز من أهالي ثادق وسألني : هل وجدت عملاً ؟ قلت : لا . فأخذني معه لترميم أحد البيوت في المقبرة . وعملنا فيه قرابة عشرين يوماً . كانت نقلة نفسية وعملية استلمت أجرتها عشرين ريالاً ، وبعدها توالي على العمل . فالرياض في وقتها تشهد نمواً وهجرة كبيرة من القرى .



ابن العم / خالد بن عبد الرحمن أثناء لقائه بالضيف

والذي علم بالخبر وقابله قبل الوصول حمد الشمالي - رحمة الله - وبشره بأنى سالم معافى فبكى والدي - رحمة الله - فرحاً ورحمة بي ، ثم دخلت على أمي وجدتني منيرة رحمهما الله في البيت وهم يبكون فرحاً فلم يتاكدوا من سلامتي إلا بعد رؤيتني .

والثاني : كنت أعمل في أحد قصور الطين في ( مصدة ) جنوب المقبرة ومعي أخي عبد الكريم عبد العزيز ، ولم أكن القاول في تأسيس القصر ، وكانت أخي عبد العزيز رحمة الله ( 13 سنة ) في سطح القصر والباقين خارجه وفي جوانبه ، ثم تبين من بالخارج أن القصر سيسقط وبدأوا يصيرون اخرجوا .. اخرجوا . وما هي إلا لحظات حتى هوى بنا القصر من أعلى ، وقد سلمت لأنني سقطت مع القصر أما أخي عبد العزيز سقط مع القصر وسقط عليه جزء من المبنى ومات في الحال ، كان موقفاً صعباً عصبياً والأصعب منه إخبار والدتي فقد حزنت عليه حزناً شديداً وكانت فاجعة على الجميع ، وكان هناك أسباب فنية لسقوط القصر أهمها كثرة وكمبر النوافذ التي تضعف الجدار ( وهو حامل رئيسى للسقف ) وكذلك بروادة الجو فلم ينشف الطين جيداً . وأظن كبر مساحة الغرف وطول بحورها



مكة قبل ٧٠ عام حين حج ضيفنا

ثم وصلنا مكة فالحرم . كان مشهد الحرم والكعبة مهيبة لا إنساه . وكانت بيوت مكة ومبانيها وأسواقها مختلفة عن الرياض . فهي أكثر تطوراً وأجمل وأعرق عمارة ، وملتقى الحج بكل تفاصيله من اختلاف الجنسيات والألوان والثقافات والحضارة وخصوصاً لأمثالنا وفي ذلك الوقت يعتبر نقلة كبيرة وسياحة مثيرة ، أما (مشعر مني) فكان فيها مسجد الخيف وبعض بيوت و محلات . وقد شاهدت بعض لقطات وفيديو لمني قديماً . هي تحكي كثيراً ما كان الوضع عليه ، عدنا وكعادة الحاج في ذلك الوقت بهدايا بسيطة (قريبن وملبس) واستغرقت العودة شهراً كاملاً ركبت في بعضها ومشيت الباقي ، أسأل الله أن يتقبلها فهي حجة الفرض لي ولوالدتي رحمها الله .

### الحياة مليئة بال موقف والأحداث حدثنا عن مواقف لا زالت عالقة في ذاكرتك .

الموقف كثيرة وما يحضرني موقفان :

الأول : سقوطي في قليب ( فيد الحمد ) وعمرى 12 سنة . كنت مع ابن عمى حمد العبد الكريم نصيد الحمام حول ( القلبان ) . وفي محاولة مني لتحريرك ( المحالة ) وأنا متمسك بجال القليب فلتت يدي ولم أشعر بنفسي إلا في الماء أسفلها ، صاح حمد ابن عمى بالناس للمساعدة ، وأنا أصبح أخرجوني بسرعة لثلا يصل الخبر إلى أهلي فيقلقاوا أو يغضبا علي ، نزل إلى عمى ناصر بن عبد الكريم ( ابن عم الوالد ) رحمة الله وأخرجنى ( بزبيل ) وكان في بعض الخدمات وضربة في مؤخرة الرأس لا زالت باقية ، حين خرجت كان الناس مجتمعين . وطلب مني بعض كبار السن المشي للتأكد من عدم وجود كسور . والحمد لله مشيت مشية طبيعية وعلى طريقة العوام ( لم يسلم سلامتي أحد ) ،



تابع ضيفنا سقوط برلين ١٩٤٥م وعمره عشرون عاماً

**نسمع عنك أنك متبع للأخبار ومحب لرياضة المشي ومهمت بصحتك ونوعية غذائك .**

كما هو معلوم بعد سن الخمسين غالباً يكون هناك تغير في صحة الرجل وفي تخففه من بعض أعماله ، وعندما كبر الأبناء وحملوا عنى جزء من الحمل صار عندي بعض الوقت لشيء من هوايتي كال المشي ومتابعة الأخبار ، وبالفعل أنا متبع جيد للأخبار العالمية والمحلية من أكثر من ٤٥ سنة . وذلك من خلال (الراديو) من كل الإذاعات وخصوصاً إذاعة لندن .



**كلمة توجوهاها قبل الختام  
لأبناء الأسرة وغيرهم .**

أنا رجل وصلت التسعين  
واعاصرت أجيالاً وأدركت  
عهد سبعة ملوك وأدركت  
قدماً سقوط أنظمة  
كالعراق وسوريا وغيرها .

خالطت الناس وأدركت الفقر وحاجة الناس وأمدَّ  
الله في عمري وأدركت هذه النعمة والتقدم العظيم  
في كل مجالات الحياة . فما وجدت بعد تقوى  
وشكره خيراً من المحافظة على هذه النعم . فقد  
اجتمعت علينا كلها الدين وسلامة العقيدة  
والقيادة والأمن والأمان ورغد العيش ، والعالم من  
حولنا يتخطفون ويفتنون في دينهم وأعراضهم  
وأنفسهم ، ولا تكون المحافظة على هذه النعمة إلا  
بالحمد والشكر ولا يكون الحمد والشكر إلا بأداء  
حق الله فيها بالقرب منه والرجوع إليه . وذلك  
بفعل الطاعات وترك المحرمات ، كما أوصي بتقدير  
هذه النعم وعدم الإسراف في المأكل والمشرب والملابس  
، ومتابعة الأبناء متابعة لصيقه وتوجيههم بما هي  
أحسن وبالطريقة التي تناسب المرحلة .

**نشكر على هذه الكلمات الجميلة والتي عشنا فيها  
الذكرى ، ماذا تقول لأبناء الماجد .**

حياكم الله وعسى الله أن ينفع بما قلنا وأن يجمعنا  
على طاعته ، ووالله إني فخور ب الرجال أسرتي وما هم  
عليه وفيه من لحمة واجتماع وتكافف . وسعيد جداً  
بما أسمع وأرى من مناشط وبرامج اجتماعية  
وثقافية للأسرة . وليس بمستغربة على أسرتنا فلها  
تاريخ مشرف في اللحمة والحمية والتآخي . وما هذا  
الحاضر المشرف إلا امتداد لماضي عريق أصيل .  
ويسرني ويشرفني دعوة الجميع لثلاثي كل أسبوع  
في منزلي بين العشائين وكذلك آخر الأسبوع في  
مزروعتي بشادق .

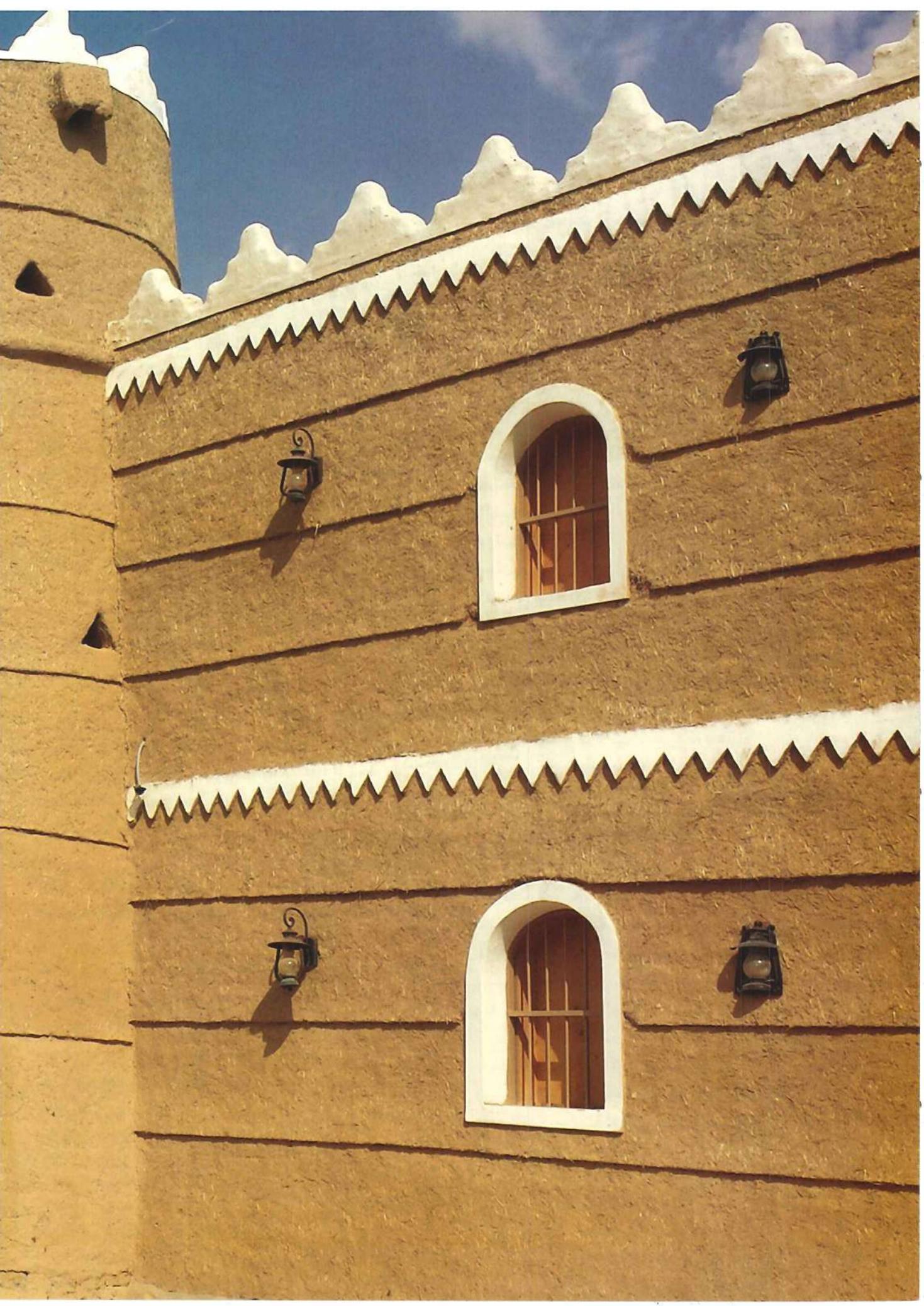


**الضيف بين أبنائه وأحفاده**

ولا شك أن هذه المتابعة تصلك بالعالم وتشري  
معلوماتك وثقافتك . وكان لها أثر على كبير في  
كثير من تفاصيل حياتي ، أما الصحة الغذائية  
والرياضة فمعروف أن الشخص بعد الخمسين تضعف  
وظائف جسمه ويحتاج إلى عوامل مساعدة للحفاظ  
على صحته وحيويته إما بعلاج أو وقاية ، ووجدت في  
المشي وترك وجبة العشاء واستبدال النشويات كالخبز  
الأبيض والرز بالبر والخضار علاجاً ووقاية من كل  
مرض بإذن الله .

**متعك الله بالصحة والعافية وطول العمر ، أنت محب  
لقيادة السيارة ولا زلت تقودها مع تقدم سنك ، فمتى  
بدأت القيادة وكيف تعلمتها وما هي أول سيارة  
اشتريتها .**

أول سيارة تعلمت عليها كانت وانيت موديل ١٩٥١ م لأحد  
الاستادية اسمه (ابن دحيم) . ولم يعلمني أحد ركبت  
السيارة وفعلت ما كنت أراهم يفعلون . وبالفعل بعد  
أيام بسيطة أتقنت القيادة فقد وافتني حبّة ورغبة في  
تعلمها ، وأول سيارة اشتريتها فورد موديل ١٩٥٢ ، ولا زلت أقود  
السيارة ولكنني أحاول التقليل من هذا ، وبالرغم من  
قدرتي ورغبتي في القيادة إلا أن القيادة وخصوصاً مع هذا  
الزحام والصخب تحتاج إلى تركيز كبير . قد يصعب  
على من هم في سني . وفيها خطورة عليهم وعلى  
الآخرين ولكن الله هو الحافظ .



# ظاهرة العودة إلى شادق



قبل نصف قرن من اليوم عاشت  
مدينة الرياض نهضة سريعة  
في عدة مجالات مما جعلها أرضاً  
موعودة للتعليم والتجارة والعلاج.



## الهجرة الجماعية نحو الرياض

شادق.. البلدة الصغيرة التي تقع بين عدة شعاب وقبل ١٣٦٠هـ تقريباً. كانت بلدة طينية بدائية بلا مدارس ولا مستشفيات مثلها مثل كل البلدان النجدية؛ لذا أصبحت مصدراً للهجرة شبه الجماعية نحو (الرياض) التي تستوعب هذه الأعداد المتزايدة وأكثر. وكان تغير حال (المهاجرين) للرياض إلى الأفضل مغرياً للبقاء.

