



التقرير الختامي لـإفتتاح

سوق الماجد التاريخي

إرث يُروى ومستقبل يُبنى
2026م

من ذاكرة المكان

لم يكن سوق الماجد مجرد مبانٍ من الطين، بل كان شاهداً على حياة امتدت عبر القرون، وحاضناً لذاكرة المكان، وملقىً للأجيالٍ تعاقبت على أرضه، فحفظ ملامحها، واحتضن قصصها، وبقي رمزاً للأصالة والانتماء. واليوم، وبعد أعمال التآهيل والترميم، يستعيد هذا الإرث حضوره ليواصل رسالته بوصفه معلماً تاريخياً وثقافياً وسياحياً، يجسد هوية محافظة ثاقب، ويعكس قيمة المحافظة على التراث بوصفه جسراً يربط الماضي بالحاضر، ويُلهم المستقبل.

سوق الماجد التاريخي

أسسه عبد الله بن ماجد - رحمه الله -
نهاية القرن الحادي عشر

تم ترميمه عام 1447هـ

بإشراف
صندوق عائلة الماجد

البداية.. من هنا

تعود نشأة سوق الماجد التاريخي إلى ما قبل عام ١٠٠هـ حين أسسه الجد عبدالله بن ماجد الناصري التميمي، ليكون نواةً عمرانيةً واجتماعيةً احتضنت أبنائه وأحفاده، وأسهمت في تشكيل مجتمع مترابط حافظ على قيمه وتقاليده عبر الأجيال.

وعلى مدى أكثر من ثلاثة قرون، ظل السوق شاهداً على الحياة اليومية في محافظة ثاقب، محتفظاً بطابعه النجدي الأصيل وتفصيله المعمارية المميزة، حتى أصبح اليوم أحد أبرز المعالم التاريخية التي تجسد أصالة المكان وثراء إرثه الثقافي والعمراني.

المؤسس



الجد عبدالله بن ماجد الناصري التميمي

تاريخ النشأة



قبل عام 1100 هـ

الموقع



محافظة ثاقب

العمر التقريبي



أكثر من 350 عاماً

تحفة نجدية خالدة

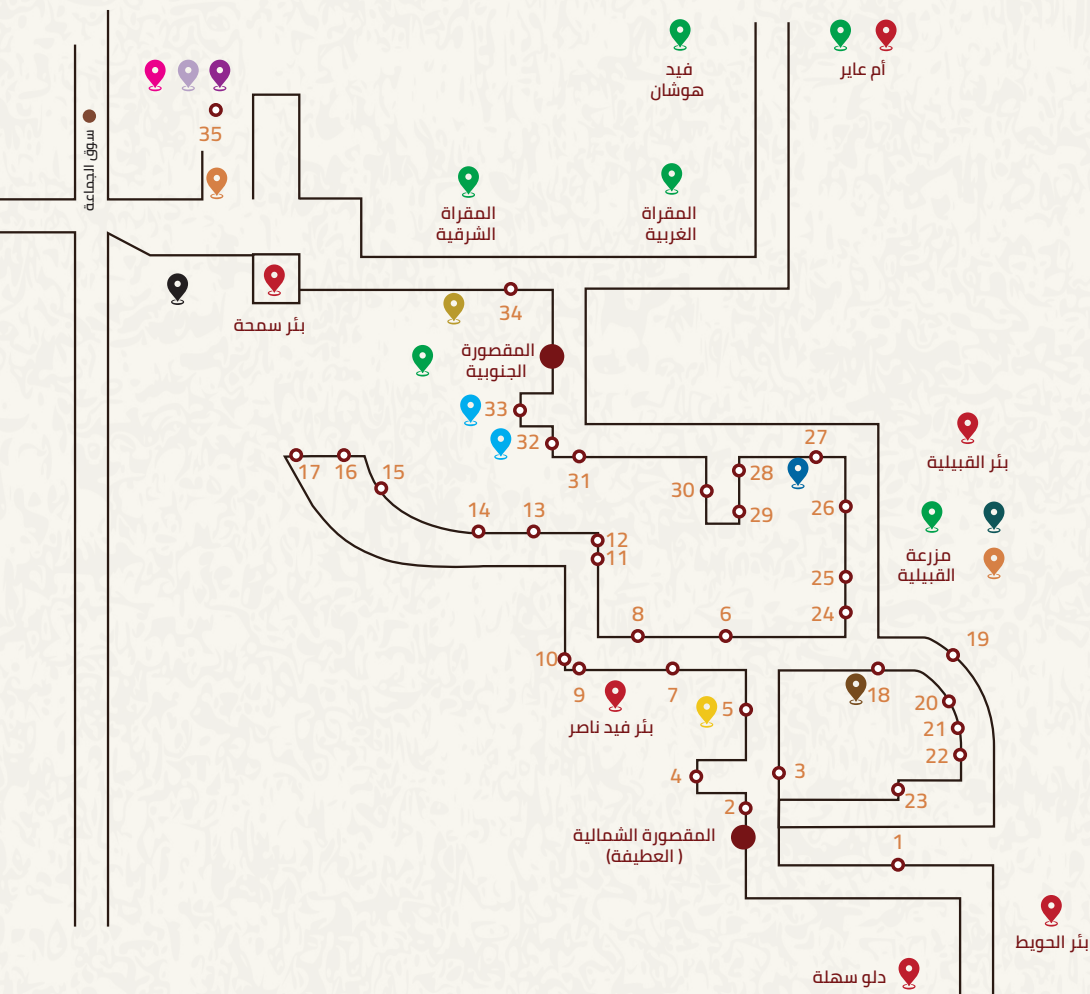
يجسد سوق الماجد التاريخي نموذجاً أصيلاً للعمارة النجدية التقليدية، حيث تتناغم المباني الطينية والأزقة الضيقة والساحات المفتوحة لتشكيل بيئة عمرانية تعكس أساليب البناء المحلية وروح المجتمع في تلك الحقبة. لم يكن السوق مجرد تجمع للمساكن، بل كان فضاءً للحياة اليومية، وملتقىً للأسر، ومكاناً تتجسد فيه قيم الترابط الاجتماعي والضيافة والأصالة، مما جعله جزءاً أساسياً من ذاكرة محافظة ثاقق وإرثها الثقافي الممتد عبر الأجيال.





