مؤلفات الماجد

من رجالات الدولة السعودية الأولى

أمير الأحساء 1213 - 1219هـ

سليمان بن محمد بن ماجد

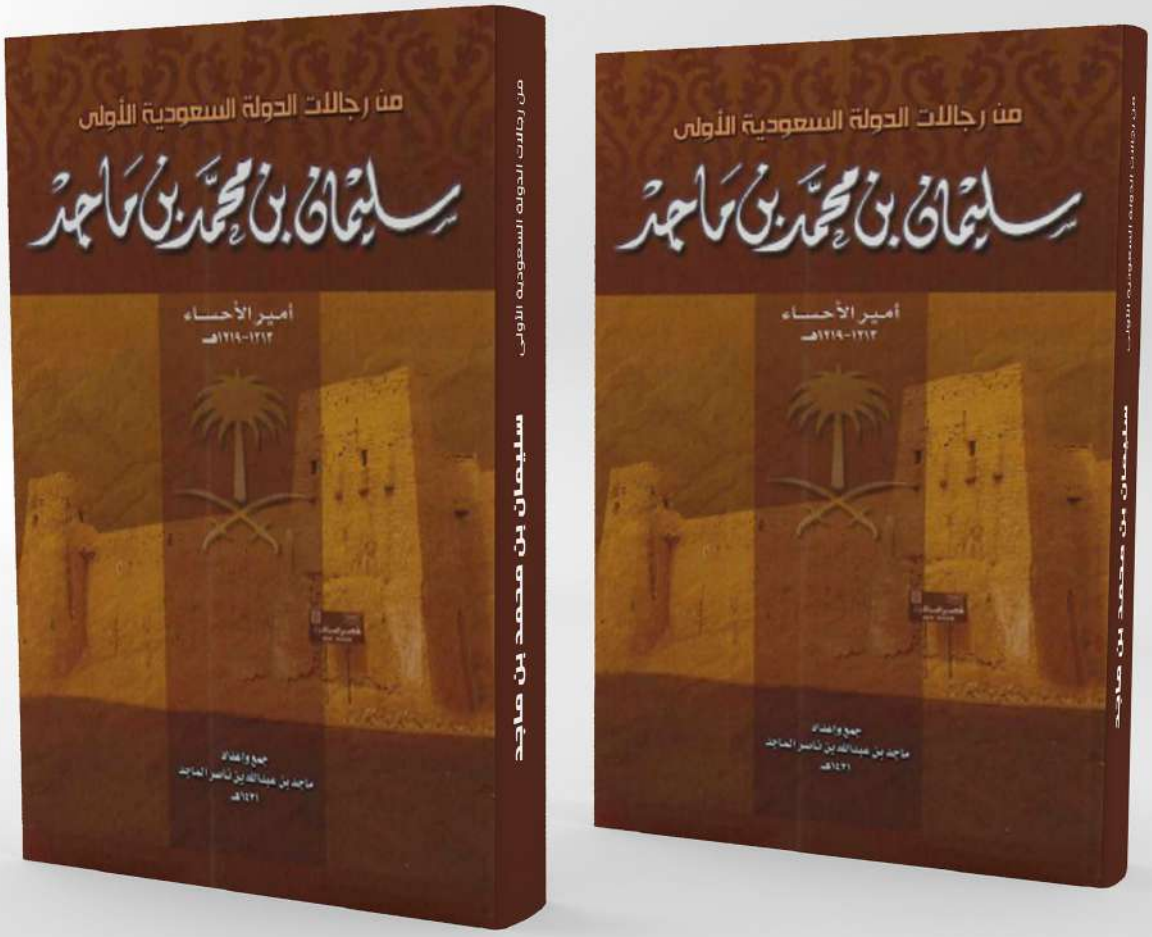
جمع وإعداد /

ماجد بن عبدالله بن ناصر الماجد

1429هـ

صُنْدُوق أُسْرَة المَاجِد

يتضح من لغة المؤلف وألفاظه مدى اهتمامه بهذه الشخصية وإلمامه بها , وأن فكرة الكتاب تعيش في ذهنه عبر سـنوات وليسـت وليدة لحظة , وقارئ الكتاب يستشعر أن الكتاب يعبر عن كتـاب في صـدر المؤلف قبل أن يكـون في صفحات.



ولم ينسـق المؤلف خلف مشـاعره , بل ضبطها بالتحقيق الدقيق والمراجع المثبتة , واتبع أسـلوباً حديثاً فـي التحقيق وهو التاريخ الشفهي عبر ضبط روايات شفهية أخذها من كبار السن عن آبائهم .

ولدقــة المؤلف وحرصــه على التوثيق تشــعر أن لــدى المؤلف من المعلومــات أضعاف ما كتبه , ولكنه اكتفى بما يســتند إلى مرجعية معتبــرة , وبعض القراء قد يتمنى لو أن المؤلــف كتب الروايات كلها وعلق على ما لم يثبت بمرجع .

وكما تبدأ كتب الســير , أســتِهلَّ الكتاب بالاسم والنسب والنشأة : هو (ســليمان بن محمد بن حمد بن عبدالله ماجــد بن حمد آل ماجد)وثنى بمسقط رأسه (1158هـ) وكتب عن ثادق .

وسرد أحداث حياة سليمان بن ماجد وعلاقته بالدولة السعودية الأولى وتوليــه الأحســاء , والحــدث الكبير في تصديــه للعثمانييــن الغزاة ومشــاركته في غزوات أخرى , وذكر عودته لثــادق (1219هـ) ووفاته فيها (1246هـ)

مميــزات الكتــاب

1- الكتاب الأول في بابه ولم يؤلف في أمير الأحساء (1212- 1219هـ) غير هذا الكتاب .

2- الصور والوثائق المنشورة التي أضفت الكثير على مادة الكتاب .

3- مفاجآت الكتــاب , حيث يذكــر رحلته للدرعية وعلاقتــه بمحمد بن عبدالوهاب , ثم مفاجأة أخرى ... درس في الأزهر في القاهرة.

4- نشره للوصايا التي تعبر عن ثقافة وبيئة عصره .

5- ذكر شجرة سليمان بن محمد بن ماجد حتى تاريخ تأليف الكتاب.

6- نشر قصائد في وصف سليمان بن ماجد من المعاصرين اليوم للدلالة على تأثيره .