ورغم أن بعض البلدان والهجر في نجد وجنوبها هجرت تماماً إلا أن (شادق) صمدت بأهل (النخيل) الذين بقوا لرعاية أملاكهم والتوسيع في رعاية أملاك أقاربهم التي غادروها إلى الرياض.



انتقل جمع من ثادق نحو الرياض حيث التعليم والتجارة

## ثادق قبل ١٣٦٠هـ بلا مدارس ولا مستشفى ولا أسواق



زيارة الملك سلمان لشادق ١٣٩٢هـ



مع انطلاق المشاريع التنموية ضفت الهجرة للرياض

## في منتصف التسعينيات الهرية بدأت التنمية في ثادق

### إحجام مؤقت عن الهجرة

في عام ١٣٩٢هـ زارها الأمير سلمان (الملك سلمان) ومعها بدأت الخطط التنموية في ثادق حيث بينت المدارس والمركز الصحي وبعض الدوائر الحكومية ثم الخطط الجديد والبنك العقاري والزراعي، مما أنعش الحياة في ثادق وغيرها وأدى لتباطؤ الهجرة مؤقتاً إذ جاءت هجرة أخرى، ولكنها لم تكن بكثافة الأولى.

## تقرير

واستمر الوضع لعشر سنوات أخرى هجرة بطيئة نحو (الرياض) واستيطان جديد قليل في شادق يمثله أسر أفراد الشرطة أو الدفاع المدني واستيطان آخر من العمالة المختلفة الجنسيات التي حركت الاقتصاد لكنها أسهمت في سلبيات كثيرة.

### هجرة أخرى.. للجامعات

عندما بدأ الخريجون من شادق من الثانوية العامة في شادق (البنين والبنات) يتزايدون اضطربت عوائلهم للانتقال إلى (الرياض) من أجل الدراسة الجامعية في جامعة الإمام أو جامعة الملك سعود، وبعد الدراسة بقوا في الرياض لأن الوظائف محدودة

جداً في مدينة صغيرة مثل (شادق). بعض الأسر عادت بعد الدراسة الجامعية ولكن الأكثر استوطنوا الرياض من أجل الأعمال الحكومية، وهناك أسر انقسمت بين الرياض وشادق.

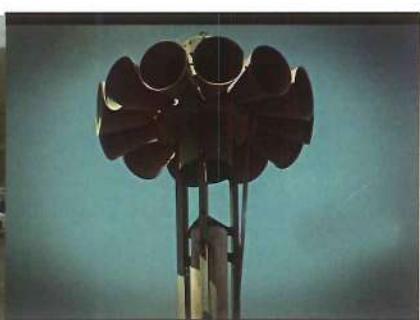
## طلاب وطالبات شادق جاءوا بأسرهم للرياض للدراسة الجامعية



الجامعات والوظائف استقطبت أسر ضواحي الرياض

### هجرة معاكسة اضطرارية لأشهر

كانت (صفارات الإنذار) خلال حرب الخليج الثانية (١٤١١هـ) بمثابة جواز السفر للهجر والقرى والمدن حول الرياض، وانتشرت القرى القديمة بعد أن هجرت عقوداً وارتقت أسعار البيوت، وأمتلت شادق كغيرها من السكان المؤقتين، وظل الوضع لمدة ستة أشهر حتى أذنت صفارات الإنذار (بزوال الخطير) ليعود الجميع لـ الرياض تاركين شادق لغيرهم.



إطلاق صفارات الإنذار «قرب وقوع الخطير» هجر سكان الرياض

## العودة إلى ثادق



الحياة الجامعية ساهمت في العودة إلى ثادق



جميع الدوائر الحكومية تكاملت بمبانٍ جميلة

قبل عشر سنوات تقريباً.. عاد الحنين إلى ثادق كثيراً وتوافد أهلها إليها على مستويات متعددة ف منهم من عاد مقيناً بها بعد أن هجر الرياض وما فيها، ومنهم من أصبحت (ثادق) خياره الأسبوعي الذي لا يتركه أبداً، ومنهم من سعى لتملك عقار فيها بالشراء أو الاستئجار وارتبط مع هؤلاء كثير من أقاربهم وأصدقائهم مما جعل (ثادق) تعود إلى ازدهار غير مسبوق في الحركة الاجتماعية والاقتصادية لاسيما في أوقات الإجازات الأسبوعية والسنوية. ولا تكاد أسرة من أسر (ثادق) إلا عاد إليها عوائل أو أفراد ليستقروا فيها، كل ذلك حدث لأسباب كثيرة.

## ارتفاع السكان شجّع الإدارات الحكومية في إقامة مبانٍ لها

### من أسباب العودة

- ١- المسافة المناسبة بينها وبين الرياض فليست قريبة جداً تقاد تدخل في نطاقها العمراني ولا هي بعيدة ترهق المسافر إليها.
- ٢- ازدحام (مدينة الرياض) بالناس والسيارات مما جعل الحياة فيها مجده، وكثير من الناس لا يتحمل هذا الازدحام الدائم وصعوبة الانتقال بين جهاتها والازعاج والضجيج والتلوث المصاحب عادة للنمو السكاني والصناعي.
- ٣- ازدياد أعداد المتقاعدين من أهلها مما جعل ارتباطهم في (الرياض) ضعيفاً لذا كان قرار الاستقرار في (ثادق) أو كثافة الذهاب إليها أمراً منطقياً أكثر.
- ٤- الطريق إلى (ثادق) مزدوج عن طريق (حريلاء - عبيشان للمدخل الجنوبي) وعن طريق (الرياض السريع من جهة الشمال) مما سهل التنقل بين الرياض وثادق خصوصاً مع تطور السيارات وموديلاتها.



شركة محمد وصال الدين عبد الععن للإيجار العقاري



## ترميم البيوت القديمة ظاهرة جديدة

## نشاط تجاري صاحب العودة

### الانعكاسات الإيجابية للعودة إلى ثادق



## العناية بالاستراحات والمزارع من ثمار العودة

العودة إلى ثادق... انبعثت المدينة وحركتها اقتصادياً واجتماعياً وشجعت بقية أهلها لزياراتها الدائمة مما جعل أهل ثادق قربين من بعضهم بل يوجد من ملاك المزارع والأراضي من غير أهلها من القصيم وسدير والوشم بل والكويت، حتى المنشآت الحكومية تعددت مع هذه العودة وتأسست كثير من المرافق الحكومية استجابة للأعداد المتزايدة في السكان لاسيما أن كثيراً من العائدين يمتلكون علاقات متعددة في أعمالهم قبل التقاعد.

إن العودة لسقط الرأس جزئياً أو كلياً عادة عالمية فالسوق ومشاعر الارتباط بأرض النشأة هي مشاعر إنسانية شائعة ودعم هذه العودة واستمرارها له انعكاس متزايد على مدينة ثادق واذهارها وتوسيع المنشآت الخاصة والحكومية فيها.

٥- حرص الناس على جوانب الترفيه جعل الكثير يحرصون على إقامة الاستراحات الجذابة والمتكاملة، وكانت منتجعاً للأسرة ولولائمها.

٦- التوسيع في منح الأراضي الزراعية وتتنوع جهاتها وتبعه مشاريع لإيصال الكهرباء والماء ووسائل الاتصال.

٧- بروز ظاهرة التجمعات العائلية وبرامج الأعياد وأنشطة الجمعيات التعاونية ونشطت ظاهرة ترميم البلدة القديمة فكانت (ثادق) مسارعة في هذه المبادرات.

٨- تكامل المرافق الحكومية ووجود فرع للجامعات ببني وبنات ومعهد صناعي وكلية تقنية.

# من أعلام

# صلة الرحم

العم / عبدالرحمن الرشيد (أبو ناصر)

عشرات السنين من الصلة (حفظه الله) ومتعمد بالصحة والعافية في فقد أحوال الأسرة والسؤال عن أخبارهم وجمعهم الدائم في الولائم العامرة، وحضور زواجهم وأعيادهم وأجتماعاتهم.



العم / عبد الرحمن الرشيد رمز من رموز الوفاء في هذا الزمن، وظل سنوات وعقود يصل الرحم ويجمع الأسرة ويقف مع المحاج، ويظهر على قسمات وجهه الفرج والسعادة كلما رأى الجموع تتواجد على مزرعته العامرة في ثادق.



ابن العم / عبد العزيز العبد الله (أبو عمر)

سنوات طويلة من الجهد والعمل على كل ما يجمع العائلة، وحرص على ذلك وبذل من وقته وجهده في التواصل الدائم وزيارة الأعمام والمرضى بابتسامته المعهودة، قريب من الجميع حتى يشعرك وكأنك وحدك الذي يهتم فيه.

العم / حمد البراهيم (أبو عبدالعزيز)

منذ ربع قرن وجهوده في الصندوق معروفة مشكورة كان له السبق في اجتماع الأسرة والحرص على ارتباطهم وزيارة الكبار منهم والاهتمام بمشكلات الأفراد والأسر وظل العم / حمد البراهيم متواصلاً بلا ملل مع الأسرة في الرياض وثادق.



من نعم الله على أسرتنا صلة الرحم والترابط بين هذه الأسرة عبر الاجتماعات المتكررة في اللقاء السنوي والأعياد والزواجات والولائم، وكثير من البرامج المتنوعة في كفاءات. وعبر تاريخ الأسرة برب كثير منهم في صلة الرحم، والحرص على جمع الأسرة في مختلف المناسبات، وفيينا أسماء لن تنسى رحمة الله عرفوا بالتواصل وصلة الرحم ، والحرص على جمع الأسرة وحل المشكلات والوقف مع الجميع في حوائجهم ومشاركتهم في أفراحهم. والخير في أسرتنا ممتداً لا ينقطع - بحمد الله - ويعيش بيننا اليوم الكثير من أهل الصلة المبادرين في وصل أرحامهم وتفقد أبناء عمومتهم، ولكثرتهم اخترنا نماذج منهم تعبّر عن غيرهم من أهل الصلة:

مقال



أبناء عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالرحمن

أبناء عبد العزيز بن ناصر (مطوع)



القرآن الكريم والتفوق الدراسي عاماً بعد عام وهم يرعون البرنامج الكبير (كفاءات) ويزدلون استراحتهم

لبرامج الماجد المختلفة. ووفرّوا موقعاً لصالح اللجنة الثقافية للسنة الرابعة.

وليس غريباً عنهم وهم أبناء العم / عبد الرحمن بن ناصر - رحمه الله - صاحب الراية الطولى في صلة

الرحم وجتمع الأسرة، لقد ساروا على نهج أبيهم في البذل والعطاء من أوقاتهم وأموالهم

ومرافقهم المختلفة تجمع لجان الأسرة ويرامجها في استراحتهم وتجد منهم الابتسامة والترحيب في عطاء مستمر ولسنوات طويلة.



العم / عبد الكريم بن ناصر وأبناؤه



علم ولاشك من أعلام صلة الأرحام والحرص الدائم على نفع الناس وجمع الكلمة وفيه من خصال الرفق واللين والهدوء تحبه، ولحبه للاجتماع والألفة يعقد في بيته جلسات أسبوعية مغرب كل يوم أحد بوجود أبنائه البررة الذين ساهموا في بناء روابط الأسرة لاسيما ابن العم ناصر (أبو ياسر).

العم / حمد اليحيى وأبناؤه



وهم أعلام من صلة الأرحام في حرصهم على اجتماعات العائلة ويدلهم لها من سنوات طويلة بلا ملل ولا كسل ويغلفون ذلك بابتسامتهم الجميلة وترحيبهم الدائم، لقد جعلوا من مزرعتهم العاشرة منتجعا للأسرة بل وألهالي ثادق، وقد ساهمت هذه الجهدود كثيراً في جمع الأسرة.



# محمد بن سليمان العجلان

رحمه الله

## وفاة أبنائه

ابنين الأول سليمان ومات صغيراً عام ١٣٩٨هـ وهو لم يبلغ الرابعة من عمره، ثم أنجب ابنه عبد الله الذي توفي - وهو في العقد الثاني من عمره - في حادث شنيع في شهر ربيع الأول عام ١٤١٧هـ، وزوجته سارة، وابنة أخيه هباء بنت ناصر العجلان وابنها عبد الله بن سليمان العجلان، بالإضافة إلى أمه موضي التي ماتت بعد ذلك متاثرة من ذلك الحادث في شعبان في السنة نفسها، فكان صابراً محتسباً لقضاء الله وقدره.

كتبه/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز المطوع



- محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان العجلان - ولد سنة ١٣٤٨هـ على وجه التقدير - أمه موضي بنت سليمان بن عبد الله العجلان - أخواته: سارة وتزورة ومنيرة - تزوج ابنة خاله، سارة وأنجب منها سبع بنات وابنتين سليمان وعبد الله

## أخلاقه



كان رحمة الله صاحب معروف وبذل ، فقد جعل بيته الذي يتميز بكبر مساحته - متاحاً لمن يرغب من جيرانه في إقامة مناسبة الزواج فيه ، بالإضافة إلى أن بيته - في أيام الأعياد - يعج بالكثير من العوائل للسلام وتبادل التهاني حتى انتقاله منه.