خريطة سوق الماجد

تُظهر الخريطة أبرز المواقع التي تشكل هوية السوق، بما يعكس تناغم مكوناته التاريخية والثقافية في بيئة تحافظ على روح المكان وتروي قصته.

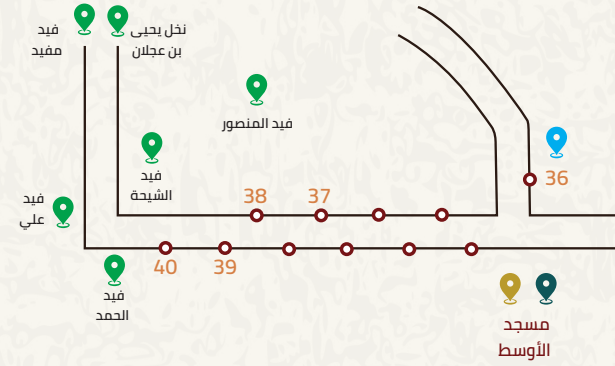
سوق الماجد التاريخي 

- 1- ناصر بن عبدالرحمن الماجد
- 2- حمد بن عبدالله العجلان الماجد
- 3- محمد بن ناصر الشاعر الماجد
- 4- حمد بن محمد العبدالله الماجد
- 5- قهوة الماجد
- 6- حمد بن سعدون الماجد
- 7- عبدالله بن عبدالرحمن المطوع الماجد
- 8- عبدالله بن حمد بن سعدون الماجد
- 9- محمد الشمال الماجد
- 10- حمد بن محمد الحمد الماجد
- 11- عبدالرحمن بن محمد الماجد
- 12- عبدالله بن محمد الماجد
- 13- حمد بن محمد الماجد
- 14- محمد بن يحيى الماجد
- 16- محمد بن عبدالله بن إبراهيم الماجد
- 17- عبدالعزيز بن عبدالله بن إبراهيم الماجد
- 18- عبدالله بن يحيى الماجد
- 19- ناصر بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الرشيد الماجد
- 20- عبدالله بن إبراهيم الماجد
- 21- سعدون بن عبدالله السعدون الماجد
- 22- عبدالعزيز بن عبدالله السعدون الماجد
- 23- دار الشواعر
- 24- دار حمد أبايعون (ألت إلى عبدالله العجلان)
- 25- محمد بن إبراهيم الماجد
- 26- عبدالرحمن بن ناصر العجلان
- 27- محمد بن إبراهيم الماجد
- 29- سليمان بن محمد الماجد
- 30- (روشن) عبدالله بن محمد الماجد
- 31- عبدالله بن عبدالرحمن العبدالله الماجد
- 32- حمد بن ماجد الماجد
- 33- عبدالله بن إبراهيم البراهيم الماجد
- 34- حمد بن ماجد الماجد (بيت الطراية)
- 35- عبدالعزيز بن ناصر الماجد