وكانت علاقته بجيرانه سواء في الرميلة أو في المخطط علاقة قوية متينة فهو - كما يذكره جيرانه - كان جاراً باراً بهم عافاً عما تديهم كافاً عنهم تقىأً نقىأً .

## وفاته

وقد أصيب بجلطة دماغية في ١٤٣٦/٣/١١هـ صاحبها نزيف حاد لم يمهله حتى توفي يوم الأحد ١٤٣٦/٣/٢٧هـ، وصلي عليه بعد العصر في مسجد بن جار الله ، ووري الشرى في مقبرة ثادق حيث حضر جنازته جمع غفير. رحم الله خالي و جمعنا وإياه وأهله و جميع المسلمين في الجنة في مقعد صدق عند مليك مقتدر.

## حياته

عاش أول حياته في سوق الحمد ، ثم انتقل عام ١٣٨٣هـ - تقريباً - إلى منزله في الرميلة الذي يتميز بمساحته الكبيرة ، إذ كان فيه باحة (صالوة) و حوش فسيحان. وقد زاول كثيراً من الأعمال السائدة آنذاك في مجال البناء والزراعة كالحصاد و حفر الآبار و غيرها ، وبعد افتتاح بلدية ثادق توظف في البلدية في القسم الفني ضمن فريق مسح الأراضي واستمر حتى تقاعد ، بالإضافة إلى ذلك فقد كان مؤذنا في مسجد الرميلة ، واستمر في ذلك بعد أن انتقل إلى بيته في المخطط الغربي عام ١٤٠٤هـ حيث صار مؤذنا في المسجد القريب من بيته ثم تركه قبل بعض سنوات من وفاته .

## أهداف اللجنة

- ١- توطيد العلاقة الأسرية
- ٢- إصلاح ذات البين
- ٣- حل مشاكل الأسرة
- ٤- إعانته المحتاج
- ٥- إعفاف أولاد الأسرة بالزواج
- ٦- الإشراف على الأرامل والآيتام

## أعضاء اللجنة

د. ناصر بن عبدالله بن ناصر التركي .  
د. محمد بن عبدالعزيز بن ناصر الماجد.  
ابن العم / محمد بن ناصر بن عبدالرحمن العجلان.  
ابن العم / محمد بن حمد بن محمد اليحيى.  
ابن العم / إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز المطوع .

## أسماء مندوبي الأسر

عبدالرحمن بن سليمان أبا العون  
عبدالمجيد بن عبد الرحمن البراهيم  
ناصر بن عبدالله التركى  
سعد بن محمد العجمي  
حمد بن عبد الرحمن حمد الحمد الماجد  
ناصر بن عبد الرحمن الرشيد  
مساعد بن سعدون السعدون  
عادل بن أحمد السليمان  
ناصر بن محمد الشاعر  
ناصر بن عبدالله بن ناصر السليمان  
ناصر بن محمد بن عبدالله الشمال  
محمد بن ناصر بن عبد العزيز بن ناصر  
عبد العزيز بن عبدالله العبد الكريم  
عبد العزيز بن عبد الرحمن العبد الله  
محمد بن ناصر بن عبد الرحمن العجلان  
ناصر بن محمد بن ناصر الماجدي  
عبد العزيز بن عبدالله بن محمد المطوع  
خالد بن عبد الرحمن بن ناصر الناصر  
عبد الرحمن بن حمد الهملان  
محمد بن عبدالله الهلوشان  
محمد بن حمد اليحيى

# أعمال اللجنة الاجتماعية

لو نظرنا إلى طبيعة الأسرة في مجتمعنا لوجدنا أنه يمكن أن تصنف تحت ما يسمى بالأسرة الممتدة، وهي الأسرة التي تمتد خارج الأسرة النوارة المكونة من الأجداد والعمات والأعمام وأبناء العم، ومن الطبيعي أن هذه الأسر سيكون فيها العوز وفيها من يريد الاسترشاد برأي خبير، وفيها من يحتاج إلى اهتمام وعناية ورعاية، وأسرة الماجد والله الحمد والمنة من الأسر الممتدة التي يحكمها ويسيرها ضوابط الشرع الحنيف .

من هنا نبعت عن المجلس فكرة تكوين اللجنة الاجتماعية التي انطلقت من حقيقة مفادها أنه في وقتنا الحالي من الصعب الاطلاع على أحوال جميع أفراد أسرة الماجد ومعرفة حاجياتهم بشكل فردي واجتهد شخصي فكانت الحاجة ماسة لإيجاد وسيلة تيسر الوصول إليهم والاطلاع على أوضاعهم وإيجاد آلية موحدة لتوحيد الجهود حتى تؤتي نتائج نافعة، وتوطيد العلاقة الأسرية وإصلاح ذات البين وحل مشاكل الأسرة وإعانته المحتاج.

## بعض أعمال اللجنة

تم فتح ملف لكل أسرة ووضع استثمارات تم إعدادها من قبل اللجنة تعطى لكل مندوب يسجل فيها معلومات عن حاجة الأسرة والشباب والفتيات المقبلين على الزواج وأحوال الأسرة، ثم فرزت هذه الاستثمارات ووضع لكل محتاج أياً كانت حاجته رقماً يرمز له حتى لا يطلع أحد على اسمه.

فتح حساب في بنك البلاد خاص باللجنة وأعلن عنه ودعم من بعض أفراد الأسرة جزاهم الله خيراً.

دفع إعانات لمجموعة من الشباب الذين تم عقد لهم للزواج ومبلغ الإعانة (30000) (ثلاثون ألف ريال) (لكل شاب مستحق الإعانة).

استقطاع مبلغ (ألفين ريال) شهرياً لبعض الأسر المحتاجة والأرامل تودع في حساب ولد الأسرة.

سدلت بعض الديون التي وصل علمها إلى اللجنة من ثبت عدم قدرته، وحلت بعض الخلافات المالية الأسرية.

تودّ اللجنة أن تشير إلى أنه تم دعم كل من وصل خبره إليها عن طريق المناديب والمعاونين مدتها.



من اليمين محمد القاسم عم العروس ثم سليمان القاسم والد العروس ثم العم / محمد البراهيم  
ثم والد العريس عبدالرحمن البراهيم - رحمه الله



زواج

ابن العم



مع د/ سليمان القاسم والد العروس

مع والده العم/عبدالرحمن رحمه الله

عبدالمجيد  
البراهيم

١٤٣٥/١٠/٢٩



العريس مع والده وأخواته



العريس مع خاله/ناصر

# زواج ابن العم

## أسامي بن إبراهيم العاجد



العربي ووالده/ ابن العم إبراهيم العاجد



العربي وأخوه وأخواله



أقارب العربي



العربي ووالد العروس



جانب من الحضور

زواج

ابن العم



العریس و اخواته و والده / محمد بن عبدالرحمن



أحمد بن  
محمد بن  
عبدالرحمن  
المجاد



العریس مع بعض أعمامه

زواج الماجد

# زواج

## ابن العم

العریس مع والده العم / ناصر بن عبدالکریم (أبو یاسر)



العریس مع أقاربه



العریس مع جده العم / عبدالکریم عبدالکریم

محمد  
بن ناصر  
بن  
عبدالکریم  
الماجد

١٤٣٥/١١/٢٢





العریس و والده/ العم / عبدالله العبدالکریم



العریس و والده/ د. حمد بن عبدالله

زواج

## ابن العم



العریس مع إخوانه



أحمد بن  
حمد  
العبدالکریم

١٤٣٥/١٠/٧



العریس مع أقاربه

## من أقلام كفاءات



يوسف بن ناصر العجلان

مهما غابتكم أشغالكم فكريكم منه يودد  
قلبه لكم ثم يبدأ يشعر بكم وبصارحكم  
ويقدكم في حال غيابكم حتى لو  
اختافت وسليته عن أمك، أستشيره في  
علاقاتكم مع الناس وفي احوالكم  
وأعمالكم وخططكم ليبدي لكم النصيحة  
القلبية والفرح المكنون والسرور بمحاراته.

تأكد أن الأب لا يريد لك إلا الخير ولكن  
تختلف طريقته واسلوبه فتعتقد أنه  
غاضب منك أو يراك فاشلا لكن تأكد  
أنه يسأل عنك بمختلف الوسائل وفي  
كل مكان، وربما يعتقد أبوك أن من  
مصلحةك أن يتعد عن طريقك حتى  
لو لم يرض بذلك، وقد يكون على حق أو  
على صواب فلا تدع المجال له أن يفعل  
ذلك بل بادر وتواصل معه وله الحق  
والبر ان يعرف كل شيء عنك ومنك  
انت لا من غيرك، وإياك إياك أن تعتقد أن  
أياك قد راك فاشلا في يوم من الأيام بل  
يراك تجرب وتحاول وتعلم من أخطائك  
وأنك ستتغير وستعود جامحاً من جديد  
بإذن الله.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيْ وَلِنَّ دَخَلَ بَيْتِي  
مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدْ  
الظَّالِمِينَ إِلَّا قَبَارًا [نوح 28]

## كيف نصل لأبائنا..؟

قد يكون الأب من سليطي اللسان والذين لا يعجبهم العجب ولكنه يعيش من يجاريه أو من يضحكه ببرودوه، فهنا يكون البر بلسانك والرد عليه لكن لا بد من التلطيف معه واحترامه فهو يظل الأب وليس زميلاً في استراحة.  
 [وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَإِلَوَادِينَ  
 إِحْسَانًا لَّا إِمَّا يَتَلَقَّنُ عَنْكُنَّ الْكَبِيرُ أَخْدُهُمَا أَوْ  
 كَلَاهُمَا فَلَا يَقُلُّ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرُهُمَا  
 وَقُلْ لَهُمَا قُوْلًا كَرِيمًا] الإسراء 23

نعم قد يجادلك ويفرض رأيه عليك وتوجهاته وأنت في هذه الحالة لا بد من ملاطفته وتبيّن له أن رأيه سديد ولكن لا تستطيع العمل به وأطلب إذنه بتنفيذ رأيك وأذكر له أسبابك لا أن تجاهيه أو تعمل عمل بدون مشورته، فإن استشارتك له تعتبر برأيه ويعود الأب محل اهتمام منك وأن رأيه له قيمة حتى لو لم ينفذ، هناك بعض الأبناء يقررون فعل عمل ما وأن يضعوا والدهم تحت الأمر الواقع، وأعتبر أن هذا العمل وقح جداً وفيه عقوبة عظيمة حتى لو كان الآب راضياً للعمل فلا بد من وضعه في الصورة من البداية خصوصاً إذا كان العمل يمس حياته اليومية، وغالباً يتم اخفاء عمل معين لأن الأبناء يعلمون رفض أبيهم له ولست اتكلم عن اهاته بأمر يحبه أو عمل مفاجأ له يفرجه.

طبيعة البشر مختلفة فهناك من هو فكري أو عملي أو تنظيمي أو رياضي وهي تختلف درجاتها من شخص لآخر وبطبيعة الحال تختلف من آب إلى ابن ومن ابن إلى ابن آخر، فلا بد من مراعاة تلك الفروق والعمل على تحسينها وتقريرها.

أيها الأبناء: قولوا لآبائكم وجهة نظركم بصراحة بلا خوف، فلا بد أن يفهم أبوك فكرك، وكعونوا بالقرب من آبائكم حتى لو انشغلوا عنكم، كونوا معه واقررمه في مناسباته، في جلسته، في مطعمه ومشريه،

"عيوب الآباء الأساسي هو رغبتهم في أن يكون الأبناء شرفاؤ لهم" برتراند راسل في البداية كنت سأكتب الموضوع (ماذا يريد الآباء من الأبناء؟) لكن الآباء يريدون أفكارهم وطموحاتهم في ابنائهم، يريدون الابن أن يكون نسخة من شخصية مثاليهم الأعلى أو أن يكون تلابن نفس الآهتمام والبراعة التي تهم الآب، وأعتقد أن الآباء يريدون الكثير من ابنائهم، لكن حديثي سيكون عن سبل إرضائهم رغم اختلاف توجهاتنا، التوافق معهم والتعدد إليهم ومسؤولية مصاحبتهم.

نعم قد تستغرب عندما أقول مصاحبتهم، فطبيعة الرجل استعلائية لا يبين مشاعره كالمرأة، أو أن يتحدث عنها فهذا من المستحيلات، فالآباء غالباً يطرطها باظهار المشاعر والعواطف وتسمح لجوارتها أن تبدوها، فهي تبكي لغيابك، تتألم لرضوك وغضبك، تسهر عنك، حتى إنها تحل عنك باقي واجباتك المدرسية بمجرارة خطك إذا غلبتك النعاس أو ترسم لك خرائط الجغرافيا وأنت في سباتك.

"الأم تحب من كل قلبها والأب يحب بكل قوته" كما تقول مدام دي بوارن، فالآباء يحترق داخله بغيابك دون أن يبين لك، وعندما تفشل في عملك أو تخبو في مجال معين فإنه لا يدعمك عاطفياً بل يصوبك وبين لك خطأك، وأنت في لحظتها تعتبرها مصادمة لك لا وقوف إلى جانبك، لكنه في الحقيقة هو يقف معك ويدعمك لكن بطريقته الذكورية "تأنيب الآب دواء حلو، فائدته تتتجاوز مرارته" (ديموفيليوس).

لكل آب اهتمامات أو معايير نجاح والابن الذي يعني بأدائها فهو الناجح بالنسبة للأب، لا تستغرب من صغر المعايير بعض الآباء قد يكون الناجح لديه هو إحضار الخبز وطبق الفول صباحاً بخلاف من ينام إلى صلاة الظهر بعد أداء الفجر في المسجد، أو من يجلس معه ويشرب قهوة المغرب معه، فأغلب الآباء تكتفيهم رؤية ابنه أمامه في مجلسه حتى لو كان الآب لا هيا بالجول أو قراءة كتاب أو مشاهدة تلفاز.

مناشط المؤسسة



برعاية أبناء الشيخ

# المهيكل الإداري في مؤسسة كفاءات

## المجلس التأسيسي

د. سامي بن عبدالعزيز المطوع  
د. أحمد بن عبدالرحمن الرشيد  
عادل بن أحمد السليمان  
خالد بن عبدالرحمن بن ناصر  
ماجد بن عبدالله العبدالله  
الشيخ/ سليمان بن عبدالله العبدالكريم

## الإدارة التنفيذية



عبدالله بن محمد العمري  
مساعد المدير



Osama Yousif Al Falaha  
مدير المؤسسة

تقریر ڪفاءات

ناشر الموسوعة

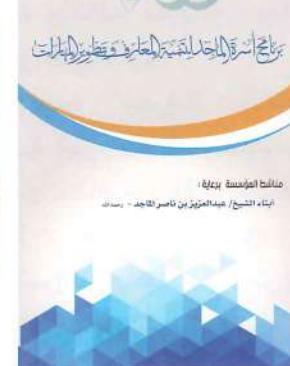
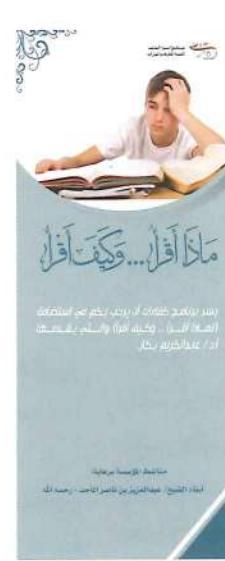


برنامج أسرة الماجد  
للتنمية المعرفية والمهارات

١٢

تقرير

# برنامچ کفاءات





٥. برنامج "مهارة" الذي يساعد أبناء الأسرة على تنمية مهاراتهم بوساطة دورات متقدمة لمدربين مؤهلين في جميع المجالات العامة للمهارات؛ لاسيما مداخلها المهمة.

وقد انتظم هذه البرامج خطوة تفصيلية لسنة كاملة؛ تجدد كل عام، فيها جميع البرامج المذكورة. وخدمها منظومة من متكاملة من اللوائح التنظيمية ، والخطط التنفيذية ، والبرامج الحاسوبية وفريق عمل مكون من مجلس إدارة يصدر اللوائح والسياسات العامة ، ويصادق على الميزانية ، ويراجع التقارير ربع السنوية المقدمة من اللجنة التنفيذية، ويووجهها لتطوير العمل ، ويساعدها في تذليل الصعاب.

وأمل هذه الأسرة كبير أن تجد منكم ما يدعمها ويشجعها بالمشاركة الفاعلة وحفز أبنائنا على التفاعل معها والمشاركة فيها. وفي هذا التقرير الصحفي المصور بعض حصاد السنة الماضية لمؤسسة كفاءات.

فشكر الله من ساهم في تأسيس هذا العمل برأيه أو بدننه أو ماله.

المجلس التأسيسي

## مدخل إلى

# كفاءات

وقد اشتمل هذا البرنامج الطموح على مسارات متعددة : منها:

١. برنامج "موهبة" الذي يهدف إلى اكتشاف مواهب أبناء الأسرة حسب الأسس العلمية المعترفة للموهبة ، وتشجيعها بوسائل متعددة مادية ومعنوية .

لن ترى أمة متفوقة على غيرها إلا والمعرفة أعظم سبب لهذا التفوق؛ لأن هذه المعرفة تبني العقل والتفكير ، وتحصر المسافات ، وتحفظ التجارب الناجحة والفاشلة؛ فيعرف بها أسباب النجاح والفشل.

ولهذا كان التناسب الطردي ظاهرا في جميع الأمم : تعليم ناجح بمخرجات قوية يعني: تنمية متينة مستدامة.

وهذه الأمم المتفوقة وإن اختفت في أشياء كثيرة إلا أنها لا تختلف في أن أعظم استثمار لها هو في بناء الإنسان عقلاً وبدنا.

فمن أجل ذلك حرصت أسرتكم الكريمة على تعزيز مسيرة أبنائها في طريق المعرفة؛ فكان من وسائلها في ذلك أن أنشأ أبناؤها (مؤسسة كفاءات لتنمية المعارف والمهارات) لتكون مفتاحاً لبوابة المجد ، ولتكون أولئك الأبناء نافعين لأنفسهم ولأسرهم وأمتهم.

٢. برنامج "تفوق" بوضع معايير علمية لترشيح المتفوقين دراسياً ، وحفزهم بالجوائز المادية والمعنوية.
٣. برنامج "نادي القراءة" الذي يعين على تطبيع القراءة حتى تكون عادة محببة وثقافة سائدة؛ وذلك من خلال وسائل عديدة.

٤. برنامج "معرفة" الذي تقوم المؤسسة من خلاله بتقديم مفاتيح العلم والثقافة؛ وفق رؤية واضحة وخطة محددة تشمل الندوات والمحاضرات وحلقات النقاش والزيارات الميدانية لنشأت الوطن العلمية والعملية، وزيارات العلماء في كل فن، واستزرتهم.

## تقرير كفاءات

مناشط المؤسسة



عرض

# صور البرامج

## دورة (التخطيط الاستراتيجي)



م/سعد القرشي

التاريخ : الثلاثاء الموافق ١٤٣٦/٣/١٥ هـ

المكان : فندق مداريم كراون.



## تقرير كفاءات

مناشط المؤسسة



برعاية أبناء الشيخ

معرض

# دور البرامج

## البرنامج الترفيهي للمرحلة الابتدائية والمتوسطة

التاريخ : الأربعاء الموافق ١٤٣٥/٨/٦ هـ

المكان: استراحة آل عبدالعزيز بحي الغدير.



## عرض

مناشط المؤسسة



# صور البرامج

## دورة (كيف تختار تخصصك الجامعي)

التاريخ : الأربعاء الموافق ١٤٣٥/٦/١٦ هـ

المكان: فندق مداريم كراون.



# محور البرامج



## استضافة(سيرة ذاتية ولقاء مفتوح)

التاريخ : الثلاثاء الموافق ٢٣/٣/١٤٣٦ هـ

المكان: فندق مداريم كراون.

د. علي بن إبراهيم النملة

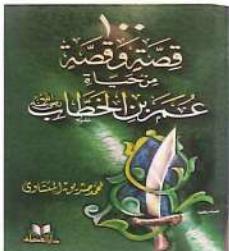
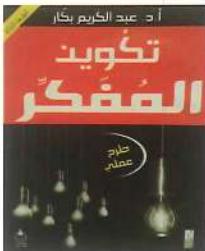


## معرض

مناشط المؤسسة



# معرض البرامج



## نادي القراءة (اللقاء التقويمي لشهر ربيع الأول ١٤٣٦)

كتاب تكوين المفكرة (مرحلة ما بعد الجامعي - جامعي - ثانوي)

كتاب مائة قصة وقصة من حياة عمر (المرحلة المتوسطة)

التاريخ : ١٤٣٦/٣/٣٠ - ١ هـ



# حور البراجي

استضافة (مراقبة الله)

التاريخ : الأربعاء الموافق ١٤٣٦/١/١٢هـ

المكان: منزل أبناء عبد الرحمن الماجد بحي المروج



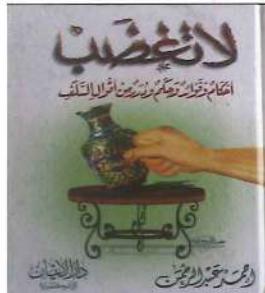
## عرض

مناشط المؤسسة



برعاية أبناء الشيخ

# دور البرامج



**نادي القراءة** (اللقاء التقويمي لشهر محرم ١٤٣٦)

كتابلا تغريب (مرحلة ما بعد الجامعي - جامعي - ثانوي)

كتاباً يتام غيراً مجري التاريخ (المرحلة المتوسطة)

التاريخ : ١٤٣٦/١/٣٠ هـ



## تقرير كفاءات

مناشط المؤسسة



معرض

# صور البرنامج



المدرب/فواز الحماد

## دورة (إختبر وانت واثق)

التاريخ : الأربعاء الموافق ١٤٣٦/٢/٢٥ هـ

المكان: مركز عماد للتدريب.



## تقرير كفاءات

مناشط المؤسسة



عرض

# معرض دور البرامج

## دورة (تنسيق النصوص)



الدكتور/أحمد الرشيد

التاريخ : الأربعاء الموافق ١٤٣٥/٧/٨ هـ  
المكان: مركز نظم المعلومات.



## تقرير كفاءات

مناشط المؤسسة



برعاية أبناء الشيخ

عرض

# دور البرامج



الدكتور / محمد عاشر

## دورة (صناعة النجاح)

التاريخ : الأحد الموافق ٢٤/٨/١٤٣٥ هـ

المكان : فندق مداريم كراون.



تقرير كفاءات

## عرض

مناشط المؤسسة



# صور البرامج

زيارة (إثراء المعرفة)

التاريخ : الأربعاء الموافق ١٤٣٥/١٠/١٧ هـ



## تقرير كفاءات

مناشط المؤسسة



## معرض

# صور البرامج



الدكتور/ عبدالله الحمودي

### دورة (التخطيط للحياة)

التاريخ : الثلاثاء الموافق ٢/٣/١٤٣٦ هـ

المكان: فندق مداريم كراون.



تقرير كفاءات

## معرض

مناشط المؤسسة



# صور المراجع

## زيارة(معرض الكتاب)

التاريخ : الجمعة الموافق ١٤٣٥/٥/١٣ هـ



## زيارة(التعليم العالي)

التاريخ : الجمعة الموافق ١٤٣٥/٦/١٨ هـ



١٤٣٤-١٤٣٥

أعمال

# اللجنة الثقافية

عدد المشاركين	المكان	التاريخ	البرنامج
٤٠	استراحة المؤلثة	١٤٣٥/٤/١٣	لقاء الشباب
٥٠٠	قاعة نواره بالرياض	الجمعة ١٤٣٥/٤/٢١	اللقاء السنوي لأسرة آل ماجد
٣٥٠	قاعة ليان بالرياض	الجمعة ١٤٣٥/٦/١١	البازار النسائي
٦٠	استراحة الرمال الذهبية بالرياض	الخميس ١٤٣٥/٦/١٧	استضافة أبناء الموسى لشباب الماجد
٣٥	استراحة الضيافة بالرياض	الثلاثاء ١٤٣٥/٩/١٠	إفطار شباب الماجد
٥٢	مسجد الماجد بجبي الغدير	من ١٦-١٨ ١٤٣٥/٩	مسابقة القرآن الكريم
٤٥	استراحة الضيافة بالرياض	السبت ١٤٣٥/١١/٢٥	لقاء برام الماجد
٢٠	استراحة التخييل بالشمامدة	الخميس ١٤٣٦/٣/٣	لقاء الشباب الثاني
		الخميس ١٤٣٦/٤/٢٣	إصدار عدد المجلة السابع



عبدالله بن حمد العبدالكريم



فهد بن محمد المطوع



مساعد بن محمد العجلان

اللجنة الثقافية



أ. محمود السيد  
سكرتير اللجنة



أحمد بن حمد العبدالكريم



عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد

١٤٣٥هـ



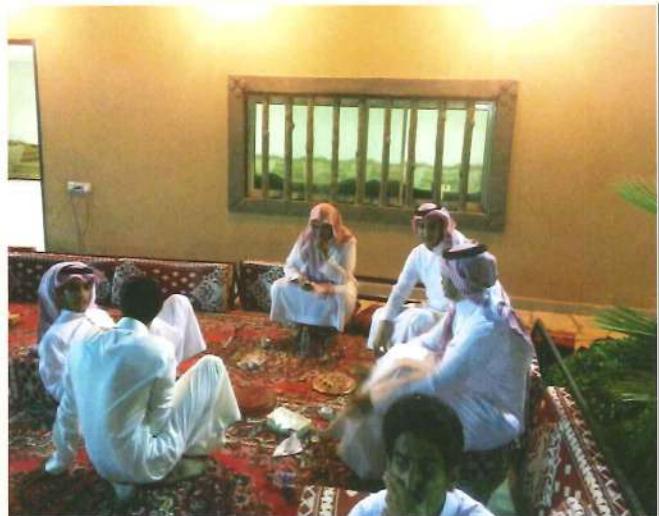
شريك محمد ووكاله أدناه عبد الرحمن للماجد العطاء