- 36- ابراهيم بن ناصر بن عجلان الماجد
37- عبدالله بن سليمان بن عجلان الماجد
38- ماجد بن ناصر بن عجلان الماجد
39- (قهوة)محمد بن يحيى بن عجلان الماجد
40- يحيى بن عبدالله بن عجلان الماجد

- خيمة الضيافة
بيوت الضيافة
ضيافة نساء
المزارع
الآبار
قهوة الماجد التاريخية
(أم المطاعم)
أركان الضيافة
معرض صندوق الماجد
معرض كفاءات الماجد
مصلى رجال
مصلى نساء
دورة مياة رجال
دورة مياة نساء

سوق الأوسط



رحلة الترميم وإعادة التأهيل وفاء للجذور... وإحياء للمكان

انسجاماً مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 في الحفاظ على التراث العمراني، أطلق صندوق عائلة الماجد مشروع إعادة تأهيل سوق الماجد التاريخي، وهدف المشروع إلى إعادة إحياء السوق وتحويله من مبانٍ آيلة للسقوط إلى معلمٍ ثقافي وسياحي يجسد هوية محافظة ثاقق، ويحتضن الفعاليات الثقافية، ويعزز ارتباط الأجيال بتاريخ أسرهم وإرثهم العريق. واستمرت أعمال الترميم لمدة ثلاث سنوات متواصلة، حتى اكتمل المشروع في عام 1447هـ (2025م)، ليعود السوق بحلته الجديدة محافِظاً على أصالته، ومستعداً لاستقبال الزوار والأجيال القادمة.

قبل الترميم



بعد الترميم

افتتاح السوق... بداية فصل جديد

«عاد السوق إلى الحياة... فعادت معه الحكايات.»

افتُتح سوق الماجد التاريخي يوم الخميس 19 / 7 / 1447هـ الموافق 2026 / 1 / 8م، تزامناً مع انطلاق فعاليات مهرجان ثاقب التراثي، ليعلن بداية مرحلة جديدة بعد اكتمال مشروع إعادة التأهيل والترميم، ويفتح أبوابه للزوار بوصفه معلماً يجسد أصالة المكان ويعكس هويته الثقافية والتراثية.



وشهد حفل الافتتاح حضور محافظ ثادق الأستاذ فيصل بن عبد الله القاسم، ورئيس بلدية ثادق المهندس حسين بن مبارك السبيعي، ورئيس مجلس أمناء صندوق الماجد الأستاذ خالد بن عبد الرحمن الماجد، إلى جانب عدد من أعيان محافظة ثادق وأفراد أسرة الماجد وممثلي الجهات الإعلامية والثقافية، حيث اطلع الحضور على مرافق السوق ومنجزات مشروع التأهيل وما يقدمه من تجربة ثقافية وسياحية تعزز ارتباط المجتمع بإرثه التاريخي.



مرافق سوق الماجد

«مرافق تنبض بالأصالة»

يضم سوق الماجد التاريخي مجموعة من المرافق التي صُممت بعناية لتعكس أصالة العمارة النجدية وتلبي احتياجات الزوار، في تجربة تجمع بين عبق التراث وجودة الضيافة. وقد روعي في تأهيل هذه المرافق الحفاظ على هوية السوق التاريخية مع توفير بيئة تحتضن اللقاءات والفعاليات والأنشطة الثقافية، بما يعزز مكانته وجهةً تراثية وسياحية مميزة.









الأمسيات والفعاليات

«أمسيات تٌحيي المكان»

تميز سوق الماجد التاريخي بتنظيم عددٍ من الأمسيات الثقافية واستضافة نخبةٍ من رموز الأدب والشعر والإعلام في المملكة، وقد أقيمت هذه الأمسيات داخل خيمة الضيافة، وشملت:

1. أمسية شعرية مع الأديب والشاعر الأستاذ حمود الصاهود.
2. أمسية شعرية مع الشاعر الدكتور عبدالرحمن العشماوي.
3. أمسية مع الشاعر والأستاذ الجامعي الدكتور فواز اللعبون.
4. أمسية مع فريق برنامج الأكارم الإعلامي.

وقد حظيت هذه الأمسيات باهتمامٍ واسعٍ من زوار السوق، لما قدمته من محتوى ثقافي ثري أسهم في إحياء الحراك الثقافي داخل السوق، وتعزيز مكانته بوصفه وجهةً تراثية وثقافية متميزة.









الزوار والوفود

«زوار من مختلف الجهات»

استقبل سوق الماجد التاريخي، خلال فترة الافتتاح ومهرجان ثاقب التراثي، عدداً من الوفود الرسمية والسياحية والإعلامية، التي جاءت للاطلاع على تجربة إعادة إحياء السوق وما يمثله من قيمة تاريخية وثقافية. ومن أبرز هذه الزيارات، زيارة وفد من وزارة المعادن والجيوبارك في جمهورية نيجيريا، برفقة محافظ ثاقب الأستاذ فيصل بن عبد الله القاسم، كما استقبل السوق رئيس قطاع بلديات منطقة الرياض المهندس خالد بن عبد الله الزيد، وعدداً من رؤساء البلديات في المنطقة. وشهد السوق كذلك زيارات لعدد من الوفود الإعلامية، من بينها جمعية إعلاميون وعدد من صنّاع المحتوى، الذين وثّقوا فعاليات السوق وأبدوا إعجابهم بما يمثله من نموذج رائد في المحافظة على التراث العمراني وإحيائه.





في رحاب سوق الماجد

«مشاهد تروي أصالة المكان»

تروي هذه الصور جانباً من تفاصيل سوق الماجد التاريخي، وما يزر به من ملامح عمرانية ومشاهد إنسانية تعكس أصالة المكان وروح الحياة التي عادت إليه من جديد.



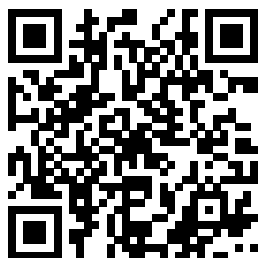




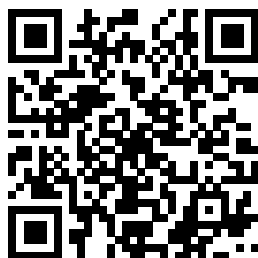








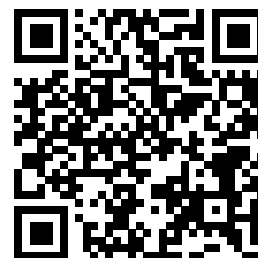
فعاليات اليوم الثالث



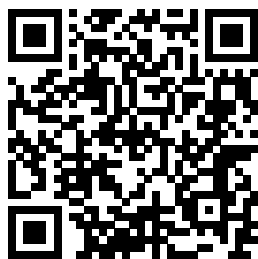
فعاليات اليوم الثاني



فعاليات اليوم الأول



فعاليات سوق الماجد



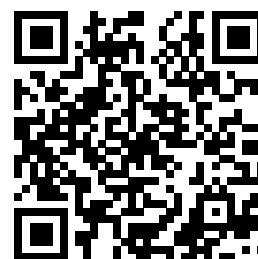
تغطية إذاعة الرياض
لافتتاح السوق



ختام المهرجان



فعاليات اليوم الخامس



فعاليات اليوم الرابع

جهودٌ صنعت حضور السوق

خلف مشاهد الافتتاح ونجاح فعاليات سوق الماجد، كان فريقٌ من المتطوعين والعاملين الذين أسهموا بجهودهم في تنظيم التجربة واستقبال الزوار وإحياء المكان طوال أيام الافتتاح. وفي كل يوم، برز أحد هؤلاء العطاء ليكون «بطل اليوم»، تقديرًا لدوره وجهده في خدمة السوق وزواره.

أبطال السوق



فريق العمل

جهود تكاملت... لتعود الحياة إلى السوق.



تم بحمد الله