# شباب الماجد

استراحة اللؤلؤة

استراحة النخيل

ضيافة الموسى



## لقاءات

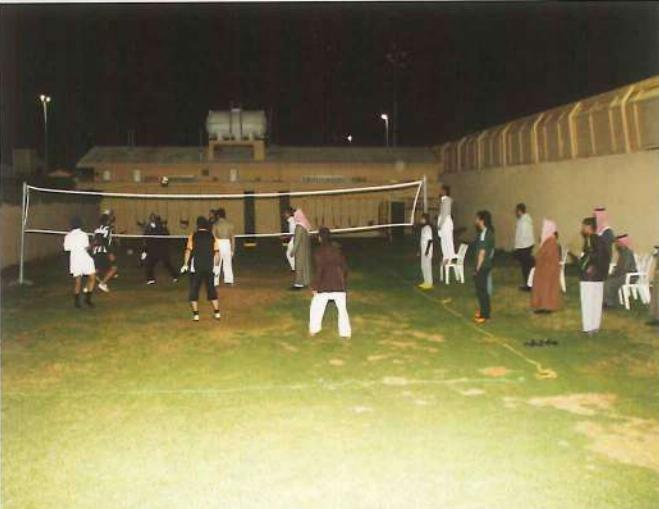
١٤٣٥هـ

# شباب الماجد

استراحة اللؤلؤة

استراحة النخيل

ضيافة الموسى



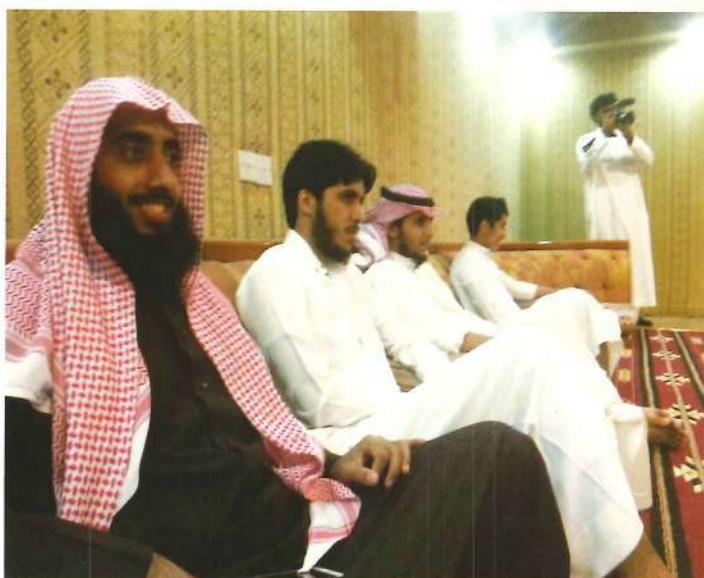
١٤٣٥هـ

# نشياب المهاجدة

استراحة المؤلوة

استراحة النخيل

ضيافة الموسى



# لقاءات أبناء العاجد

استراحة اللؤلؤة

استراحة النخيل

ضيافة الموسى



# شباب العاجد

استراحة اللؤلؤة

استراحة النخيل

ضيافة الموسى

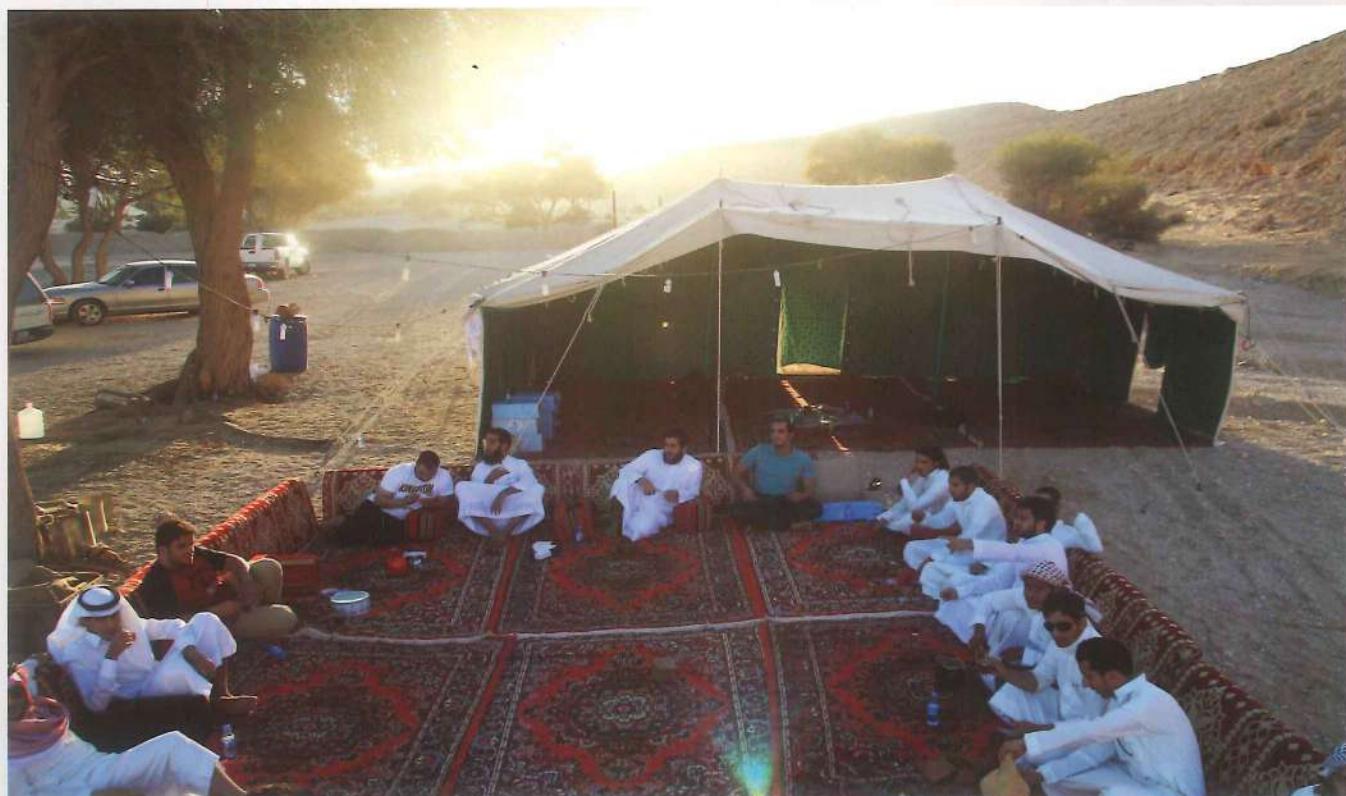


# شتباب العجاجد

استراحة المؤلوة

استراحة النخيل

ضيافة الموسى



١٤٣٥هـ

# أشبال الماجد

استراحة الندى



استراحة الضيافة



١٤٣٥ هـ

# أشتياق الماجد



مكتب محمد وكالد آغا عبد الرحمن للحاد العلامة

## استراحة الغدير



## قراءة في فتاوى



## الشيخ سليمان

منذ تخرج شيخنا الفاضل من كلية الشريعة وعمل بالقضاء كان مرجعاً للفتيان نظير حرصه على العلم بمجالسة العلماء والاطلاع الواسع على الكتب والمراجع، ومع انطلاق (قناة المجد الفضائية) كان اختيار الشيخ/ سليمان الماجد لبرنامج (الجواب الكافي) أمراً بدبيهياً لا خلاف عليه، وبالفعل كان حضوره مميزاً مما جعل قنوات كثيرة تستضيفه في برامجها المختصة بالفتاوی و {{في}} عدد من برامجها الشرعية.



مجمعية التعامل  
مع المخالفين



- أصدر عدداً من الكتب؛ منها:
  - قواعد فقه التعامل مع المخالفين.
  - حد الإقامة الذي تنتهي به أحكام السفر.
  - شروط الواقفين منزليها وأحكامها.
  - من مواليد الرياض ١٣٨٠هـ.
  - عين قاضياً في رئاسة محاكم الإحساء حتى عام ١٤٢١هـ.
  - انتقل للمحكمة العامة بالرياض ١٤٣٠ - ١٤٢١هـ.
  - عضو مجلس الشورى ولا زال.
- إنما يكتب:
- له عدد كبير من الدورات والدورات العلمية والمحاضرات.
  - ضيف برامج الإفتاء في عدد من القنوات ولله برامج علمية شرعية متعددة أخرى.
  - رئيس ومشارك في عضوية عدد من اللجان.
  - شارك في عدد من المؤتمرات والندوات.



سليمان بن عبد الله العبد الكريم

# ما يميز فتاوی الشيخ سليمان العبدالکریم



## في برامج (الإفتاء)

٥- تنوّع طرق الاستدلال  
لا يكتفى الشيخ بذكر  
(النص) للاستدلال وإنما  
يعتني بالحكم عليه صحة  
وضعفها، وكذلك يذكر  
الأصل الفقهي المبني عليه  
وارتباطه بمقاصد التشريع، ولا  
يغفل منهجية المصالح والمفاسد  
في الواقعه لارتباطها بالفتوى،  
هذا التنوّع في طرق الاستدلال  
جعل لأرائه الشرعية قبولًا لدى  
المستفتين وتقديرًا لدى  
المختصين.



### ١- الحضور الإعلامي

من خلال أسلوبه الواضح وصوته  
الرائع وكذلك في هيئته وطريقة  
تعامله مع (الكاميرا) ومع المقدم.

### ٢- تحقيق الهدف الإعلامي

برنامج الإفتاء ليس برنامج (وعظ)  
و (حل مشكلات أسرية) ولا غيرها..  
هو (برنامج) مختص بالأحكام الشرعية  
والشيخ سليمان من المفتين القلائل  
الذين يحققون (الهدف) الإعلامي من  
برامج الإفتاء بتوضيح الأحكام التكليفية  
الخمسة للمستفتين من خلال أسئلتهم.

### ٣- الاستقلالية

يتحدث شيخنا بصفته مفتياً لا ناقلاً  
للفتاوى، وعند النقل يتعامل معه  
باستقلالية، وقد لا يتطرق مع الفتوى  
السائلة ولذا يقول رأيه في الأحكام  
ويستدل عليها وربما فند الرأي المخالف.

### ٤- احترام الرأي المخالف

عندما يطرح رأياً مخالفًا لا يشنّع على  
صاحبها ولا يذكره باستخفاف بل يذكره  
بااحترام وعدل، ويدرك أدلة ثم يندها  
وربما يذكرها اختصارا دون تفنيد وفاءً  
ل أصحابها وأمانة مع المستفتى والجمهور.

## من أقلام كفاءات

لتطوع!

أنس بن عبد الله الماجد

93 مليون في الولايات المتحدة و20 مليون في بريطانيا و10 ملايين في فرنسا، بل كل 175 صهيوني إسرائيلي يقابلها 60000 شخص من دول الخليج مجتمعة! إن المجتمعات الإسلامية تخسر يومياً ملايين ساعات العمل بسبب غياب ثقافة العمل الخيري التطوعي! وحينما نتكلم عن العمل التطوعي فإننا نقصد العمل اللازمي، الذي دعا له ديننا لتحقيق متساقد التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع الإسلامي، قال الرسول ﷺ: (أول ما يحاسب به العبد يوم القيمة صلاته، فإن أتمها، كتبت له تامة، وإن لم يكن أتمها، قال الله ملائكته: انظروا هل تجدون عبدي من تطوع فتكلمون بها شريضته؟ ثم الزكاة كذلك، ثم تؤخذ الأعمال على حسب ذلك) صححه الألباني، ولاشك أن ما فيه نفع للناس واحسان لهم هو في عموم العمل الصالح الذي يثاب عليه عامله مهما كان مقداره، قال تعالى: (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره)، وقال الرسول ﷺ (خير الناس أنفعهم للناس) حسنة الأنابي.

والعمل التطوعي هو كل مال أو جهد أو وقت يبذل من أجل نفع الناس. فكل يبادر بما يتقن ويجيد، بما له .. بعلمه .. بخلقه .. بقوته .. بصوته .. بمهارته .. وهنئنا لمن ظفر بشيء من ذلك واستمر عليه..



## ١٠- مراعاته لفتوى الخاصة

الشيخ سليمان لا يفتى بما تستذكره الناس وبغرائب الأقوال فضائياً وإن كانت بعض الفتاوى الخاصة ربما يكون فيها غرائب أو أمر غير المعاد فلا يذكرها على القنوات لسائر الناس فالقنوات الفضائية لا تحتمل بعض الفتاوى وإن كانت صحيحة.

## ١١- المحافظة على صيغة البرنامج الإفتائي

لا يحول الشيخ برامج الإفتاء لبرامج سياسية ولا برامج فكرية ولا يدخل رأيه في الأحداث، فيبدأ البرنامج وينتهي منضبطاً بالفتيا، ورغم أن للشيخ آراء ناضجة فيما يحدث، لكنه يدرك أن البرنامج لا يتحمل الآراء الخاصة ووجهات النظر خارج إطار الفتوى.

هذه الخصائص في أسلوب فضيلة الشيخ/ سليمان في الفتوى هي أسباب نجاحه واستمراره على نسق منضبط يحقق أهداف البرنامج الإفتائي ويؤدي لثقة المستفتى وأصحاب القنوات وثقة أهل العلم والجهات المرتبطة بالفتوى.



من مجلمل فتاوى الشيخ لا تجده عنده نزعة لفقه الاحتياط ولا فقه التيسير، إنما يجعل اليسر عند أدله، ويحتاط عندما يكون الأصل المنع أو يترتب عليه غلبة ظن ظاهر الفساد.

## ٧- العادة معتبرة ولكنها لا تحكم

عوائد الناس معتبرة عنده ويدركها في فتاواه، وفي ذات الوقت لا يقر شيئاً لأن الناس اعتادوه. ولا يحرم شيئاً لأن الناس اعتاد أن تحدره منه، بل يخضع ذلك لوجود الدليل المعتبر.

## ٨- التفريق بين الأحكام الشرعية والسلطانية:

وهي واضحة من تتبع فتاوى الشيخ بأن المنع الرسمي معتبر عنده ولكنه لا يعني بالضرورة الحكم الشرعي بالتحريم، وقد يختار الحاكم أو من ينوبه المفوض عن الفاضل فلو ألزم الشيخ اختيار الحاكم فإنه يذكر الأفضل وربما جعل للحاكم منع المباح لحاجة عامة.

## ٩- مراعاته لاختلاف العادات والعادات بين البيئات:

يتصل ببرامج الإفتاء طبقات المجتمع المختلفة ومن سائر دول العالم وفتاوي الشيخ تراعي اختلاف طبائع الناس وتتنوع ظروفهم وتمايز عادتهم ويتقن بوعي هذه الفروقات بتنويعها ، بل ربما طلب من المستفتى الرجوع إلى مفتى في منطقة السائل لأنه أعلم ببيئة (المستفتى).



# أسماء المتفوقيين في العام الدراسي ١٤٣٥

الاسم	الشهادة
-------	---------

بكالوريوس كلية الشريعة  
ماجستير محاسبة  
بكالوريوس أصول دين  
ثالث المتوسط  
بكالوريوس علوم الحاسوب  
ماجستير ترجمة  
ثالث ثانوي  
بكالوريوس لغات وترجمة  
ثالث ثانوي  
ثالث ثانوي  
ماجستير في أصول التربية

- ١- سارة بنت ناصر محمد الماجد
- ٢- ساره ماجد موسى الموسى الماجد
- ٣- سميرة بنت محمد بن حمد اليحيى الماجد
- ٤- عبدالرحمن محمد محمد اليحيى الماجد
- ٥- عبدالوهاب ناصر عبدالله العبدالكريم الماجد
- ٦- منا هل محمد محمد الماجد
- ٧- نجد بنت ناصر بن عبدالله الماجد
- ٨- نورة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الماجد
- ٩- عبدالمليك عبدالله ناصر العجلان
- ١٠- هديل فهد عبدالعزيز العبدالكريم الماجد
- ١١- فهد بن ابراهيم بن عبدالله الماجد

لقاء العيد

# لقاء عيد الفطر ١٤٣٥هـ

في ضيافة ابن العم  
عبدالرحمن بن عبدالله المطوع



بعدسة/ هيثم العبد الكريم



لقاء العيد

يدعوكم العـم  
عبدالله بن ناصر العـبد الـكـريم



لـاجـتمـاع عـيـد الفـطـر ١٤٣٦ هـ  
في مـزـرـعـتـه بـتـادـقـة



# ينطلق بكتاب أربعة



عادل أحمد سليمان الماجد

جريدة النخب على الجماهير



يقع الكتاب في (١٠٢) صفحة ويناقش قضية مهمةً لوعي طبيعة العلاقة بين نخب المجتمع الثقافية والشرعية وبين عامة الجمهور ويركز في الكتاب على موقع التوتر بين الطرفين، ثم ينالش في عدة فصول بعض النماذج من هذه العلاقة.

- ولد في الرياض عام ١٣٨٩ هـ.
- بكالوريوس جامعة الملك سعود قسم رياضيات.
- مدرب مادة الرياضيات ومدير إدارة المسؤولية الاجتماعية في كلية الاتصالات والمعلومات بالرياض.
- عمل مديرًا لمشروع السرقات الأدبية (١٤١٦ - ١٤١٥).
- عضو مجلس إدارة تحرير مجلة الأسرة ومدير تحرير مجلة مساء (١٤١٩ - ١٤١٧).
- مؤسس ونائب مدير عام قنوات المجد (١٤١٩ - ١٤٣٠ هـ).
- عضو مجلس إدارة سبق ومستشارها الإعلامي ١٤٣٠ هـ حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة قنوات الهدى (١٤٣٠ هـ ولا زال).
- عضو عدد من اللجان الإدارية والإعلامية.
- له العديد من البحوث والمقالات والدراسات وشارك في عدد من المؤتمرات.

## هكذا عُزف حزب التحرير نفسه

هكذا عُزف  
حزب  
التحرير  
نفسه

عادل أحمد الماجد

صفحات الكتاب (٣٦) صفحة ، وفيه أسلوب جديد في مناقشة الأفكار والأحزاب والشخصيات بالنقل من مراجعهم لفهم منهجيتهم وطريقتهم في التفكير و موقفهم من مختلف القضايا التي يتعاملون معها، ولم يستشهد المؤلف بأي مرجع من غيرهم ، وختم الكاتب بملحوظات عامة على حزب التحرير كانت بمثابة نقض كامل لحزبهم.

## من أقلام كفاءات



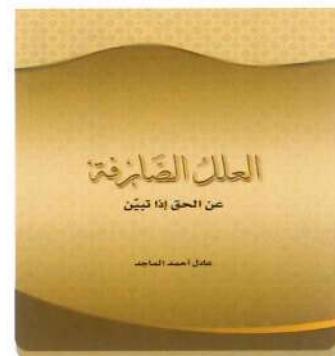
### الحرية الفردية..

ماجد بن عبد العزيز العبد الكريم

أمشي أنا وزميلي "اللدوو": نهضـ على حد قوله - عشـاء دعاني إـليه.. فتنـي محفـظـته أو تناـها مـهمـ أنه دعـيـ لي بالـفنـيـ وكـثـرـةـ الـخـبـرـاتـ..ـ والأـهـلـ.ـ قالـ ليـ وهوـ يـحاـورـنـيـ:ـ الـحـرـيـةـ حـيـاـةـ وـلـكـنـ كـبـراءـنـاـ يـخـقـونـ حـرـيـتـاـ..ـ حـيـاتـنـاـ.ـ أـتـقـفـ مـعـيـ؟ـ أـلـقـلـتـ:ـ أـمـاـ الـأـوـلـىـ فـأـتـقـفـ مـعـكـ وـمـاـ بـعـدـ(ـلـكـنـ)ـ فـلـاـ ذـرـيـ..ـ أـرـيدـ أـنـ أـرـىـ وـجـهـ الشـمـسـ وـلـكـنـ مـاـ يـنـادـيـ بـهـاـ الـآنـ..ـ إـلـاـ ثـلـاثـةـ:ـ شـعـبـ مـسـتـبـدـ مـسـتـعـدـ أوـ صـاحـبـ هـوـيـ جـاهـلـ أوـ مـرـبـدـ بـمـجـتمـعـ غـرـقاـ.ـ هـذـهـ ثـلـاثـ.ـ وـيـغـيـ أـيـ ثـلـاثـ خـنـقـتـ أـنـتـ؟ـ قـالـ لـأـرـىـ:ـ فـالـثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ عـلـيـهـماـ ضـبـابـ هـلـاـ قـشـعـتـهـ؟ـ فـالـقـلـتـ عـلـيـهـ وـقـلـتـ:ـ اـسـتـبـحـكـ عـذـراـ سـاقـشـعـهـ بـعـنـفـ..ـ فـقـالـ مـدـاعـيـاـ:ـ "ـالـلـهـ يـعـيـنـاـ عـلـىـ الـفـلـسـفـةـ"ـ أـكـمـلـتـ فـلـسـفـيـ:ـ الـحـرـيـةـ فـيـ الـعـمـومـ هـيـ "ـالـتـحـرـرـ مـنـ الـقـيـودـ"ـ الـتـيـ تـكـبـلـ طـاقـاتـ الـإـنـسـانـ وـإـنـتـاجـهـ سـوـاءـ كـانـتـ قـيـودـ مـادـيـةـ أوـ قـيـودـ مـعـنـوـيـةـ،ـ فـهـيـ تـشـمـلـ التـخـلـصـ مـنـ الـعـبـودـيـةـ لـشـخـصـ أوـ جـمـاعـةـ..ـ

الحرية فطرة زرعها ربنا سبحانه في قلب الإنسان فيه الأنسنة لا يقبل القيد أو الإكراه المذل .. فالحرية كسائر الأمور تعطى بقدر يكفي من احتياجه . وما إن زاد أمر عن حدتها نقلب ضده . والحرية الفردية كما يريد لها باستماتة أصحاب الثانية والثالثة هي «قدرة الفرد على اتخاذ القرار دون أي تدخل أو تأثير من أي طرف آخر؛ سواء كان مادياً أو معنوياً». ما عُرف يا زميل ليس حرية فردية !! تلك فزية وخديعة أن استغلها أصحاب الثالثة في استخدام أصحاب الثانية لإغراق الأولى : لأن الحرية الفردية مطلقة تؤثر تماماً بالجماعة؛ ولأنك لست وحدك في هذا المجتمع .. أنت في جماعة يضرها ما يضرك ويفتر عليها ما يؤثر عليك وعاقبة المجتمع والمطالبين بالحرية المطلقة كعاقبة التقاحة الفاسدة بين التفاحات السليمة . وربك من عده لئن لک فطرته التي زرعها فيك .. ان لک حرية غير مطلقة في جوانب الحياة كلها !! . وفق شريعة آنذاها ترشدك وتحفظ حقوقك وسلامتك أولًا قبل أن تحفظ حقوق الآخرين .. فمن طالب بالحرية المطلقة من كل قيد وضابط . فهو يطالب بالفوضى المحتملة بكل جهل صارخ .

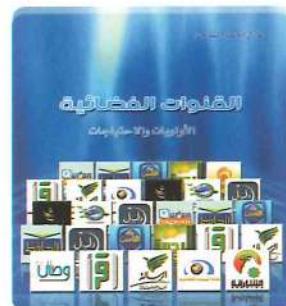
## العلم الصارفة عن الحق إذا تبين



يقع الكتاب في (٤٢) صفحة ويناقش موضوعاً جديراً بالاهتمام وهو أسباب الانصراف عن الحق إذا وضع لصاحبـهـ ويـسـتـعرضـ الكـاتـبـ (٥٦) صـارـفـاـ مـوزـعـاـ عـلـىـ عـدـدـ مـنـ الـمحـاـورـ وـعـنـ قـرـاءـةـ الـكـتـابـ يـفـسـرـ كـثـيرـاـ مـنـ الـأـخـطـاءـ الـتـيـ تـقـعـ فـيـهـاـ أوـ يـقـعـ فـيـهـاـ غـيـرـكـ .

إن استيعاب هذه الأسباب يجعلك تفهم الخلاف بين الناس وتعذر مخالفتك لوقوعك ووقعهم في صوارف ربما لم ينتبهوا لها، ويختـمـ الكـاتـبـ بالأـثـرـ الـمـهـمـ عـنـدـمـاـ نـسـتـوـعـبـ هـذـهـ الصـوـارـفـ .

## القنوات المحافظة.. الاحتياجات وأولويات



يقع الكتاب في (٩٦) صفحة ، ويـسـتـثـمـرـ المؤـلـفـ سـنـوـاتـهـ الطـوـيلـةـ في تـأـسـيـسـ وإـدـارـةـ قـنـواتـ الـمـجـدـ وـاستـشـارـاتـهـ لـكـثـيرـاـ مـنـ الـقـنـواتـ الـمـحـافظـةـ .

في هذا الكتاب سرد تاريخي جميل لنـشـأـةـ الـإـلـاعـامـ الـفـضـائـيـ ثـمـ منـاقـشـةـ اـحـتـيـاجـاتـ وـأـوـلـويـاتـ وـأـسـلـوبـ صـنـاعـةـ السـوقـ لـهـذـهـ الـقـنـواتـ مـنـ خـلـالـ تـحـلـيلـ اـسـتـبـيـانـ موـسـعـ شـارـكـ فـيـهـ أـكـثـرـ الـقـنـواتـ الـمـحـافظـةـ .

## العم

# عبدالرحمن البراهيم

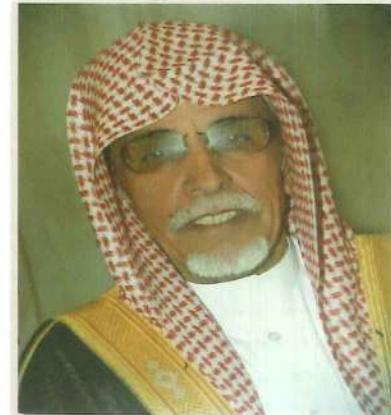
رحمه الله

كتبه حفيده / محمد بن حمد الماجد

ولا أنسى سعادته وابتسامته في زواج ابنه تميم -أبو عبدالرحمن-، وكانت أحفل أوقاته هي تلك الساعات التي يقضيها بين أبنائه وأحفاده ، ومن عادته رحمة الله الاحتفاء بمن يتم حفظ القرآن الكريم من أحفاده حريصاً على أن يشهد الختمة في المسجد محفزاً معنوياً ومادياً حتى أتم ولله الحمد أربعة من أحفاده حفظ كتاب الله تعالى ، وفيما يتعلق في الأمور الأسرية كان حريصاً على الاجتماع مبادراً إلى صلة الأرحام مفتاحاً للخير مغلقاً للشر ، وأذكر أن مما يدخل على نفسه البهجة والسرور عندما يقف على أطلال سوق الماجد التاريخي حيث يجد عبق التراث ومسرح الذكريات . كان لسانه رحمة الله رطباً بذكر الله ومما درج على لسانه " لا إله إلا الله يخلق ما يشاء وكل شيء عنده بمقدار " و " يالله التوبية ، يالله المستيره والحال الجميلة "

## معاناته

في حياته رحمة الله محطات صعبه لعل أولها يتمه المبكر وكفاحه في سبيل تأمين حياة كريمة، مارس العمل الشاق في مجال البناء والنقل في عمر مبكر، وثانية أنه رزق حين تزوج بأربع بنات أتى بعدها ابنه الأول عبد الله والذي مات في عمر مبكر، ثالثة عذرته رحمة الله بحادث أليم وهو ما أثر فيه وأوجعه كثيراً رحمة الله لكنه صبر واحتسب . وقد أصيب رحمة الله بإحدى عينيه ومتى بالآخرى، وأخرها صبره على المرض العضال الذي ألم به وتوفي على أثره.



- عبد الرحمن بن عبد الله البراهيم - ولد في سنة 1357هـ في محافظة ثادق - والدته منيرة بنت عبدالعزيز الصليفيح - إخوانه إبراهيم و محمد و عبد الله - زوجته سارة بنت سعدون الماجد - له أربعة أبناء وثمان بنات ومن الأحفاد ستة وثلاثون .

## أخلاقه

ُعرف عنه شدة عطفه وحنوته على أبنائه حتى أنه ليمرض لمرضهم فقد أصيب بالسكري عندما مرض أحدهم ورغم مرضه بالسكري ومرض عينيه لم يمنعه ذلك من تفقد أصحابه وزيارة المرضى منهم والسير في جنازة بعضهم فكانت خاتمه حسنة يستبشر الناظر فيها وبالرغم من تلك الصعوبات كان لفرح والسرور صفات أخرى من حياته رحمة الله ومن أول ما يذكر من هذه اللحظات السعيدة فرحته حينما رزق بإبنه عبد الله رحمة الله ".



## رثاء

### ابنته.. هيله

العم عبدالرحمن في منتصف عمره -رحمه الله

ما أشق مرارة الرحيل...! يا للقلب حين ينبع  
بالألم وبألم الوجع حين يغرس أنضاله المسمومة في  
الروح المنكحة... تكتم النفس أو جاعها فتأبى إلا أن  
تنفس بدموعة حرى! وما نحن في هذه الحياة إلا  
غريمان ترمينا بالآلام فنليس لها لامة الصبر ولو لا  
ذلك لكننا صرعى الحياة إن كان في اليوم ألم وفراق  
ففي الغد أمل ورجاء وإذا عز لقاونا في الأرض فالملاقى  
في السماء.. رحمك الله يا والدي وغفر لك وجمعنا  
بك في مستقر رحمته في الفردوس الأعلى من الجنة  
وجمعك بفلذة كبدك عبدالله في أعلى الجنان ..

شقيت ثوب الصبر ستين قطعه  
مرحوم يانجم طفى نور شمعه  
اكود على من طعنة الظهر غدره  
يفديك بالللي باقى(ن) من عمره  
خانتني الدنيا على حين غره  
تزاحمت في الصدر الفين عبره  
الا هبوب(ان) شب في الصدر جمره  
اذكر سواليفه ومزحه وضحكه  
اوشهوفة مكان(ن) خالي محله  
ابوي هي وسط قلبي محله  
ما اسلامك لو ابكيك العمر كله  
ليلطف بي بواسع لطفه  
احرق من الهم معاليق قلبه  
مرحوم يانفع العبير وعطره  
اعطيت من خيره وكفيت شره  
الا على دين(ان) وعز ومسره  
ما يدري القبر وش عظم قدره  
وجه(ان) سمو بدين(ان) فيه طهره  
اثري نسيت الروح في وسط قبره  
ترحم عزيزان(ان) غالى في قدره  
والروح والريحان قوارير عطره

يواجه أبي من الألم طحت وأزرت  
يواجه أبي من الوجع صحت ناديت  
يا كودها يا بوي قوله توفيت  
ياليت من صار لك فدوة ياليت  
انا اشهد اني في غيابك تاذيت  
مليت سفح الدمع عالخد مليت  
ما كان زفاري على طيب الصيت  
يفز قلبي كل ما أصبحت وأمسكت  
الله يصبرني على دخلة البيت  
ما كمل من راح ينقال له ميت  
ما أسلامك لو حطيت وسط التوابيت  
لكني بذكر الله تسللت  
ويلطف بفكر غدا عود كبريت  
مرحوم ياشيخ على الطيب ربيت  
ما أهلاك في دنياك در وبواقت  
يا بوي ما كانت درويك من البيت  
هني قبر في ترابه تواسيت  
يا ليتنى في شوفه الوجه ضميت  
يا ليتنى عقب ما اقبلت ما اقفيت  
يا الله يا ملعم يا والي البيت  
وتجعل له الفردوس منزل وبيت

## علاقتي بجدي

علاقتي بجدي رحمه الله لم تكن علاقة جد بحفيد فحسب كانت علاقة استثنائية مميزة بدأت من علاقة والدي بجدي كان شديد القرب منه في كل أحواله كان له الصديق والابن الكبير والجار العزيز حتى أنه رحمه الله يقول عنه "الله عوضني عن ولدي عبدالله بأبي مؤيد" ولعل مرجع ذلك لالتقاء نقاط وصفات في شخصيهما كانت تجمعهم سماحة الخلق وطيبة القلب وحلوة العشر

كنت أقرب أحفاده إليه لاططيب نفسي بمكانه إلا أن يكون متواجاً معي فيه ولذلك كنت رفيقة في رحلاته وزياراته ، تأثرت كثيراً بسيرته العطرة فكان يحنون على الصغير قبل الكبير كثيراً السؤال عن أحفاده يحبهم ويمازحهم بروح شبابية غير مميز بينهم في ذلك ومما لفت نظري واستقر في وجدي تواضعه ومبادرته في زيارة إخوانه متغاضياً عن ينصر في حقه من الجميع .

## وفاته

توفي رحمه الله يوم السبت العاشر من شهر ذي الحجة من العام المنصرم ١٤٣٥هـ ووري جثمانه الثرى وصلى عليه صلاة العصر في اليوم الذي يليه رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تأثر بفقده الجميع لاسيمًا جماعة مسجده كان عوناً لهم مساعداً عند احتياج بعضهم وكان منزله عامراً باجتماعاتهم ، وعندما ترى أجيراً يعمل عنده منذ ثلاثين سنة لم يشتكي مطلقاً بل كان باكياً شديداً التأثر لرحيله يقول " والله ما عمرني حسيت أنه كفيلي هذا أبوى هذا أخوي هذا سنتي " .. كان رحمه الله رجلاً بلا خصوم مستريح البال ..

# آباءُنا وأعمامُنا



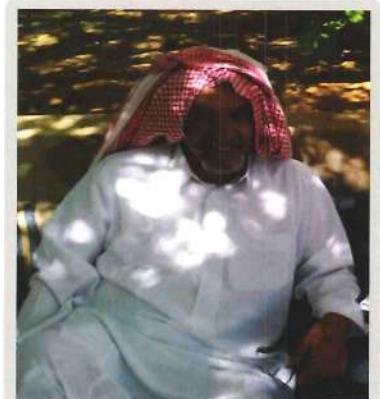
شِرِيكَةُ مُحَمَّدٍ وَخَالِدٍ أَبْنَاءُهُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ لِلْإِرْجَادِ الْعَقَلَيَّةِ



العم / عبدالله بن ناصر السعدون



العم / إبراهيم بن عبدالله المطوع

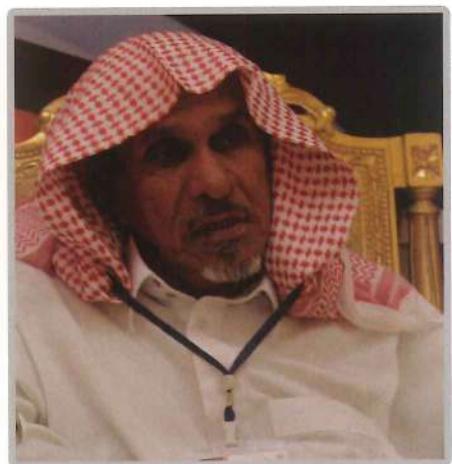


العم / عبدالعزيز بن عبدالله العجلان



العم / عبدالعزيز بن عبد الرحمن العبد الله

# أَطْالَ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ



العم / عبدالله بن سليمان السليمان (الغاط)

العم / ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم



العم / عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركى

# ٤٠ متطوعة من بنات الماجد

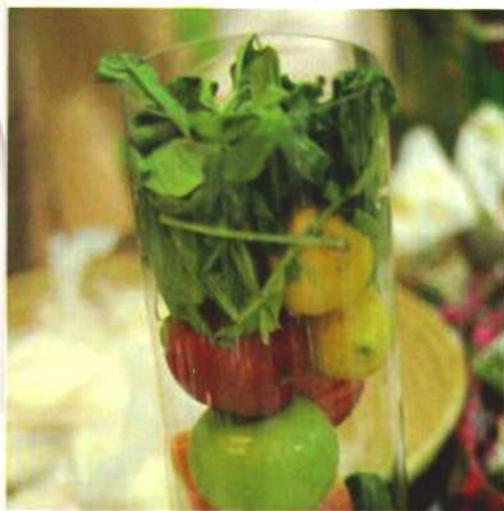


# بازار نساء الماجد

## الأعمال التطوعية لبنات الماجد

لا يخفى على الجميع أهمية التطوع في إنجاح أي عمل جماعي ودوره الفاعل للجهود الرسمية .. والتطوع عندما يقدم وقته وخدماته طوعاً يعتبر أداءً أفضل من الموظفين الرسميين ..

وهذا ما لمسناه من فتياتنا المتعاونات .. حيث أن هذا البازار يعتبر من الاجتماعات الناجحة لما فيه من روح التعاون والترتيب والاهتمام المكثف بقسم الأطفال لما يتطلبه من جهد حرصاً على سلامتهم الأطفال .. حيث بلغ عدد المتطوعات ما يقارب ( 40 ) متطوعة قسمن على مجموعات ، كل مجموعة لها ساعات عمل محددة لكي يتسلن فيهن الاستمتاع بالاجتماع وفعالياته .. وكانت المتطوعات في قمة العطاء والبذل وابتسامة تعلو محياهن وهذا ما عهدناه من بناتنا اللاتي تربينا على حب الخير والمساعدة .. وإليكم بعض ما سطرت أقلامهن حول تجربتهن في أول عمل تطوعي مع اللجنة النسائية .. شاكرين لهن حسن تعاؤنهن .



## بازار العاجد



لقد أسعدي تطوعي في خدمة الأطفال من أسرتنا وأعجبني التنسيق والتنظيم الذي حاز على رضى أمهاتنا ونشكر الجميع على ثقتهم بنا والله ولـي التوفيق.  
أروى بنت عبدالله محمد المطوع



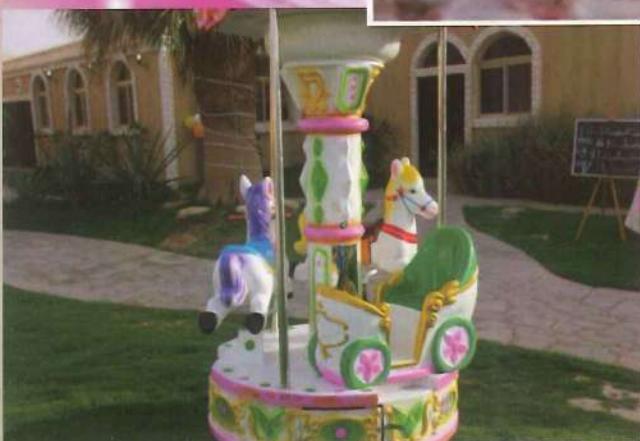
شعرت بالمسؤولية وأحببت تقديم شيء ولو بسيط للعائلة تعرفت من خلالها على بنات في قمة الروعة كانت تجربة جميلة أتمنى تكرارها.

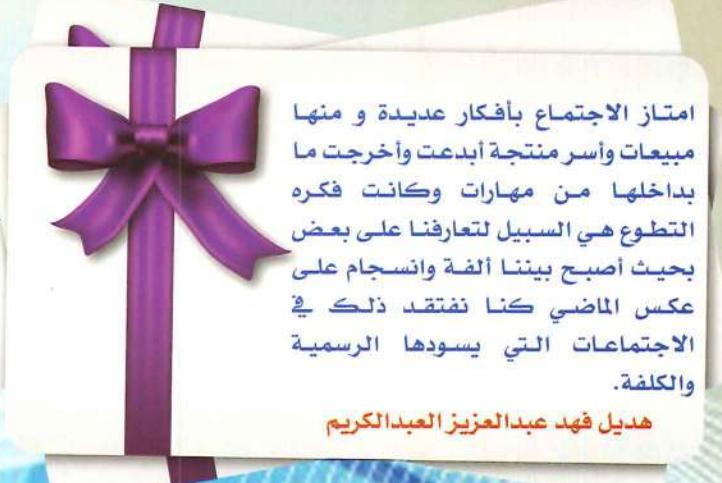
منيرة محمد العجلان.



فكرة التطوع فكرة جميلة، سعيدة جداً بمشاركة في الملجنة ، أسعدكن الله وحفظ لـكـن اطفالـكـن الجـمـيلـينـ.

أروى محمد العجلان





جميل جداً أن تجتمعنا عائلة كبيرة  
كعائلة الماجد نتتعارف على بعضنا ولكي  
نستطيع أن نوصل معنى العائلة عند  
الاطفال في آخر اجتماع كننا من ضمن  
الفتيات المتطوعات من اللجنة، كانت فكرة  
جميلة وأحببها وبإذن الله سأكون من  
ضمن المتطوعات في المرات المقبلة.  
عندما أتكلم عن الاجتماع لا توجد كلمة  
استطيع أن أصفها ولكن بعض الكلمات قد  
تؤدي الغرض وبالنسبة لي سأكتفي بقول  
جعل الله كل من قام بهذه الفكرة أو عمل  
عليها في جنات النعيم.

**ريما بنت ناصر بن عبد الرحمن الرشيد**

هديل فهد عبدالعزيز العبدالكريم



كنا دائماً نتمنى أن يكون لنا  
عمل تطوعي، والحمد لله  
سعدنا كثيراً بأن يكون لنا  
دور في تنظيم اجتماع عائلة  
الماجد هذه السنة ، ننتظر  
هذا اليوم بفارغ الصبر .  
**شهد و وعد العجيمي.**



طيور الماجد



عبد العزيز عبد الله المطوع  
واتس عبد الرحمن المطوع



رتييل عبد الرحمن ابراهيم المطوع



احمد عادل احمد الماجد



الوليد محمد عبد الله العبد الكريم



قارس عبد الرحمن عبد الله المطوع



ريم رائد عبد الله العجلان



ريان محمد احمد الماجد



رغد محمد أحمد السليمان الماجد



ابراهيم عبد الرحمن عبد الله المطوع



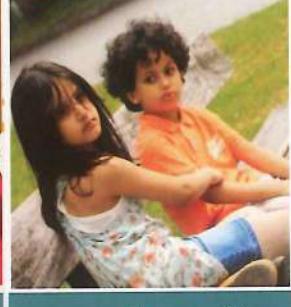
هالة عبد العزيز المطوع



سعد محمد العجيمي



ديننا عادل احمد الماجد



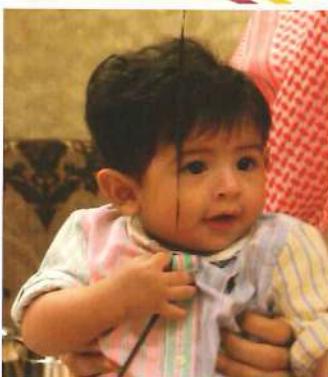
سارة محمد العجيمي

المجا  
طيور

طيور الماجد



لانا محمد العجمي



عبد الله محمد عبد الله العجلان



عبد العزيز عبد الكريم ناصر الماجد



جواهر عادل أحمد الماجد



ميرال ماجد ناصر العجلان



محمد عبد العزيز عبد الله المطوع



ليان بنت عبد الكريم ناصر الماجد



محمد وناصر سليمان ناصر العجلان



ناصر عبد الله محمد العجلان



نوره سليمان ناصر العجلان



يارا عبد العزيز عبد الله المطوع

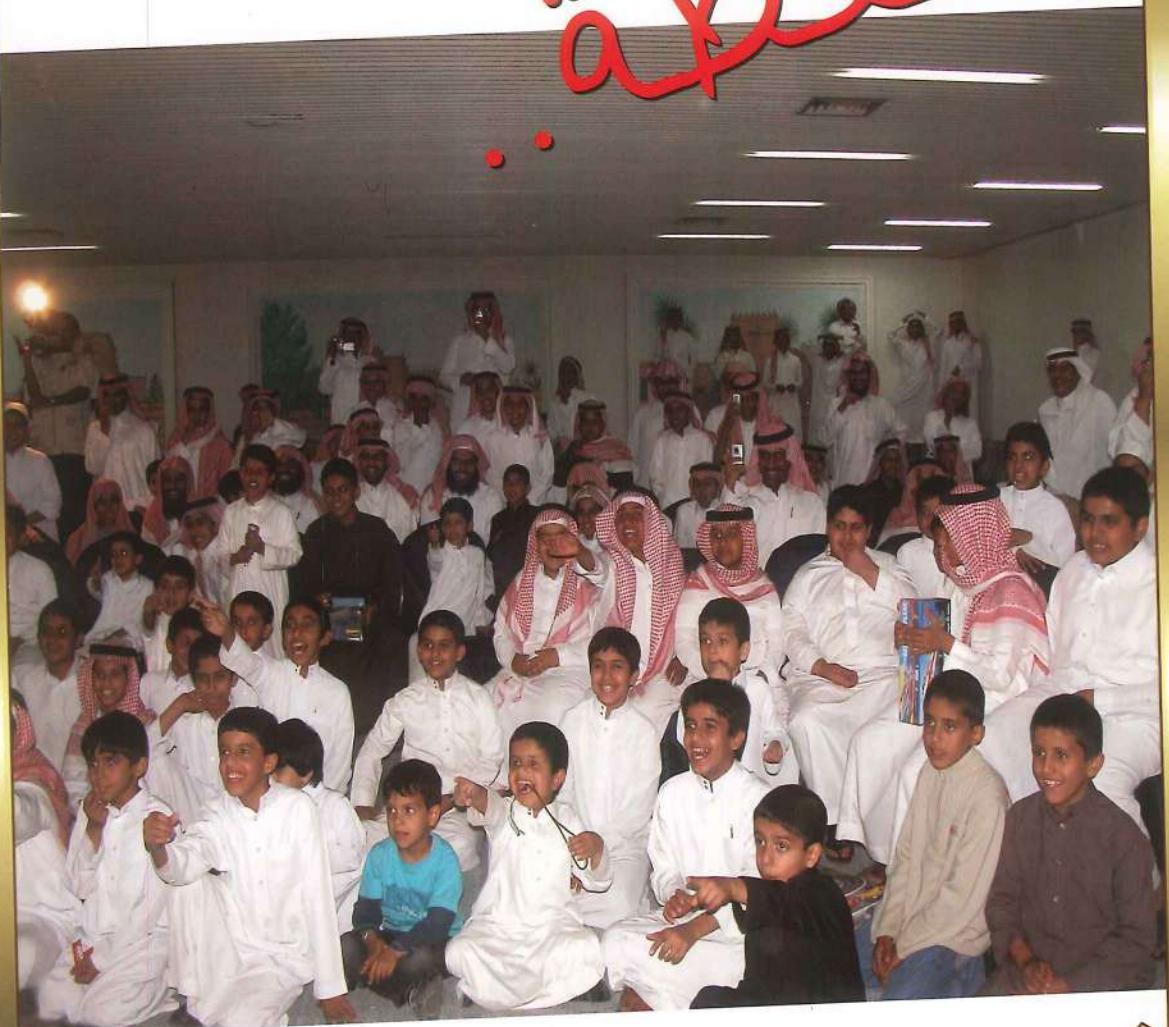


هياه ماجد ناصر العجلان

اطا جد طيور

هل أنت معهم ؟

# لقطة



عبدالرحمن و محمد البراهيم - رحمهم الله  
ومعهم حمد البراهيم ١٣٨٢هـ



من مقتنيات/ إبراهيم بن عبدالعزيز البراهيم

اجتماع الماجد في ثادق قبل نصف قرن

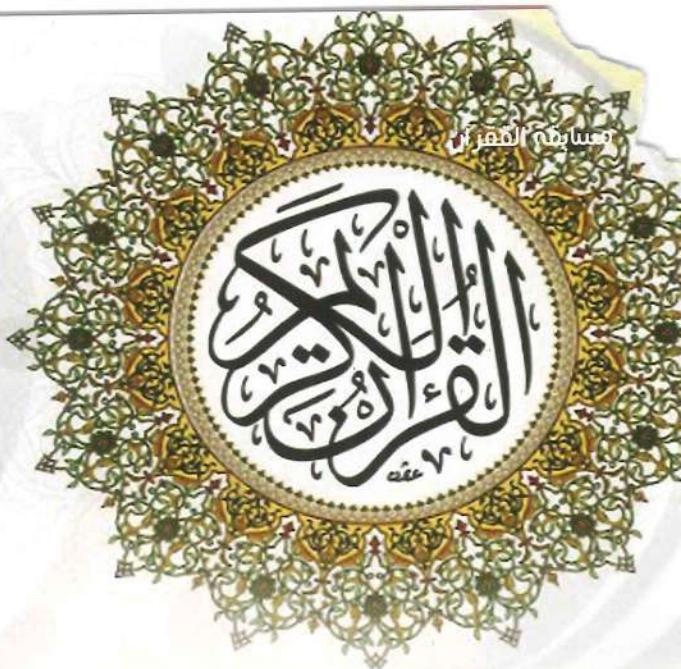


سورة لبرهاء ايام العتب والحيثين  
صحيح



من مقتنيات عبدالعزيز المطوع (أبو سامي)

# أسماء المشاركين في مسابقة القرآن الكريم لعام 1435هـ



الاسم

م

- عبد الإله ماجد بن ناصر الماجد
- زياد عبد الرحمن عبد العزيز الماجد
- خالد عبد الرحمن عبد العزيز الماجد



- ناصر محمد عبد الله السليمان
- عبد الله محمد عبد الله السليمان
- إبراهيم عبد الله إبراهيم البراهيم
- ماجد عبد العزيز عبد الكريم الماجد
- عبد الملك خالد إبراهيم الشيبان
- عبد الرحمن خالد عبد الرحمن الماجد
- بسام خالد عبد الرحمن الماجد
- عبد العزيز فهد عبد الكريم الماجد

الاسم

م

## المستوى الأول (القرآن كاملاً)

- زياد ناصر محمد الماجد

## المستوى الثاني (حفظ خمسة عشر جزء)

- سلطان عبد الرحمن عبد العزيز الماجد
- عبد العزيز عبد الرحمن المطوع

## المستوى الثالث (حفظ عشرة أجزاء)

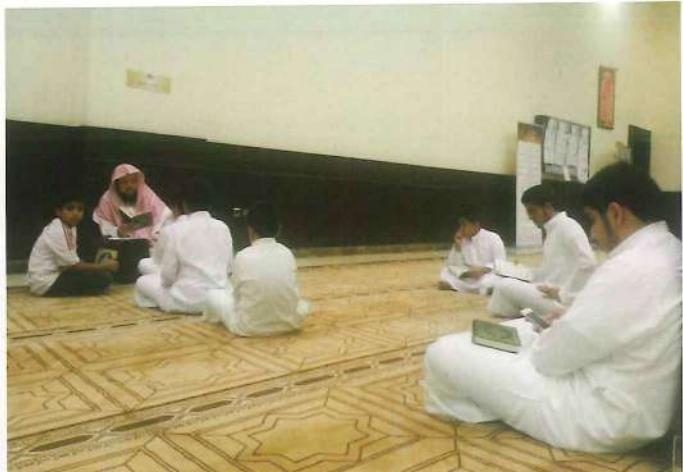
- عبد العزيز خالد إبراهيم الشيبان

## المستوى الرابع (حفظ سورتي البقرة وأل عمران)

- محمد فهد محمد الماجد

## المستوى الخامس (حفظ جزئي عم وتبارك)

- محمد فهد سعد الفوزاني
- سعد فهد سعد الفوزاني
- معاذ عبد العزيز المبرز
- حمد ماجد ناصر الماجد
- ناصر بن ماجد بن ناصر الماجد
- فيصل عبد الرحمن العجلان



## م الموضوعات المسابقة

- ١ . المدن المدفونة في ثادق .
- ٢ . علاقة البحار ابن ماجد بنجد .
- ٣ . قصص ونواذر من تاريخ ثادق .
- ٤ . قصور ثادق - دراسة بحثية مصورة .

## شروط المسابقة

- ١ . أن يكون البحث بين ٢٠ - ٣٠ صفحة .
- ٢ . أن يضبط مصادر البحث المكتوبة والصوتية .
- ٣ . أن يضع نتائج البحث وخلاصته في صفحة واحدة .
- ٤ . يسلم البحث إلكترونياً في موعد أقصاه ١٤٣٦/١٠/١٥ هـ .
- ٥ . يسمح بالبحث المشترك بشرط ألا يزيد عن ثلاثة .
- ٦ . نتائج المسابقة نهائية .

## جوائز المسابقة

- ١ . ثلاثة آلاف ريال للفائز الأول .
- ٢ . ألفان ريال للفائزين (٢ - ٥) .
- ٣ . خمسمائة ريال لكل بحث مشارك حرق الشروط .

للتواصل:

جوال : ٩٩٦٦ (٥٤٠٨٠١٩٩٩) - البريد الإلكتروني : cc@almajed.me

مؤسسة مساعد بن محمد العجلان للتجارة

# العجلان

مواد سباكة . أدوات صحية . مواد كهرباء وإنارة

جملة و مفرق

موزع معتمد لدى ..

Panasonic

ELETRA

legrand®

OPPLE

alf

Sun.yu



COMMAX

SIR  
ELEKTRONIK

TAT

KDK

OSRAM OSRAM

PHILIPS



SLC

الإذاعة السعودية  
Saudi Lighting

٤٨٧٥٤٩٨ / ف

طريق انس بن مالك

٤٨٧٥١٢٩ / ت

مَدِينَةُ مُحَمَّدٍ وَخَالِدٍ



شَرِكَةُ مُحَمَّدٍ وَخَالِدٍ

أَيْمَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِلْإِجْدَعِ الْعَمَارِيِّ

[www.al-majed.co](http://www.al-majed.co)

